**2021—2022学年度第二学期期末质量测查**

**八年级语文试题**

\*必须在答题卡上作答，写在试卷上无效。\*

注意事项：

1．答题前请在答题卡上**填写**自己的姓名、班级、考号等。**并涂好相关信息**。

2．请将答案正确填写在答题卡上。

**一、知识积累及运用（第1-8题，共29分）**

1.下列词语中加点字的读音完全正确的一项是（ ）。（3分）

A.载重（zǎi） 瞭望（liáo） 寒噤（jìn） 目眩神迷（xuàn）

B.冗长（rǒng） 希冀（jì） 缄默（qiān） 阡陌交通（qiān）

C 行辈（háng） 龟裂(jūn) 幽悄（qiǎo） 拾级而上（shè）

D.穹顶（qióng） 凫水(fú) 追溯( shuò) 舐犊情深(shì)

2.下列词语字形完全正确的一项是（ ）。（3分）

A.雾霭 黧黑 不知所措 川流不息

B.枯燥 浮躁 草长鹰飞 格物致知

C.弥漫 漫溢 漫不经心 轻歌慢舞

D.喧腾 喧嚷 叹为观止 首当其充

3.下列句子中加点成语使用恰当的一项是（ ）。（3分）

A．中国外交部严正声明，就算海枯石烂，也不会允许分裂国家的行为得逞。

B．“五四”来临，实验中学师生欢聚一堂，载歌载舞，尽情地享受天伦之乐。

C．这一段时期，“新冠病毒”似乎已销声匿迹，但是医学专家反复提醒，这种疾病可能只是暂时消失，很可能会卷土重来。

D．近来气候变暖，再加上商家狠抓“618”活动促销，各大商场的空调销售络绎不绝。

4.依次填入下面一段文字横线处的语句，衔接的一组是( )。(3分)

研究中国文化、探究中国文化精神， 。

①注重田野调查 ②而要植根大地、连通地气 ③为此，要坚持“读万卷书，行万里路” ④切不可坐在书斋里⑤一双脚丈量写在大地上的中华文化血脉

A.③②⑤①④ B.③④②⑤① C.④③②①⑤ D.④②③①⑤

5.下列文学常识及课文内容的表述，有错误的一项是( )。（3分）

A.不同类型演讲词特点各异。《最后一次讲演》是即兴演讲，有极强的现实性，语言慷慨激昂，情感爱憎分明；《应有格物致知精神》是庄重场合的正式演讲，知识性、逻辑性强。

B.游记有深厚的文化内涵。《在长江源头各拉丹东》传达出敬畏生命、珍视自然的意识；《壶口瀑布》抒发了对自然的热爱，赞美了中华民族伟大的精神。

C.朗读课文要结合课文的文体特点进行。《回延安》是抒情诗，语调要舒缓低沉：《灯笼》《安塞腰鼓》都是散文，语调要高昂明快。

D.表达方式要按需使用。小说《社戏》以记叙为主，穿插用了描写、议论、抒情等方式，用得恰如其分；《卖炭翁》以记叙为主，描写极精简，没有任何直接抒情议论语句。

6.下列关于文学名著的说法不正确的一项是( )。（3分）

A.《钢铁是怎样炼成的》一书中主人公在身体残疾、双目失明的条件下，“坚定地选择了一条道路，决心通过这条道路回到新生活建设者的队伍中去”。“一条道路”指的是以文学为武器，靠顽强的毅力进行写作。

B.《傅雷家书》是一部充满着父爱的苦心孤诣的教子篇。傅雷素来主张教育的原则，即父母应该给孩子的人生信条是:先为艺术家，次为音乐家，再为钢琴家，终为人。

C.《钢铁是怎样炼成的》中，主人公保尔因把烟沫撒在神父家的面团上，12岁的时候就被迫离开了学校，做起了童工，在社会最底层饱受折磨和侮辱，后来在朱赫来影响下逐步走上革命道路。

D.《傅雷家书》中傅雷教育孩子的方法比较独特，他是通过书信把真情传递给远方的孩子，对儿子的生活和艺术进行真诚地指导，而且还暗暗透露了对儿子的牵挂和爱。

1. 下列句子没有语病的一项是（    ）。（3分）

A．美国一些政客和媒体借乌克兰问题散布并捏造虚假信息，其套路让人们联想到美方撒谎成性、屡屡借谣言发动战争的不光彩历史。

B．根据教育部近日发布的数据，“双减”以来，使全国义务教育阶段线下学科类校外培训机构压减了92.14％，线上校外培训机构压减了87.07％。

C．在“经典咏流传”吟诵活动中，同学们提高了学习古诗词的热情，也增长了知识面。

D．牡佳高铁建成运营，哈尔滨至双鸭山、七台河、鸡西等城市3小时可达，有力带动东北地区加快发展。

8.古诗文名句默写。(8分)

（1）大道之行也，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。（《大道之行也》）

（2）\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，天涯若比邻。（王勃《送杜少府之任蜀州》）

（3）李白《送友人》中表现和友人离别时难舍难分情景的诗句是：“浮云游子意，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

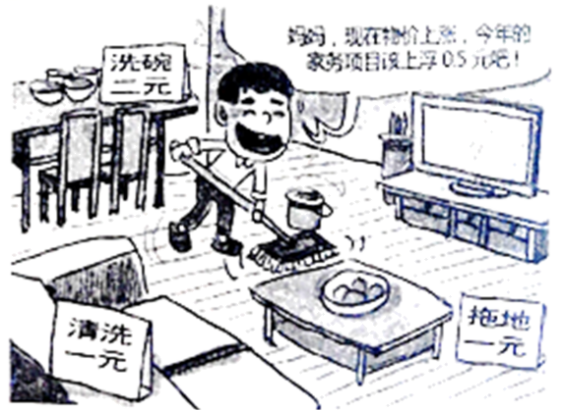
（4）《北冥有鱼》一文想象奇特，其中描写大鹏拍打水面，乘着旋风飞至九万里高空的句子是“水击三千里，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

（5）《茅屋为秋风所破歌》中，诗人杜甫在困境中大声呼喊“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，抒发了自己推己及人的博爱情怀。

（6）常建的《题破山寺后禅院》中“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，从听觉感受方面来表现后禅院的幽静，起到了“鸟鸣山更幽”一样的艺术效果。

**二、综合性学习及口语交际（第9-10题，共6分）**

阅读下面的材料，完成下列小题。



材料一：（右图）“妈妈，现在物价上涨，今年的家务项目该上浮0.5元吧！”

材料二：《朱子家训》中说：“黎明即起，洒扫庭除，要内外整洁。”可见，古人讲究从细节培养生活自理的劳动习惯，从而保持身体和精神的基本健康。现在有的家长却不让孩子做家务或参加其他劳动，习惯大包大揽，目的是让孩子多点时间读书学习。其本意是爱孩子，然而，这却剥夺了孩子一个非常重要的全面“学以成人”的机会，家长这样的做法，并不一定能帮助孩子提升学业成绩，反而可能会让孩子在人格发展上出现不足，难以形成良好的意志品质和责任意识。我们必须谨记：尽管我们人类文明有了长足的发展，但劳动仍然是我们“学以成人”的基础性活动。

现代社会，劳动教育并不只是要锻炼体质，还要让儿童在劳动中学会生存、学会合作、学会创造，提高动手能力，这对于德育、智育、体育、美育都有重要的影响。比如说，人类往往在劳动中创造美的世界，让儿童学习通过劳动创造美的世界，可以提升儿童的审美情趣。

9.你如何看待漫画中小男孩的行为？（3分）

1. 邻居李叔叔说：“现在孩子学习时间多宝贵，怎能浪费在劳动上？以后只要学业优秀，不会劳动也没关系。”请你用材料二的内容反驳他。（3分）
2. **阅读理解及分析（第11-21题，共35分）**

（一）阅读《蒹葭》，完成11——12题。（5分）

蒹 葭

蒹葭苍苍，白露为霜。所谓伊人，在水一方。溯洄从之，道阻且长。溯游从之，宛在水中央。

蒹葭萋萋，白露未晞。所谓伊人，在水之湄。溯洄从之，道阻且跻。溯游从之，宛在水中坻。

蒹葭采采，白露未已。所谓伊人，在水之涘。溯洄从之，道阻且右。溯游从之，宛在水中沚。

1. 发挥想象，用自己的语言描绘“蒹葭苍苍，白露为霜”一句所展现的画面。（2分）
2. 以本诗为例说说重叠句的表达有何妙处?（3分）

（二）阅读下面两段文言文，完成13－15题。（10分）

【甲】从小丘西行百二十步，隔篁竹，闻水声，如鸣珮环，心乐之。伐竹取道，下见小潭，水尤清冽。全石以为底，近岸，卷石底以出，为坻，为屿，为嵁，为岩。青树翠蔓，蒙络摇缀，参差披拂。

潭中鱼可百许头，皆若空游无所依，日光下澈，影布石上。佁然不动，俶尔远逝，往来翕忽，似与游者相乐。

潭西南而望，斗折蛇行，明灭可见。其岸势犬牙差互，不可知其源。

坐潭上，四面竹树环合，寂寥无人，凄神寒骨，悄怆幽邃。以其境过清，不可久居，乃记之而去。 （节选自柳宗元《小石潭记》）

【乙】道州城西百余步，有小溪。南流数十步，合营溪。水抵两岸，悉皆怪石，欹嵌盘曲，不可名状。清流触石，洄悬激注；佳木异竹，垂阴相荫。  
　　此溪若在山野之上，则宜逸民退士之所游处；在人间，则可为都邑之胜境，静者之林亭。而置州以来，无人赏爱；徘徊溪上，为之怅然。

（节选自元结《右溪记》）

13.下列词语解释错误的一项是（ ）。（3分）

A.心乐之 乐：快乐 B.以其境过清 清：凄清

C.悉皆怪石 悉：全，都 D.不可名状 名：说出

14.用现代汉语翻译文中划线句子。（4分）

（1）斗折蛇行，明灭可见。

（2）佳木异竹，垂阴相荫。

15.下列对两文的解读与分析错误的一项是（ ）。（3分）

A.两文都是文质精美、情景交融的山水游记，文字精练，文笔自然。

B.【甲】文正面描写水清澈透明，【乙】文侧面描写水流湍急。

C.【甲】文作者借写小石潭记的幽美、凄寒，含蓄地抒发自己被贬后无法派遣的忧伤、凄苦的感情。

**(三)** 阅读《二十四节气之首——立春》，回答16-18题。(9分)

二十四节气之首——立春

①二十四节气是中国人观察太阳周年运动形成的知识体系及实践，体现着顺天应时的思想智慧，是中华优秀传统文化的鲜明标识。2022年北京冬奥会在立春日盛大开幕，以二十四节气开篇，从“雨水”一路前行迎来“立春”，彰显着一起向未来的美好希望与坚定信心。

年大不如春大

②立春，二十四节气之首，每年2月4日或5日太阳到达黄经315度时为立春。《月令七十二候集解》：“立，建始也。五行之气，往者过，来者续，于此而春木之气始至，故谓之立春也。”四时流转、以春为首。立春意味着冬去春来、万物更生，既是春季节气的起点，也是一年四季的始点。自古以来中国人就非常重视开端的象征意义。对于崇尚人与自然和谐共生的中华传统文化来说，立春不仅是自然时序的开端，也是人们“重启”社会生活时序的开端，既是十分重要的节气，又兼有“节日”身份，民间广泛流传着“春朝大如年朝”“年大不如春大”等说法，都充分诠释着立春在中国传统节庆体系中的特殊地位与重大意义。

丰富多彩的礼俗文化活动

③立春代表着生机，孕育着希望，千百年来流传着丰富多彩的礼俗文化活动，其中最具代表性的是“迎春”。迎春活动中最热闹的是鞭春牛。鞭春牛，也称打春牛，此俗起源甚早，《事物纪原》载：“周公始制立春土牛，盖出土牛以示农耕早晚。”隋唐时期，鞭春牛成为相当普遍的节庆仪式活动。通常，鞭春牛仪式由县衙里的官员执行，春牛多为泥塑牛。当春牛从人群经过时，人们多以豆麻撒之，俗信此举可“祈丰年”“散痘疫”。更有意思的是，鞭春牛仪式结束后，人们要争抢打碎的土牛块，俗信将其置于牲口圈能保六畜兴旺，置于卧榻能令蚕茧丰收，置于灶台可保不生虫蚁等。牛是传统农业生产的重要工具，立春时节鞭春牛意在鞭打懒惰之气，宣告春耕的开始，包含着规劝农事、策励春耕的寓意，体现了我国古代的重农思想。

④民间流传的立春习俗不胜枚举。过去，浙江一带的人们会在立春时节去郊外探春，然后折松柏枝条编成圆圈，戴在小孩头上，俗谓此举可以保证孩子“四季清健”。山西等地立春时有童稚“戴春娃”的习俗，春娃为人偶型布袋，里面装有豆子、谷子，俗信孩童佩戴春娃可以消除痘疹之灾。

⑤立春饮食有尝春、咬春之俗，常见的食物有萝卜、春卷、春饼等，其寓意多“阳”“新”“生”等文化观念相连。汉《四民月令》：“凡立春日，食生菜，不过多取迎新之意而已，及进浆粥，以导和气。”吃生菜，有迎接新春到来之意。人们将生菜、水果、饼、糖等物置于盘内，衍生出吃春盘的习俗。杜甫在《立春》一诗中便记有：“春日春盘细生菜，忽忆两京梅发时”的文字。咬春习俗中，最为普遍的是吃萝卜。老北京的“咬春”萝卜为紫萝卜，其味辣，能够驱除春困、补充阳气、提振精神。立春饮食习俗体现了因时而动、顺时养生的节气文化智慧。

二十四节气是中华文化的鲜明标识

⑥立春习俗是二十四节气文化体系的重要组成部分。“春雨惊春清谷天，夏满芒夏暑相连，秋处露秋寒霜降，冬雪雪冬小大寒”，是每个中国人从小就耳熟能详的歌谣。二十四节气是中华文化的鲜明标识，承载着华夏文明生生不息的基因密码，彰显着中华民族的思想智慧和精神追求。2022年北京冬奥会开幕式嵌入二十四节气元素，彰显着中华优秀传统文化的深厚底蕴与时代魅力，演绎着中国文化和人类文明协奏的春之乐章。

（节选自《珠江源晚刊》2022年3月10日,有删改）

16.下面表述与原文不相符的一项是(        )。（3分）

A．二十四节气是中华优秀传统文化的鲜明标识，立春习俗是二十四节气文化体系的重要组成部分。

B．立春的习俗各地不同，咬春是老北京立春的特有习俗，人们通过吃紫萝卜来驱除春困、补充阳气、提振精神。

C．鞭春牛，也称打春牛，立春时节鞭春牛意在鞭打懒惰之气，督促人们在春回大地之际，赶紧耕种。

D．2022年北京冬奧会开幕式嵌入二十四节气元素，彰显着一起向未来的美好希望与坚定信心。

17.下面对本文分析有误的一项是(        )。（3分）

A．本文按照时间顺序介绍了立春这一节气的起源、民俗活动和重要地位。

B．文章用小标题统领相关内容，给人一目了然的感觉，更利于把握文章的主要内容。

C．第②段画线句运用引用的说明方法说明立春在中国传统节庆体系中的特殊地位与重大意义。

D．第⑤段画线句子中加点的“多”，使用得当,很好地体现了说明文语言的准确性。

1. 请你根据文章内容，简要介绍立春这一节气。（3分）

**(四)阅读《大美临海》，回答19-21题。（11分）**

大 美 临 海

舒婷

曾经慕名到过江浙那些个古镇古城，见惯了小桥人家的水乡模式，慢慢倦了与游人摩肩接踵，好像再无新意。听说繁华的杭州湾附近有一个叫临海的安静小城，其地形地貌丰富多变；人文积淀深不可测；还说那里的地方小吃独冠一方呢。网上一搜，果然名目繁多：霉菜干麦饼、乌饭麻糍、羊脚蹄、梅花糕……哎呀呀，许多东西闻所未闻，让人馋虫乱窜。

都说江南最好的季节是阳春三月，还有大半年的时间怎么等得了，于是炎炎盛夏我已经站在临海市的紫阳古街，极不雅观地手捧刚起锅的“蛋清羊尾”，热腾腾软酥酥香喷喷，唇齿来不及盘点个中真谛，嗓子眼已经彻底没收了。深知午餐还有许多美味佳肴列队伺候，往嘴上贴了封条。否则就想守着油锅不走，吹着气卷着舌，吃个淋漓痛快。这道“蛋清羊尾”内馅是豆沙，以蛋清搅拌麦粉为皮，再裹以网油下锅，保持羊尾的蓬松形状。其工艺复杂考究，已具有1400多年历史。我虽猫在一旁揣摩半天，仍不得要领。

紫阳古街南北走向，长不过1080米，宽约四五米，两旁木结构民房多为明清遗风。楼下前店后坊，楼上居家，抬头见一青衫老太身子探出木棂窗，在熙熙攘攘的行人头顶上，挂晾衣物。这日有圩，四乡农民汇集，就地摆出些土特产，有海鲜有河鱼有瓜果，还有水灵灵嫩生生的野菜。我弯腰捡起一小捆蕨芽，试着与跨坐在扁挑上的白眉老汉讨价还价。老汉端的淳朴善良，居然轻松成交，还添了一枝后院种的琼花送我，说可以炖汤养颜。

沿街的小手工作坊也都开张起来：乐器铺里，洞箫、板胡、古筝等自恃身份，只作壁上观，唯笛子婉转试音如泣如诉；竹器店里那久违的老藤椅让你坐下就不想起来，腰背都在依恋着，可惜不好携带啊；茶馆里的说书声泡在青瓷盖碗里，清亮亮绿茵茵，拂之不去；而各色麦饼、松糕、马蹄酥什么的，半遮半掩在纱罩里，千呼万唤，要想硬起心肠不理睬，真难！

古镇的核心本来就是古街，古街的文化精神渗透在临海人的日子里。闲时读些圣贤书，撰写几副楹联，使几笔书法，懂一点丹青，在临海根本不算什么，可谓“满地皆夫子，处处读书人”。连临海人的姓名对我都是个考验。比如文联主席的名字叫陈引奭，你说这个奭（shì）怎么读？不许读成“爽”噢！

陈引奭同志最自豪的当然是临海的古长城。号称“江南八达岭”的古长城盘亘在北固山上，俯瞰灵江，煞为壮观，是临海市巍峨高耸的天然广告，远远就一目了然。这城墙自从晋代开建以来，已有1600余年，迭经唐、宋、元、明、清等朝代，不断修筑增扩，其主体部分一直保存到今天。

现在用脚可以亲近的城墙约5公里。从揽胜门进入时，我还兴致盎然。砖是宋砖，青苔下依稀可见“台州府城墙”字样。瓮城成弧形，马面迎水，据说是戚继光抗击倭寇时的创建，御敌、防洪两用。走到好汉坡，我的脚力不行了，以拍照为由，屡屡脱队四处游走。再说两旁古木蓊郁，藤萝如褛，清风徐徐，马樱丹花开得野趣横生，连狗尾巴草都有蛱蝶招惹，怎能不让人流连！再后来，我捶打着灌铅似的老腿老腰，不管陈引奭怎么游说，抵死不肯再上制高点的望天台。于是故意使赖，指头抠着斑驳的石阶质疑，说是后铺的水泥板，急得陈哥嘴唇抖索，结结巴巴地争辩，一再声明从小就在这些原装的旧石条上蹦跶。哈，这样诚恳纯良，却也是临海书生们的一大特色哪！

古长城是临海一绝，是一张烫金的文化名片，且不要揣了它，就急着拔腿离开。小小临海市三面环山一面靠海，城内有“掬水月在手，着花香满衣”的东湖，城外有灵江、桐港两大水系滋养，其水土风情简直集旅游资源大全，要什么有什么，真真不可思议。

我是生长在鼓浪屿岛的人，对海滩冲浪、探东矶岛、过乱礁洋，可能没有那么兴奋。但是，因为时间关系，没有去成江南大峡谷和九台沟，心里不免有些悻悻然。

幸亏没有错过国家地质公园的桃江十三渚。山下600亩湿地，被桃江分割为十三块不规则的水渚，鳞次栉比，水光绿影，是此行最华丽的章节，不愧是“中国最美的田园风光”。往山谷深处走去，约两三百米，忽然讶异地发现，自己被包围在无数高低错落的多边形石柱之中。

也许头顶就有一节石舂，看上去岌岌可危，让人不由自主要伸手去撑住它。其实它们已经这样纹丝不动凝固了千万年。

而曾经，它们是如何惊天动地爆裂，火红的花蕊疯狂绽放，浓烟和灰烬瞬间遮蔽了1万年前的晴空和烈日，然后，再慢慢冷却成不朽的字符。我等凡人是破译不了这部天书的，倒是在石柱顶尖歇脚的天真鸟儿，有一声没一声地诵读。才知道这是中世纪火山岩遗址。

回过头去，这些火山的枝蔓，仿佛从地壳里伸出僵直的千万只手指，在呼吁着什么，祈求着什么，预示着什么？

临海的美，让人战栗。

19.本文与《一滴水经过丽江》都是游记，都展现了优美的风光，根据文章内容填写下表。（4分）

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 文 章 | 景 点 | 线 索 |
| 《一滴水经过丽江》 | 玉龙雪山、丽江坝、四方街等 | 都以④ 为线索展现了两座城的自然风光、历史沿革、人文景观等。 |
| 《大美临海》 | 紫阳古街、① 、② 、③ |

20.自选角度赏析第2自然段画线句子。（3分）

21.小游同学慕名来到临海小城游玩，见到了临海导游小乐，小乐打算推荐小游到紫阳大街去游玩，请根据文章内容帮小乐设计一段即兴讲话，100字以内。（4分）

**四、写作（第22题，共50分）**

22.（50分）

阅读下面材料，按要求作文。

一个男孩对他的母亲抱怨说:“我的剑太短了。”母亲回答:“孩子，你前进一步，剑不就长了吗?”“前进一步”把短变成了长，这是多么有哲理的话啊!其实“短”本来就不是恒定不变的，它在一定条件下，是可以转化为“长”的。

现实生活中的每个人都有自己的短处和长处，现围绕“短与长”这一话题给出了两个作文题目，请任选一个，写一篇作文。

(1)你是否也因为自己的短处困扰过?你是否将自己的短处转化为长处了?你是如何转化的呢?

请以“我在 中成长”为题目写一篇记叙文，讲讲在成长过程中，发生在你身上的关于“短”处和“长”处的故事。作文前先补充题目，如：努力、勇敢、友爱、宽容、挫折、读书……

(2)你对“从短到长”有怎样的思考和认识?请你以“扬长避短，提升自我”为题目，自选角度，写一篇演讲稿。

要求:

①内容具体，有真情实感。

②不少于500字。

③凡涉及真实的人名、校名、地名，一律用A、B、C等英文大写字母代替。

④不得抄袭。