**部编版[九年级语文上册第一单元试卷答案与解析](https://www.xkb1.com/yuwen/chusanyuwenshiti/20221008/228877.html)**



一、积累运用(共20分)

1.给加点的字注音,或根据拼音写出汉字。(2分)

　　当枯黄的秋叶随风摇曳时,深秋飘然而至。校外,月光下,满面忧qī的父亲的影子被拉得很长,风中的白发尽显凌乱,哪见往昔的飘逸?宽大的风衣更显得衣下紧guǒ的身躯嶙峋消瘦——我的心头一阵酸楚。

①曳(yè)　　　　②qī(戚)　　　③逸(yì)　　④guǒ(裹)

2.依次填入下列句中空缺处的词语最恰当的一项是(2分)(　A　)

　　①听,雨是大自然中最　　　　的东西,春雨绵绵,淅淅沥沥,把朦胧的音符刻在了大地与万物之上。

　　②这些草花,颜色各异、大小不一,密密匝匝,虽不　　　　,却茁壮挺拔。

　　③实行村务公开制度,解决了过去村干部一手遮天的问题,　　　　深受群众的拥护。

A.轻灵　　妖娆　　因而

B.轻快　　妖娆　　因此

C.轻灵　　妖艳　　因而

D.轻快　　妖艳　　因此

导析:A　①轻灵:轻快灵巧;轻细空灵。轻快:(动作)不费力;轻松愉快。根据语境可知,这里用“轻灵”最恰当。②妖娆:娇艳美好;妩媚多姿。妖艳:艳丽而不庄重。根据语境可知,这里用“妖娆”最恰当。③因而:连词,表示结果。因此:连词,因为这个。此句选用“因而”更合语境。故选A。

3.下列各句中,没有语病的一项是(2分)(　A　)

A.“征途漫漫,惟有奋斗。”习近平主席用8个字给人民以动力,给未来以信心。

B.不管新冠病毒在几十个国家出现变异,但并不会过多影响之前研发的疫苗效果。

C.通过举办尼山世界文明论坛,让中华优秀传统文化与世界文明的交流日益频繁起来。

D.草原生态退化趋势之所以得到整体遏制,是因为严格执行了轮牧、休牧等制度的原因。

导析:A　B项,关联词语搭配不当,应把“不管”改为“尽管”。C项,成分残缺,缺主语,去掉“通过”或“让”。D项,句式杂糅,去掉“的原因”。

4.下列各句中标点符号使用正确的一项是(2分)(　B　)

A.带一卷书,走十里路,选一块清净地,看天、听鸟、读书,倦了时,只身在草绵绵处寻梦去,有比这更惬意的消遣吗?

B.18世纪的法国著名思想家伏尔泰说得好:上天赐给人两样东西——希望和梦——来减轻他的苦难遭遇。

C.网络技术对艺术传统的冲击不容忽视,对新艺术形式的催生已初露端倪。人们会有这样的疑问:高科技的发展将导致艺术的沉沦?还是会迎来新时代的文艺复兴?

D.他家对面二、三十米处有一个网吧,每次放假他都会跑去玩一玩,对此他的父母非常担忧。

导析:B　A项,“看天、听鸟、读书”是并列的短语,顿号应改为逗号;C项,选择问句,只在最后用问号,因此第一个问号应改为逗号;D项,“二、三十”在此处表约数,删掉顿号。

5.填空。(5分)

①《长沙过贾谊宅》中奠定了全诗凄怆忧愤的基调,不仅切合贾谊的一生,也暗寓了刘长卿自己迁谪的悲苦命运的诗句是“三年谪宦此栖迟,万古惟留楚客悲”。

②韩愈《左迁至蓝关示侄孙湘》中以恶劣的景物来比喻前途坎坷,政治环境险恶的诗句是“云横秦岭家何在?雪拥蓝关马不前”。

③毛泽东《沁园春·雪》中由写景到论史,起承上启下作用的句子是“江山如此多娇,引无数英雄竞折腰”。

④“月”是古诗词中的常见意象。温庭筠在《商山早行》中描写月清霜冷的诗句是“鸡声茅店月,人迹板桥霜”;杜甫在《月夜忆舍弟》中流露月夜思乡之情的诗句是“露从今夜白,月是故乡明”。

6.名著阅读。(2分)

它以难遮掩的光芒

使生命呼吸

使高树繁枝向它舞蹈

使河流带着狂歌奔向它去

当它来时,我听见

冬蛰的虫蛹转动于地下

群众在旷场上高声说话

城市从远方

用电力与钢铁召唤它

　　以上诗歌选自《艾青诗选》,诗中的“它”指的是太阳,本诗蕴含着诗人对光明的向往和追求。选文中运用排比、拟人的修辞手法,写“它”来了之后的巨大影响,借此意象抒发强烈的情感。

7.综合性学习。(5分)

　　“和”是中国的传统哲学概念之一,具有丰富的文化内涵。国与国之间要“和”,人与人、人与动物、人与自然之间都要“和”,唯有如此,才能真正创造“和谐社会”。某校开展以“人与自然和谐共生”为主题的综合性学习活动,下面是同学们搜集的材料,请按要求回答问题。

材料一　近年来,我国从立法和资金投入两个方面积极推进生态文明建设。作为我国第一部针对一个流域的专门法律——《中华人民共和国长江保护法》已实施,针对黄河的保护法正加快推进立法进程。最近5年,中央财政累计安排生态保护修复资金的数目达8 779亿元。还青山以葱茏,复水以澄澈,国家掏出的是真金白银。

材料二　黑龙江省持续改善生态环境。2021年计划完成营造林 100万亩,近年来新增国家一级保护动物14种。龙江大地的人们用汗水浇灌和培育着共同的绿色家园,为“修复我们的地球”贡献了一份龙江力量。

材料三　牡丹江市自然资源局开展世界地球日科普宣传活动。当天,市自然资源局工作人员在江滨公园设立宣传咨询台,向过往居民发放宣传单,现场为群众答疑解惑。工作人员还向群众宣传自然资源国情、国策、国法,普及自然资源管理新理念、新方法和新技术,引导全社会增强对山水林田湖草生命共同体的认识,节约集约利用自然资源。

(1)请提炼上述三则材料的主要信息。(1分)

答案:我国高度重视生态文明建设。

(2)“和”小篆写作“www.xkb1.com              新课标第一网不用注册，免费下载！”。“和”在古代主要有如下几种解释:①“相应也”(《说文解字》);②“和,谐也”(《尔雅》);③“发而皆中节谓之和”(《中庸》);④“顺也”“不坚不柔也”(《广韵》)。在“音声相和”中,“和”的意思对应上述解释中的①(填序号);在“春风和煦”中,“和”的意思对应上述解释中的④(填序号)。(2分)

(3)活动接近尾声,作为主持人,请你写一段结束语。(2分)

答案:(示例)同学们,地球是我们唯一的家园,大自然是我们唯一的栖居之所,我们应当好好爱惜它!本次活动即将结束,大家在活动中积极参与,展现了良好的素质,也明白了与自然和谐相处的重要性。希望我们携手并肩,共同建设好我们地球这个大家庭。

二、阅读欣赏(共50分)

(一)(4分)

秋　月

朱　熹

清溪流过碧山头,空水澄鲜一色秋。

隔断红尘三十里,白云红叶两悠悠。

8.“秋月”形象在诗中有何作用?(2分)

答案:①“秋月”贯穿诗歌内容。秋月作为核心形象,既贯穿起对山水云叶的描写,又与其景物结成不可分割的整体。诗歌因秋月而具有了奇趣和魅力。②借景抒情,表达心境。秋月是表情达意的凭借和载体,作者借秋月表达了超尘脱俗、悠然自得的心境。

9.从构思、写法、语言等方面,试任选一个角度对本诗加以赏析。 (2分)

答案:①构思:全诗构思独特,题为“秋月”,笔墨却始终集中在写秋月笼罩下的山间小溪上,无一笔写月,却又处处见月。

②写法:借景抒情。尾句写出了“白云”的飘游和“红叶”的飘逸,借助景物,表现了诗人悠闲清静的心境。

③语言:新颖别致,不落俗套,给人清新的美感。“清”“碧”“白”“红”等词的运用,组成一幅清新的图画。

(二)(8分)

　　(甲)嗟夫!予尝求古仁人之心,或异二者之为,何哉?不以物喜,不以己悲,居庙堂之高则忧其民,处江湖之远则忧其君。是进亦忧,退亦忧。然则何时而乐耶?其必曰“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”乎!噫!微斯人,吾谁与归?时六年九月十五日。

——《岳阳楼记》

　　(乙)先是,太尉在泾州为营田官①。泾大将焦令谌取人田,自占数十顷,给与农,曰:“且熟,归我半。”是岁大旱,野无草,农以告谌。谌曰:“我知入数而已,不知旱也。”督责益急。农且饥死,无以偿,即告太尉。

太尉判状辞甚巽②,使人求谕谌。谌盛怒,召农者曰:“我畏段某耶?何敢言我!”取判铺背上,以大杖击二十,垂死,舆来庭中。太尉大泣曰:“乃我困汝!”即自取水洗去血,裂裳衣疮,手注善药,旦夕自哺农者,然后食。取骑马卖,市谷代偿,使勿知。

　　淮西③寓军帅尹少荣,刚直士也。入见谌,大骂曰:“汝诚人耶?泾州野如赭④,人且饥死;而必得谷,又用大杖击无罪者。段公,仁信大人也,而汝不知敬。今段公唯一马,贱卖市谷入汝,汝又取不耻。凡为人傲天灾、犯大人、击无罪者,又取仁者谷,使主人出无马,汝将何以视天地,尚不愧奴隶耶!”谌虽暴抗,然闻言则大愧流汗,不能食,曰:“吾终不可以见段公!”一夕,自恨死。

——《段太尉逸事状》

注:①太尉句:白孝德初任邠宁节度使时,以段秀实署置营田副使。唐制,诸军万人以上置营田副使一人,掌管军队屯垦。②巽(xùn):同“逊”,委婉,谦恭。③淮西:今河南省许昌、信阳一带。④野如赭(zhě):形容土地赤裸,寸草不生。赭,赤褐色。

10.解释下列句中加点的词。(2分)

①或异二者之为或:或许、也许,表示委婉的语气

②先天下之忧而忧先:在……之前

③裂裳衣疮衣:包裹

④一夕,自恨死恨:遗憾,后悔

11.分析甲文阐发的主张,并说说这一主张在乙文中的段太尉身上是怎样体现的。(3分)

答案:甲文抒发了作者“不以物喜,不以己悲”的宽广胸襟和“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的远大政治抱负,展现了作者“为官一任,造福一方”的高尚的思想境界。乙文中的段太尉,“即自取水洗去血,裂裳衣疮,手注善药,旦夕自哺农者,然后食。取骑马卖,市谷代偿,使勿知”,这些都展现了他的仁爱慈惠,作为一名太尉,爱民如子,有高尚的思想境界。

12.简要说明两文在写法上的不同之处。(3分)

答案:(示例一)表达方式不同,甲文以议论、抒情为主,抒发了作者“不以物喜,不以己悲”的宽广胸襟,表现了“先天下之忧而忧,后天下之乐而乐”的远大政治抱负。乙文以记叙描写为主,运用对比、衬托,塑造了一位爱民如子的正直官吏形象,同时对当时社会现实的丑恶现象也有所揭露。

(示例二)写法不同,甲文以设问开头,紧接着用议论回答“古仁人”的胸襟抱负,句式上骈散结合,设问与反问相结合,语气强烈,感情饱满。乙文运用对比,通过语言、神态、动作等描写,用傲慢无礼、巧取豪夺的焦令谌衬托爱民如子、仁爱慈惠的段太尉,人物形象生动逼真,跃然纸上。

参考译文:(乙)在此以前,太尉在泾州,担任营田官。泾州大将焦令谌夺取民田,自己强占几十顷,租给农夫耕种,说:“到谷子成熟时,一半归我。”这一年大旱,田野里连草都不长,农夫将旱情告诉焦令谌。焦令谌却说:“我只知道收入谷子的数目罢了,不知道旱灾。”催逼得更厉害。农夫将要饿死了,无法偿还,就告到太尉那里。

太尉写了判决书,语言很是谦和,派人求见并通知焦令谌。焦令谌大怒,将农夫叫了去说:“我难道怕段某吗?为什么竟敢议论我!”拿判决书铺在农夫背上,用大杖打了他二十杖,农夫快死了,将他抬至太尉衙门的庭院。太尉大哭,说:“是我害苦了你。”立即亲自取水洗去农夫身上的污血,撕破自己的衣裳,包扎农夫的伤口,亲手敷上良药,早晚亲自先给农夫喂食物,然后自己才吃。将自己的坐骑卖掉,买谷子代农夫偿还地租,不让那农夫知道。

　　驻扎在淮西的军帅尹少荣,是个刚强正直之士。(他)来到焦令谌的住处,大骂道:“你真的算得上是人吗?泾州的田野寸草不生,人都快饿死了;而你却一定要得到租谷,又用大杖打无罪的人。段公是仁慈而有信义道德的人,而你却不知道敬重。现在段公仅有的一匹马,低价卖了买谷子送进你家,你又不知羞耻地收下了。总之你的为人,是不顾天灾、冒犯长者、打击无罪者之辈,还取仁义之人的谷子,使主人出门没有马,你将凭什么面对天地,人格下贱连奴隶都不如!”焦令谌虽然为人凶暴傲慢,但是在听了这番话后却也深感惭愧,汗流浃背,吃不下东西,说:“我以后没有脸可以去见段公了!”一天傍晚,自己遗憾而死。

(三)(8分)

沁园春·雪

毛泽东

　　北国风光,千里冰封,万里雪飘。望长城内外,惟余莽莽;大河上下,顿失滔滔。山舞银蛇,原驰蜡象,欲与天公试比高。须晴日,看红装素裹,分外妖娆。

　　江山如此多娇,引无数英雄竞折腰。惜秦皇汉武,略输文采;唐宗宋祖,稍逊风骚。一代天骄,成吉思汗,只识弯弓射大雕。俱往矣,数风流人物,还看今朝。

13.下阕中“惜”字包含了作者怎样的思想感情?(4分)

答案:一个“惜”字,定下对历代英雄人物的评论基调,饱含惋惜之情而又有批判。“惜”中含褒,肯定秦皇汉武、唐宗宋祖、成吉思汗是中国历史上的杰出英雄。他们一生战功赫赫,对中国历史的发展有过巨大的影响。肯定了他们,也就是肯定了中华民族是一个英雄辈出的伟大民族。“惜”字委婉地批评了他们的不足。批评他们短于“文治”,在政治思想文化方面建树不多,个人的文学才华欠缺。“惜”字包含了后来者居上的伟大气概,体现了无产阶级的革命英雄必将胜过前人的坚定信念。

14.上阕运用多种手法写景,任选一种赏析写景的妙处。(4分)

答案:(示例一)借景抒情。先概括描写北国的壮丽雪景,再具体描写北国风光,最后描绘雪后晴天的美丽景色,抒发了作者对祖国大好河山的赞美之情。

(示例二)动静结合。在“千里冰封,万里雪飘”中,“封”字写静,“飘”字写动,一静一动,动静结合,相映成趣。而在“山舞银蛇,原驰蜡象”中,作者则巧妙地化静为动,使原本的静物充满动态。

(示例三)虚实结合。“北国风光……欲与天公试比高”这些都是实景,“须晴日,看红装素裹,分外妖娆”是作者的想象,是虚景。虚实结合,描写出了北国壮丽的雪景,赞美之情溢于言表。

(示例四)妙用比喻、拟人的修辞手法。“山舞银蛇,原驰蜡象”等句巧用比喻的修辞手法,想象十分奇特,使原本的静物充满动态。“欲与天公试比高”一句把“山”“原”人格化,生动地写出它们雄心勃勃的精神面貌和昂扬奋发的气概。

(四)(14分)

飞花令的前世今生

李定广

　　①如果说央视诗词综艺节目推动了全民热爱诗词、学习传统文化的时代浪潮,那么,“飞花令”就是这个浪潮中飞得最高的一朵浪花。如今,飞花令不仅成为大众流行词汇,而且成为人们文化生活的一部分。那么飞花令是怎么来的?古人是怎么玩的?今人又有哪些玩法?

　　②飞花令是我国古代的酒令游戏之一。古代宴会中,为了佐饮助兴,推一人为令官,其余的人听其号令,轮流做指定的游戏,或说出指定的诗文,或对对子,或讲故事,或说笑话,或唱曲子等,违令或输的人饮酒。酒令种类成百上千,汉唐两朝尤其繁盛,其中文化素养较高的人喜欢玩诗文一类的酒令游戏,称为“雅令”。古代“雅令”的玩法又分三种:第一种是现场创作诗文,第二种是说出前人的诗文名句,第三种是前人的诗文名句与现场创作诗文相结合。唐宋人更喜欢玩第一种,明清人更喜欢玩后两种。

　　③唐宋时期“雅令”盛行,由此产生了一大批唐宋“小令词”,就是我们所说的“唐宋诗词”的“词”,比如《调笑令》《三台令》。唐代诗人王建的《调笑令》曰:“团扇,团扇,美人病来遮面。玉颜憔悴三年,谁复商量管弦。弦管,弦管,春草昭阳路断。”酒宴上创作出这样诙谐又经典的“雅令”,无疑会给酒宴带来浓厚的文化气息。

　　④明清以来,“雅令”中玩得最多的就是飞花令和顶针续麻。顶针续麻就是我们现在玩的诗词接龙,这里暂且不表。“飞花”一词出自唐代诗人韩翃《寒食》诗首句“春城无处不飞花”。飞花令早期只以“花”字为令,规定每人说一句嵌有“花”字的诗词,按顺序“花”字落在何处,何人便须饮酒,依次相传,说不出或者说错了诗句要罚酒。若在座的都是高手,则增加难度,对“花”字的位置做出严格要求,一般是依次出现。如第一人说“花开堪折直须折”,“花”在第一字,第二人说“落花人独立”,“花”在第二字,第三人说“感时花溅泪”,“花”在第三字,这样依次类推,“花”在第七个字的位置则一轮完成,不断循环。“飞花令”在明代越玩越火,明代王世贞《阮郎归》说:“六么檀口软金杯,飞花小令催。”后来逐渐不局限于“花”字,诸如“春”“月”“红”等这些古诗词里出现频率较高,且又有美好寓意的字,也成为飞花令的常用令字。

　　⑤近半个多世纪以来,飞花令骤然沉寂,无论是在现实酒宴中还是在大众读物里,基本消失了踪影。直到2017年央视诗词类综艺节目第二季播出,飞花令如天女散花一般回归了,带给人们“春城无处不飞花”的惊艳感受。节目组专家团队发掘出这一古老的文化品种,并对旧式飞花令进行了三点改造,让其适应新时代的文化土壤。

　　⑥首先,让飞花令大众化。旧式飞花令主要活跃在文人雅士的宴会中,现在要让它真正“飞入寻常百姓家”,最重要的是降低难度门槛。如以“飞”单字为主,以“飞”常见字为主,且不限定“令字”在诗句中的位置,这样就能让全民都“玩得起”。

　　⑦其次,创造新的有“难度梯队”的玩法。为了适应比赛,也为了一些诗词高手的需求,节目组创造出三个难度等级的飞花令:单字飞花令、双字飞花令、超级飞花令。“超级飞花令”主要指组合飞花令,类与类的组合,如数字+季节,数字+酒器,颜色+植物,等等,也包括成语飞花令等难度较大的玩法。2021年播出的第六季又升级并更名为:横扫千军、组合飞花令、超级组合飞花令。“横扫千军”就是选手一人以“双字飞花令”对战百人团。“超级组合飞花令”的“超级”体现在两个方面:一是用类与指定字的组合,如植物+指定字“红”;二是偶然性组合,在字牌滚动中选择。

　　⑧再次,让大众感受到飞花令的美感。旧式飞花令一般只说一句诗词,改造后的飞花令要求必须说两句。中华诗词的美感优势之一就是上下句节奏、对称和平仄相对而形成的节奏美、整齐美(参差美)以及抑扬美。

　　⑨玩新式飞花令,颇能体现“腹有诗书气自华”的才情,又能表现敏捷和机智,更能展现中华审美的魅力,深受人们喜爱。新式飞花令,已成为当下大众喜闻乐见的诗词游戏,也成了人们学习诗词的方式 之一。

——《光明日报》2021年05月23日第10版

15.中国诗词大会专家团队对旧式飞花令进行了三点改造,“三点改造”指什么?请根据文章内容简要概括。(3分)

答案:让飞花令大众化;创造新的有“难度梯队”的玩法;让大众感受到飞花令的美感。

16.第①段文字似乎与说明的中心无关,能否删去?为什么?(4分)

答案:不能删去。开篇借央视诗词综艺节目推动全民学习传统文化的热点问题,引出说明对象,激发了读者的阅读兴趣;连用三个问句,引发读者思考。

17.举例说明本文运用的一种说明方法及其作用。(3分)

答案:(示例一)分类别、作比较。如“古代‘雅令’的玩法又分三种:第一种是现场创作诗文,第二种是说出前人的诗文名句,第三种是前人的诗文名句与现场创作诗文相结合。唐宋人更喜欢玩第一种,明清人更喜欢玩后两种”,条理清晰地说明了“雅令”的三种玩法,并把唐宋人和明清人爱好“雅令”的玩法的不同类型进行比较,突出说明了“雅令”玩法的不同特点。

(示例二)作诠释。如“飞花令是我国古代的酒令游戏之一……其中文化素养较高的人喜欢玩诗文一类的酒令游戏,称为‘雅令’”,对“飞花令”“雅令”做出解释说明,一目了然,让人对相关内容有了一个清晰、直观的了解。

18.简要说明选文语言的一个显著特点及其表达效果。(4分)

答案:①准确性。第⑧段“中华诗词的美感优势之一就是上下句节奏、对称和平仄相对而形成的节奏美、整齐美(参差美)以及抑扬美”中的“之一”,表示“中华诗词的美感优势”不只是“上下句节奏、对称和平仄相对而形成的节奏美、整齐美(参差美)以及抑扬美”,还有其他的情况,语言准确严密。

②形象性。“‘飞花令’就是这个浪潮中飞得最高的一朵浪花”,把“飞花令”喻为“浪花”,生动形象,幽默风趣,富有趣味性。(任选 其一)

(五)(16分)

莽昆仑

墨　村

　　①中士下岗的时候,“白毛风”刮得正紧,雪雾弥漫,雪山冰峰若隐若现,利刃般的寒气,如钻心之虫剥皮噬骨。中士不管,似乎听得见自己周身血液撞击管壁的声音。

　　②中士抱紧枪,裹紧大衣,顺石阶路往下走。风声尖啸着,撕扯他的皮大衣,雪团也纷纷横着往身上扑,吹得眼睛生疼。中士不反抗,反抗也无望。雪团狠命亲中士的嘴巴、鼻孔,堵得他喘不过气。

　　③一排石头砌成的营房在山坡背风处,包括中士在内,驻守着八九个兵。中士顺石阶路一级级往下走,岗楼便被扔在了脊背上。岗楼上的五星红旗,刚换上的旗面又被风咬碎了。接岗的士兵持枪而立,如雕塑,生根般稳。

　　④中士走近石头房,跺跺脚,抬手推了一下门,结了冰的木门闪开一条缝。

　　⑤巡逻归来的兵们正围在火炉边取暖,侧身而入的中士摘下了皮手套,一只手便去抓怀中的枪,猛然醒悟了似的急缩手,但为时已晚,冰冷钢蓝的枪身已生生啃去手掌内的一层皮肉。这一切,被走出厨房的军士长看个真切,“嗤”地笑出了声,“又不是新兵!”中士抬起手掌,用嘴吮吮,翻眼瞅着,“我想提前退伍,就今年。”

　　⑥军士长望着中士又望望大家,他们的脸都一模一样,长期的高原生活,被强烈的紫外线亲吻得黑红干燥,飞翘的死皮一揭,便蹦出一条红白的鲜嫩肉色,极像画家即兴的一个飞笔。军士长说:“别忘了,咱是军人。”

　　⑦去年开山时,一名画报记者从北京来,人上了哨卡,可就是瘫在床上,脸如黄纸。中士用土法给记者治高原反应,在他太阳穴、人中穴等处,耐心地一下一下按压,一口一口喂罐头汁。中士说:“初来乍到,都这样。”记者感动:“我来半天,就成这副熊样。”中士说:“习惯了。”“你们太不简单了,我要把你们全都拍下来,让全国人民都知道,在喀喇昆仑山这天寒地冻的冰峰哨卡上,战斗着一群多么可亲可敬可爱的了不起的战士!”

　　⑧记者咬着苍白的嘴唇,手握相机,挣扎着硬是滚下床。站不住,就跪在地上,边流泪边给中士他们一张接一张地拍照,嘴里不住地念叨着:“太伟大了!太了不起了!”中士和战友们憨厚地笑着,“咱是军人哩!”

　　⑨中士用嘴吮吮手掌虎口,避开军士长的眼,抬头望向屋顶。

　　⑩屋顶上,团团重重叠叠的图案,浑圆,发黄——这归功于长期的烟熏。抽象的图案曲里拐弯,中士很自然想起家乡那一眼望不透的沟沟岔岔、梁梁峁峁。

www.xkb1.com              新课标第一网不用注册，免费下载！他突然嗓子发痒,想唱,于是就唱:“墙头上跑马还嫌低,面对面坐着还想你……”

www.xkb1.com              新课标第一网不用注册，免费下载！他唱得心酸,嘶哑的声音破了,如一缕破布条,在屋子里绕过来绕过去。

www.xkb1.com              新课标第一网不用注册，免费下载！军士长进了厨房,接连端出几种罐头菜肴,对大家说:“同志们,今天是刘根同志的生日,我们一起祝刘根同志生日快乐!”

www.xkb1.com              新课标第一网不用注册，免费下载！“嗯?啊!”中士胸口一热,泪水夺眶而出,从口袋里掏出一封信,“这是几个月前我女朋友来的信,说我的邻居们出外打拼,一个个家里都盖起了小洋楼,我要再不早点退伍回去,什么都耽误了。”

www.xkb1.com              新课标第一网不用注册，免费下载！军士长沉默半晌,猛然抓起桌上的暖水壶,依次倒满一排空碗:“喝!”七八只碗无声高举,“咣”的一声,几线水珠溅起来,落在火炭上,腾起一股裹了灰末的水蒸气……

www.xkb1.com              新课标第一网不用注册，免费下载！火炉里焦炭没劲了,屋内已冷。军士长撮起几块焦炭投进去,一缕蓝烟飘起来,又用火钳在火炉里搅了搅,“叭叭”炸起几串火星,溅在了大家的身上、帽子上。

www.xkb1.com              新课标第一网不用注册，免费下载！突然,军士长大声唱起来:“什么也不说,胸中有团火,一颗滚烫的心哪,暖得这钢枪热……”

www.xkb1.com              新课标第一网不用注册，免费下载！中士和几个兵精神为之一振,雄壮的歌声在清冷的雪山哨卡上飘荡回响,经久不散:“什么也不说,祖国知道我,一颗博大的心哪,愿天下都快乐……”

19.请简要分析军士长的人物形象,并分析其在文中的作用。(4分)

答案:军士长是一个不畏艰辛、热爱祖国、勇于奉献、关爱并理解战士、善于引导、有使命感的军人形象。

军士长在文中虽是一个次要人物,但正是因为他的言行才使中士改变了退伍的决定,推动了情节的发展;军士长的形象、品质衬托了中士坚守岗位、甘于奉献的美好品质;军士长所具有的甘于奉献的精神升华了文章的主旨。

20.探究小说标题的妙处。(4分)

答案:①“莽昆仑”的意思是莽莽昆仑山,突出了高大的昆仑山气势雄浑,国土辽阔;②指出了战士们守边的地点是在艰苦异常的昆仑山;③象征着守边军人们克服困难、扎根边防的精神像昆仑山一样巍然屹立;④赞扬了卫国守边的战士们热爱家乡、保卫祖国、勇于奉献的革命豪情和斗志昂扬的乐观主义精神。

21.下面的句子运用了什么描写方法?有什么作用?(4分)

　　中士下岗的时候,“白毛风”刮得正紧,雪雾弥漫,雪山冰峰若隐若现,利刃般的寒气,如钻心之虫剥皮噬骨。

答案:环境描写。运用环境描写,突出边境环境极其恶劣,赞扬守边士兵们不畏艰难的顽强和无私奉献的精神。

22.第⑦⑧段运用了什么记叙顺序?请结合小说分析其作用。(4分)

答案:运用了插叙的记叙顺序,侧面烘托昆仑山守边战士们钢铁般顽强的意志和把青春奉献给祖国的自豪、乐观精神。

三、写作(共50分)

23.阅读下面的材料,按要求作文。

你那一刻的随意馈赠,

宛如秋夜的流星,

在我生命深处点燃了烈焰。

——泰戈尔《流萤集》

读了上面的小诗,你是否明白了馈赠的意义?

要求:①以《你的馈赠,点燃了我》为题写一篇文章;②立意明确,文体特征鲜明,不限文体(诗歌除外);③不得透漏个人信息,不少于600字。

[参考例文]

你的馈赠,点燃了我

你馈赠的时间,点燃了我的希望。

——题记

深秋十月,落叶金黄。凉爽的阳光,轻轻地铺撒在了大地上,屋檐上,树枝上。几声清脆的鸟鸣划过天际,却不见其踪迹,唯有几朵云彩散落空中,披金光灿烂,着火红云霞。

我重重地将书本摔在了地上,眼泪止也止不住,为什么?为什么做不好?过去的时间好似一点价值也没有,纵使万般努力,仍旧白白浪费了,连带着那些付出一并流逝。

天阴沉沉的,压抑得让人喘不过气,几声尖锐的鸟鸣刺向天际,只换来了凄冷的回声。马上就要考试了,我还有好多知识点不明白,买的考题也没刷完,一阵接着一阵的惊慌充斥着心间。怎么办啊?

大雨“哗哗”地下着,四周都是白茫茫的水汽,像迷雾般挥之不去。

“你怎么了?是听不懂吗?”

我摇了摇头,“有的知识点还是不会,又快考试了……”

“我来帮你吧!”你笑着,轻轻地说。眉眼弯弯,似将要满心的热情溢出。

从那以后,我的身边多了一个你,你常常细心地问我哪里不会,用心地为我讲解,给我总结重点,你总能见缝插针地利用我的时间,只为给我多讲一道题。你为我讲解时的笔尖“沙沙”地划过纸张,准确地写出了一个个公式、证明,娟秀的字迹一会儿便布满了纸张。

一缕阳光冲破了厚重的云层,撕开了黑暗,阳光更好,万物可爱。

我满脸笑意地走出了考场,远远地望见了你。阳光落在了你的身上,反射出了灿烂的光。

“谢谢你啊!我这次一定考得很好!”

我望着远方的太阳,心中满是希望。

感谢你的馈赠,是你点燃了我的天空,是你点燃了我的希望。