**2022-2023学年七年级语文上册期末复习**

**第三单元知识过关训练**

**一、选择题**

1．下列各句中，所引古诗文名句不符合语境的一项是（   ）

A．有客人远道而来，我们可以用《论语》中“有朋自远方来，不亦乐乎”来表达对客人的欢迎。

B．人到七十，余日不多，便可随心所欲，为所欲为，因为孔子都说“七十而从心所欲”。

C．《论语》强调无论何时何地都要虚心向别人学习。那么，怎样学习呢？应该“择其善者而从之，其不善者而改之”。

D．孔子的一句话，为民族添彩，光阴似箭，“逝者如斯夫”，大江东流，带不走古老的掌故。

2．下列文学常识表述不正确的一项是（   ）

A．《再塑生命的人》是美国作家、教育家、慈善家海伦·凯勒，再塑她生命的人是安妮·莎莉文老师。

B．孔子，名丘，字仲尼，鲁国陬邑人，战国末期思想家、政治家、教育家，儒家学派的创始人。

C．《论语》是记录孔子及弟子言行的一部著作，宋人把它与《孟子》《大学》《中庸》合称为“四书”。

D．《从百草园到三味书屋》选自《朝花夕拾》，作者鲁迅，原名周树人，字豫才，浙江绍兴人。他的代表作有小说集《呐喊》《彷徨》《故事新编》，杂文集《华盖集》《热风》和散文诗集《野草》。

3．下列词语中加点字注音完全正确的一组是（   ）

A．斑蝥（máo）     确凿（záo）      桑椹（shèn）      谥号（yì）

B．感慨（kǎi）      收敛（liǎn）      逾矩（jǔ）        拗（ǎo）口

C．惭愧（kuì）      曲肱（gōng）     私塾（shū）      笃（dǔ）信

D．教诲（huì）      反省（xǐng）     倜傥（tǎng）      秕（bǐ）谷

4．下列各句中，没有语病的一项是（  ）

A．山东省青岛市跻身于中国最具幸福感城市排行榜前列。

B．在运动赛场上，体育健儿们纷纷表示一定充分发扬自身水平。

C．为了防止流感病毒不再蔓延，我国政府采取了强有力的应对措施。

D．我永远不会忘记老师耐心细致地纠正并指出我考试中的问题的情景。

**二、句子默写**

5．名句填空

（1）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，不亦君子乎？

（2）吾日三省吾身：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_？

（3）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，三十而立，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_五十而知天命，六十而耳顺，\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_。

（4）饭疏食，饮水，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。(《述而》）

（5）子在川上曰：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”《子罕》

（6）《论语》是记录孔子及其弟子的言行，请根据语境还原孔子和弟子们的对话场景。

【场景一】孔子与子贡谈论学习之道。

一日，子贡问孔子：“学习和思考有何关系呢？”

孔子说：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

子贡若有所思。几日后子贡在课上分享温习知识并思考后的新理解，新体会，孔子不由感叹说：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

【场景二】

一日，子路对孔子抱怨：“我们学习的条件太艰苦了，我一点都不快乐！”

孔子批评道：“你怎么这样想呢？你看颜回，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，在陋巷，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，回也不改其乐。”

【场景三】一日，孔子在给曾子讲学。

曾子问孔子：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”

孔子回答：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”

**三、名著阅读**

6．名著阅读

(1)他向我和蔼地说道：“你看，你将这条血管移了一点位置了。——自然，这样一移，的确比较的好看些，然而图不是美术，实物是那样的，我们没法改换它。现在我给你改好了，以后你要全照着黑板上那样的画。”

这段话是\_\_\_\_\_\_\_\_（人物）说的。这段文字选自《\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_》，作者\_\_\_\_\_\_\_\_。本篇记叙了作者在日本\_\_\_\_\_\_\_\_（地名）学医的生活，其中的匿名信事件和看电影（幻灯片）事件令他感受到身为弱国国民遭受的屈辱，同时也看到国人的麻木，这使他产生了\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_的想法。

(2)《朝花夕拾》中有一篇散文提到谋死隐鼠一事，你知道鲁迅的隐鼠究竟是怎么死的吗？写谋死隐鼠的是哪篇文章呢？

**四、现代文阅读**

（一）阅读下文，完成下面小题。

①我家的后面有一个很大的园，相传叫作百草园。现在是早已并屋子一起卖给朱文公的子孙了，连那最末次的相见也已经隔了七八年，其中似乎确凿只有一些野草；但那时却是我的乐园。

②不必说碧绿的菜畦，光滑的石井栏，高大的皂荚树，紫红的桑椹；也不必说鸣蝉在树叶里长吟，肥胖的黄蜂伏在菜花上，轻捷的叫天子（云雀）忽然从草间直窜向云霄里去了。单是周围的短短的泥墙根一带，就有无限趣味。油蛉在这里低唱，蟋蟀们在这里弹琴。翻开断砖来，有时会遇见蜈蚣；还有斑蝥，倘若用手指按住它的脊梁，便会拍的一声，从后窍喷出一阵烟雾。何首乌藤和木莲藤缠络着，木莲有莲房一般的果实，何首乌有拥肿的根。有人说，何首乌根是有象人形的，吃了便可以成仙，我于是常常拔它起来，牵连不断地拔起来，也曾因此弄坏了泥墙，却从来没有见过有一块根象人样。如果不怕刺，还可以摘到覆盆子，象小珊瑚珠攒成的小球，又酸又甜，色味都比桑椹要好得远。

③长的草里是不去的，因为相传这园里有一条很大的赤练蛇。

④长妈妈曾经讲给我一个故事听：先前，有一个读书人住在古庙里用功，晚间，在院子里纳凉的时候，突然听到有人在叫他。答应着，四面看时，却见一个美女的脸露在墙头上，向他一笑，隐去了。他很高兴；但竟给那走来夜谈的老和尚识破了机关。说他脸上有些妖气，一定遇见“美女蛇”了；这是人首蛇身的怪物，能唤人名，倘一答应，夜间便要来吃这人的肉的。他自然吓得要死，而那老和尚却道无妨，给他一个小盒子，说只要放在枕边，便可高枕而卧。他虽然照样办，却总是睡不着，——当然睡不着的。到半夜，果然来了，沙沙沙！门外象是风雨声。他正抖作一团时，却听得豁的一声，一道金光从枕边飞出，外面便什么声音也没有了，那金光也就飞回来，敛在盒子里。后来呢？后来，老和尚说，这是飞蜈蚣，它能吸蛇的脑髓，美女蛇就被它治死了。

⑤结末的教训是：所以倘有陌生的声音叫你的名字，你万不可答应他。

⑥这故事很使我觉得做人之险，夏夜乘凉，往往有些担心，不敢去看墙上，而且极想得到一盒老和尚那样的飞蜈蚣。走到百草园的草丛旁边时，也常常这样想。但直到现在，总还没有得到，但也没有遇见过赤练蛇和美女蛇。叫我名字的陌生声音自然是常有的，然而都不是美女蛇。

⑦冬天的百草园比较的无味；雪一下，可就两样了。拍雪人（将自己的全形印在雪上）和塑雪罗汉需要人们鉴赏，这是荒园，人迹罕至，所以不相宜，只好来捕鸟。薄薄的雪，是不行的；总须积雪盖了地面一两天，鸟雀们久已无处觅食的时候才好。扫开一块雪，露出地面，用一支短棒支起一面大的竹筛来，下面撒些秕谷，棒上系一条长绳，人远远地牵着，看鸟雀下来啄食，走到竹筛底下的时候，将绳子一拉，便罩住了。但所得的是麻雀居多，也有白颊的“张飞鸟”，性子很躁，养不过夜的。

⑧这是闰土的父亲所传授的方法，我却不大能用。明明见它们进去了，拉了绳，跑去一看，却什么都没有，费了半天力，捉住的不过三四只。闰土的父亲是小半天便能捕获几十只，装在叉袋里叫着撞着的。我曾经问他得失的缘由，他只静静地笑道：你太性急，来不及等它走到中间去。

7．“似乎”“确凿”这两个词用在一起矛盾吗？请说明理由。

8．作者为什么要写美女蛇的故事？

9．简要说说作者从哪些方面写冬天捕鸟？

10．闰土的父亲和“我”各有怎样的性格，请简要指出。

（二）阅读海伦·凯勒的《再塑生命的人》选段，完成下面小题。

①这天上午，我和莎莉文老师为“杯”和“水”这两个词发生了争执。她想让我懂得“杯”是“杯”，“水”是“水”，而我却把两者混为一谈，“杯”也是“水”，“水”也是“杯”。她没有办法，只好暂时丢开这个问题，重新练习布娃娃“doll”这个词。我实在有些不耐烦了，抓起新布娃娃就往地上摔，把它摔碎了，心中觉得特别痛快。发这种脾气，我既不惭愧，也不悔恨，我对布娃娃并没有爱。在我的那个寂静而又黑暗的世界里，根本就不会有温柔和同情。莎莉文小姐把可怜的布娃娃的碎布扫到炉子边，然后把我的帽子递给我，我知道又可以到外面暖和的阳光里去了。

②我们沿着小路散步到井房，房顶上盛开的金银花芬芳扑鼻。莎莉文老师把我的一只手放在喷水口下，一股清凉的水在我手上流过。她在我的另一只手上拼写“water”——水，起先写得很慢，第二遍就写得快一些。我静静地站着，注意她手指的动作。突然间，我恍然大悟，有一种神奇的感觉在我脑中激荡，我一下子理解了语言文字的奥秘了，知道了“水”这个词就是指正在我手上流过的这种清凉而奇妙的东西。

③水唤醒了我的灵魂，并给予我光明、希望、快乐和自由。

④井房的经历使我求知的欲望油然而生。啊！原来宇宙万物都各有名称，每个名称都能启发我新的思想。我开始以好奇的眼光看待每一样东西。回到屋里，碰到的东西似乎都有了生命，我想起了那个被我摔碎的布娃娃，摸索着来到炉子跟前，捡起碎片，想把它们拼凑起来，但怎么也拼不好。想起刚才的所作所为，我悔恨莫及，两眼浸满了泪水，这是生平第一次。

11．选文写了两件典型事例，请分别加以概括。

12．选文中作者写到对自己行为的反省，有哪些反省？反省又说明什么？请结合文段内容加以分析。

13．选文中莎莉文老师在教育学生方面有哪些特点？

**五、诗歌鉴赏**

（一）学了以上《古诗词阅读策略》，你一定有所收获，请你试着帮小语完成以下古诗鉴赏题。

行军九日思长安故园

岑参

强欲登高去，无人送酒来。

遥怜故园菊，应傍战场开。

14．下列对这首诗的理解和分析，不正确的一项是（   ）

A．题目中“九日”交代了军队行进了很长的时间，侧面写出战争的艰苦。

B．“强”应读“qiǎng”，有勉强之意，写出了诗人随俗登高却又无心远望的心理。

C．一个“遥”字，写自己和故园长安相隔之远，更见思乡之切。

D．“故园菊”是由陶渊明因无酒而闷坐菊花丛中的典故引出的联想。

15．通过学习，我们知道古诗阅读的策略有：看标题、抓意象、明手法等，请任选其中一个策略，结合诗歌内容分析作者的情感。

（二）阅读唐诗，完成下面小题。

江南逢李龟年

（唐）杜甫

岐王宅里寻常见，崔九堂前几度闻。

正是江南好风景，落花时节又逢君。

16．下面对这首诗理解和分析不正确的一项是（   ）

A．“岐王宅里”“崔九堂前”追忆往昔与李龟年的接触，从侧面表现了开元盛世的繁华。

B．“正是江南好风景，落花时节又逢君”运用了反衬的手法，体现出了作者的感慨。

C．这首诗中写道，在江南的深秋时节，年老病衰的诗人和故人重逢，忆古伤今。

D．全诗既流露出对开元盛世的留恋，又流露出风景依旧、人事全非的悲哀与感慨。

17．“落花”是古典文学中常见的意象，请写出本诗中“落花”的丰富寓意。

（三）阅读以下唐诗，完成各题。

江南逢李龟年

杜 甫

岐王宅里寻常见，崔九堂前几度闻。

正是江南好风景，落花时节又逢君。

18．下列对这首唐诗的理解和分析，不正确的一项是（   ）

A．诗的开首二句是追忆昔日与李龟年的接触，寄寓诗人对开元初年鼎盛的眷怀。

B．全诗既流露出对“开元盛世”的留恋，又流露出“风景依旧，人事全非”的感慨。

C．诗的最后一句写出了诗人和李龟年潦倒凄凉的处境和唐王朝国运的衰落。

D．诗的前两句叙事，后两句直抒胸臆，表达了作者遇见故人的欣喜之情。

19．“落花时节又逢君”中的“落花”一词有什么寓意？

**六、文言文阅读**

（一）阅读下面《论语》中的章节，完成小题。

子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君子乎？”

（《学而》）

曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”

（《学而》）

子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”

（《为政》）

子曰：“贤哉，回也！一箪食，一瓢饮，在陋巷，人不堪其忧，回也不改其乐。贤哉，回也！”

（《雍也》）

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”

（《雍也》）

子曰：“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”

（《述而》）

20．解释下面加点字的意思：

（1）不亦说乎 ( )

（2）四十而不惑( )

（3）人不堪其忧( )

（4）于我如浮云( )

21．把下面的句子翻译成现代汉语：

（1）吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？

（2）知之者不如好之者，好之者不如乐之者。

22．下列句中“而”的用法与其他几项不同的一项是（   ）

A．曲肱而枕之 B．学而时习之

C．温故而知新 D．人不知而不愠

23．“饭疏食，饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣”，你认为孔子的哪个弟子最能体会这样的快乐？请阐明你的理由。

（二）文言文对比阅读，完成下面小题。

【甲】

子曰：“温故而知新，可以为师矣。”《为政》

子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”《为政》

子曰：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”《雍也》

子曰：“饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。不义而富且贵，于我如浮云。”《述而》

子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”《子罕》

子曰：“三军可夺帅也，匹夫不可夺志也。”《子罕》

（节选自《论语》十二章）

【乙】

普①少习吏事，寡学术，及为相，太祖②常劝以读书。晚年手不释卷，每归私第，阖户启箧③取书，读之竟日。及次日临政，处决如流。既薨家人发箧视之则《论语》二十篇也④。

（节选自《宋史》）

注：①普：赵普，北宋初年丞相。②太祖：指宋太祖赵匡胤。③箧（qiè）：书柜、书箱。④薨（hōng）：古代指诸侯、丞相等去世。

24．解释下列加点的字。

①温故而知新( )      ②好之者不如乐之者( )

③普少习吏事( )      ④及次日临政( )

25．下列各组句中加点词的意思相同的一组是（   ）

A．学而不思则罔      曲肱而枕之

B．可以为师矣      及为相

C．知之者不如好之者    读之竟日

D．可以为师矣      太祖常劝以读书

26．给文中划线句断句，断2处。

既薨家人发箧视之则《论语》二十篇也。

27．翻译下面的句子。

①学而不思则罔，思而不学则殆。

②及次日临政，处决如流。

28．乙文中写赵普晚年对《论语》是手不释卷，所以有“半部《论语》治天下”之说，请你结合甲文说说赵普为什么乐于读《论语》。

**参考答案**

1．B

2．B

3．D

4．A

5．     人不知而不愠     为人谋而不忠乎     与朋友交而不信乎     传不习乎     吾十有五而志于学     四十而不惑     七十而从心所欲     不逾矩     曲肱而枕之     乐亦在其中矣     逝者如斯夫     不舍昼夜     学而不思则罔     思而不学则殆     温故而知新     可以为师矣     一箪食     一瓢饮     人不堪其忧     “知之”“好之”“乐之”哪个重要呢？

6．(1)     藤野先生     藤野先生     鲁迅     仙台     弃医从文

(2)隐鼠是被阿长踩死的，这篇写谋死隐鼠的散文是《狗·猫·鼠》。

7．不矛盾。因为年代久远，最末次的相见也已经隔了七八年，记忆模糊，因此用“似乎”；但“我”对百草园感情深厚，是“我”的乐园，那份欢乐又确定存在。因而用“确凿”。    8．映衬百草园神话般的色彩，也体现了儿童的强烈好奇心。    9．捕鸟的原因、捕鸟的条件、捕鸟的方法、捕鸟的收获。    10．闰土：沉稳，文静，对人友好；“我”：性急。

11．第一件事：海伦因无法理解并区别“水”和“杯”的概念而摔坏了布娃娃。第二年事： 莎莉文老师带“我”到井房，让“我”用手摸水，让“我”理解了水的概念并对这个世界有了不同的认识。（意对即可）    12．“我”对摔坏布娃娃的行为悔恨莫及，两眼浸满了泪水。“我”摸索着来到炉子跟前， 捡起碎片，想把他们拼凑起来，但怎么也拼不好。对无法修复布娃娃感到遗憾和伤心。这些行为说明“我”在莎莉文老师的耐心引导下，发生了巨大质变。也衬托出莎莉文老师的高大形象。（意对即可）    13．莎莉文老师有教育的艺术，做到了因势利导，循循善诱，善于抓住时机，开启思维智慧和情感，教育学生注重因材施教，有着特殊教师的耐心，给予了一个盲童所缺少的关爱和理解。（意对即可）

14．A    15．示例：①从标题看，“行军九日”写出了诗人在重阳节时仍处于军旅之中，“思”字表达了诗人对故乡的思念，对和平的渴望。②从意象看，诗人抓住“故园菊”这一意象，写故园的菊花在战场上竞相绽放，突破了单纯的惜花和思乡，寄托对饱经战乱人民的同情和对和平的渴望。③从手法看，作者运用联想想象的手法，描绘了战场中竞相开放的故园菊花，表达了对故乡的思念，对饱受战乱之苦的人民的同情和对和平的渴望；或：从手法看，作者化用有关陶渊明的典故，感叹“无人送酒”，表达了诗人对故乡的思念和对和平的渴望。

16．C    17．“落花”，暗喻了国家的衰颓、社会的动乱和诗人的衰病漂泊。

18．D    19．①自然景色；②个人身世之悲，诗人和李龟年的颠沛流离；③国事凋零，对一个繁华时代落幕的慨叹。

20．     同“悦”，愉快     迷惑，疑惑     能忍受     对，对于    21．（1）我每天多次反省自己：替人谋划事情是不是尽心竭力了呢？同朋友交往是不是做到诚实守信了呢？老师传授的知识是不是复习了呢？

（2）懂得学问和事业的人比不上喜爱学问和事业的人，喜爱学问和事业的人比不上以学问和事业为快乐的人。    22．D    23．颜回 颜回具有安贫乐道的精神品质

24．     知道     以……为快乐     熟悉     等到    25．B    26．既薨/家人发箧视之/则《论语》二十篇也。    27．①学习而不思考就会迷惘无所得；思考而不学习就因不切于事而疑惑不解。（意近即可）

②等到第二天处理政务，（他）又像流水一样（快速）处理完了。（意近即可）    28．围绕“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”“饭疏食饮水，曲肱而枕之，乐亦在其中矣。”兴趣是最好的老师。（意思对即可）