**2021——2022学年第二学期满洲里市第十中学**

**班 级\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 姓 名\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 学 号\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 座 位 号\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_**

**………………………………………装……………………………… 订…………………………………线……………………………………………密…………封…………线…………内…………不…………得…………答…………题…………**

**七年级语文期末测试题**

**本试卷满分120分，考试时间120分钟，请大家仔细审题，认真书写。**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 题　号 | 一 | 二 | | 三 | 总分 |
| 得　分 |  |  |  |  |  |

1. **基础积累与运用（27分）**

**1.阅读下面的文字，按要求答题。（共3分）**

畅游书海，我们感悟人生。跟着杨振宁的笔触，我们了解了一位长期以来鲜为人知的科学家——邓稼先；在闻一多先生气冲斗牛、声震天地的演讲中，我们看到了一位大勇的革命烈士；在红军翻越qiào（　　）壁的过程中我们感受到了他们锲而不舍、大无畏的精神；从叶圣陶为“做”和“作”的使用规范制定标准中，我们看到了一个以身作zé（　　）、鞠躬尽瘁的先生；凝望那棵猥琐瘦弱却执着开花的小桃树，我们钦佩生命坚强的力量。

**①根据拼音在词语空缺处填写汉字。（1分）**

qiào　 　壁 以身作zé

**②给语段中的加点字选择正确的读音。（1分）**

锲而不舍 　 　（A . qiè B .qì）

执 着　 　 （A .zháo B .zhuó）

**③下列对语段中的画线词理解不正确的一项是（ 　　） （1分）**

A．“气冲斗牛”在句中指闻一多先生很生气，怒气直冲云霄。

B．“鞠躬尽瘁”在句中指叶圣陶先生恭敬谨慎，竭尽心力。

C．“猥琐”在句中指小桃树（容貌、举动）不大方。

D．钦佩：令人尊敬，敬重。

**2．下列词语中，字形有误的一项是（　 　）（2分）**

A．元勋 凛冽 可歌可泣 当之无愧

B．挚友 忏悔 截然不同 语无沦次

C．昼夜 吩咐 锋芒毕露 海市蜃楼

D．碟子 辜负 心有灵犀 迥乎不同

**3.下列句子没有语病的一项是（ ）（2分）**

A．随着中国对洋垃圾实施进口禁令，使西方国家陷入集体焦虑。

B．风靡一时的电影《解忧杂货店》改编自日本作家东野圭吾的同名小说。

C．中国慕课数量已经稳居世界第一，在线学习的人数也是全世界最多的国家。

D．基层干部既要想干敢干，又要能干会干，切忌不可蛮干。

**4．下列句子中加点成语使用不正确的一项是(　 　) （2分）**

A．好久之后，父亲自言自语地说：“这人怎么了呢？”

B．“XX到此一游”这样不文明的现象越来越让国人深恶痛绝，引以为耻。

C．袁隆平院士潜心贯注研究高产杂交水稻品种，为解决全世界人民温饱问题做出了巨大贡献。

D．听了老师的鼓励，她终于重拾信心，扬扬得意起来。

**5．下列文学常识说法不正确的一项是（　 　） （2分）**

A.《伟大的悲剧》选自《夺取南极的斗争》，作者是奥地利作家茨威格。代表作有小说《象棋的故事》，传记《三大师》。

B.叶圣陶原名叶绍钧，作家、编辑家、教育家，代表作有长篇小说《倪焕之》，童话集《稻草人》。

C，文言文中称谓语非常丰富，如《孙权动学》中“卿”“孤”“大兄”分别是爱称、自称、敬称。

D.《未选择的路》作者普希金是俄罗斯伟大的诗人，史称“俄罗斯文学之父”。代表作《自由颂》《致恰达耶大》《致大海》。

**6．下列句子衔接恰当的一项是(　 　)（2分）**

生命中没有导演，谁都无法为自己的人生进行彩排。但我们可以是编剧，把生活变成我们想要的体裁：那些风花雪月的浪漫可以改编成诗歌，那些柴米油盐的琐碎　　　　　　　 　，那些坎坷不平的经历　　　　　 　。让你的人生时而像水一样流淌，　　　　　 　，时而像山路一样跌宕起伏，　　　　　　 　。生活是一座杂乱无章的素材库，我们要做的，就是努力使自己成为一个优秀的编剧。

①峰回路转，柳暗花明　　　　 ②可以改编成散文

　 ③悠闲而又充满诗意　　　　　 ④可以改编成小说

1. ②①④③　　 　B. ②④①③　　　 C. ④②③①　　　 D. ②④③①

**7．临近期末，钟华同学对七下古诗文进行整理，请你和他一起完成下列学习活动。**

**任务：名句梳理（10分）**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **主题** | **诗句** | | | **出处** |
| **草木**  **寄情** | ①杨花榆荚无才思，　 　。 | | | 《晚春》 |
| ②　 　 ，青草池塘处处蛙 | | | 《约客》 |
| **思亲**  **怀乡** | ③ ，双袖龙钟泪不干 | | | 《逢入京使》 |
| ④　 　，何人不起故园情。 | | | 《春夜洛城闻笛》 |
| **君子**  **心志** | ⑤斯是陋室，　 　。 | | | 《陋室铭》 |
| ⑥落红不是无情物，　 　。 | | | 《己亥杂诗》 |
| **哲理**  **之思** | | ⑦　 　，一览众山小。 | 《望岳》 | |
| ⑧不畏浮云遮望眼，　 　。 | 《登飞来峰》 | |
| ⑨2020年春节期间，天南海北的援鄂医疗队万里迢迢，奔赴武汉，抗击新冠肺炎，正如《木兰诗》中“ ， 　 　”所描绘的那样，成为“最美逆行者”。 | | | | |

**8.名著阅读，根据所给信息填空(4分)**

**作家使用笔名，是文学史上的常见现象。老舍是现代著名作家（ ）的笔名，他下笔有真情真性真气，如塑造了大胆泼辣的《 》中的虎妞；鲁迅是（ ）的笔名，他用文字对社会的一些丑恶现象进行无情的批判，如散文集《朝花夕拾》中的《 》一文，刻画了一位具有虚伪无情、草菅人命本质的“名医”陈莲河。**

**二、古诗文阅读（共20分）**

1. **古诗赏析（4分）**

**游山西村 陆游**

**莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。**

**山重水复疑无路，柳暗花明又一村。**

**箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。**

**从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。**

**9.下列对这首诗的理解和分析，不正确的一项是（ ）（2分）**

A.诗中的“莫笑”表现诗人对农村淳朴民风的赞赏，“足”字写出了农家待客的盛情。

B.颈联将击鼓吹箫祭神的热闹与农民的“衣冠简朴”作对比，表达作者对春社的不满。

C.因山水迷人，风俗古朴，农民淳厚，所以诗人说“从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门”。

D.本诗主线突出，全诗八句无一“游”字，然而处处切“游”字，游性十足，游意不尽。

**10.请说说“山重水复疑无路,柳暗花明又一村”所蕴含的哲理。(2 分)**

1. **阅读文言文，回答问题（16分）**

**【甲】爱莲说**

**周敦颐**

**水陆草木之花，可爱者甚蕃。晋陶渊明独爱菊。自李唐来，世人甚爱牡丹。予独爱莲之出淤泥而不染，濯清涟而不妖，中通外直，不蔓不枝，香远益清，亭亭净植，可远观而不可亵玩焉。**

**予谓菊，花之隐逸者也；牡丹，花之富贵者也；莲，花之君子者也。噫！菊之爱，陶后鲜有闻。莲之爱，同予者何人？牡丹之爱，宜乎众矣。**

**【乙】竹似贤①，何哉？竹本②固，固以树德；君子见其本，则思善建不拔③者。竹性直，直以立身④；君子见其性，则思中立不倚⑤者。竹心空，空似体⑥道；君子见其心，则思应用虚受⑦者。竹节贞⑧，贞以立志；君子见其节，则思砥砺名行，夷险一致者。夫如是，故君子人多树之⑨为庭实⑩焉。 （节选自白居易《养竹记》）**

**【注释】**①贤：贤者。②本：根。③善建不拔：意志坚定不移。④直以立身：凭着挺直的本性可以立身。⑤中立不倚：处事正直，不偏不倚。⑥体：体悟。⑦虚受：虚心接受。⑧贞：坚贞。⑨之：代词，指竹子。⑩实：充实。

**11.解释句中划线的词。（4分）**

①可远观而不可亵玩焉：　 　 ②可爱者甚蕃:

③濯清涟而不妖：　 　 ④竹本固：

**12.用现代汉语翻译下列句子。（4分）**

①莲之爱，同予者何人？

？

②竹似贤，何哉？

？

**13.【甲】文从莲的**　 　、　 　、　 　、**品性四个方面赞美莲的君子之风，【乙】文是由竹的本固、性直、**　 　**、节贞四个方面联想到君子之德。（4分）**

**14.从表现手法和表达方式上看，【甲】【乙】两文相同之处各是什么？（2分）**

表现手法： 。

表达方式： 。

**15.除了选文中的莲与竹，你最喜欢哪种植物，请说说理由。（2分）**

**三、现代文阅读（共23分）**

**(一)阅读文章，回答问题。(8分)**

**紫藤萝瀑布**

①我不由得停住了脚步。

②从未见过开得这样盛的藤萝，只见一片辉煌的淡紫色，像一条瀑布，从空中垂下，不见其发端，也不见其终极。只是深深浅浅的紫，仿佛在流动，在欢笑，在不停地生长。紫色的大条幅上，泛着点点银光，就像迸溅的水花。仔细看时，才知道那是每一朵紫花中的最浅淡的部分，在和阳光互相挑逗。

③这里春红已谢，没有赏花的人群，也没有蜂围蝶阵。有的就是这一树闪光的、盛开的藤萝。花朵儿一串挨着一串，一朵接着一朵，彼此推着挤着，好不活泼热闹！

④“我在开花！”它们在笑。

⑤“我在开花！”它们嚷嚷。

⑥每一穗花都是上面的盛开，下面的待放。颜色便上浅下深，好像那紫色沉淀下来了，沉淀在最嫩最小的花苞里。每一朵盛开的花就像是一个小小的张满了的帆，帆下带着尖底的舱。船舱鼓鼓的，又像一个忍俊不禁的笑容，就要绽开似的。那里装的是什么仙露琼浆？我凑上去，想摘一朵。

⑦但是我没有摘。我没有摘花的习惯。我只是伫立凝望，觉得这一条紫藤萝瀑布不只在我眼前，也在我心上缓缓流过。流着流着，它带走了这些时一直压在我心上的关于生死的疑惑，关于疾病的痛楚。我浸在这繁密的花朵的光辉中，别的一切暂时都不存在，有的只是精神的宁静和生的喜悦。

⑧这里除了光彩，还有淡淡的芳香，香气似乎也是浅紫色的，梦幻一般轻轻地笼罩着我。忽然记起十多年前家门外也曾有过一大株紫藤萝，它依傍一株枯槐爬得很高，但花朵从来都稀落，东一穗西一串伶仃地挂在树梢，好像在察言观色，试探什么。后来索性连那稀零的花串也没有了。园中别的紫藤花架也都拆掉，改种了果树。那时的说法是，花和生活腐化有什么必然关系。我曾遗憾地想：这里再也看不见藤萝花了。

⑨过了这么多年，藤萝又开花了，而且开得这样盛，这样密，紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干，不断地流着，流着，流向人的心底。

⑩花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。我抚摸了一下那小小的紫色的花舱，那里满装生命的酒酿，它张满了帆，在这闪光的花的河流上航行。它是万花中的一朵，也正是一朵一朵花，组成了万花灿烂的流动的瀑布。

⑪在这浅紫色的光辉和浅紫色的芳香中，我不觉加快了脚步。

**16.开篇独句成段，这样的安排有什么作用？（2分）**

**17.第②段画横线的句子运用了哪些修辞手法？有什么作用？（2分）**

**18.第⑨段中哪一处语句描写了眼前紫藤萝茂盛的样子？（1分）**

**19.开头说“我不由得停住了脚步”，结尾说“我不觉加快了脚步”，在文章结构上和内容上分别有什么作用？（2分）**

**20．请选出对“花和人都会遇到各种各样的不幸，但是生命的长河是无止境的。”这个句子的含义理解不正确的一项（      ）（1分）**

A．生命中总会遇到不幸，遭遇不幸时，不能被厄运压倒，要对生命的长久保持坚定的信念。厄运过后，不能老是让悲痛压在心头，应该面对新生活，振奋精神，以昂扬的斗志投身到伟大的事业中去。

B．人和花是相同的，个体的生命是有限的。然而，无数个体汇成生命的长河，永不枯竭，永无止境。而正是这一个充满活力的个体，汇成了创造社会的大军。社会群体生命也就是无数个体生命的延续。

C．自己和家人曾遭到不公正的待遇，而弟弟又身患绝症生命垂危，作者由此感悟到人的一生充满了不幸与困难，人这一辈子只是生命长河中的一滴水，语句中多少有些消极与忧郁，文章的基调是忧伤的。

D．这句话在文章中的作用是点明中心，将文章的感情升华了。

**（二）阅读名著片段，回答问题。（7分）**

**《海底两万里》片段**

**片段一：**阳光可以照到洋面下30英尺的地方，这股力量真使我惊奇。太阳光强有力地穿过水层，把水中的颜色驱散，我可以清楚地分辨100米以内的物体。百米之外，水底现出蓝天一般的渐次晕淡的不同色度，在远处变成浅蓝，没入模糊的黑暗中。真的，在我周围的这水实在不过是一种空气，虽然密度较地上的空气大，但透明的情形跟地上空气相仿。在我头上，我又看见那平静无波的海面。

**片段二：**林中地上并没有生长什么草，小树上丛生的枝杈没有一根向外蔓延，也不弯曲垂下，也不向横的方面伸展。所有草木都笔直伸向洋面。没有枝条，没有叶带，不管怎样细小，都是笔直的，像铁杆一般。海带和水藻，受到海水强大密度的影响，坚定不移地沿着垂直线生长。而且这些水草叉是静止不动的，当我用手分开它们的时候，一放手，它们立即回复原来的笔直状态。这林子简直就是垂直线的世界。

**片段三：**太阳陆续上升，照得水底更加明亮了，地下也渐渐起了变化。细沙地之后，是突起的岩石路，路上铺着一层软体动物和植虫动物构成的地毯。在这两门动物的品种中间，我看到壳很薄的大小不一致的胎盘贝，这是红海和印度洋特有的一种牡蛎;介壳圆形的橙色满月贝;突锥形贝;一些波斯朱红贝，X号的美丽色彩就由这种贝供应的;多角岩石贝，长十五厘米，在水底下竖起来，像要抓人的手似的;角形螺贝，全身长着尖刺;张口舌形贝，鸭子贝，这是供应印度斯坦市场的能够食用的蝇贝;带甲水母，发出微弱伪亮光;最后还看到使人赞美的扇形圆眼贝，像很美丽的扇子，是这一带海中最易繁殖的树枝形动物之一。

**片段四:**印度半岛南端的锡兰岛在面前了。他们步行到海底采珠场。忽然，有条巨鲨向采珠人扑来。船长手拿短刀，挺身跟鲨鱼搏斗。在船长被鲨鱼的巨大躯体所压倒，危在旦夕时，尼德·兰迅速投出利叉，击中鲨鱼的心脏。船长救起那个穷苦的采珠人，又从自己口袋里取出一包珍珠送给他。由此，生物学家感到在船长身上有两点值得注意:一是他无比勇敢，二是他对人类的牺牲精神。看来，这个古怪的人还没有完全斩断他爱人类的感情。

**片段五：**当X号到达南极时，打算浮上水面换气，谁知他们的去路被冻住了，无法换气，虽然X号很先进，但还是无法自己制造氧气，没有氧气就无法存活下来，他们用冲角撞冰，用十字镐凿冰，但是他们凿冰的同时，冰层也在不停的加厚，之后，他们用高压水枪喷出热水将冰层融化，才逃出生天。

**21.选段出自 国作家　 　 （填人名）的《海底两万里》，作者被誉为“　 　 ”。故事主要讲述生物学家 带着仆人康赛尔以及一个捕鲸手，跟着 （填人名）船长，乘坐 号潜艇在海底做了两万多里的环球探险旅行。(3分)**

**22.纵观全书，主人公一行人在进行海底环球探险旅行时，经历了许多险情，请以小标题的形式简要概括其中的两次。（2分）**

**23. 下列关于《海底两万里》内容的说法正确的一项是（ ）（2分）**

A. 小说再现了潜水艇的强大功能，描绘了奇幻美妙的海底世界，体现了人类自古以来渴望上天下海、自由翱翔的梦想，也显示了作者非凡的想象力。

B. 反对封建压迫也是这部小说的重要主题。主人公船长不仅是献身科学的探索者，同时也是英勇顽强、反对一切压迫和封建主义的战士。

C. 康赛尔是文中英国生物学家的仆人，生性沉稳，从不大惊小怪；尼德•兰是一个野性十足的鱼叉手，一个比较原始的人，脾气暴躁，受不了被监禁。

D. 《海底两万里》描绘了美妙壮观的海底世界，如美丽迷人的珊瑚王国，妙不可言的海底森林，都让我们心生向往，印象深刻。

**（三）阅读文章，回答问题（共8分）**

**行者**

陈年

①我绝没有想到那个深到膝盖的礼是行给我的。

②正午，伏天，高温。我像片枯叶子搭在柜台前，两眼闭着，脑子却是清醒的。前后店门大开着，却没有一丝风溜进来。往水泥地上泼一些水，洇出各种图案，又马上蒸发掉了。天地白亮亮一片，所有东西都藏起自己的影子。

③嗓子里升着一团火，不停地喝水，喝水。那个没有影子的人什么时候站在门外的，我不知道。喝了太多的水，肚子隐隐发胀。出门看到一个人以奇怪的姿势站在我的店门外。一个男人背着一个巨大的旅行包，腰弯成九十度，双手垂放在膝盖上，嘴里说着我听不懂的南方话。内急，没听清他说什么。方便回来，看到刚才的那个怪人，站在另一家的店前，店主正将一杯水递给他。我恍然大悟，原来他刚才是向我讨一杯水喝。我带着歉意招呼他进来，休息一会儿再走。他看我一眼，极干净的眼神，笑着摇摇头，仍就是深及膝盖的鞠躬礼，然后背着行囊渐渐走远。

④心静下来，天气似乎也不再那么热。我抽出一本书，安静地读。书上说，活着，为了行走。行走，为了寻找。寻找，就是快乐。站起来，看着伸向远方的那条路，我的快乐像散在路边的石子，悄悄眨着眼。

⑤晚上，我看到坐在小饭店斜对面的吃面人正是中午的那个过路人。心跳莫名其妙地加快，和他说话的愿望越来越强烈。他要了一碗面汤，慢吞吞地喝，一小口，一小口，很惬意的样子，像是在品一碗老酒。多么熟悉的神情。忽然有种奇怪的感觉，他似乎是我多年前的一个朋友。

⑥多少年前，在某个小酒馆，我们就这样面对面地坐着，喝一点酒，说一些话。所有的时间和事物都停下来，听我们讲各自路上遇到的风景。

⑦面端上来，雪白的刀削面，上面漂着红红的辣椒油、碧绿的香菜叶。他香甜地吃面，咬着煮成褐色的卤豆腐块。心里有一种强烈的欲望，很想坐在他的对面，问一问他这些年过得可好。

⑧终于还是坐在他的对面。我闻着他身上微微带点苦味的汗味。那些味道挟裹着一路的风尘，散在空气里。

⑨“你一定走了很多的地方？”我说。

⑩他笑了一下说：“从最南边来，有海的地方。”

⑪他给我看拍下来的照片，让人吃惊的影像。烽火台，这些苍老的建筑物，披着黄土，沐浴在黄昏里，像一个瘦硬的老人，倔强而又坚忍。金色的向日葵花，像一群少女仰着脸笑意盈盈。而那些垂垂老矣的房子隐在黑暗里，旧得浑身都是故事。

⑫我告诉他，这几年我守着一个店，也守着自己不安分的心。我用时间准备我的旅行，以另一方式开始我的行走。我是一种内心的行走。我在自己的内心世界里，乘车，下车。选择交通工具，选择站台，选择路口，选择朋友。他静静地听我讲，我知道他能听懂我的故事。

⑬碗空了，他站起来，背着包，消失在夜风里。我知道我们还会在很多年后坐在一起，喝一点酒，说一些话。

（选自《中国散文年度佳作2013·行走的生活》，有删改）

**24. 用文中原句回答以下问题。（2分）**

（1）能够揭示文章主旨的语句是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（2）第⑫段中“我用时间准备我的旅行，以另一方式开始我的行走”其中“另一方式”指的是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**25. 第②段画线句采用了哪种描写方法？有什么作用？（2分）**

**26.第⑤段中“忽然有种奇怪的感觉，他似乎是我多年前的一个朋友”，“我”为什么会有这种“奇怪的感觉”？（2分）**

**27. 文中“他”给你留下了怎样的印象？请根据文章内容概括作答。（2分）**



**四、写作（50分）**

**阅读下面的文字，按要求作文。**

一粒种子能长成参天大树，一只丑小鸭可以变成美丽的天鹅，一星火种竟有燎原之势，那是梦想、信念和真理的力量；一帘细雨瞬间平息猛烈的狂风，一抹微笑无声融化内心的冰雪，一盆洗脚水悄然让辛劳的母亲热泪盈眶，这是真、善、美的力量；细小的溪流汇成浩瀚江河，弱小的水滴穿透坚硬的岩石，渺小的蚂蚁抱团冲出火墙的包围，那是日积月累、锲而不舍、同舟共济的力量……

**要求：**

**①以“ 的力量”为题。**

**②自选角度，先补充题目空缺部分再作文，不少于600字。**

**③文体特征鲜明，抒发真情实感。**

**④不得套作、抄袭，文中不可出现自己的身份信息。**

**七下语文期末测试参考答案：**

**一、积累与运用**

【答案】 1．①峭；则； ②A；B ③A

1. **B 3.B 4.D 5.D 6.D**
2. **古诗词默写（略）**
3. **舒庆春 《骆驼祥子》 周树人 《父亲的病》**

**二、古诗文赏析**

**（一）赏析《游山西村》**

9.B

10.不论前路多么难行难辨，只要敢于探索，就会出现一个充满光明希望的新境界。

**（二）文言文阅读**

11.亲近而不庄重； 多； 洗； 牢固（或坚固）

1. ①对于莲花的喜爱，有谁和我一样呢？

②竹子（的特性）与贤者相似，为什么呢？

1. 生长环境；外形；香气； 心空

14.托物言志（象征）；议论

15 .言之成理即可

**三、现代文阅读**

**（一）《紫藤萝瀑布》**

16．总起全文，写作者的感受，强调紫藤萝花开得盛。

17．运用了比喻、拟人的修辞方法，生动形象地写出了花的生机盎然以及争先恐后开放的喜悦和自豪。

18．紫色的瀑布遮住了粗壮的盘虬卧龙般的枝干。

19．**结构上：**前后照应，结构严谨。

**内容上：**蕴含着作者将以新的精神状态投入到生活中去的思想感情。（言之有理即可）

1. C

**（二）《海底两万里》**

1. 略
2. 搁浅、土人围攻、同鲨鱼搏斗、冰山封路、章鱼袭击等。
3. D

**（三）《行者》答案：**

【答案】

1. 活着，为了行走。行走，为了寻找。寻找，就是快乐；

内心的行走。

25．环境描写，渲染了夏日正午天气异常干燥闷热的特点，为下文情节的发展作铺垫。

26．因为“他”和“我”都是行者，“他”是身体的行走，“我”是内心的行走，我们有相同的追求，心心相通，所以感觉“他似乎是我多年前的一个朋友”。

27．他酷爱旅行、谦恭有礼、追求执着、生活简单而快乐。