**部编版[八年级语文上册第三单元试卷](https://www.xkb1.com/yuwen/chueryuwenshiti/20221008/228890.html)**



一、积累运用(共30分)

1.下列加点字的读音完全正确的一项是(2分)(　　)

A.缥碧(piāo)　 藻荇(xìng) 轩邈(miǎo)　纤云(xiān)

B.鸢飞戾天(lì) 瑶台(yáo) 窥谷(kuī) 夕日欲颓(tuí)

C.横柯(kē) 目眩(xuán) 曦月(xī) 荆门(jīng)

D.急湍(tuān) 交横(hèng) 泠泠(líng) 沿溯阻绝(sù)

2.下列句子中加点词的解释错误的一项是(2分)(　　)

A.虽乘奔(飞奔的马)御风,不以疾(快)也。

B.但(只是)少闲人如吾两人者耳。

C.风烟俱(都,全)净,天山共色(同样的颜色)。

D.未复有能与(和)其奇者(……的人)。

3.下列句子中没有通假字的一项是(2分)(　　)

A.两岸连山,略无阙处。 B.蝉则千转不穷,猿则百叫无绝。

C.经纶世务者,窥谷忘反。 D.清荣峻茂,良多趣味。

4.下列句中的加点词与“五色交辉”中的“辉”用法相同的一项是

(2分)(　　)

A.回清倒影 B.虽乘奔御风,不以疾也

C.每至晴初霜旦,林寒涧肃 D.空谷传响,哀转久绝

5.下列加点词意义相同的一项是(2分)(　　)

A.猛浪若奔∕虽乘奔御风

B.遂成枯落,多不接世∕遂至承天寺寻张怀民

C.则素湍绿潭∕可以调素琴

D.哀转久绝∕沿溯阻绝

6.下列句子朗读停顿错误的一项是(2分)(　　)

A.虽乘奔∕御风,不以疾也

B.自∕康乐以来,未复有∕能与其奇者

C.但少∕闲人∕如吾两人者耳

D.蝉∕则千转不穷,猿∕则百叫无绝

7.下列文学常识说法有误的一项是(2分)(　　)

A.《水经注》是北魏地理学家郦道元所著的地理名著,全书记载了一千多条大小河流及有关的历史遗迹、人物掌故、神话传说等,具有较高的文学价值。

B.王维,北宋著名诗人、画家,字摩诘,世称“王右丞”。王维精通诗、书、画、音乐等,尤长五言诗,多咏山水田园,有“诗佛”之称。

C.古人常以“弱冠”“而立”“不惑”“知天命”“耳顺”分别代称二十岁、三十岁、四十岁、五十岁和六十岁。

D.古人称谓有谦称和尊称的区别,比如“愚”是谦称自己,“子”是尊称对方,“尊君”是尊称对方的父亲。

8.填空。(5分)

①《答谢中书书》中将听觉、视觉结合,由静入动,表现一日之美,传达了生命气息的对偶句是:“ , ; , 。”

②《野望》中运用对偶的修辞手法描写傍晚时分,遥望山野,满目浓浓秋意的写景句是:“ , 。”

③崔颢在《黄鹤楼》一诗中运用情景交融,抒发了游子悲苦的思乡之情的诗句是:“ ? 。”

④李白在《渡荆门送别》一诗中,体现了奇特大胆的想象这一特点的诗句是:“ , 。”

9.名著阅读。(4分)

我到后不久,就见到了A,他是个面容瘦削、看上去很像林肯的人物,个子高出一般的中国人,背有些驼,一头浓密的黑发留得很长,双眼炯炯有神,鼻梁很高,颧骨突出。我在一刹那间所得的印象,是一个非常精明的知识分子的面孔,可是在好几天里面,我总没有证实这一点的机会。

(1)语段节选自《 》,文中的A是 (人名)。(2分)

(2)在作者笔下,A是一个什么样的人?(2分)

10.综合性学习。(7分)

材料一:

河畔婉转的雎鸠,白露时节的蒹葭;采菊东篱的悠然,带月荷锄的自在;石壕村中的夜啼,“安得广厦千万间”的呼声……时间的长河,奔涌不息,五千年的文化,源远流长。

材料二:

国学经典是民族文化的瑰宝,在历史的星空里闪耀着智慧的光芒。穿越时空,国学将千年积淀的智慧生存法则呈现给世人。国学要真正发挥作用,只有活学活用,把理论与客观实际紧密联系才能智慧地解决生活和学习中遇到的各种困惑。

(1)[整合材料探国学]阅读以上两则材料,你获取了哪些信息?(2分)

(2)[陶冶情操用国学]孝敬父母,尊师重道,是中华民族的传统美德。从古至今,这样的典范不胜枚举。请你分别举出一例。(2分)

(3)[孔孟之道亮国学]孔子作为“至圣”,孟子作为“亚圣”,他们对后世影响深远。请根据自己已有的知识,分别写出一个与他们有关的成语或故事。(3分)

二、阅读欣赏(共40分)

(一)(4分)

社　日

王　驾

鹅湖山下稻粱肥,豚栅鸡栖半掩扉。

桑柘影斜春社散,家家扶得醉人归。

11.从诗的前两句可以看出当地农村生活的哪些特点?(2分)

12.古代祭祀土神的日子叫“社日”,整首诗没有一字描写社日祭祀的情景,但我们却能感受到祭祀的气氛,这是运用了 的手法。“家家扶得醉人归”中“醉”是表象,“ ”才是村民的真正心境。(2分)

(二)(12分)

(甲)自三峡七百里中,两岸连山,略无阙处。重岩叠嶂,隐天蔽日,自非亭午夜分,不见曦月。

至于夏水襄陵,沿溯阻绝。或王命急宣,有时朝发白帝,暮到江陵,其间千二百里,虽乘奔御风,不以疾也。

春冬之时,则素湍绿潭,回清倒影,绝www.xkb1.com              新课标第一网不用注册，免费下载！多生怪柏,悬泉瀑布,飞漱其间,清荣峻茂,良多趣味。

每至晴初霜旦,林寒涧肃,常有高猿长啸,属引凄异,空谷传响,哀转久绝。故渔者歌曰:“巴东三峡巫峡长,猿鸣三声泪沾裳。”

——郦道元《三峡》

(乙)江水又东,迳黄牛,山下有滩,名曰黄牛滩。南岸重岭叠起,最外高崖间有石,色如人负刀牵牛,人黑牛黄,成就①分明。既人迹所绝,莫得究焉。此岩既高,加以江湍纡回,虽途迳信宿②,犹望见此物。故行者谣曰:“朝发黄牛,暮宿黄牛,三朝三暮,黄牛如故。”

——郦道元《水经注》

注:①成就:轮廓。②信宿:两三日。

13.解释下列句中加点的词语。(4分)

①沿溯阻绝　溯:

②不以疾也　　疾:

③迳黄牛,山下有滩　迳:

④犹望见此物　　犹:

14.翻译下列句子。(4分)

①清荣峻茂,良多趣味。

译文:

②色如人负刀牵牛。

译文:

15.甲文中“朝发白帝,暮到江陵”,侧重写水的 ;乙文中“朝发黄牛,暮宿黄牛”,侧重写水的 。这在写法上都属于 描写。

(3分)

16.甲、乙两文都抒发了作者怎样的思想感情?(1分)

(三)(12分)

(甲)山川之美,古来共谈。高峰入云,清流见底。两岸石壁,五色交辉。青林翠竹,四时俱备。晓雾将歇,猿鸟乱鸣;夕日欲颓,沉鳞竞跃。实是欲界之仙都。自康乐以来,未复有能与其奇者。

——陶弘景《答谢中书书》

(乙)风烟俱净,天山共色。从流飘荡,任意东西。自富阳至桐庐一百许里,奇山异水,天下独绝。

水皆缥碧,千丈见底。游鱼细石,直视无碍。急湍甚箭,猛浪若奔。

夹岸高山,皆生寒树,负势竞上,互相轩邈,争高直指,千百成峰。泉水激石,泠泠作响;好鸟相鸣,嘤嘤成韵。蝉则千转不穷,猿则百叫无绝。鸢飞戾天者,望峰息心;经纶世务者,窥谷忘反。横柯上蔽,在昼犹昏;疏条交映,有时见日。

——吴均《与朱元思书》

(丙)滁州之西南,泉水之涯,欧阳公作州①二年,构亭曰“丰乐”,自为记,以见其名义。既又直丰乐之东,几百步,得山之高,构亭曰“醒心”,使巩记之。

凡公与州宾客者游焉,则必即丰乐以饮。或醉且劳矣,则必即醒心而望,以见夫群山之相环,云烟之相滋②,旷野之无穷,草树众而泉石嘉,使目新乎其所睹,耳新乎其所闻,则其心洒然③而醒,更欲久而忘归也。故即其事之所以然而为名,取韩子退之《北湖》之诗去。噫!其可谓善取乐于山泉之间,而名之以见其实,又善者矣。

——曾巩《醒心亭④记》

注:①作州:任知州。②滋:生。③洒然:不拘束的样子。④醒心亭:古亭名,在滁州西南丰乐亭东山上,欧阳修所建。

17.下列各项中,加点词的意思相同的一项是(2分)(　　)

A.天下独绝　猿则百叫无绝　　　　 B.负势竞上　横柯上蔽

C.猛浪若奔　虽乘奔御风 D.山川之美　使巩记之

18.下列各项中,对文章的理解有误的一项是(2分)(　　)

A.甲文中,“自康乐以来,未复有能与其奇者”的主要原因是自康乐以来人们大多醉心名利,无心欣赏山川之美。

B.甲、乙两文都写到了猿声,甲文借猿声表现山川之生机和活力,乙文借猿声渲染了凄凉的氛围。

C.三篇文章都有山水游记的特征,甲、乙两文是书信中截取的部分,表面写景,实则向朋友传达情感。

D.欧阳修做知州期间,造了“丰乐亭”和“醒心亭”,这两个亭名本身就寄寓了欧阳修的理想和情怀。

19.把文中画线的句子翻译成现代汉语。(4分)

①或醉且劳矣,则必即醒心而望。

译文:

②其可谓善取乐于山泉之间,而名之以见其实。

译文: 20.甲、乙两文都写了山川之美,试从写作手法和结构中选择一个角度具体分析两文的共同点。(2分)

21.乙、丙两文都写了作者观赏美景后产生了“忘归”之情,试分析两位作者“忘归”之情产生的原因。(2分)

(四)(12分)

(甲)元丰六年十月十二日夜,解衣欲睡,月色入户,欣然起行。念无与为乐者,遂至承天寺寻张怀民。怀民亦未寝,相与步于中庭。庭下如积水空明,水中藻、荇交横,盖竹柏影也。何夜无月?何处无竹柏?但少闲人如吾两人者耳。

——苏轼《记承天寺夜游》

　　(乙)凡物皆有可观。苟有可观,皆有可乐,非必怪奇伟丽者也。哺糟啜醨①,皆可以醉;果蔬草木,皆可以饱。推此类也,吾安往而不乐?

——苏轼《超然台记》

注:①哺糟啜醨(chuò lí):吃酒糟,喝薄酒。

22.解释下列句中的加点词语。(4分)

①念无与为乐者 念:

②相与步于中庭 相与:

③盖竹柏影也 盖:

④皆可以饱 饱:

23.翻译下列句子。(4分)

①但少闲人如吾两人者耳。

译文:

②苟有可观,皆有可乐。

译文:

24.请自选一个角度,对下面的句子进行赏析。(2分)

庭下如积水空明,水中藻、荇交横,盖竹柏影也。

25.乙文中说“凡物皆有可观”“吾安往而不乐”,甲文中哪些内容可以印证这两句话?(2分)

三、写作(共50分)

26.无论是名山大川,还是历史遗迹,都有着自己独特的美,请用你明亮的眼睛,带上你善感细腻的心灵,把你发现的美景记录下来。题目自拟,不少于600字。