**第五单元学情评估**

一、积累与运用(20分)

1．补写出下列句子中的空缺部分。(10分)

(1)念天地之悠悠，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_！ (陈子昂《登幽州台歌》)

(2)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，草色入帘青。(刘禹锡《陋室铭》)

(3)可怜夜半虚前席，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(李商隐《贾生》)

(4)浩荡离愁白日斜，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。[龚自珍《己亥杂诗》(其五)]

(5)莫言下岭便无难，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。[杨万里《过松源晨炊漆公店》(其五)]

(6)\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，夜泊秦淮近酒家。(杜牧《泊秦淮》)

(7)王安石《登飞来峰》一诗中富于哲理，表达自己锐意改革的远大政治抱负的诗句是：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

(8)陆游《游山西村》一诗中于景物描写中蕴含哲理，千百年来被人们广为传诵的诗句是：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

2．阅读下面的文字，按要求作答。(10分)

古典诗词是深深lào\_\_①\_\_ 印在中国人内心世界的文化 \_\_甲\_\_ 的核心，是中国人“文化修养”的基本成分。虽然在今天，古典诗词创作者渐少，但它在中华文化中的重要地位从未有人怀疑过。诗歌已经渗透到民族的基因中，成为中华民族的血液，一代一代 \_\_乙\_\_ 地影响着中华儿女，成为中国人的精神支柱和心灵依托。\_\_丙㈠\_\_\_\_，脚步便会凝涩；\_\_丙㈡\_\_\_\_，岁月便会褪色；\_\_丙㈢\_\_\_\_，青春便会萎缩；\_\_丙㈣\_\_\_\_，心灵便会干涸 \_\_②\_\_。诗歌是中国人须臾不可分的人生伴侣。

(1)根据拼音为①处选择正确的汉字，为②处加点字选择正确的读音。(只填序号)(2分)

①\_\_\_\_\_\_\_\_(A.珞　B．烙)　②\_\_\_\_\_\_\_\_(A.hé　B．hè)

(2)从括号内选择符合语境的词语分别填入甲、乙处。(只填序号)(2分)

甲\_\_\_\_\_\_\_\_(A.积淀　B．沉淀)　乙\_\_\_\_\_\_\_\_(A.潜移默化　B．耳濡目染)

(3)文中画横线的句子有语病，下列修改最恰当的一项是(　　)(3分)

A．诗歌已经渗透到民族的血液中，成为中华民族的基因

B．诗歌已经渗透到中华民族的基因中，成为民族的血液

C．诗歌已经溶入到民族的血液中，成为中华民族的基因

D．诗歌已经溶入到中华民族的基因中，成为民族的血液

(4)下列语句填入文中丙处，排序最恰当的一项是(　　)(3分)

①成长中如果没有诗歌

②旅途中如果没有诗歌

③生命中如果没有诗歌

④生活中如果没有诗歌

A．③②①④ B．④①③② C．②④①③ D．②③④①

二、阅读(70分)

(一)阅读下面的诗歌，完成3～4题。(6分)

望　岳

杜　甫

岱宗夫如何？齐鲁青未了。造化钟神秀，阴阳割昏晓。

荡胸生曾云，决眦入归鸟。会当凌绝顶，一览众山小。

3．下列对这首诗的理解和分析，不正确的一项是(　　)(3分)

A．全诗围绕“望”字着笔，由远望到近望，再到凝望，最后是俯望。

B．“齐鲁青未了”一句运用了“齐鲁”的历史典故来烘托出泰山之高。

C．“割”字写出了泰山以其高度将南北的阳光割断，突出其遮天蔽日的形象。

D．颈联生动地描绘了泰山神奇秀丽的景观，蕴藏着诗人对祖国河山的热爱。

4．“会当凌绝顶”中的“凌”表达了诗人怎样的思想感情？请用自己的话概括。(3分)

(二)阅读下面的文言文，完成5～8题。(16分)

吾室之内，或栖于椟①，或陈于前，或枕藉于床，俯仰四顾，无非书者。吾饮食起居疾痛呻吟悲忧愤叹未尝不与书俱。宾客不至，妻子不觌②，而风雨雷雹之变，有不知也。间有意欲起，而乱书围之，如积槁枝，或至不得行，辄自笑曰：“此非吾所谓巢者邪。”乃引客就观之。客始不能入，既入又不能出，乃亦大笑曰：“信乎其似巢也。”(节选自陆游《书巢记》)

【注释】①椟(dú)：木匣子，匣子。 ②觌(dí)：见，相见。

5．解释下列句中的加点词。(3分)

(1)或陈于前\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_　　(2)间有意欲起\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

(3)或至不得行\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

6．下列对文中画波浪线部分的断句，正确的一项是(　　)(3分)

A．吾饮食起居/疾痛呻吟/悲忧愤叹/未尝不与书俱/

B．吾饮食/起居疾痛呻吟/悲忧愤叹未尝/不与书俱/

C．吾饮食起居/疾痛呻吟悲忧/愤叹未尝/不与书俱/

D．吾饮食/起居疾痛呻吟/悲忧愤叹/未尝不与书俱/

7．把文中画横线的句子翻译成现代汉语。(6分)

(1)如积槁枝，或至不得行。(3分)

(2)辄自笑曰：“此非吾所谓巢者邪。”(3分)

8．说说本文表现了陆游怎样的人生态度和生活情趣。(4分)

(三)阅读下面的文字，完成9～13题。(20分)

一棵不开花的苹果树

崔修建

①那是一棵十分特别的苹果树，栽种在菜园子里五年多了，它还从来没有开过一朵花，我多么希望在即将来临的这个春天，它能开出一些花朵。

②这棵苹果树，原本生长在村西的草甸子里，孤零零的，站在那些肆意疯长的野草中间，流露着莫名的忧伤。看到形单影只的它，父亲便动了恻隐之心，觉得它很像村里无儿无女的老薛头。于是，父亲决定将它移栽到屋前的菜园子里，成为那些蔬菜瓜果的邻居。

③被施了农家肥，浇足了水，喷洒了杀虫药，再加上父亲的不时修剪，懂得感恩的苹果树快速地成长起来，不到两年的工夫，便宛然出落成一个秀气的大姑娘，肌肤光鲜，仪态端庄，还有着楚楚动人的气质。

④“这么好的一棵苹果树，明年一定会结出香甜的苹果。”我抚摸着它粗壮的枝干，开始憧憬起来。

⑤它却始终没有开花，只是一年又一年地粗壮着枝干，一年又一年地茂密着叶子，在四季轮回里幸福地生长着，无忧无虑，仿佛从未听到过有关开花的召唤。

⑥那天，母亲要杀掉家里的一只老母鸡，招待远方来的亲戚。这只老母鸡上了年纪，现在几乎不下蛋了，尽管它原来是一个“下蛋能手”，但如今落到被淘汰的结局，似乎是注定的，我也爱莫能助。

⑦那一棵始终不肯开花的苹果树，根须却一直在泥土里与豆角、茄子争抢养分，浓密的树荫还遮挡了不少辣椒该享受的阳光。我对它越来越失望了，建议砍掉它算了，就像母亲淘汰那只不再下蛋的老母鸡一样，不必再犹豫了。

⑧父亲却执意留下它，理由是再等等，或许它现在还不想开花，还想再无拘无束地疯长两年，等某一天它突然想开花了，没准儿就会开出令人惊讶的花呢。

⑨我查阅了一些资料，但没有找到苹果树不肯开花的确切原因。也许真的如父亲所言，它只是迷恋于生长，迷恋于做一棵春天发芽、秋天落叶的苹果树。至于是否开花，或者何时开花，它并不关心。再说了，谁规定了一棵苹果树就一定要开花结果？难道它不能按着自己的心愿活一回吗？别的苹果树喜欢开花就尽管开花好了，它只想尽情舒展自己的绿叶，为何要被责怪呢？

⑩突然间，我对这棵执意不肯开花的苹果树敬佩起来：不管是命运注定了它无法开花，还是它自己选择了不开花，它都始终从容地走着自己的路，倾听春风，笑对秋雨，安然自若地迎接着四季的风霜雨雪，除了没有开出人们熟悉的花朵，没能结出人们期待的苹果，别的什么也不缺少啊，即便是有些遗憾，也无妨啊。谁的生命中没有一些遗憾呢？何况这棵苹果树活出了独特的自己，没有走进那种千篇一律的生活模式……

⑪如此一想，我便释然了，不再期盼着苹果树开花，反而觉得不开花的它更可爱，活得有想法，有个性，淡定而洒脱。或许父亲和母亲也是这么想的，不然，他们早就听从邻居们的劝告，将它当作生火的柴烧了。

⑫多年以后的一个秋天，我和朋友一起去锦州游玩，到路边的一个果园买刚上市的苹果。那一颗颗红彤彤的苹果，看着便令人口舌生津。蓦然，我想起那棵一直不开花的苹果树，便请教那位热情的果农，问他是否也遇见过不开花的苹果树，他说当然碰到过，碰到了，就砍掉，留出位置给开花的苹果树……

⑬我能够理解果农如此干脆利索的选择。在我家菜园子里的那棵苹果树，是幸运的，我虽然曾期待过它开花，但很少抱怨它的不开花，还渐渐地理解了它，一点点地欣赏它了。

⑭与一位教哲学的老教授聊天时，我又提到了那棵不曾开花的苹果树，老教授感慨：那真是一棵有性格的苹果树，没有什么远大的理想，也没有什么值得炫耀的成就，就那么不疾不徐地活一回，自由自在，根本不理会别人异样的眼光，只是坦然地活自己，这样的一生也是富足的。

⑮时光流转，我见过许多种类繁多的开花的树，唯有那一株没有开花的苹果树，在我的心上深深地扎下了根，季季枝繁叶茂。在我出神的凝望与遐思中，那棵神奇的苹果树竟开出一朵朵绚丽无比的意念之花，引着我朝生命的深处，一步步地执着走去。

(有删改)

9．下列对文章内容的理解和分析，不正确的一项是(　　)(3分)

A．文章有两条线索，明线是苹果树，暗线是“我”的情感变化。

B．第⑨段中画线的句子连用了三个疑问句，写出“我”对这棵不开花的苹果树的思考，引人深思，为下文做铺垫。

C．文中的父亲虽着墨不多，但形象鲜明，他是个有爱心、有同情心，并且尊重生命、善待生命的人。

D．这篇文章采用托物寓意的写作手法，这棵执意不肯开花的苹果树“安然自若地迎接着四季的风霜雪雨”，不疾不徐地展现出生命的另一种姿态，带给“我”深刻的感悟。

10．对这棵不开花的苹果树，“我”的心理经历了一系列变化。请用原文中的词语补全内容，理清文章的情感脉络。(3分)

\_\_\_\_\_\_\_\_——失望——\_\_\_\_\_\_\_\_——释然——\_\_\_\_\_\_\_\_

11．结合语境，按要求赏析。(6分)

(1)它却始终没有开花，只是一年又一年地粗壮着枝干，一年又一年地茂密着叶子。(赏析加点词语)(3分)

(2)懂得感恩的苹果树快速地成长起来，不到两年的工夫，便宛然出落成一个秀气的大姑娘，肌肤光鲜，仪态端庄，还有着楚楚动人的气质。(从修辞手法角度赏析句子)(3分)

12．本文的主要写作对象是苹果树，文章第⑥段却写到了老母鸡。请结合上下文，分析第⑥段在文中的作用。(4分)

13．阅读下面的链接材料和本文内容，说说这棵“不开花的苹果树”和紫藤萝分别带给两位作者哪些关于“生命”的思考。(4分)

【链接材料】

花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。我抚摸了一下那小小的紫色的花舱，那里满装生命的酒酿，它张满了帆，在这闪光的花的河流上航行。它是万花中的一朵，也正是一朵一朵花，组成了万花灿烂的流动的瀑布。

(节选自《紫藤萝瀑布》)

(四) 阅读下面的文字，完成14～16题。(12分)

大城小树

连　亭

①树本来长在乡野，由于人的关系，进了大城。虽然有些树由于水土不服而总有些营养不良，但毕竟大城算是有了树。

②霓虹闪耀、车水马龙的繁华热闹，若是没有树作为衬托，也只是没有生气的热闹而已。塞满高楼、汽车的大城是死的，而树的加入，激活了城市。树静止时，如大城恪尽职守的卫兵；树摇动时，荡漾出轻微的波浪般的乐声。在树的一静一动中，大城获得了庄重和灵动。而这庄重与灵动的布景里，常常少不了鸟的身影。在大自然中，鸟是跟随树生活的，人们把树搬到大城，就把鸟引到了大城。唧唧啾啾的鸟鸣声，给大城增添了一抹轻灵的亮色。

③与大城相比，树很单薄，没有楼高，树间的鸟鸣也容易被汽车的噪声淹没。在大城，似乎人与树各有各的存在，各有各的活法，互不相干。但无论如何，大城越来越离不开树了。

④或许只是一些微不足道的瞬间，比如树变换了风的走向，比如树接住了窗前的一缕目光，比如树读懂了匆匆行人的疲累，一切就有了不同。树不经意间的每一次摇动，每一次呼吸，对大城来说都是恩惠：休息时，人们用树的那抹绿色放松疲劳的眼睛；在车站候车时，人们需要行道树遮阳挡雨。大城有了树，仿佛装了无数净化器，人们在一呼一吸间感受光合作用的律动……

⑤我曾在医院听了将近一个月的树声。我生的不是什么大病，却得住院，得手术，手术后又得住在白惨惨的病房里，这怎么受得了呢！况且又不能看书，不能见很多的人，一天到晚或躺着，或靠着，无聊得很。我多么希望能跟外界多一些交流啊，只要能够冲破这狭小的病房，什么都是好的！

⑥有一天，我仿佛听到了一棵树的声音，沙沙沙，沙沙沙……我还听到了鸟儿的声音，唧唧啾啾，唧唧啾啾……我睁开眼睛向窗外看去，看不到树，但偶尔能看到鸟儿从窗外掠过的身影。我想，那窗子底下必定是站着一棵树的，不然哪儿来的树叶摇动的沙沙声与鸟儿的歌声呢？我问从外面回来的母亲，母亲说：“是呢，是一棵碗口粗的杉树。”等我能从病床上起来走动，我就时常趴在窗前看院子里的那棵杉树。它挺拔、秀丽，枝叶间竟还隐藏着一个鸟巢，我猜想那巢里一定有正在孵化的鸟蛋。啊，医院里的一棵树上，有生命正在悄悄地孕育萌发！

⑦医生说，我心态好，手术后恢复得特别快，可以提前出院了。我竟很舍不得那棵树，我的康复是它给予的。出院前，我专门去看望它，我忍不住对那棵树投以惊叹的目光：它脚下的泥土那么少，但枝叶依然繁茂，始终朝着天空和阳光的方向用力延伸。从此，这棵树便在我心里扎下了根，潜滋暗长，成为我生命中的参天大树。

⑧从医院出来，我终于又能走在大街上，走在一棵棵树之间。大城依然繁华热闹着，那一棵棵挺立在大城里的树依然生长着。我想，我们身边一些或远或近的人，像极了这些离我们或远或近的树，他们在我们的生活中已是不可或缺的存在。

(有删改)

14．下列对文章的理解和分析，不正确的一项是(　　) (3分)

A．人将树移进大城，树又将鸟引到大城，鸟儿进一步拉近了人与树之间的距离。

B．第②段中画线的句子运用了比喻的修辞手法，描写了树的姿态与枝叶摇动的声音，表达了作者对树的喜爱与赞美之情。

C．第③段首句承上启下，承接上文树对大城的作用，引出下文人们对树的忽略。

D．文章结尾借物喻人，用沉默而坚韧宽容的树比喻生活中那些默默奉献的人。

15．文中的树有哪些作用？请简要概括出来。(3分)

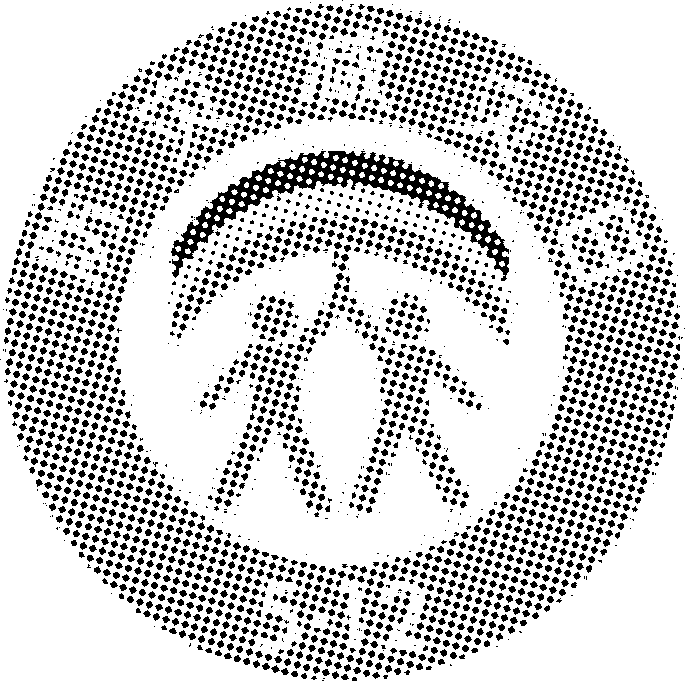
16．文章第⑦段中画线的句子有什么含义？请简要分析。(6分)

(五)阅读下面的材料，完成17～19题。(10分)

材料一：

为进一步弘扬团结抗灾的精神，增强全民防灾减灾意识，提高防灾减灾救灾工作水平，经国务院批准，从2009年开始，每年的5月12日定为全国防灾减灾日。

材料二：



防灾减灾日的标识以彩虹、伞、人为基本构图元素，共同构成一个“众”字。伞状弧形蕴含防灾减灾“以人为本”的理念和保护人民生命财产安全的目标。彩虹寓意着美好、和谐的生活。双人执伞代表全民携手、共同参与防灾减灾。

材料三：

防灾减灾不只是政府部门的事，公众也是防灾减灾的重要力量。公众防灾减灾意识怎么样，自救自护能力强不强，直接关系到防灾减灾工作的成效。

当下，提高公众防灾减灾意识和能力还有很大空间。改变这一局面，要强化宣教普及，推进防灾减灾知识进学校、进课堂、进书本。此外，也要加强培训演练，增强防灾减灾产品供给和设施配备，特别是要关注基层和农村地区应急演练，提高群众应对紧急突发事件的能力。

(节选自茅亩《防灾减灾从提升素养开始》，《福建日报》2022年5月13日)

17．根据材料，下列与防灾减灾工作无关的一项是(　　)(3分)

A．学习竞技体育技能 B．制定防洪抗旱预案

C．检修更新消防设备 D．台风预报与防范

18．防灾减灾工作关键在于“众”，如何发挥“众”的力量，提高防灾减灾工作的成效？请根据三则材料简要分析。(3分)

19．某校计划于5月12日下午4时进行全校师生应急安全疏散演练，准备邀请应急救援部门的专家张队长到校作现场指导。请你为学校拟写邀请函的正文内容。(4分)

邀请函

尊敬的张队长：

您好！

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

××学校

2022年×月×日

(六)名著阅读。(6分)

20．“诺第留斯号”潜水艇行驶到\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_洋时，船长一行人在海底发现了一个采之不尽的“珠矿”。为了救一个贫穷的采珠人，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_手持匕首与鲨鱼进行肉搏大战，危险之际，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_手持捕鲸叉刺中了鲨鱼的要害，三个人最终浮出水面。(3分)

21．阅读下面的文字，回答问题。(3分)

“我们已经很习惯了。”尼摩船长说，“过些时候，你们也会习惯的。此外，我们是带着武器的，这样，我们或许可以猎得一条鲨鱼。那是很有兴味的打猎。那么，教授，明天清早再会吧。”

船长建议明天一早去做什么事？你从这段话中读到一个怎样的船长？

三、写作(60分)

22．阅读下面的文字，按要求写作。(60分)

诗意、美好、亲情、民俗、传统……离我们远吗？

请以《未曾走远》或《渐渐远了》为题，写一篇文章。

要求：自定文意；不要套作、抄袭，不要泄露个人信息；不少于600字。

**答案**

一、1.(1)独怆然而涕下　(2)苔痕上阶绿

(3)不问苍生问鬼神　(4)吟鞭东指即天涯

(5)赚得行人错喜欢　(6)烟笼寒水月笼沙

(7)不畏浮云遮望眼　自缘身在最高层

(8)山重水复疑无路　柳暗花明又一村

2. (1)① B　② A　(2)甲 A　乙 A

(3)A　(4)C

二、(一)3. B　点拨：B项，“齐鲁”，春秋时的两个诸侯国，未用历史典故。故B项错误。

4. 表达了诗人不怕困难、勇攀高峰、俯视一切的雄心和气概。

(二)5. (1)陈列，陈设。　(2)间或，有时。

(3)有时。

6. A

7. (1)好像堆积的枯树枝，有时甚至到了不能走路(的地步)。

(2)于是就自己笑道：“这不就是我所说的巢吗。”

8. 表现了陆游安贫乐道、不拘小节、乐观幽默的人生态度，酷爱读书、热爱文学的生活情趣。

【参考译文】我房间里(的书)，有的放在木匣子里，有的陈列在面前，有的排列在床头，抬头低头四周环顾，没有哪里不是书的。我的饮食起居，生病呻吟，悲伤忧愁，愤怒感叹，没有不和书在一起的。(如果)客人不来(拜访)，妻子子女不来看我，(即使)刮风，下雨，打雷，落冰雹的(天气)变化，我也不知道。有时我想要站起来，但杂乱的书围绕着我，如同堆积的枯树枝，有时甚至到了不能走路(的地步)，于是就自己笑道：“这不就是我所说的巢吗。”于是带领客人进入房间观看。客人开始不能进入屋子，已经进来了又不能出去，于是(客人)也大笑着说：“确实是像巢一样啊。”

(三)9. B　点拨：第⑨段画线句子连用了三个反问句，写出“我”对这棵不开花的苹果树的理解，对苹果树“活出了独特的自己”的个性感到敬佩。B项中的说法有误。故选B。

10. 憧憬　敬佩　欣赏

11. (1)运用了反复的修辞手法，强调时间的流逝，苹果树却始终不开花，“我”的希望一次次落空，更加衬托出这棵苹果树的特殊。

(2)运用了比喻和拟人的修辞手法，把“苹果树”比作“秀气的大姑娘”，“懂得感恩”“仪态端庄”等词，赋予了苹果树以人的情态，生动形象地写出了苹果树的美丽、端庄和顽强的生命力，体现了作者对苹果树的欣赏与喜爱之情。

12. 结构上：过渡，引出下文作者建议砍掉苹果树的想法。内容上：与苹果树形成鲜明对比，老母鸡不下蛋就要被杀掉，但是苹果树一直不开花却逃脱了被砍掉的命运，突出了苹果树的独特，也体现了作者一家对苹果树的包容。

13. 《一棵不开花的苹果树》中，作者想到了生命中即使有遗憾也无妨，最可贵的是活出了独特的自己，活得有想法，有个性，淡定洒脱、不疾不徐，不被他人的眼光、评价所束缚，坦然地活出自己，这才是生命的真谛。

《紫藤萝瀑布》中，作者感悟到“花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的”，不要因为挫折而放弃对生命、生活的热爱，应该继续前进，寻找生命的美好。

(四)14. C

15. ①树赋予大城市庄重与灵动，树引来的鸟也给大城市增添了一抹轻灵的亮色。

②树给城市带来恩惠。

③树给予“我”生命的力量，使“我”获得启迪。

16. 医院里的杉树顽强生长，其中蕴含的生命力量使“我”深受鼓舞。这种精神转化为“我”的生命力量，在“我”的心中长存，激励“我”不断克服困难，积极向上，使“我”的心灵获得滋养。

(五)17. A　点拨：A项，“学习竞技体育技能”与防灾救灾工作无关。其他选项都与防灾减灾工作有关，故选A。

18. ①弘扬全民携手、共同抗灾的精神；②增强公众防灾减灾意识；③提高公众的自救自护能力。

19. 示例：为推进防灾减灾知识进学校，提高师生应对紧急突发事件的能力，我校拟于5月12日下午4时进行全校师生应急安全疏散演练。敬请您莅临指导！

(六)20. 印度　尼摩船长　尼德·兰

21. 船长建议明天一早去参观锡兰岛的采珠场。我从这段话中读到一个不畏艰险、自信乐观的船长。

三、22. 略。