

2021—2022 学年度下学期期末质量检测试卷

七年级语文参考答案

一、积累·运用(30 分)

1. (1) 霏 霄 (2 分) (2) qiè gèn (2 分) (3) A (2 分)

2. A(2 分)

3. 山重水复疑无路,柳暗花明又一村 会当凌绝顶,一览众山小

不畏浮云遮望眼,自缘身在最高层 政入万山圈子里,一山放过一山拦(每空 1 分,有错该空不得分,共 8 分。)

4. 我选择任务一。我认为这种比喻有道理。把祥子比作车轮,表现了祥子吃苦耐劳的特点,像车轮一样奔波劳碌,也能体现祥子不能自己把握自己的命运。把虎妞比作车座,表现虎妞贪图享受、好吃懒做的特点,也能表现祥子和她的关系:车轮要承受车座的压迫,祥子觉得自己被虎妞控制和压迫。把小福子比作车把,是说小福子体现了祥子人生的方向,是祥子的希望所在。没了小福子,祥子这个车轮就没有了车把,失去了人生的方向,彻底堕落。(每个人物分析 2 分,共 4 分)我选择任务二。词语运用示例:运用“吹”“撕”“揭”等一系列精彩的动词,形象地写出了狂风肆虐的场景。修辞手法示例:“唱着,叫着,吼着”运用拟人的修辞手法,体现了狂风的疯狂之态。(从排比、比喻等角度分析作答也可)句式特点示例:句式整齐,主要运用短句,短促有力,渲染出紧张的气氛。(每个批注 2 分,共 4 分)

5. B(2 分)

6. (1)“汲取了中国书法与剪纸”此句缺宾语,应在后面加上“的特点”。(2 分)

(2)妈妈,这是冬奥会的会徽。(1 分)这个会徽由汉字的“冬”、“北京”的汉语拼音字母大写“BEIJING”、阿拉伯数字“2022”和奥委会五环标志组成。(1 分)北京冬奥会会徽上的“冬”字,运用中国书法的艺术形态,展现了厚重的东方文化底蕴。“冬”字的上半部分展现滑冰运动员的造型,下半部分表现滑雪运动员的英姿。中间舞动的线条,代表举办地起伏的山峦、赛场、冰雪滑道。整个会徽既表现了奥林匹克精神,又展现了中国为办好北京冬奥会做出的不懈努力和美好追求,还突出了 2022 年冬奥会在北京举行的主题。(称呼 1 分,构图要素 1 分,寓意写出 2 个即可得满分,共 4 分。)

(3)D(2 分)

二、现代文阅读(共 26 分)

7. 十多年前,解放军行军在树林里淋了雨,他们想到并且为过路人盖了一座小茅屋。解放军走了,为了继续方便过路人,梨花姑娘常常照料这小茅屋。

8. “很受感动”表明了她对发扬雷锋精神的解放军同志的敬仰,也点出了日后照管小茅屋的感情因素。“常常”,说明她发扬雷锋精神助人为乐成为自觉行动。(每点 1 分,共 2 分)

9. “梨花”指梨花其人、自然界的梨花和梨花精神,即助人为乐的雷锋精神经久不衰,代代相传。(2分)解放军战士为了方便过路人,建造了小茅屋;梨花姑娘为帮助过路人,一直照料小茅屋;梨花妹妹在姐姐出嫁后,接着照料小茅屋。瑶族老人、“我”、老余等过路人,都尽力照料小茅屋。(2分)所以说,小茅屋的主人,不是某一个人,而是小屋的建造者和所有的照料者。(1分)(共5分)

10. ①奄奄一息 ②欣喜,有救治他人生命的成就感;③深秋、初冬之时;④惊喜,喜欢上这株花草(每点1分,共4分)

11. “忸忸怩怩”“单薄”运用了拟人的修辞手法。“忸忸怩怩”用人害羞的状态,生动形象地写出了此时长寿花虽长出绿芽,但仍未长大的样子;“单薄”写出长寿花弱不禁风的样子,体现出长寿花此时仍然很弱小的状态。(4分)

12. 文章开头即饱含着“我”对长寿花的赞美之情;当初看到它奄奄一息,心生怜悯之心,想方设法救治它爱护它;奇迹发生后,让我欣喜,并带给我拯救他人生命的成就感,让我深受感动;最后看见长寿花被鼠咬再度生出枝干,并开出花,它求生存的力量和蓬勃向上的精神,让我有一种难以言表的快感。(如有其他答案,言之有理即可得分,共4分)

13. (4分)本文通过描写长寿花在不被看好、遭受意外摧残的情况下,一次又一次努力生长,最终开花,给人惊喜;《一棵小桃树》通过描写小桃树曲折艰难的生长过程,表现出小桃树努力与命运抗争的精神。二者都借植物的努力生长,表现出对于生命的敬畏,和面对生活的困苦和磨难时,要顽强斗争、不懈追求的精神。

三、古诗文阅读(共14分)

14. C(2分)

15. 我则唯独喜爱莲——莲从淤泥里生长出来,却不受泥的沾染;它经过清水洗涤,却不显得妖艳。(关注独、濯、染、之的词义和用法,意思对即可得分2分)

16. 托物言志。文章从“出淤泥而不染”开始,描绘了莲的风度、气节,寄寓了作者对理想人格的肯定和追求,表达了作者鄙弃贪图富贵、追名逐利的世态,追求洁身自好的人生志趣。(2分)

17. 选文中“予独爱莲”的“独”指的是周敦颐遗世独立、不随波逐流的人生态度。链接材料中“超然独处”的“独”是指宋玉不为世人所了解的卓然不群的人生态度。(每点2分,共4分。)

18. 甲诗借“燕赵王筑黄金台招揽贤士”,表达渴望得到赏识的心愿。

乙诗运用曲笔,借歌曲《玉树后庭花》批判那些只知寻欢作乐、不知亡国恨的醉生梦死的达官贵人。(答出任一点典故即可得满分。)

19. 《登幽州台歌》通过作者登楼远眺,抒发了诗人壮志难酬、生不逢时、怀才不遇和报国无门的孤寂悲凉之感。《泊秦淮》借用“玉树后庭花”的典故,表达了诗人对国家命运的关怀和忧愤。(每点1分,共2分)

20. 作文(50分)