**部编版九年级语文上册第六单元试卷**



一、积累运用(共20分)

1.给加点的字注音,或根据拼音写出汉字。(2分)

　　对于这命运的筵席,不要寄以贪婪的欲望;假如不付出千辛万苦,残羹剩饭都将是空想。chěng强斗狠的做法,无法实现美好的憧憬。如无他人的相助,任何欲望都成泡影。

①筵(yán)　　　②chěng(逞)

2.依次填入下列句中空缺处的词语,最恰当的一项是(2分)(　D　)

　　①时间宝贵,不要虚掷光阴过他人的生活,不要让周围的　　　　言论蒙蔽你内心的声音。

　　②他对这件事的态度十分坚决,毫无　　　　的余地。

　　③好的闲章,除了让人玩味,　　　　是书画家水平高低的无声展现。

A.呱噪　　商酌　　更　　　B.聒噪　　商酌　　也

C.呱噪　　商量　　也 D.聒噪　　商量　　更

导析:D　①“聒噪”指声音杂乱;吵闹。“呱噪”形容说话喋喋不休。此处选“聒噪”更合语境。②“商酌”指商量斟酌;“商量”指交换意见。此处选“商量”更合语境。③前后句子构成递进关系,选“更”更合语境。故选D。

3.下列句中加点的成语使用不恰当的一项是(2分)(　B　)

A.老陈不忍心拒绝王经理三顾茅庐的诚意,最后决定到他的公司任职。

B.这道数学题非常简单,一看到题目我便茅塞顿开,不费吹灰之力就做完了。

C.当远征的军队凯旋时,老百姓都箪食壶浆,热情地犒劳他们。

D.他的大名在音乐界早已如雷贯耳,爱乐者几乎无人不晓。

导析:B　“茅塞顿开”形容忽然理解、领会。用在此处不合语境。

4.下列各句中,没有语病的一项是(2分)(　A　)

A.一唱三叹的京剧,婉转悠扬的黄梅戏,缠绵悠远的昆曲……作为承载中华文化的艺术形式,中国戏曲流传千年,经久不衰。

B.“十四五”是碳达峰关键期,要一手抓“减缓”,一手抓“适应”,打赢减污降碳这场硬仗,实现人与自然和谐共生。

C.我国的普通话平均普及率虽然已超过70%,但东西部之间、城乡之间发展很不平衡,西部与东部大约有20%左右的差距。

D.为提高广大师生拒毒、防毒、识毒的能力,眉山多所学校开展以“珍惜生命,远离毒品”为主题的禁毒宣传教育活动。

导析:A　B项,缺少主语,在“要一手抓”前加“我们”。C项,语义重复,“大约”和“左右”去掉一个。D项,语序不当,应把“拒毒、防毒、识毒”调整为“识毒、防毒、拒毒”。故选A。

5.填空。(5分)

①苏轼《水调歌头》(明月几时有)中将人与月类比,蕴含人生哲理的词句是“人有悲欢离合,月有阴晴圆缺,此事古难全”。

②秦观《行香子》中通过特写田野一隅,描绘了一幅莺啼燕舞、蝴蝶采蜜的图画的句子是“正莺儿啼,燕儿舞,蝶儿忙”。

③辛弃疾《丑奴儿·书博山道中壁》中写少年时代风华正茂而又无忧无虑的句子是“少年不识愁滋味,爱上层楼”。

④山行六七里,渐闻水声潺潺,而泻出于两峰之间者,酿泉也。峰回路转,有亭翼然临于泉上者,醉翁亭也。

6.名著阅读。(2分)

　　(甲)左手紧紧地揪住顶花皮,偷出右手来,提起铁锤般大小的拳头,尽平生之力,只顾打。打到五十七拳,那老虎的眼里、口里、鼻子里、耳朵里都迸出了鲜血。

　　(乙)在窝里看得仔细,把刀朝母老虎尾底下,尽平生气力,舍命一戳,正中那母老虎粪门……那老虎朝他一扑,他不慌不忙,趁着那老虎的势力,手起一刀,正中那老虎颌下。

　　以上两段选文均出自《水浒传》,作者是施耐庵。甲选段写的是打虎英雄武松,乙选段写的是李逵。小说中这两位打虎英雄的性格同中有异,反映出作者善用对比手法塑造人物形象的特点。同时,《水浒传》用的是粗线条的笔法,着墨多,色彩浓烈,用丰富多彩的词汇和粗豪泼辣的语言,描绘出生龙活虎的梁山泊英雄形象。

7.综合性学习。(5分)

　　为增强同学们厉行节约的意识,某学校开展以“节约粮食,杜绝浪费”为主题的宣传活动,请按要求完成下列各项任务。

材料一　《中国城市餐饮食物浪费报告》显示,我国仅餐饮业餐桌的粮食浪费每年就高达1 800万吨,相当于5 000万人一年的食物量,这其中人均浪费量每餐96克,浪费率高达11.3%。而浪费粮食的大军中最显著的人群就是中小学生,他们每年食物浪费的比例达到了供应量的三分之一,人均浪费食物量每餐高达130克。

材料二　学校就“浪费粮食后,你会产生负罪感吗?”这一问题进行问卷调查,结果如下表:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 选项 | 人数 | 比例 |
| A.会 | 282 | 22% |
| B.不会 | 998 | 78% |

(1)从以上两则材料中各提取一条信息。(2分)

答案:(示例)①我国餐饮业浪费粮食最为严重,其中浪费最显著的人群就是中小学生。②浪费粮食后,大部分同学不会产生负罪感。

(2)厉行勤俭节约,反对餐饮浪费,是中华美德。“俭”金文写作“www.xkb1.com              新课标第一网不用注册，免费下载！”,左边是一个侧身站立的人,右边上部分是一张倒立的嘴,右边下部分是两个一模一样的人张着嘴说话,表示人前人后言行一致。现多用其引申义。“俭,约也”中“俭”的意思为其本义对自己加以约束。“静以修身,俭以养德”中的“俭”则用其引申义:节省、节约。(2分)

(3)结合以上材料,拟写一条关于节约粮食的宣传标语。(1分)

答案:(示例)节约粮食,人人有责。

二、阅读欣赏(共50分)

(一)(4分)

鹧鸪天·桂花①

李清照

　　暗淡轻黄体性柔,情疏迹远只香留。何须浅碧深红色,自是花中第一流。　　梅定妒,菊应羞,画阑开处冠中秋。骚人②可煞③无情思,何事④当年不见收。

注:①此词作于北宋党争期间,词人和丈夫赵明诚“屏居乡里十年”之久,这首词写于这段时间。②骚人:指屈原。屈原当年作《离骚》,遍收名花珍卉,以喻君子之美德,唯独桂花不在其列。③可煞:疑问词,可是。④何事:为何。

8.这首词刻画了怎样的“桂花”形象?试简要赏析。(2分)

答案:这首词刻画了颜色淡黄、枝条轻柔、香气远溢的桂花形象。桂花虽无鲜艳秾丽的颜色,且身处僻远,但它香气袭人,是梅花、菊花等不能比的,是花中的“第一流”,中秋的魁首。

9.从写作手法的角度,赏析“梅定妒,菊应羞,画阑开处冠中秋”的妙处。(2分)

答案:(示例一)梅花见了必定要妒忌,菊花见了定然会羞愧,在华美的栏杆处开放的桂花,冠绝中秋。运用对比(或衬托)的手法,以梅花、菊花为衬,突出了桂花内在的美好,表达了作者对桂花的喜爱及赞美 之情。

(示例二)“定妒”“应羞”,运用拟人的手法,将梅花、菊花人格化,生动形象地写出了桂花的高洁与美好,表达了作者对桂花的喜爱及赞美之情。

(二)(8分)

　　(甲)崇祯五年十二月,余住西湖。大雪三日,湖中人鸟声俱绝。是日更定矣,余拏一小舟,拥毳衣炉火,独往湖心亭看雪。雾凇沆砀,天与云与山与水,上下一白,湖上影子,惟长堤一痕、湖心亭一点、与余舟一芥、舟中人两三粒而已。

　　到亭上,有两人铺毡对坐,一童子烧酒炉正沸。见余大喜曰:“湖中焉得更有此人!”拉余同饮。余强饮三大白而别。问其姓氏,是金陵人,客此。及下船,舟子喃喃曰:“莫说相公痴,更有痴似相公者。”

——张岱《湖心亭看雪》

　　(乙)余始循以入,道少半,越中岭,复循西谷,遂至其巅。古时登山,循东谷入,道有天门。东谷者,古谓之天门溪水,余所不至也。今所经中岭及山巅,崖限当道者,世皆谓之天门云。道中迷雾冰滑,磴①几不可登。及既上,苍山负雪,明烛天南。望晚日照城郭,汶水、徂徕②如画,而半山居雾若带然。

——姚鼐《登泰山记》

注:①磴:石级。②徂徕(cú lái):山名,在泰安东南。

10.解释下列句中加点的词。(2分)

①雾凇沆砀沆砀:白汽弥漫的样子

②湖中焉得更有此人焉得:哪能

③及既上及:等到

④而半山居雾若带然然:……的样子

11.同为游记小品文,甲、乙两文分别表达了作者什么样的思想感情?(3分)

答案:甲文写出了雪后西湖的洁净之美,表达了作者遗世独立的高尚情怀、不随流俗的孤傲,也流露出故国之思。乙文写出了雪后泰山之美,抒发了作者对壮丽山河的热爱、赞颂之情。

12.简要说明甲、乙两文在写法上的相同及不同之处。(3分)

答案:甲、乙两文均用了侧面描写的方法。甲文中“湖中人鸟声俱绝”从侧面突出雪之大,乙文中“半山居雾若带然”从侧面突出山之高。但两文写景方法又有不同,甲文用白描手法勾勒出雪后西湖的轮廓,乙文则用比喻的修辞手法生动地描绘出雪后泰山之美。

参考译文:(乙)我一开始沿着(山谷)进去,路走了不到一半,翻过中岭;再沿着西面的山谷走,就到了泰山的山顶。古时候登泰山,沿着东面的山谷进去,路上有座天门。东面的山谷,古时候把它叫作“天门溪水”,我没有到过(那里)。这次经过中岭到山顶,也有像门户一样的山崖横立在路上的,人们都管它叫天门。路上云雾弥漫,冰雪溜滑,石级几乎无法攀登。等到登上了山顶,只见深青色的山驮着白雪,(雪光)明亮地照耀着南方的天空。远望夕阳映照下的泰安城,汶水、徂徕山如同一幅画,而半山腰里停留着的云雾像一条飘带似的。

(三)(8分)

　　今日杨志这一行人,要取六月十五日生辰,只得在路途上行。自离了这北京五七日,端的只是起五更趁早凉便行,日中热时便歇。五七日后,人家渐少,行客又稀,一站站都是山路。杨志却要辰牌起身,申时便歇。那十一个厢禁军,担子又重,无有一个稍轻。天气热了,行不得,见着林子便要去歇息。杨志赶着催促要行,如若停住,轻则痛骂,重则藤条便打,逼赶要行。两个虞候虽只背些包裹行李,也气喘了行不上。杨志也嗔道:“你两个好不晓事!这干系须是俺的!你们不替洒家打这夫子,却在背后也慢慢地挨。这路上不是耍处。”那虞候道:“不是我两个要慢走,其实热了行不动,因此落后。前日只是趁早凉走,如今怎地正热里要行?正是好歹不均匀。”杨志道:“你这般说话,却似放屁。前日行的须是好地面,如今正是尴尬去处。若不日里赶过去,谁敢五更半夜走?”两个虞候口里不道,肚中寻思:“这厮不直得便骂人。”

杨志提了朴刀,拿着藤条,自去赶那担子。两个虞候坐在柳阴树下等得老都管来。两个虞候告诉道:“杨家那厮,强杀只是我相公门下一个提辖,直这般做大!”老都管道:“须是我相公当面分付道:休要和他别拗。因此我不做声。这两日也看他不得。权且奈他。”两个虞候道:“相公也只是人情话儿,都管自做个主便了。”老都管又道:“且奈他一奈。”当日行到申牌时分,寻得一个客店里歇了。那十一个厢禁军雨汗通流,都叹气吹嘘,对老都管说道:“我们不幸做了军健,情知道被差出来。这般火似热的天气,又挑着重担。这两日又不拣早凉行,动不动老大藤条打来。都是一般父母皮肉,我们直恁地苦!”老都管道:“你们不要怨怅,巴到东京时,我自赏你。”众军汉道:“若是似都管看待我们时,并不敢怨怅。”又过了一夜。次日,天色未明,众人跳起来趁早凉起身去。杨志跳起来喝道:“那里去!且睡了,却理会。”众军汉道:“趁早不走,日里热时走不得,却打我们。”杨志大骂道:“你们省得甚么!”拿了藤条要打。众军忍气吞声,只得睡了。当日直到辰牌时分,慢慢地打火吃了饭走。一路上赶打着,不许投凉处歇。那十一个厢禁军口里喃喃讷讷地怨怅,两个虞候在老都管面前絮絮聒聒地搬口。老都管听了,也不着意,心内自恼他。

话休絮繁。似此行了十四五日,那十四个人,没一个不怨怅杨志。当日客店里,辰牌时分,慢慢地打火吃了早饭行。正是六月初四日时节,天气未及晌午,一轮红日当天,没半点云彩,其日十分大热。

13.探究选文中人物的语言和动作描写的作用,写出你发现的结果。 (3分)

答案:①选文中人物的语言和动作描写,展现了人物的心理、神态等,使人物的形象更为立体可感;②塑造了杨志精明小心、粗暴蛮横、不善处理上下级关系的军官形象;③为下文生辰纲被劫做铺垫,推动了情节发展。

14.品读文中画线句子,说说它在写作上有什么作用。(5分)

答案:画线句子具体交代了故事发生的时节和天气,说明押送生辰纲途中的艰辛,渲染了紧张气氛,烘托了军士们怨怒的心理,推动了故事情节的发展。

(四)(14分)

无人机:从遥不可及到即将“飞”入寻常百姓家

　　①正在到来的第四次工业革命将使人类进入“无人机时代”,各种类型的机器人纷纷问世,其中会飞的机器人——“无人机”异军突起,频频出现在公众的视野中。

　　②无人机,实际上就是具有飞机形状的遥控飞行装置,主要由机身、动力、螺旋桨、录音、摄像、遥控、传输以及感应等部件构成。

　　③无人机的发展始于军事领域。20世纪60年代,美国军方率先使用无人机进行运输、侦察、攻击等。之后,无人机被许多国家运用到军事领域,并且不断创新发展。目前,我国的军用无人机在技术上已经能够通过遥控准确无误地击中目标。

　　④无人机由军用进入民用领域后,用途十分广泛。地质勘探、电网巡检、交通流量统计、大气污染检测等,都可以借助无人机的一臂之力。当地震、洪水、爆炸等灾害发生,无人机可快速飞至救灾人员无法抵达的现场,实施救援。2013年,四川芦山地震后,在交通中断的情况下,就是通过无人机航拍灾区情况,为救灾提供了第一手资料。

　　⑤今天,只要你登录知名的电商平台,就可以搜索到各种型号的玩具无人机,其中数千元的就有GPS定位和图传功能,通过手机app就能操控,航拍图像清晰,深受消费者青睐,具有广阔的市场前景。

　　⑥科学技术的发展总是双刃剑。民用无人机的快速发展,也会给公共安全带来隐患。美国白宫的草坪上,就曾有小型无人机坠落。自2016年以来,上海、重庆、南京等地的国际机场都遭遇过无人机的干扰,动辄就影响百余次航班起降,经济损失巨大。我国从2017年6月1日起,已正式对质量在250克以上的民用无人机,实施实名登记注册。

　　⑦近年来,随着纳米、仿生机器人技术的突飞猛进,出现了外形似鸟或昆虫的微型无人机,如纳米蜻蜓无人机,翼展仅5厘米,可从窗户飞进飞出,一旦飞进普通人的住宅,个人隐私就会受到侵犯。也许数年之后,停在你书房角落里的一个蜘蛛,飞到你眼前的一只苍蝇,或者落在你窗口歌唱的美丽小鸟,正是一架微型的仿生无人机呢!

　　⑧无人机的时代正在到来,它会走向何方?这不单是政府应该思考的问题,也是所有人应该思考的问题。

15.通读全文,从利弊两方面说说“无人机”对我们生活的影响。 (4分)

答案:利:①军用无人机可进行运输、侦察、攻击等,提升国家军事实力;②民用无人机可广泛运用于科研、交通安全、环保、救灾、娱乐等领域。弊:①给公共安全带来隐患;②可能侵犯公民隐私。

16.说明下面这段文字应该放在选文哪一段的开头,并答出两条理由。(3分)

　　随着生产技术的日趋成熟,无人机的造价大幅降低。有数据表明,目前迷你无人机的制造成本已降低到三年前的十分之一左右,因此,这类曾经带有神秘色彩的无人机,已经成为集实用与娱乐功能于一体的高端玩具,进入了普通人的生活。

答案:放在选文第⑤段的开头。理由:①结构上,承上启下。承上说明无人机在民用领域被广泛应用;启下引出对于“只要你登录知名的电商平台,就可以搜索到各种型号的玩具无人机”的说明。②内容上,第④段说明无人机在民用领域被广泛应用,这段文字开始转向说明“无人机的造价大幅降低,迷你无人机已经成为集实用与娱乐功能于一体的高端玩具,进入了普通人的生活”,下文说明无人机在电商平台就能买到。这段文字与前后构成紧密的逻辑关系,说明内容由现象到本质,层层递进。

17.举例说明本文运用的一种说明方法及其作用。(3分)

答案:(示例一)举例子。如第④段,“2013年,四川芦山地震后,在交通中断的情况下,就是通过无人机航拍灾区情况,为救灾提供了第一手资料”这个例子,具体说明了“无人机由军用进入民用领域后,用途十分广泛”的特点,增强了文章的说服力。

(示例二)分类别。如第③④段从“利”的方面说明了无人机在军事和民用等方面的用途,第⑥⑦段从“弊”的方面说明无人机可能在给公共安全带来隐患和侵犯公民隐私方面造成的影响,利弊明显,条理、清晰地说明了无人机“双刃剑”的特征。

(示例三)列数字。如第⑦段举微型无人机翼展的数据之小,说明了无人机无孔不入,可能侵犯人们隐私的特点,具体、准确、科学,令人 信服。

18.任选角度说明选文语言的一个特点及表达效果。(4分)

答案:(示例一)准确性。如第②段“无人机,实际上就是具有飞机形状的遥控飞行装置,主要由机身、动力、螺旋桨、录音、摄像、遥控、传输以及感应等部件构成”一句中,运用“主要”一词,限定范围,十分准确。

(示例二)生动性。如第⑦段用“飞到你眼前的一只苍蝇,或者落在你窗口歌唱的美丽小鸟,正是一架微型的仿生无人机”的事例,生动地说明无人机外形小、可能易于偷窥隐私的趋势,事例典型,能引起读者的阅读兴趣。

(五)(16分)

汴京的星河

叶文玲

　　①孩提时,我有许多美丽的憧憬,天真的梦。那时,我最喜欢看天上的星河。夏夜仰望那缀满星星的夜空,我会几个小时地坐着发痴,小脑瓜里整个儿盘旋着关于星星月亮的种种神话传说。于是,我总相信月宫里有嫦娥,早晚有一天会从那影影绰绰的桂花树下飘飘走出,而那璀璨的星星呢,一定是那些调皮的小仙女随意抛洒的宝石珠贝。我很想什么时候飞上天去,抓住天幕的一角轻轻一抖,让这些明亮得耀眼的珠宝纷纷飞落下来,穿过云端,落到人间。傻念头想过万万千,我却从不以为可笑,倒觉得这些记忆,永远像蜜汁一样醇甜。

　　②大概就因为这颗未泯的童心吧,一些别人认为是不算稀奇的事,在我,却总要兴奋得大喊大叫。

　　③现在,我就又想叫喊了:最近,我真的看见了天上落下的星河——那明亮得耀眼的珠宝。

　　④那是在汴京——开封。这个赫赫有名的宋代京都汴梁城,果真又一次牵下了天上的星河,让无数次揣想过《东京梦华录》笔下灯宵月夕的我,感到如此新奇和庆幸。

　　⑤素享声誉的汴京,果不负人愿。在月华皎皎的元宵节,它再次以花光满路千门如昼的姿颜,呈现了它非同寻常的辉煌。

　　⑥非是我这个初来乍到的外来客言辞夸大,我总觉得在汴京看灯会,别有一番意趣,在灯会中看汴京,别有一番别处难以得见的古城神韵和京都风光。

　　⑦这种新奇有趣的感觉缘何而来?是因了那些盏灯,也因了那看灯的人,也因了那挂灯的街。

　　⑧先说那街。

　　⑨汴京的街,古今相映成趣,一片繁荣。路这厢,高高耸立起一幢幢现代化大楼;路那厢,则一色是明清风味的木柱木门木栅,特别是那雕镂朱漆的木窗棂,很能教人想起白话小说中所写的布衣小帽的“市井人家”。甚至连门口那长垂的竹帘一动,你都会蓦然一惊:是要走出一位肩搭长巾鼻头抹了点白粉的“酒保”,还是朱钗满头罗裙曳地的“女娇娃”?

　　⑩且说那人。

www.xkb1.com              新课标第一网不用注册，免费下载！也许正月正是“闲月”吧,不大的汴京城竟拥集了这么多的 “闲人”。

www.xkb1.com              新课标第一网不用注册，免费下载！紧挨着相国寺的小商品市场,设在一条长而又长的窄巷内,天天人头攒动,熙来攘往,那琳琅满目的小摊和形形色色的顾客,还真像升平鼎盛的北宋“相国寺万姓交易”的盛况呢!那儿,摆着那么多卖各色小吃的食摊,香气四溢,烟雾腾腾,碗盏叮咚,吆声大作。那个素享盛名的“第一楼”,更是整日顾客盈门,座无虚席。这一切,不也大有一向以时令小吃著称天下的汴京城遗风吗?但是,我晓得,这盛况,这胜景,前些年是断断没有的,假如没有改革开放的新经济政策带来的繁荣,一向贫寒的豫东农民,能这样衣帽鲜亮亮、脸上油光光地率领举家老小来开封大饱眼福和口福吗?

www.xkb1.com              新课标第一网不用注册，免费下载！今年,到开封游逛的人特别多,逛街的最主要目的,就是来观灯。

www.xkb1.com              新课标第一网不用注册，免费下载！再说那灯。

www.xkb1.com              新课标第一网不用注册，免费下载！我们抵达之时,虽是正午,却见鼓楼、龙亭这些主要街区,俱已“东风夜放花千树”了。

www.xkb1.com              新课标第一网不用注册，免费下载！说也怪,越盼淡月胧明,偏偏日落迟迟,待挨得黄昏近,笑语喧,好心的主人却又劝阻道:此时去观灯,保准你们挨都挨不到跟前!

www.xkb1.com              新课标第一网不用注册，免费下载！纵然心急难耐,也只好耐下心来,远远地站在门口,放眼眺望长街,果然是人潮滚滚,黑压压一片。虽未亲临,可是一阵阵传来的欢声笑浪,越发教你心痒痒得如痴如醉了。

www.xkb1.com              新课标第一网不用注册，免费下载！好容易等到了“灯火阑珊”时。哦,这话儿也许不算准确,已是夜露生凉月横中天了,兴致浓浓的观灯人,还是一簇簇一队队地蜂拥不绝。

www.xkb1.com              新课标第一网不用注册，免费下载！汴京城名不虚传,而汴京人也果有奇术异能!你看那一盏盏巧夺天工的彩灯,真个是收尽了祥云五色荧煌炫转,那千百盏争奇斗俏的灯,一一地当街密密地排列开来,交相辉映,金光四射。近近地看,真是千姿百态,大放光华,直教人眼花缭乱;远远地看,只见高高低低,五颜六色,飞旋流转,闪闪烁烁,道它是银河垂地,一点也不夸张。不信的话,此时你抬头望望中天,平日如练的素月,也悄然失色,端端地消淡了很多光华。

www.xkb1.com              新课标第一网不用注册，免费下载！古人观灯,只能欣赏那奇巧百端的扎灯技艺,点的是蜡烛,糊的是绢纸,纵然巧夺天工,也难经风吹雪打;而今的灯,有了科学技术辅佐,自然更加高明。你看那腾跃而起的奔马灯浑身通亮,那纵马奔驰的勇士目光如炬;那能与人对话的机器娃娃灯前趋后仰,憨态可掬;那大书“为民做主”的扇子灯来回穿梭,熠熠生辉。

www.xkb1.com              新课标第一网不用注册，免费下载！呵,怪不得,所有的看灯人都不恋恋于那些只有光色,只亮不转的小灯,却把以上那些巨大的,既有传统技巧,又有现代化特色的新鲜有趣的大转灯,密匝匝地围了个水泄不通。

www.xkb1.com              新课标第一网不用注册，免费下载！一点不错,尽管灯节是古代传统,但人,毕竟是现代的人,现代人最仰慕的还是科学技术和现代文明啊!

www.xkb1.com              新课标第一网不用注册，免费下载！兴尽欲归时,在长街的拐角处,却又见到了一幅教我怦然心动的景象——一间小木楼的门窗呀的一声启开,一根长竿软软地伸将出来,竹竿头上,滴溜溜地悬了一盏八角宫灯,那宫灯虽小,款式却玲珑剔透,做工也极精致细巧。一时间,我没看清灯壁上那悠悠旋转的花卉图样,只觉得像飘过去一簇飞花,一团流云……

www.xkb1.com              新课标第一网不用注册，免费下载！我看得呆了,循了那挑灯的手望去,恍恍的灯影下,只见是一个穿猩红雪衫的姑娘。许是那衣衫太红,那灯光太朦胧了,我看不清姑娘的眉眼儿,只见她那笑盈盈的脸蛋儿,被身上那件红衫,手中的那盏红灯,映照成了一团艳艳的红云……

www.xkb1.com              新课标第一网不用注册，免费下载！那红云,那灯彩,久久地晃在我的眼前,直伴着我进入梦境。

www.xkb1.com              新课标第一网不用注册，免费下载！午夜,我果然重温了少年时的梦——我见那闪闪烁烁的星星,却从天河里飞溅下来,变成了“灯雨”,洒落在汴京城……

19.文章第⑤段中说“在月华皎皎的元宵节,它再次以花光满路千门如昼的姿颜,呈现了它非同寻常的辉煌”,作者从哪些方面表现了汴京“非同寻常的辉煌”?(3分)

答案:①汴京的街,古今相映成趣,一片繁荣;②到开封游逛的众多“闲人”;③如星河般的千百盏争奇斗俏的灯。

20.文章重在描写汴京之景,开头为什么从孩提时的憧憬写起?(4分)

答案:①开头写孩提时喜欢看天上的星河,喜欢痴想,突出了纯真的童心,为后文写童心未泯,见到汴京的星河而产生新奇的感觉做铺垫。②与结尾“重温了少年时的梦”遥相呼应,使文章结构浑然一体。

21.文章构思巧妙、语言优美,请任选一个角度结合内容进行赏析。 (4分)

答案:(示例一)文章构思巧妙,观察有序,先“面”后“点”,先整体后局部,层层铺垫。先写街的繁荣做铺垫,引出人潮汹涌;再写游人众多,为后面观灯受阻埋伏笔;后写观灯盛况,把作品推向高潮并点题,层层推进。

(示例二)运用排比的修辞手法。例如“你看那腾跃而起的奔马灯浑身通亮……熠熠生辉”,句式整齐,富有气势,感情充沛,突出表达了作者对汴京灯节的赞叹和喜爱之情。

(示例三)语言夸饰,长短句结合,节奏感强。例如“五颜六色,飞旋流转,闪闪烁烁,道它是银河垂地,一点也不夸张”,这些四字短语精练生动,简洁整饬,富有韵味。

22.本文运用的表现手法丰富多样,请任选一种进行赏析,并分析其作用。(5分)

答案:(示例一)对比。文章多处运用对比,如第www.xkb1.com              新课标第一网不用注册，免费下载！段中把古代的灯和而今的灯进行对比,突出了科学技术和现代文明带给生活的变化,表达了作者对科学发展的赞美与喜悦之情。

(示例二)融情于景。如“你看那腾跃而起的奔马灯浑身通亮,那纵马奔驰的勇士目光如炬;那能与人对话的机器娃娃灯前趋后仰,憨态可掬;那大书‘为民作主’的扇子灯来回穿梭,熠熠生辉”,这些语句把各种灯精美之至描绘得细致入微,体现了作者的无限赞美之意。

(示例三)详略得当。紧紧围绕“汴京的星河”重点详细刻画了汴京城近观远观的灯、科技辅助的灯,尤其是那八角宫灯,略写那看灯的人、那挂灯的街,更鲜明地展现了现代科技让汴京灯节重现历史繁华,实现了“我”的“星河梦”。表达了作者对科学发展的赞美与喜悦之情。

三、写作(共50分)

23.阅读下面的材料,按要求作文。

　　趣读,是怀着好奇心去解密,是抱着热情去发现精彩。趣读经典,可以陶冶心灵;趣读四季,可以领略自然的魅力;趣读生活,可以体悟人生的真谛……

要求:①以《趣读》为题写一篇文章;②立意明确,文体特征鲜明,文体不限(诗歌除外);③不得透漏个人信息,不少于600字。

[参考例文]

趣　读

　　网络是什么?是一张桑叶,我如一只幼蚕,缓缓地在桑叶上蠕动,啃着我的食物,喝着上天馈赠的露水,悠闲贪婪地泡在网上,好像什么事都离不开网络似的。我在网上享受着美味果实,编织着我绚丽的生活,品尝着酸甜苦辣。

酸

　　迷恋于互联网的我,可遭了不少的殃。因为过度上互联网,视力不断下降,每天总觉得眼睛不舒服,好像有什么东西在眼睛里。我告诉了老妈,老妈却毫不在乎,说我是自作自受。伤心的泪水,霎时间涌了出来。尝尝这泪水,不是咸的,分明是酸的。

甜

　　酸过后,必定就会有甜。我吸取教训,不再过分迷恋互联网,给自己立下了一个规矩:互联网只许周末玩,时间不能超过两小时。(唉!现在,连一分钟也玩不了了,因为学习压力太大,负担太重,自然没有时间上互联网)可是,长时间的自我“治疗”,嘿!还真有效,我的眼睛恢复了正常,我高兴得手舞足蹈。

苦

　　因为眼睛顺利康复,我的手又开始“痒痒”了,总想多上一会儿互联网。一个周末,老爸老妈都去加班了,我独自在家写作业,非常无聊。作业还没做完,我便想起老朋友互联网,于是开始打游戏。不知什么时候,老妈“打道回府”了,游戏的声音盖过了老妈的开门声。只听“啪”一声,一个鲜红的五指印留在了我的背上,火辣辣的。眼泪又一次夺眶而出。唉!我的上网权被剥夺了(不包括查资料)。自己酿的苦果,终究要自己尝。

辣

　　没有了往日好朋友互联网的陪伴,我感到十分孤独。这一次的教训,我深有体会。想到互联网陪伴我时的欢声笑语,泪水又止不住地流了下来,我尝到了比辣椒还辣的辣。

　　我的一再恳求,让老妈动了心。哈!上网权又重归我的怀抱。小心点,别再犯老毛病了。对了,我要郑重地告诉你们,别像我这样,不然,也会没了上网权。到时候,可别怪我没提醒你哟!

　　互联网带给了我无限的趣味,使我的课余生活变得丰富多彩。我要和互联网开开心心地度过每一天!我们还要更好地利用互联网,让它更好地为人类服务,更好地造福于世界。