

八年级语文参考答案

[下册完]

22481102701LY

一、积累与运用(共 28 分)

1. (1)A (2)C
2. ①禅房花木深 ②零落成泥碾作尘 ③窈窕淑女
④君子好逑 ⑤拣尽寒枝不肯栖 ⑥寂寞沙洲冷
⑦潭中鱼可百许头 ⑧皆若空游无所依

3. (1)示例:《傅雷家书》虽然编入很多书信,但每封书信都独立成篇。我们可以根据自己的兴趣或目的进行选择性地阅读,因为专题阅读交流会需要进行主题分享,所以你可以先确定一个主题,然后再选择若干跟主题密切关联的书信进行具体阅读。

(2)示例:第三种。保尔走上革命道路,在残酷的战争环境中身负重伤,身体每况愈下,最后不得不躺在病床上。虽然这样,他仍然不向命运屈服,而是与苦难和厄运抗争,拿起笔来,以顽强的毅力开始写作,以另一种方式践行着他生命的誓言。当今社会,苦难和厄运仍然存在,我们只有勇于抗争,战胜生命,才能让我们生活更加美好。(言之成理即可,共 4 分)

4. D

5. (1)“和”与音乐密切相关。因为音乐不是一个声音的简单重复,而是不同声调、音频的有机结合,所以“和”意味着一种不同元素的协调、结合过程。

(意对即可,共 3 分)

(2)示例:和颜悦色、和风细雨、和睦相处、和衷共济等。(一个 1 分,共 3 分)

(3)示例:①只用一个音符,就弹不出美好动听的乐曲

②只用一种调味,就烧不出美味可口的菜肴

③只用一种材料,就建不出美观结实的房屋(一句 1 分,共 3 分)

二、现代文阅读(共 28 分)

(一)6. ①读到了泥瓦匠的手艺与智慧。②读到了岁月和自然的丰富印记。③读到了鲜活的生命在墙上的布局。④读到了历史与文化的痕迹。

(一点 1 分,共 4 分)

7. ①先总写老墙曾是一座三层楼高的民居,已三面坍塌,只留下一个楼的直角。②然后按空间布局定点观察,分别写直角往南的一面墙和靠北的那一段的情景。③接着特写楼角的形状。④最后写楼角上方的天空景色。

(言之成理即可,共 4 分)

8. 示例一:修辞手法:运用拟人的修辞,把苔藓人格化,生动形象写出了古巷老墙处长满苔藓的情景,突出岁月沧桑的感觉。

示例二:词语运用:“老”“旧”“朽”“断”一系列形容词的运用,生动又准确写出古巷老墙的景象,突出了岁月沧桑的感觉。

(角度与分析合理即可,共 4 分)

9. ①对老墙承载的过往历史与文明的怀想。②对老墙逐渐断残终将逝去的无奈。③对老墙文化的留恋。(每点 2 分,答出两点即可,共 4 分)

(二)10. BD

11. ①细菌发电效率高,远远高于现在使用的电池的效率和还有潜力可挖掘。②可以建立较大规模的细菌发电站,不会污染环境。③发电细菌产生的能量大,制成的微型发电机功能强大。④成本低,可以用嗜盐杆菌发电,盐代替糖,成本大大降低。(一点 1 分,共 4 分)

12. 妈妈,新冠肺炎是由病毒引起的而不是细菌。抵抗病毒要靠自身免疫力,多锻炼身体可以提高免疫力。况且那里人少,不会聚集。我一定戴好口罩,注意安全,况且我已打了疫苗,回来就洗手,您就放心吧!

(言之成理即可,共 4 分)

三、古诗文阅读(共 14 分)

(一)13. A

14. 知道了自己的不足,然后就能自我反思;知道了自己困惑的地方,然后才能勉励自己。

15. ①以“嘉肴”类比“至道”,通俗易懂地指出学习的重要性。②自然而形象地引出下文对教与学关系的论述。(一点 1 分,共 2 分)

16. 不同。选文的“教学相长”阐述的是教育者通过学习获得知识、发现不足,又通过教育实践发现困惑,是一个人学习成长的过程。(2 分)链接材料中作为学生的戴安道向老师范宣学习,而学生作画又使老师意识到教学认识上的不足,开始改变教学思想,是老师和学生的相互促进,共同提高。

(2 分)(共 4 分)

(二)17. 天寒地冻,本应期盼天暖,但卖炭翁却希望天气更寒冷,因为只有天寒,炭才能卖出好价钱。(意对即可,2 分)

18. ①揭露了“宫市”的掠夺本质,反映了统治者剥削、压迫人民的社会现实。

②表达了作者对劳动人民的深切同情。(一点 1 分,共 2 分)

四、作文(50 分)

19. 略。