甘肃省会宁县2021-2022学年第二学期

期末试题

七年级 语 文

（时间：150分钟　满分：120分）

|  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 题号 | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 总 分 |
| 得分 |  |  |  |  |  |  |

**一、积累运用(30分)**

1.根据拼音写汉字。（用正楷依次写在田字格内，4分）

历史的星空，因有众多杰出人物而光辉灿烂。他们中有叱**zhà**风云的政治家，有决胜千里的军事家，有博学**ruì**智的科学家，还有为人类奉献宝贵精神粮食的文学艺术家……阅读关于他们的文章，能让我们感受到他们的非凡气质，唤起我们对理想的**chōng jǐng**与追求。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |

2.下列加点字注音无误的一项是(　 　)(2分)

A.矜持(jīn)　　 孱头(chán)　毋宁(wú)　 　姗姗来迟(shān)

B.销蚀(shí) 拍摄(shè) 木杮(shì) 千钧重负(jūn)

C.臆断(yì) 伫立(zhù) 概率(lǜ) 忧心忡忡(zhōng)

D.剽悍(piāo) 绽开(zhàn) 服侍(shì) 气冲斗牛(dǒu)

3.下列各组词语书写无误的一项是(　 　)(2分)

A.愧怍　　　　 点缀　　　　遗孀　　　　 迫不急待

B.遗憾 撵走 赢弱 目不窥园

C.猥琐 契约 步履 沥尽心血

D.累赘 撬开 沉淀 锋芒必露

4.下列句子中加点成语使用不正确的一项是(　 　)(2分)

A.那些对自己的事业有探索精神并乐此不疲的人,最终都走向了成功。

B.谈起围棋,这孩子说得头头是道,左右逢源,连专家都惊叹不已。

C.有几个园里有古老的藤萝,盘曲嶙峋的枝干就是一幅好画。

D.邓稼先被张爱萍将军称为“两弹元勋”,是当之无愧的。

5．下列各句没有语病的一项是(　 　)(2分)

A．为了防止暴力恐怖案件不再发生，各地交通部门都加强了安全保卫工作。

B．临近期末，同学们的学习态度和学习成绩都有很大的提高。

C．妈妈语重心长地给我讲了沉迷于网络的害处，举了许多同学因上网而荒废学业的例子。

D．当蒲公英随风飘舞时，令我看到它正以一种独特的美装点着这个世界。

6. 中国癿传统节日众夗， 如寒食节、 中秋节、 元宵节、 重阳节、 端午节、 昡节、 清明节、 除夕、 七夕节等。 下面四首诗， 各描写了中半民族癿一个传统节日。 如果挄节令癿时间顺序依次排列， 最恰当癿一项是（ ）（ 2 分）

①中庨地白树栖鸦， 冷露无声湿桂花。 今夘月明人尽望， 丌知秋思落诼家。

②千门开锁万灯明， 正月中旬动帝京。 三百内人连袖舞， 一时天上著词声。

③满衣血泪不尘埃， 乱后还乡亦可哀。 风雨梨花寒食过， 几家坟上子孙来？

④银烛秋光冷画屏， 轻罗小扂扑流萤。 天街夘色凉如水， 卧看牵牛织女星。

1. ③①②④ B． ①③②④ C． ②③④① D． ②③①④

7.结合语境解词有误的一项是（2分） （ ）

A. 平沙无垠，复不见人。 平沙：平旷的沙漠。

B. 别以为这房间杂乱无章，我曾经想收拾一下，后来发觉那是徒劳的。

杂乱无章：又多又乱，没有条理。

C. 说得真痛快，动人心，鼓壮志，气冲斗牛，声震天地。

气冲斗牛：形容气势之盛可以直冲云霄。

D. 他时而激情满怀，时而义愤填膺；有时热烈激动，有时雄辩过人。

义愤填膺：胸中充满了正义的愤恨。

8.下列有关文学常识及课文内容的表述，不完全正确的一项是（2分） （ ）

A. 《回忆鲁迅先生》一文，作者捕捉了鲁迅先生日常生活的一些琐事，包括日常起居、会见朋友、与家人相处等，烘托出一个真实的、有人情味的、生活化的鲁迅形象。

B. 《孙权劝学》选自北宋政治家、史学家司马光编的《资治通鉴》。

C. 《木兰诗》描述了我国古代女英雄木兰代父从军的故事，歌颂了女英雄木兰勤劳朴实、刚强勇敢的性格和不受功名、不慕富贵的高尚品德。

D. 《黄河颂》以明朗的语言塑造了黄河奔腾不息、气势宏伟的形象，并且多处以“啊！黄河！……”这样的句式间接抒情，充满了雄浑豪迈之美。

9．古诗文名句默写。(每空1分，共7分)

(1)不畏浮云遮望眼,　　　　　 　　　　　。(王安石《登飞来峰》

(2)《木兰诗》中“　　　　　 　　　　　,对镜帖花黄”细腻传神地表现了青年女子的爱美之心;“将军百战死,　　　　　　 　　　　”表现了战争的残酷。

(3)王维《竹里馆》一诗中，写夜静人寂，明月相伴情景的两句是： ，

。

(4)岑参《逢入京使》一诗中，写诗人由于行色匆匆，只好用捎口信方式表达怀亲之情的两句是： ， 。

10．名著阅读。(5分)

“我是被压迫的,瞧,那就是压迫者!由于他,所有一切我热爱过的,尊敬过的,祖国、父母、爱人、子女,他们全都死了!所有我仇恨的一切,就在那里!”船长不愿这艘战舰的残骸跟“复仇号”的光荣残骸相混,他把战舰引向东方。第二天,可怕的打击开始了!

(1)这段文字出自《海底两万里》,文段中的船长是　　　　 　　(人物)。(1分)

(2)体会文段中的语言,概括这位船长的性格特点。(任写两点)(4分)

**二、综合性学习。(7分)**

11.语文专题与综合实践活动。

2022年4月23日，是第27个“世界读书日”，学完《孙权劝学》一文后，遵义某校七年级(1)班决定开展以“读书的好处有几多”为主题的综合实践活动。请你参与，并完成下列任务。

（1）下面是本次活动的宣传标语，请你补充完整。（2分）

好读书，读书让生活变得充实；\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（2）请你针对以下发言，给在场的校长提一条建议，注意语言得体。（2分）

甲同学：网络时代，信息量很大，可以看的书很多，但是，面对茫茫书海，我们不知从何下手。

乙同学：我们现在太忙了，要做那么多题目，哪有时间读课外书？

丙同学：我们读过很多书，但读后很容易忘记，留下深刻印象的不多。

向校长提建议：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（3）学校将在4月25日开展读书分享会，但张伟因要参加书法比赛而无法参与本次活动，他打电话向班主任陈老师请假一天，他该怎么说呢？（3分）

**三、阅读理解(17分)**

**(一)阅读下面的文章，回答问题。(8分)**

雪地里的迎春花

①我十岁那年,父亲终于决定外出谋生。他说,他得出去挣点钱,以后让我进城念好的学校。他说话时,母亲正倚在门上,用破旧的头巾扑打着身上的灰尘。

②父亲走的这天,母亲没有出门送他。我以为,母亲并不在乎父亲的走与留。殊不知,我却在午后的玩耍中,偶然看到了蹲坐在玉米地地埂上的母亲,正独自默默流泪。面前的母亲和一个时辰前与父亲欢笑着告别的母亲俨然判若两人。

③父亲回来的那天,隔壁邻居都过来看了。母亲一直不说话,父亲从兜里掏出一枚精致的黄色发卡。我认识,那是一朵多么漂亮的迎春花啊!黄色的蕊,黄色的瓣,如同一只翩翩起舞的蝴蝶。父亲将它插入母亲的发隙中,用手指一按,“啪”一声,别在了头上。母亲于是欢喜地进了厨房,只剩我和父亲在门前嬉闹。

④没过几天,父亲又回到城里去了。其间,他给家里写过两封信,说自己在一家公司里做搬运工,货物虽不重,可都是高档货,很能赚些钱,叫我和母亲不要担心。那两封简短的信,不识字的母亲硬是让我念了许多遍。而她每听完一遍,都要在地埂旁坐上很长时间。

⑤春节前,母亲收到了父亲的汇款。经过一夜的深思,母亲最终决定带我去城里添置些东西,好给父亲一个惊喜。母亲买了一条羊毛围巾、两张年画和一个偌大的二手衣柜。母亲说,这种衣柜,放在家里够气派。

⑥衣柜有了,可搬运成了问题。我们只得花一点工钱,去桥头上雇个搬运工。

⑦桥头的工人可真多啊,密密麻麻地聚集了一地。前头的几个老练的小工一看到我和母亲,便迅速起身围了过来。

⑧寻思间,一个声音粗犷的男人对着密集的小工打趣:“嘿,是不是又来老板了?找我啊,我力气可大着呢,庄稼人!不偷懒儿!”

⑨母亲迅速拨开人群,循声望去。不远处的空地上,坐着一个头发蓬乱、衣衫褴褛的男人。我看不清那张黑黝黝的脸,只是他手臂上特有的疤痕,让我辨认出,他便是我的父亲。他在见到我与母亲的一瞬间,惊慌失措地捂着肚子往远处跑,似乎是急着上厕所。

⑩母亲没有叫他,目不转睛地看着那个熟悉的背影渐渐消失在视野里。然后她随便指了一个在旁的男人,拉着我,飞也似的离开了。我气喘吁吁地抬头,看到母亲那簌簌滴落的眼泪打湿了那条新买的羊毛围巾。

父亲出事的那天,母亲正在门前扫雪。一个神色匆忙的男人从马车上跳下来说:“不好啦,不好啦,虎子他爹出事儿了!”



父亲是在搬运家具时出事的。楼梯上有水结了冰,父亲一时没有站稳,摔了下来。那张一百多斤重的八仙桌,便毫不留情地砸向了他的身体。



父亲最终没能救活。抬棺那天,母亲盘起了头发,将那朵柔黄的迎春花缓缓插入了发际。我没有哭,母亲也没有。



亲朋散去之后,我和母亲默默地收拾家里的残局。洗碗时,她捋着蓬乱的头发惊呼:“我的发卡呢?我的发卡呢?”



当夜,母亲硬拉着我,在漫天的雪花中,寻找父亲送她的那一枚黄色发卡。我从来没有见她如此疯狂过。



大雪呼啸着席卷了山野。漆黑的夜,路上,我和母亲趴跪在冰凉刺骨的雪地上,一步一步地顺着掩埋父亲的方向找寻而去。



母亲的发卡真丢了。父亲下葬时,她不曾哭泣,如今却在惨白的雪夜里,为一枚没有生命的发卡哭得没了声息。



当雪花再度悄然覆盖了村庄,我已不觉寒冷。因为我知道,在这个白雪皑皑的世界里,一定有一枚温热的发卡在寒冬的深处,默默地守护着一朵柔黄的迎春花。



**12**.说说文章为什么以《雪地里的迎春花》为题。(2分)

**13**.文中写了母亲的三次流泪哭泣,请依次简要回答母亲每次哭泣的原因。(2分)

**14**.“那两封简短的信,不识字的母亲硬是让我念了许多遍。”为什么要念许多遍?(2分)

**15**.结合全文,理解下面句子的含义。(2分)

在这个白雪皑皑的世界里,一定有一枚温热的发卡在寒冬的深处,默默地守护着一朵柔黄的迎春花。

**(二)阅读下面的文章，回答问题。(9分)**

木瓜树的选择

林清玄

路过市场,偶然看到一棵木瓜树苗,长在水沟里,依靠水沟底部一点点烂泥生活。这使我感到惊奇,一点点烂泥如何能让木瓜树苗长到腰部的高度呢?木瓜是浅根的植物,又怎么能在水沟里不被冲走呢?

我随即想到夏季即将来临,届时会有许多台风与豪雨,木瓜树会被冲入河里,流到海上,就必死无疑了。

我看到木瓜树苗并不担心这些,它依靠烂泥和市场中排放的污水,依然长得翠绿而挺拔。

生起了恻隐之心,我想到了顶楼的花园里,还有一个空间,那是一个向阳的角落,又有着来自阳明山的有机土,如果把木瓜树苗移植到那里,一定会比长在水沟里更好,木瓜树有知,也会欢喜吧!

向市场摊贩要了塑胶袋,把木瓜和烂泥一起放在袋里,回家种植,看到有茶花与杜鹃为伴的木瓜树,心里感到美好,并想到日后果实累累的情景。

万万想不到的是,木瓜树没有预期中生长得好,反而一天比一天垂头丧气,两个星期之后,终于完全地枯萎了。

把木瓜苗从花园拔除的时候,我的内心感到无比怅然。对于生长在农家的我,每一株植物的枯萎都会使我怅然,只是这木瓜树更不同,如果我不将它移植,它依然在市场边,挺拔而翠绿。

在夕阳照拂的院子,我喝着野生苦瓜泡的茶,看着满园繁盛的花木,心里不禁感到疑惑:为什么木瓜苗宁愿生于污泥里,也不愿存活在美丽的花园呢?是不是当污浊成为生命的习惯之后,美丽的阳光、松软的泥土、澄清的饮水,反而成为生命的负荷呢?

就像有几次,在繁华街市的暗巷里,我不小心遇到一些吸毒者。**他们弓曲在阴暗的角落,全身的细胞都散发出颓废,用迷离而失去焦点的眼睛看着世界。**

我总会有一种冲动,想跑过去拍拍他们的肩膀,告诉他们:“这世界有灿烂的阳光,这世界有美丽的花园,这世界有值得追寻的爱,这世界有可以为之奋斗、为之奉献的事物。”

随即,我就看到自己的荒谬了,因为对一个吸毒者,污浊已成为生命的习惯,颓废已成为生活的姿态,几乎不可能改变。不要说是吸毒者,像在日本的大都市,有无数自弃于人生、宁可流浪于街头的“浮浪者”,当他们完全地自弃时,生命就再也不可能挽回了。

“浮浪者”不是“吸毒者”,却具有相同的部分,吸毒者吸食的是有形的毒品,受毒品宰制;浮浪者吸食无形的毒品,受颓废宰制,他们放弃了心灵之路,正如一棵以血水、污水维生的木瓜苗,忘记了这世界有美丽的花园。

恐惧堕落与恐惧提升虽然都是恐惧,却带来了不同的选择。恐惧堕落的人心里会有一个祝愿,希望自己有一天能抵达繁花盛开的花园,住在那花园里的人都有着阳光的品质,有很深刻的爱、很清明的心灵,懂得温柔而善于感动,欣赏一切美好的事物。

一粒木瓜的种子,偶然掉落在市场的水沟边,那是不可预测的因缘,可是从水沟到花园之路,如果有选择,就有美好的可能。

一个人,偶然投生尘世,也是不可预测的因缘,我们或者有不够好的身世,或者有贫穷的童年,或者有艰困的生活,或者陷落于情爱的折磨……像是在水沟烂泥中的木瓜树,但我们只要知道,这世界有美丽的花园,我们的心就会有很坚强很真切的愿望:我是为了抵达那善美的花园而投生此世。

万一,我们终其一生都无法抵达那终极的梦土,我们是不是可以一直保持对蓝天、阳光与繁花的仰望呢?

(选自《林清玄散文自选集》,有改动)

**16**.从水沟到花园,木瓜树的生存环境和命运发生了怎样的变化?作者对木瓜树的态度又发生了怎样的变化?(3分)

木瓜树生存环境的变化:

木瓜树命运的变化:

作者对木瓜树态度的变化:惊奇→

**17**.分析下面的句子,说说加点词是如何刻画出吸毒者的生存状态的。(2分)

他们弓曲在阴暗的角落,全身的细胞都散发出颓废,用迷离而失去焦点的眼睛看着世界。

**18**.文中写道:“恐惧堕落与恐惧提升虽然都是恐惧,却带来了不同的选择。”你认为恐惧提升的人会做出怎样的选择?(2分)

**19**.结合文章最后两段,谈谈你对文章主旨的理解。(2分)

**四、古诗文阅读（16分）**

(一)阅读下面两首诗,完成第20~21题。(4分)

望　　岳

岱宗夫如何?齐鲁青未了。

造化钟神秀,阴阳割昏晓。

荡胸生曾云,决眦入归鸟。

会当凌绝顶,一览众山小。

　　春　　望

国破山河在,城春草木深。

感时花溅泪,恨别鸟惊心。

烽火连三月,家书抵万金。

白头搔更短,浑欲不胜簪。

**20**.在下面的横线上填写相应内容。(2分)

(1)“造化钟神秀,阴阳割昏晓”描绘了　 的景象。

(2)“国破山河在,城春草木深”描绘了　 的景象。

**21**.下面对这两首诗的理解和分析,不正确的一项是(　 　)(2分)

A.“会当凌绝顶,一览众山小”,表达了诗人由望岳而产生的登临愿望,充分体现了诗人不怕困难、敢于攀登、俯视一切的雄心和气概。

B.“家书抵万金”,形容家中书籍的珍贵。此句写出了乱离中人共有的一种感受,能够引起人们的共鸣,因而成为千古传诵的名句。

C.“白头搔更短,浑欲不胜簪”,生动细致地描绘了诗人忧愁难解的情状,给读者留下了深刻的印象。

D.这两首诗的三、四两句与五、六两句都运用了对偶的修辞手法,语意凝练,节奏感强,富有韵律美,增强了诗歌的表现力。

(二)阅读下面的文字,完成第22~24题。(12分)

【甲】水陆草木之花,可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来,世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染,濯清涟而不妖,中通外直,不蔓不枝,香远益清,亭亭净植,可远观而不可亵玩焉。

予谓菊,花之隐逸者也;牡丹,花之富贵者也;莲,花之君子者也。噫!菊之爱,陶后鲜有闻。莲之爱,同予者何人?牡丹之爱,宜乎众矣。

(周敦颐《爱莲说》)

【乙】竹似贤,何哉?竹本①固,固以树德;君子见其本,则思善建不拔者。竹性直,直以立身;君子见其性,则思中立不倚者。竹心空,空以体②道;君子见其心,则思应用虚受③者。竹节贞,贞以立志;君子见其节,则思砥砺名行、夷险一致者。夫如是,故君子人多树之为庭实④焉。

(节选自白居易《养竹记》)

注：①本:根。②体:体悟。③虚受:虚心接受。④实:充实,充满。

**22**.解释下列加点的词。(4分)

(1)可爱者甚蕃(　　　 　　　) (2)陶后鲜有闻(　　 　　　　)

(3)贞以立志(　　 　　 　　) (4)故君子人多树之为庭实焉(　　 　 　　　)

**23**.用现代汉语翻译下列句子。(4分)

(1)莲之爱,同予者何人?

(2)君子见其性,则思中立不倚者。

**24**.【甲】文从莲的生长环境、　　　　　 　、　　　　 　　、品性等方面赞美莲的君子之风,

【乙】文由竹的本固、　　　　　　　、　　　　　　、节贞等特点联想到君子之德。(4分)

**四、写作(50分)**

**25**.纷繁的生活中，只要我们用心体会，总是不乏或幸福、或愉快、或舒适的甜蜜感受。

请以“几分甜蜜在心头”为题，写一篇作文。

要求:①除诗歌以外，文体不限；②感情真挚，不得抄袭；③文中不得出现真实的人名、校名和地名；④不少于600字。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | |