七年级语文单元作业

2022年07月

**注意事项：**

1. 本试卷分试题卷和答题卡两部分。试题卷1 至8页，答题卡1至4页。总分120 分，考试时间120 分钟。

2. 答卷前考生务必用0.5 毫米黑色墨水签字笔将自己的姓名、准考证号、座号填写在试卷和答题卡规定的位置。

3. 1—6题使用2B铅笔涂答题卡，7—21题用0.5 毫米黑色墨水签字笔将答案写在答题卡规定的区域内，在试题卷上答题不得分。考试结束后，将答题卡交回。

**一 、积累运用 （26分）**

1. 下列加点字的读音有误的一项是( )（2分）

A．挚痛（zhì） 舷窗（xi**á**n） 伫立（zhù） 如释重负（shì）

B．羸弱（léi） 吞噬（shì） 孱弱（ch**á**n） 忍俊不禁（jīn）

C．猥琐（wéi） 怆然（chuàng） 毋宁（nìng） 屏息凝神（bǐng）

D．修葺（qì） 矜持（jīn） 茨威格（cí） 心有灵犀（xī）

2.下列词语书写有误的一项是（ ）（2分）

A. 妥帖 悲天悯人 垂垂暮老 沥尽心血

B. 遐想 颠沛流离 海市蜃楼 察言观色

C. 告罄 怏怏不乐 姗姗来迟 一以贯之

D. 俯瞰 忧心忡忡 千均重负 毛骨悚然

3.依次填入下面句子横线处的词语最恰当的一项是( ) (2分）

“儿童散学归来早，忙趁东风放纸鸢。”春天，\_\_\_\_\_\_有一只风筝，就能满足一个孩子所有的快乐。高天上的风筝，舞步\_\_\_\_\_\_\_ ，伴着风儿轻点足尖。地上的人，看悠悠流云游走，看\_\_\_\_\_ 的风筝渐渐高去。看得久了，有一种感觉\_\_\_\_\_\_\_\_ :是风筝在飞，也是自己在飞。

A．只要 翩翩 摇曳 油然而生 B．如果 翩翩 摇摆 不期而至

C．只要 姗姗 摇摆 不期而至 D．如果 姗姗 摇曳 油然而生

4.下面一段文字中有语病的一项是（ ）（2分）

①电子产品越来越普及，更新换代也越来越快。②许多家庭都有弃用的旧手机、旧电脑等电子垃圾。③这些电子垃圾如果回收处置不当，就会污染环境。④因此，相关部门要继续完善垃圾分类回收体系，增强对电子废弃物的回收处理能力和范围。

1. 第①句 B．第②句 C第③句 D．第④句

5.下列句子中标点符号使用有误的一项是( )（2分）

A．从那以后，常常趁砍柴、拾菌子、找草药的机会来照料这小茅屋。

B．他还有严的一面，是律己，这包括正心修身和“己欲立而立人，己欲达而达人。”

C．那里装的是什么仙露琼浆？我凑上去，想摘一朵。

D．他们的心在战栗，只不过还想尽量安慰自己罢了——就像鲁滨逊在荒岛上发现陌生人的脚印时竭力想把它看作是自己的脚印一样。

6.下列表述有误的一项是（ ）（2分）

A. 杜牧的《泊秦淮》运用寓情于景的手法，将家国兴亡之忧融入了悲凉的意境之中，对那些只知寻欢作乐、不以国事为重的达官贵人表示忧虑与愤慨。

B. 沈括，字存中，北魏科学家、政治家，他的《梦溪笔谈》是用笔记文学体裁写成的综合性学术专著，是我国第一部科学作品。

C. 从结构上说，“热烈而粗犷”是并列短语，“完全相信”是偏正短语，“身体健康”是主谓短语，“热爱祖国”是动宾短语。

D. 叶圣陶，原名叶绍钧，作家、编辑家、教育家。代表作有长篇小说《倪焕之》、童话集《稻草人》等。

7.补写出下面名篇名句中的空缺部分。（7分）

（1）商女不知亡国恨， ▲▲▲ 。 （杜牧《泊秦淮》）

（2）念天地之悠悠， ▲▲▲ 。 （陈子昂《登幽州台歌》）

（3） ▲▲▲ ，自缘身在最高层。（王安石《登飞来峰》）

（4）有约不来过夜半， ▲▲▲ 。 （赵师秀《约客》）

（5） ▲▲▲ ，一山放出一山拦。 （杨万里《过松源晨炊漆公店》）

（6） ▲▲▲ ，衣冠简朴古风存。 （陆游《游山西村》）

（7） ▲▲▲ ， 双袖龙钟泪不干。（岑参《逢入京使》）

8.综合性学习。（7分）

人与自然是生命的共同体，人类必须尊重自然、顺应自然、保护自然。但人类活动带来的温室效应正不可避免地加剧了地球环境的恶化。低碳生活就是指在生活中要尽力减少所消耗的能量，特别是二氧化碳的排放量，选择低能量、低消耗、低开支的生活方式。从而低减少对大气的污染，减缓生态恶化。

习近平总书记高度重视碳达峰和碳中和工作，他强调，推进“双碳”是我们对国际社会的庄严承诺，也是推动高质量发展的内在要求。我们力争于2030年前实现二氧化碳排放达到峰值、2060年前实现碳中和。

沂水县某学校七年级语文组为此开展了“走进低碳生活”的综合性学习活动。请你参与。

（1）【宣传低碳】为提高活动的影响力，七年级语文组准备利用学校电子屏播放低碳宣传标语，请你用上下对称的句式完成一则宣传标语，不得超过20字。（2分）

（2）【践行低碳】班级同学准备制订一份《低碳生活指南》宣传手册，宣传日常生活中的众多低碳行为，请结合你的理解，补写两条低碳生活建议。（2分）

《低碳生活指南》

例：1.节约水电

2.不使用一次性用品

3.乘坐公共交通工具、步行或骑自行车上学

4.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

5.\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）【话说低碳】在谈到“如何践行低碳生活”时，小明同学认为“原始社会，人们住山洞，穿兽皮，睡树叶，男耕女织，这是人类社会最环保的形态，只要进入社会化发展，低碳生活就很难实行。”请结合你所了解的低碳生活知识，向小明同学做一个科学的解释。（3分）

二、阅读理解(44分)

(一)阅读下面一首唐诗，完成第9题。(2分)

**望 岳**

杜甫

岱宗夫如何？齐鲁青未了。造化钟神秀，阴阳割昏晓。

荡胸生曾云，决眦入归鸟。会当凌绝顶，一览众山小。

1. 请你借助学习《望岳》的收获，为我解释“钟灵毓秀”中的“钟”的意思。另外，请你谈谈“会当凌绝顶，一览众山小”表达了诗人怎样的思想感情。

（二）阅读下面两篇文言文，完成10- 13 题。（10分）

【甲】山不在高，有仙则名。水不在深，有龙则灵。斯是陋室，惟吾德馨。苔痕上阶绿，草色入帘青。谈笑有鸿儒，往来无白丁。可以调素琴，阅金经。无丝竹之乱耳，无案牍之劳形。南阳诸葛庐，西蜀子云亭。孔子云：何陋之有？

【乙】水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。

予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫!菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。

1. 解释下列句中加点词的意思。（3分）
2. 斯是陋室，惟吾德馨。 馨：
3. 可远观而不可亵玩焉。 亵：
4. 牡丹之爱，宜乎众矣。 宜：
5. 下列句子中，加点词语的意义或用法相同的一组是（ ）（2 分）

A.濯清涟而不妖 自钱孔入，而钱不湿。（《卖油翁》）

B.孤岂欲卿治经为博士邪（《资治通鉴》） 其印为余群从所得（《活板》）

C.则以一铁范置铁板上（《活板》） 自以为大有所益（《资治通鉴》）

D.何陋之有 其上以松脂、蜡和纸灰之类冒之。（《活板》）

12.用现代汉语翻译下面的短语或句子。（3分）

（1）无案牍之劳形。

（2）亭亭净植

（3）同予者何人？

13.根据【甲】【乙】两文填写表格。（2分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 选文/表现手法 | 托物言志 | |
| 不同的物象 | 相同的志趣 |
| 【甲】 | ① | ② |
| 【乙】 | 莲 |

(三)阅读下面的文章，完成14—17题。（12分）

回家的花朵

李雪峰

①四月的时候，星星点点的蒲公英便绽开了，它们像一坨坨的细碎阳光，金黄在春天湿漉漉的氤氲着丝丝缕缕乳白雾气的田塍上，印满纷乱的牛羊蹄印的村间小道两侧，甚至在山坳背阴处那些还没有融化的一片一片残雪里，甚至村庄生满幽绿幽绿苔藓的墙基或台阶缝隙里，或者那些泥土斑驳、墙头生满了蓬草的残墙败垣上。

②蒲公英开花了，它从草长莺飞的春天，绽开过长长的夏天，甚至金黄到秋天的深处，当漫山遍野的野菊染尽乡村山野的时候，还有三三两两的蒲公英开着呢，它们或瑟瑟地开在一块风霜落不到的岩石下，或开在一蓬枯白得如同旧白线的枯草丛里，像一簇簇微微燃烧的火苗。它们黄茸茸地亮着，泥土就还醒着，村庄就还醒着，鸟儿和虫子就还醒着，直到一场漫天漫地的鹅毛大雪之后，它们在白皑皑的雪层下沉睡了，泥土也就沉沉睡去了，村庄以及世界上的一切也都沉沉地睡去了。

③蒲公英是春天最早醒来的，它醒了，大地就醒了，村庄的春天就醒了，村庄新一轮的岁月就醒了。村庄的女人们在乍暖还寒的初春就早早把它们带进邻近的城市里，那时它们有的刚刚冒芽，有的刚刚鼓起三五个青豆般嫩嫩的蕾，有的刚刚绽开了一两朵黄茸茸的花。它们被摆放在城市拐角处的冰冷马路上，但更多的是被放在简陋的竹筐里，在村庄女人高一声低一声的胆怯叫卖声中，流浪在城市的喧嚣声或那一条条仄斜而沉寂的幽长小巷里。

④它们是到城市来寻找它们的亲戚的。

⑤那些从乡村走进城市的人，那些在城市里生活了多年，但根须还没有从乡间泥土里全部拔出来的人，那些在市声里沉睡，但梦的脚趾还常常沾满泥土的人，他们都是蒲公英的亲戚，他们常常会买几小扎的蒲公英，把它晾干了冲茶，或把它洗净剁碎了掺杂着作为食物，败火祛毒，给身心重新赋予乡野的清爽之气和生活的自然气息。

⑥它们和许多的人一样，从乡村来却再也回不到那弥漫着泥土腥香气息的乡间了。

⑦我也是蒲公英的一个亲戚，从一百二十多里远的乡下老家到这小城里来生活，二十余年了，从一个乡间的木讷青年，成了小城市井中的一个临近不惑的人。我也常常掏几角钱买三五扎蒲公英冲茶，或者剁碎了摊几张饼子吃。我家的墙壁上，常常挂几束已经风干的蒲公英或在院子里晾晒一些还带着薄薄一层乡间水汽的湿漉漉的蒲公英。

⑧去年深秋时，我又买回了十几扎蒲公英，那是些十分新鲜的蒲公英，叶子虽然已经被霜蜇得有些灰黑了，但褐色的根茎却饱满丰盈，沾着些湿漉漉的泥土，许多蒲公英已经鼓了些米粒大小的青蕾。我把它们淘洗干净，摊放在竹筛里静静地晾晒。有一个午后，我发现已经晾晒了几天的蒲公英，有几朵竟然开花了，那金黄色的花朵，在根叶已经被晒得一片灰黑的竹筛里分外耀眼，它们在秋天的阳光里闪着金黄的光泽，像一粒粒淡定的阳光，又像一粒粒金色的星星。

⑨又过了许多天，我发觉那些蒲公英已经彻底风干了，而许许多多的花蕾都已绽开过，花朵早谢了，然后成了一朵朵绒球，当晚风轻轻一吹，那些绒球便沸沸扬扬成一朵一朵的白絮飘起来，像一片片飞扬的微雪，从竹筛里飞扬到阳台上，然后飘过高高的楼顶，飞进了远远的天空里，随着一缕一缕的风飞走了。

⑩它们是要飞成天上的白云，是要随着那些流浪的云朵，飞回到遥远的乡间的田塍上、山坳里，是要迢迢地回到自己的乡野老家吗？

⑪花朵是植物的心灵，是一棵草或一棵树的灵魂，而蒲公英的灵魂已跟着一缕晚风或流云迢迢回到了它的老家去，来年，它又将会在河畔、在山间萌芽，展叶，开花，重新点燃自己的乡野或田园。而一个辗转离乡的人，一个为生计而漂泊游离自己故园的人，他什么时候能让自己的心灵回到自己的老家，什么时候能让自己的灵魂回到生育和养育我们生命的那一片泥土上呢？

⑫灵魂是不会流落的，它已注定永远属于某一片土。不管岁月多么苍凉，不管脚步多么遥远，不管回家的路是多么漫长，不管生命是多么沉重，但它们都是一定要飞回去的，回到一片熟稔温热的泥土上，回到一缕低低盘旋的炊烟里，回到一条歪歪的田塍上，回到一声苍老的呼唤里……

(选自《散文百家》，有改动)

14.文章以并不起眼的蒲公英作为情感的载体，请简述蒲公英有什么特点。(2分)

15.根据要求，结合上下文回答问题。（4分）

（1）蒲公英是春天最早醒来的，它醒了，大地就醒了，村庄的春天就醒了，村庄新一轮的岁月就醒了。（体会句子的含义）

1. 它们是要飞成天上的白云，是要随着那些流浪的云朵，飞回到遥远的乡间的田塍上、山坳里，是要迢迢地回到自己的乡野老家吗？ （从修辞角度赏析句子）
2. 请分别从结构和内容上简述第④段有什么作用。(4分)

17.文章以“回家的花朵”为标题，有什么深刻的意蕴？（2分）

（四）走进名著，亲近经典。完成18-20题。（共20分）

18.填空题（共6分）

(1)（3分）被人们誉为“科学时代的预言家”和“现代科学幻想小说之父”的法国的 创作了小说《海底两万里》，显示了作者非凡的想象力和对科学、正义、平等的不懈追求。书中人物寥寥，主要有船长尼摩、生物学家 、仆人康塞尔 、捕鲸手尼德·兰 。尼摩船长驾驶自己设计制造的潜水艇“诺第留斯号”从 （海洋）出发，到北冰洋的挪威海岸附近停止。

(2)（3分）《哈利·波特与死亡圣器》是 国女作家J.K.罗琳创作的长篇小说，其中的三件圣器分别是老魔杖、 和隐形斗篷。阿西莫夫《基地》中的谢顿是一位年轻有为的数学家，也是第一帝国克里昂一世皇帝的御前首相，他与其十万手下免遭死刑，接受流放到 （地点名称），这里的硬币是用不锈钢做的。

19.选择题（共6分）

(1)下列关于尼摩船长和阿龙纳斯在海底环球探险旅行时经历的大险情，顺序排列正确的一项是（    ）（2分）

A．搁浅——章鱼袭击——同鲨鱼搏斗——土著人围攻——冰山封路

B．土著人围攻——冰山封路——同鲨鱼搏斗——搁浅——章鱼袭击

C．搁浅——土著人围攻——同鲨鱼搏斗——冰山封路——章鱼袭击

D．冰山封路——土著人围攻——章鱼袭击——搁浅——同鲨鱼搏斗

(2)下列有关《海底两万里》的说法错误的一项是（ ）（2分）

A．因为珊瑚虫将永远封闭墓穴，所以尼摩船长要将死去的同伴葬在珊瑚地。

B．尼摩船长在海底用鲸鱼的须做的笔写字。

C．尼摩船长说过：“那个采珠人，教授先生，是被压迫国家的居民，我的心向被压迫国家的人民的。只要我还有一口气，我就永远站在被压迫国家的人民一边。”

D．《海底两万里》中的人物在红海里追捕过一条濒于绝种的鲨鱼，它的肉当晚被端上餐桌。

(3)下列表述有错误的一项是（ ）（2分）

A．《海底两万里》中的尼摩船长是一个知识渊博的工程师，他穿着潜水服潜入海底，终于发现了阿拉伯海底通道。

B.《哈利·波特与死亡圣器》中的哈利无私、包容、有同情心、奉献、集体主义精神，伏地魔自私、残忍、惧怕死亡、追求永生、有种族歧视。

C．《基地》描绘了以谢顿为首的一群“心灵史学家”在帝国边缘建立基地，以保存人类文明，为迎接未来复兴做准备的初期过程。

D．《海底两万里》是科学与幻想的巧妙结合，现在不但海底潜艇早已成为现实，而且连人类登月、太空飞行这样的梦想也已经实现。

20.论述题（8分）

(1)这时是上午十点，太阳光在相当倾斜的角度下，投射在水波面上，光线由于曲折作用、像通过三棱镜一样被分解，海底的花、石、植物、介壳、珊瑚类动物一接触被分解的光线，在边缘上显现出太阳分光的七种不同颜色。这种所有浓淡颜色的错综交结，真正是一架红、橙、黄、绿、青、蓝、紫的彩色缤纷的万花筒，总之，它就是十分讲究的水彩画家的一整套颜色！看来实在是神奇，实在是眼福！我怎样才能把我心中所有的新奇感觉告诉康塞尔呢！怎样才能跟他一齐发出赞叹呢！我怎样才能跟尼摩船长和他的同伴一样，利用一种约定的记号来传达我的思想呢！因为没有更好的办法，所以我只好自己对自己说话，在套着自己脑袋的铜盒子里面大声叫喊；虽然我知道，说这些空话消耗的空气恐怕比预定的要多些。康塞尔也为眼前的壮丽景致所震撼，停下了脚步。

下面①②是小海同学阅读本文段时做的两条批注，请结合选段用简洁的语言写出①中感叹的具体内容，再根据你对康塞尔的了解对②作出回答。(4分)

小海同学的批注：①海底世界如此斑斓炫目！②康塞尔停下脚步后做了什么？

(2)凡尔纳在《海底两万里》结尾处写道：“有一天学术进步，这海底是要变为可以自由通行的。”如果有可能实现海底旅行，你最想亲历书中哪一个章节里的情景？请选择一项，结合小说内容和你的阅读感受简要说明。（4分）

A．《在海底平原上散步》   B．《价值千万的珍珠》

C．《沉没的大陆》    D．《章鱼》

**三、写作表达(50分)**

21.请你从以下两题中任选一题，完成作文。

（1）峥嵘岁月中，革命先驱不忍山河受难，于暗淡世间振臂呐喊；血性儿女，或为守卫山河喋血沙场，或在没有硝烟的战场筹谋交锋。和平年代里，爱国人士亦是坚守岗位，为振兴民族挥洒青春，奉献一生。对每一个中国人来说，爱国是本分，也是职责，是心之所系，是情之所归！

请以《吾有所爱，其名华夏》为题，写一篇文章。

（2）走过年少轻狂的日子，亲情依然；走过风风雨雨的岁月，友情依然；多少次跌落与登顶，奋斗依然……它们，在你的生命中给你力量，让你成长，促你深思……

请以《\_\_\_\_\_\_\_依然》为题，写一篇文章。

要求：腹有诗书气自华，一笔好字闯天下，相信同学们能够注意到内容、语言、结构、书写等方面，写出文质兼美的好文章。另外，文中不得透漏个人信息，600 字以上。