**2022-2023学年七年级语文上册期末复习**

**第五单元知识过关训练**

**一、选择题**

1．下列各组词语书写有误的一项是(   )

A．妄下断语  目瞪口呆  孤苦伶仃  战栗

B．张牙舞爪  恋恋不舍  迥然不同  禁锢

C．畏罪潜逃  怪诞不径  神采奕奕  安详

D．据为己有  大相径庭  无所顾忌  苛刻

2．下列句中加点的成语使用不当的一项是(　　)

A．86版《西游记》中的“白骨精”的扮演者杨春霞近日做客某省电视台,她虽然已经73岁高龄,但依然神采奕奕,气质不凡。

B．真实的月球与传说中美丽的月亮大相径庭,它其实是一块冰冷的大石头。

C．大雨还没完全停下来,我们几个人就迫不及待地背上背包出发了。

D．在这次期末考试中,他做一道选择题足足花了半个小时,真是小题大做。

3．下列说法有误的一项是（    ）

A．《猫》一文记述了“我”三次养猫的经历。三只猫外貌、性情不同，结局也不尽相同，但最后都无一例外的亡失了，令“我”与家人悲痛，遗憾。作者是郑振铎，福建长乐人，作家，翻译家，文学史家。

B．《动物笑谈》节选自《所罗门王的指环》，作者是康拉德·劳伦兹，奥地利动物行为学家、科普作家。获1973年诺贝尔生理学或医学奖。

C．《狼》选自《聊斋志异》，作者蒲松龄，清代文学家，字留仙，世称聊斋先生，山东淄川人。

D．《狼》一文中的屠户对狼的本性一开始就有清醒的认识，所以他杀了狼。

4．结合语境，依次填入下列横线处的标点符号最恰当的一项是(    )

北京野生动物园位于大兴区榆垡镇万亩森林之中，是集动物保护①\_\_\_\_野生动物驯养繁殖及科普教育为一体的大型自然生态公园②\_\_\_\_北京野生动物园以散养、混养方式展示野生动物——在散放观赏区，成群的狼和牛、狮子和狒狒共同生活在一个相对狭小的区域③\_\_\_\_人们可以通过数量的控制使其在力量上达到一种动态的平衡，产生一种势均力敌的对峙效果和强烈的视觉冲击力④\_\_\_\_在步行观赏区，游客可以跟鹿、狍、松鼠等多种温驯动物戏耍。

A．①、②！③；④。 B．①，②，③；④。

C．①，②。③。④。 D．①、②。③，④；

**二、综合性学习**

5．综合探究：阅读下面的故事，写出一个从故事的主要角度探究出的道理。

在阿尔及尔地区的长拜尔有一种猴子，非常喜欢偷食农民的大米。当地的农民就把一种细颈瓶子系在大树上，再在瓶子中放入猴子最喜欢的大米，然后就静侯佳音。到了晚上，猴子来到树下，见到瓶子中的大米十分高兴，就把爪子伸进瓶子去抓大米。这瓶子的妙处就在于猴子的爪子刚刚能够伸进去，等它抓起一把大米时，爪子就怎么也拉不出来了。贪婪的猴子绝不可能放下已经到手的大米，就这样，它的爪子也就一直抽不出来，只好死死的守在瓶子旁边。第二天早晨，农民把它抓住的时候，它依然不放开爪子。

你的探究结果是：

**三、现代文阅读**

（一）阅读下面的文字，完成小题。

猫（节选）

①这时，妻买了一对黄色的芙蓉鸟来，挂在廊前，叫得很好听。妻常常叮嘱着张妈换水，加鸟粮，洗刷笼子。那只花白猫对于这一对黄鸟，似乎也特别注意，常常跳在桌上，对鸟笼凝望着。

②妻道：“张妈，留心猫，它会吃鸟呢。”

③张妈便跑来把猫捉了去。隔一会儿，它又跳上桌子对鸟笼凝望着了。

④一天，我下楼时，听见张妈在叫道：“鸟死了一只，一条腿被咬去了，笼板上都是血。是什么东西把它咬死的？”

⑤我匆匆跑下去看，果然一只鸟是死了，羽毛松散着，好像它曾与它的敌人挣扎了许久。

⑥我很愤怒，叫道：“一定是猫，一定是猫！”于是立刻便去找它。

⑦妻听见了，也匆匆地跑下来，看了死鸟，很难过，便道：“不是这猫咬死的还有谁？它常常对鸟笼望着，我早就叫张妈要小心了。张妈！你为什么不小心？！”

⑧张妈默默无言。不能有什么话来辩护。

⑨于是猫的罪状证实了。大家都去找这可厌的猫，想给它以一顿惩戒。找了半天，却没找到。真是“畏罪潜逃”了，我以为。

⑩三妹在楼上叫道：“猫在这里了。”

⑪它躺在露台板上晒太阳，态度很安详，嘴里好象还在吃着什么。我想，它一定是在吃着这可怜的鸟的腿了，一时怒气冲天，拿起楼门旁倚着的一根木棒，追过去打了一下。它很悲楚地叫了一声“咪鸣”，便逃到屋瓦上了。

⑫我心里还愤愤的，以为惩戒得还没有快意。

⑬隔了几天，李妈在楼下叫道：“猫，猫！又来吃鸟了！”同时我看见一只黑猫飞快的逃过露台，嘴里衔着一只黄鸟。我开始觉得我是错了！

⑭我心里十分的难过，真的，我的良心受伤了，我没有判断明白，使音下断语，冤枉了一只不能说话辩诉的动物。想到它的无抵抗的逃避，益使我感到我的暴怒、我的虐待，都是针，刺我良心的针！

⑮我很想补救我的过失，但它是不能说话的，我将怎样地对它表白我的误解呢？

⑯两个月后，我们的猫忽然死在邻家的压脊上，我对于它的亡失，比以前的两只猫的亡失，更难过得多。

⑰我永无改正我的过失的机会了！

⑱自此，我家永不养猫。

6．请你用简结的语言补充概括选文①一⑬段的情节。

妻买回鸟→猫常望鸟→鸟\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_→猫\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_→“我”\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ →“我”知真相

7．选文中第①段中划线的句子有什么作用？

8．按要求赏析句子。

（1）我很愤怒，叫道：“一定是猫，一定是猫！”于是立刻便去找它。（从修辞手法角度）

（2）我将怎样地对它表白我的误解呢？（从句式角度）

（二）阅读下面的文字，完成小题。

篾匠伢仔

虬田

（1）篾匠“伢仔”无妻无子。

（2）伢仔只是在农活之余才做竹篾活的。方圆十几个村子的人仍非常佩服他手上的竹篾活，尤其是家庭主妇们。因为很多竹篾器具是家庭主妇所使用的：竹篮、鸡笼、鸭笼、火笼、酒抽、捞饭的竹抄、簸箕、锅刷、烤罩子、蒸架等等。

（3）这些竹篾家什工具虽不值几个钱，但缺了却不行，家里一旦没这些家什用，家庭主妇们往往急得直跺脚。可以想象一下：鸡笼、鸭笼破漏了，鸡鸭关不住，满地飞蹿，家里会乱成什么个样子。这些竹篾家什如果不找伢仔做，就要等到墟日时在镇上买，那就不仅花时间，且价格贼贵。

（4）伢仔既能急她们之所急，需她们之所需，也不在乎价格。两块？点点头；五毛？点点头；赊账？点点头；不给钱拿去直接用？仍然是点点头，嘿嘿一笑，两眼眯眯地看着人家。

（5）伢仔做竹篾活的工具只是一把农家普通的砍柴刀，他家屋后紧贴着山，山上他种下了一片毛竹。家庭主妇找上门后，他就拎起柴刀，跑上竹林，迈步巡一巡，睃到适合的竹子，抡起柴刀，哒哒哒几声，竹子哗地倒下，合适的材料就有了。

（6）他并不急着去管倒地的竹子，而是站在新鲜的竹桩前，举起柴刀，刀的尖角朝着竹节使劲地敲去，竹节啪的应声而漏出一个孔。这个孔可大有学问，毛竹虽然砍了，但根还在着，雨水及其他日月精华可以顺着这个孔滋养竹根，竹根再养出白白胖胖的竹笋。滋养竹根这个窍门，村里好像只有他知道。

（7）他家屋后山有点陡，伢仔把毛竹头抬起来，用力朝前一掼，毛竹丝溜地滑到屋后小空地上。哒哒哒声时紧时疏，时高时低。须臾，竹身子、竹尾巴、竹枝条各落一处。竹身子为精华部分，做上述大部分竹篾器；竹尾巴、竹枝条主要做锅刷和扫帚等，没有一点浪费的。

（8）还是那把柴刀，伢仔把它对着毛竹尾端口中间精准而猛地磕下去，啪的一声，刀身吃进去后，把竹子斜靠在膝上，毛竹头扎着地，受力着。他一手握着刀柄，一手握着刀背，有力往毛竹头拉，边拉边碎步移动，一串噼里啪啦之声清脆悦耳，随着啪地最后一声巨响，毛竹一分为二。然后再逐一分成条，条再分成片，片中又分成篾青篾白。这一切都只需要一会儿时间。

（9）做竹篾器时，伢仔并不神秘，不怕人家偷艺，当着众人的面开工。他或坐在石阶上，或坐在小木凳上，竹篾在他手中敏捷又灵活，乖巧地游走，一会儿纵跳，一会儿横跃，青和白不断相互交错，上下左右翻来飞去，没两下，就长成了一件精美漂亮的竹篾家什，冲着你笑了。人家朝他竖起大拇指夸赞，他只嘿嘿一笑，乐颠颠的，两眼眯眯地看着人家。

（10）伢仔没上过一天学，也没拜过师，一手竹篾活怎么这么绝？他说不出。其实是伢仔对竹篾器特别的亲，做竹篾器时是最高兴的时候。初见它们的时候，就拿在手上反复琢磨，弄清结构后，一得空就用稻草或芦秤试着编，因此就牢牢地掌握了这一门技艺。

（11）竹篾技艺给伢仔带来了快乐，也带来荣誉。

（12）伢仔70岁那年的深秋，高高兴兴地过了村里的小辈们给他做的生日。可过了没几天，却安安静静地去世了。出殡那天，十里三乡的人都来为他送葬，村子送葬的风俗是男人低头默默无语，女的边哭泣边怨诉。呜呜地哭几声，然后根据死者生前的功德怨诉几句。从村里到火化场的路上，她们一路泣怨着：“伢仔啊，你走了，以后我们找谁做竹篾去咯？”“伢仔啊，有情有义的好人喽，怎么不活长点哟！”

（13）只是，这些泣怨伢仔听不到。而且，他这一辈子都没有听到过人家夸他，因为他是聋哑人。

9．阅读（5）—（9）段，用短语概括伢仔的高超技艺，每个短语3—5字。

选材合适、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_、时间快、不怕偷师、精美漂亮

10．根据句子后面括号中的要求赏析句子。

（1）两块？点点头；五毛？点点头；赊账？点点头；不给钱拿去直接用？仍然是点点头，嘿嘿一笑，两眼眯眯地看着人家。（从描写方法角度）

（2）竹篾在他手中敏捷又灵活，乖巧地游走，一会儿纵跳，一会儿横跃，青和白不断相互交错，上下左右翻来飞去，没两下，就长成了一件精美漂亮竹篾家什，冲着你笑了。（从修辞手法角度）

11．根据文章内容，说说第（11）段中提到的快乐和荣誉体现在哪些方面。

12．文章结尾介绍伢仔是个聋哑人，这对表现文章主题有什么作用？

**四、文言文阅读**

（一）阅读下面文言文，完成后面小题

狼

蒲松龄

一屠晚归，担中肉尽，止有剩骨。途中两狼，缀行甚远。

屠惧，投以骨。一狼得骨止，一狼仍从。复投之，后狼止而前狼又至。骨已尽矣，而两狼之并驱如故。

屠大窘，恐前后受其敌。顾野有麦场，场主积薪其中，苫蔽成丘。屠乃奔倚其下，弛担持刀。狼不敢前，眈眈相向。

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似暝，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

13．下列语句中加点词的解释有误的一项是（   ）

A．止有剩骨           止：仅

B．其一犬坐于前       犬：像狗一样

C．目似瞑，意暇甚     意：意思

D．狼亦黠矣           黠：狡猾

14．下列语句中加点词的意义和用法相同的一项是（   ）

A．屠惧，投以骨          以刀劈狼首

B．复投之                久之，目似瞑

C．而两狼之并驱如故      而顷刻两毙

D．场主积薪其中          其一犬坐于前

15．下面句子翻译正确的一项是（   ）

一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。

A．其中一只狼在打洞，打算从通道进入，来从狼的身后进行攻击。

B．一只狼在柴堆中打洞，意思是钻洞进入，来从屠户的身后进行攻击。

C．其中一只狼在打洞，打算进入通道，来从屠户的身后进行攻击。

D．一只狼在柴堆中打洞，打算从通道进入，来从屠户的身后进行攻击。

16．下列对文段理解和分析有误的一项是（   ）

A．文章分两部分。前一部分叙事，写屠户与狼相斗的故事；后一部分是议论，点明故事主题，狼无论多么狡猾，终会被人的勇敢智慧所战胜。

B．文中狼和屠户的形象塑造非常成功。狼的特点是贪婪、狡猾，屠户身上则表现了复杂的性格，一是怯弱，二是勇敢、机智。

C．本文篇幅短小，结构紧凑，情节曲折，语言简洁生动，主要通过动作、神态、语言等描写来刻画屠户和狼的形象。

D．“惧”“投以骨”和“复投之”表现了屠户对狼的害怕心理和侥幸心理；“狼不敢前，眈眈相向”和“一狼径去，其一犬坐于前”表现了狼的狡猾。

（二）阅读下面两篇文言文，完成下面小题。

【甲】

狼（节选）

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

【乙】

越人遇狗

越人①道上遇狗，狗下首摇尾人言曰：“我善猎，与若中分②。”越人喜，引而俱归。食以粱肉，待之以人礼。狗得盛礼，日益倨③，猎得兽，必尽啖④乃已。或嗤⑤越人曰：“尔饮食之，得兽，狗尽啖乃已，将奚以狗为⑥？”越人悟，因与分肉，多自与。狗怒啮其首断领足走而去之。

夫以家人养狗，而与狗争食，几何不败也！

（选自《伯牙琴·二戒》）

【注释】①越人：越国人。②中分：对半分。③倨：傲慢。④啖：吃。⑤嗤：嘲笑，讥笑。⑥奚以……为：固定句式，解释为“要……干什么”。

17．字词解释

（1）运用表格中提供的方法，解释下列句子中的加点词。

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 需解释的词 | 方法 | 课文例句或字典义项 | 解释 |
| 引而俱归 | 查阅字典 | 义项：A．拉弓；B．拉，牵拉；C．带，领；D．拿，举。 | ①引：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |
| 必尽啖乃已 | 勾连课内 | 去后乃至（《陈太丘与友期》） | ②乃：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ |

（2）参照提示，推断加点词在文中的意义。

①狗下首摇尾人言曰          人：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（【提示】其用法与“其一犬坐于前（《狼》）”的“犬”相同。）

②尔饮食之，得兽，狗尽啖乃已        饮食：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（【提示】其用法与“闻之以宋君（《穿井得一人》）”的“闻”相同。）

18．用“/”给文中画横线的句子断句。（限断3处）

狗 怒 啮 其 首 断 领 足 走 而 去 之。

19．用现代汉语写出下面句子的意思。

（1）禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

（2）越人悟，因与分肉，多自与。

20．【甲】【乙】两文都写人与动物的“较量”，但有着截然不同的结局，其原因分别是什么？请根据两文内容概括回答。

**参考答案**

1．C

2．D

3．D

4．D

5．在生活中，我们不应该过分贪婪，而要学会舍弃。

6．     鸟被咬死     猫被冤枉     “我”惩戒猫    7．句子写第三只猫凝望鸟笼，为下文它被冤打致死埋下伏笔。    8．⑴ 用了反复的修辞手法，重复“一定是猫”，表达了一口咬定的强烈语气。

⑵ 疑问句的语气更强烈，更能表达“我”的悔恨与自责之情，同时引发读者思考。

9．     滋养树根     没有浪费（物尽其用）    10．（1）本句运用了动作和神态描写，表现了伢仔的淳朴善良。

（2）本句运用了拟人的修辞手法，表现了伢仔的高超技艺。    11．快乐：做竹篾器时的高兴、受到人们夸奖的快乐；荣誉：村里的小辈们给他做生日、十里三乡的人都来为他送葬。    12．文章结尾交代聋哑人的身份能起到出人意料的效果，更好突出人物的技艺与品德。

13．C    14．C    15．D    16．C

17．     带，领（或C）     才     像人一样     使……饮食，喂给水和食物    18．狗怒/啮其首/断领足/走而去之。    19．（1）禽兽的诡诈手段能有多少啊？只是增加笑料罢了。

（2）越人醒悟了，于是给狗分兽肉的时候，多留给自己一些。    20．【甲】文中屠户能认识狼的本性，并识破狼的狡诈，善抓时机，行动果敢，最终战胜了狼。【乙】文中越人用对待人的礼节来对待狗，助长了狗的贪婪本性；后来又与狗争食，最终就难免自取其祸了。