郧阳区2021～2022学年度下学期期末教学质量调研检测

八年级语文试题

注意事项：

1.答卷前，考生务必将自己的学校、班级、姓名、准考证号填写在试题卷和答题卡上，并将准考证号条形码粘贴在答题卡上的指定位置。非网阅学校的考生，请将相关信息填在答题卡密封线内。

2.选择题的作答：每小题选出答案后，用2B铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑。如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其它答案标号。答在试题卷、草稿纸上无效。

3.非选择题用0.5毫米黑色墨水签字笔将答案直接答在答题卡上对应的答题区域内。答在试题卷、草稿纸上无效。

4.考生必须保持答题卡的整洁。考试结束后，请将本试题卷和答题卡一并上交。

一、积累与运用（22分，1-5题每小题3分，第6题7分）

1.下列各项中，词语书写和加点字的注音完全正确的一项是（ ）

A．沟壑（hè） 羁绊（pàn） 熠熠生辉（yì） 不修边福（fú）

B．寒噤（jìn） 岐途（qí） 暴风骤雨（zhòu） 棱角分明（línɡ）

C．驰骋（chěng） 蜿蜒（wān） 瞬息万变（shùn） 强词夺理（qiǎnɡ）

D．斡旋（wò） 蓦然（mù） 大煞风景（shā） 振耳欲聋（zhèn）

2.依次填入下列横线上的词语，恰当的一项是（ ）

简洁时尚的 , 的陈列，茶点饮品一应俱全……最近，各地出现了不少个性鲜明的“网红书店”。它们由单纯的图书卖场变身为兼具教育、展览、休闲等功能的复合空间，跨界 的尝试让实体书店呈现勃勃生机。但在 的顾客中，有不少“到此一游”的“打卡”拍客。有人感叹：拍照的流量要是能转化成阅读流量就好了。

A.装修 别有洞天 融和 纷至沓来 B.装修 别出心裁 融和 摩肩接踵

C.装潢 别有洞天 融合 摩肩接踵 D.装潢 别出心裁 融合 纷至沓来

3.下列句子没有语病的一项是( ）

A.很多人无辣不欢甚至吃辣上瘾，这是由于辣椒素等辣味物质刺激舌头、口腔的神经末梢使人产生快感决定的。

B.课堂发言就是一种即席讲话，同学们的不同表现，与熟练运用即席讲话的技巧密切相关。

C.在我们的文化中，“选贤任能”“能者多得”等思想源远流长，这深刻地影响了国人的价值观和人才观。

D.端午节假期到来，人们除了吃粽子、赛龙舟外，还可以游览名人出生地和文化遗产地，了解和唤醒文化记忆。

4.请将下列句子排序，顺序最恰当的一项是（ ）

①现在不少地方大力推广小份菜、半份餐、“光盘”兑换奖励，公共场所的电子屏、海报上随处可见“节约”“光盘”等方面的宣传，相关部门和平台也开始对一些糟蹋粮食的“吃播”内容展开有针对性的规范和整治……

②要以多种形式、多条路径，引导更多人杜绝餐桌、饭碗上的浪费。

③“克勤于邦，克俭于家”，节俭的传家宝永远不能丢。

④这些做法，都是在提醒大家守好节俭这个“传家宝”。

⑤勤俭节约是中华民族的传统美德和价值追求，是践行绿色生活方式的内在要求。

A.①④②③⑤ B.⑤③②①④ C.⑤②④③① D.①④⑤②③

5.下列关于文化知识和文学常识说法错误的一项是（ ）

A.白居易，唐代现实主义诗人，代表诗作有《长恨歌》《卖炭翁》《琵琶行》等。他与刘禹锡倡导乐府运动，并称“刘白”，主张“文章合为时而著，歌诗合为事而作”。

B.不同类型演讲词特点各异。《最后一次讲演》是即兴演讲，有极强的现实性，语言慷慨激昂，情感爱憎分明；《应有格物致知精神》是庄重场合的正式演讲，知识性、逻辑性强。

C.古诗词中常常见到“节气”的身影，比如“露从今夜白，月是故乡明”“微雨众卉新，一雷惊蛰始”分别写到了“白露”“惊蛰”两个节气。

D.保尔的一生中有三位非常重要的女性，他的初恋情人冬妮娅，在铁路总工厂任共青团书记时认识的丽达以及他的妻子达雅。

6.古诗词默写填空。

⑴ ，只有香如故。 （陆游《卜算子·咏梅》）

⑵ ，禅房花木深。 （常建《题破山寺后禅院》）

⑶ 气蒸云梦泽， 。 （孟浩然《望洞庭湖赠张丞相》）

⑷ ，君子好逑。 （《关雎》）

⑸《卖炭翁》中,突出交易的不平等,揭露了宫市的罪恶、封建统治阶级对百姓的剥削的句子是:　　　　　　　,　　　　　　　。

⑹《北冥有鱼》一文想象奇特，其中描写大鹏拍打水面，乘着旋风盘旋飞至九万里高空的句子是：“ ， 。”

⑺选择无处不在。面对离别，王勃选择豁达“海内存知己，天涯若比邻”；面对困难，杜甫选择为他人大声疾呼：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_！”（《茅屋为秋风所破歌》）

二、阅读（48分）

（一）阅读《石壕吏》，根据要求回答问题。（4分，每小题2分）

**石壕吏** 杜甫

暮投石壕村，有吏夜捉人。老翁逾墙走，老妇出门看。

吏呼一何怒！妇啼一何苦！

听妇前致词：三男邺城戍。一男附书至，二男新战死。存者且偷生，死者长已矣！室中更无人，惟有乳下孙。有孙母未去，出入无完裙。老妪力虽衰，请从吏夜归，急应河阳役，犹得备晨炊。

夜久语声绝，如闻泣幽咽。天明登前途，独与老翁别。

7.下面对本诗的理解和分析不正确的一项是（ ）

A.“暮投石壕村”简洁的交代了诗人投宿的时间和地点，“有吏夜捉人”总领全文，以下情节，都从这里生发出来。

B.从诗的题目看，主要人物是差役，诗人对他用了大量笔墨明写，差役的“怒”“呼”贯穿在老妇“致词”的全过程中，体现了他的凶横残暴。

C.“夜捉人”，一是表明官府“捉人”之事时常发生，人民白天躲藏或者反抗，无法“捉”到；二是表明县吏“捉人”的手段狠毒，在人民已经入睡的黑夜，来个突然袭击。

D.“独与老翁别”，暗示老妇已被带走，说明国家急需兵源，于叙事中含无限深情。

8.这首诗和《茅屋为秋风所破歌》都是杜甫的名作，说说两者思想感情和写作手法上的异同。

（二）阅读下面两篇文言文，按要求回答问题。（12分，第10题4分，第12题2分，其余每小题3分）

**【甲】**

庄子与惠子游于濠梁之上。庄子曰：“鲦鱼出游从容，是鱼之乐也。”惠子曰：“子非鱼，安知鱼之乐？”庄子曰：“子非我，安知我不知鱼之乐？”惠子曰：“我非子，固不知子矣；子固非鱼也，子之不知鱼之乐，全矣！”庄子曰：“请循其本。子曰‘汝安知鱼乐’云者，既已知吾知之而问我，我知之濠上也。”

**【乙】**

惠子相梁，庄子往见之。或谓惠子曰：“庄子来，欲代子相。”于是惠子恐，搜于国中三日三夜。庄子往见之，曰：“南方有鸟其名为鹓雏①子知之乎？夫鹓雏，发于南海，而飞于北海，非梧桐不止，非练实不食，非醴泉②不饮。于是鸱③得腐鼠，鹓雏过之，仰而视之曰：‘吓！’今子欲以子之梁国而吓我邪？”

注：①〔鹓雏（yuān chú）〕古代传说中像凤凰一类的鸟，习性高洁。②〔醴（lǐ）泉〕 甘美的泉水。③〔鸱（chī）〕一种凶猛的鸟，也叫鹞鹰。

9.下面各组句子中，加点词的意义和用法相同的一组是（ ）

A.仰而视之曰：“吓！” 欲以子之梁国而吓我 B.安知鱼之乐 庄子往见之

C.非练实不食 一食或尽粟一石 D.惠子相梁 似与游者相乐

10．用现代汉语翻译下面的句子。

⑴子固非鱼也，子之不知鱼之乐，全矣！

⑵或谓惠子曰：“庄子来，欲代子相。”

11．下面对两文的理解和分析，不正确的一项是（ ）

A.甲文中，庄子好辩，重分析，对于事物有一种寻根究底的认知态度，重在知识的探讨；惠子智辩，重观赏，对于外界的认识带有欣赏的态度。

B.乙文中，庄子面对惠子的猜忌，主动与惠子见面，可见他勇敢机智；把功名利禄比作“腐鼠”，可见他淡泊名利、志向高洁。

C.甲文虽有庄子和惠子的辩论构成，但轻松、闲适，让人感受到日常生活中的诗意，并深受这种诗意的感染。

D.乙文给我们的启迪是：在还未了解别人的真实意图，或还未了解事情的真相时，切不可妄加猜忌。

12．从【甲】【乙】两文庄子与惠子的对话中，我们学到了哪些应对技巧？请结合相关内容进行分析。

（三）阅读《钢铁是怎样炼成的》选段，回答下列问题。（9分，每小题各3分）

陆军医院的见习医生尼娜·弗拉基米罗夫娜正坐在小桌子后边，翻看她那本厚厚的淡紫色封面的笔记本。里面是她用纤巧的斜体字写的日记：

1920年8月26日一个头部受重伤的红军战士被安置在病室角上靠窗的病床上。他只有十七岁。他叫保尔·柯察金。我从他衣袋里找出来一张摘抄的团部嘉奖令，上面写的是：对英勇完成侦察任务的红军战士柯察金予以嘉奖。此外，还有一张看来是他亲笔写的条子：如果我牺牲了，请同志们通知我的家属。这个伤员从八月十九日被弹片打伤以后，一直处于昏迷状态。

8月27日今天检查了柯察金的伤势。伤口很深，颅骨被打穿，头部右侧麻痹。右眼出血，眼睛肿胀。阿纳托利·斯捷潘诺维奇打算摘除他的右眼，以免发炎，不过我劝他，只要还有希望消肿，就先不要做这个手术。

9月10日今天我替柯察金写了第一封家信。他说他受了点轻伤，很快就会治好，然后一定回家去看看；实际上他流了很多血，脸色像纸一样苍白，身体还很虚弱。

9月14日柯察金第一次微笑了。他笑得很动人。他问我：“大夫，您手上怎么紫一块青一块的？”我没有告诉他，这是他在昏迷中狠命攥住我的手留下的伤痕。

9月17日柯察金额上的伤口看样子好多了。换药的时候，他那种非凡的毅力真叫我们这些医生吃惊。一般人在这种情况下总要不断地呻吟，发脾气，可是他却一声不吭。他常常疼得失去知觉，但是从来没有哼过一声。

9月21日今天柯察金坐着轮椅，第一次被推到医院宽敞的阳台上。在他看着花园、贪婪地呼吸着新鲜空气的时候，他是一副什么样的神情啊！他的脸上缠着绷带，只露出一只眼睛。这只眼睛闪闪发亮，不停地转动着，观察着周围的一切，就像是第一次看到这个世界似的。

10月14日柯察金出院了。那只眼睛是失明了。同这么好的同志分手，我感到十分难过，临别的时候，柯察金说：“还不如左眼瞎了呢，现在我怎么打枪呀？”他仍然一心想着前线。

13.请任选尼娜·弗拉基米罗夫娜日记中的三篇，简要分析保尔的性格特点。

14.这部小说行文中经常穿插“日记”，你认为采用这种“日记体”写法有什么好处？

15.有人认为，这部小说的主题可以提炼为“信仰与力量”，请你结合原著内容，试作解释。

（四）阅读下文，回答问题。（11分，第19题2分，其余每小题3分）

**错过季节的西瓜秧**

⑴盛夏，我在棉花地里锄草时，发现了一棵西瓜秧苗。

⑵这很不对头。这个季节，地里的西瓜，大多已经成熟了。没有人会在夏天栽种西瓜秧，不等它开花，未及结出西瓜，秋风就来了，寒霜接踵而至，它很快就会霜冻而死。但棉花地里这颗不知道从哪里跑来的西瓜子，还是发芽了。

⑶我的锄头，在它旁边停下。我犹疑着要不要将它像其他杂草一样，锄掉。对棉花地来说，除了棉花株，其他的都是杂草，都理应被锄掉，好腾出空间和营养，让棉花株成长。我承认，我犹疑了两三秒钟，最后，我手中的锄头，围着那棵西瓜秧苗，转了一圈，我将它周边的土松了松，这样，它可以更畅快地呼吸和成长。我还将我喝的水，拿来浇灌它，那是父亲早晨为我泡的茶水，对一棵西瓜苗来说，可能苦了点，但这块沙土地的周围，没有水塘，我找不到更清的水了。我在弯腰浇灌它时，请它谅解，它摇了摇它的两瓣嫩叶，这也许表明它听懂了我的话。

⑷我接着锄地。烈日当头，口渴难耐，我却将剩下来的水，都浇灌在一棵没什么希望的西瓜苗上了。但我一点也不后悔。一点口渴，我能够忍耐。黄昏，我锄完了棉花地，扛着锄头准备回家时，又跑回去找到那棵西瓜苗，蹲下来，看看它有没有什么变化，我欣喜地看到，它肯定比我第一眼看到它时，长高了有一厘米，或者更多一点。我告诉它，你慢慢长，我会常来看你的。

⑸我说到做到，一没事，就跑到离村有点路的那块棉花地，去看望那棵西瓜苗。那是我高考失败后的第一个夏天，别人都在等着大学录取通知书，我除了失落，无所事事。现在，除帮父母做一些力所能及的农活外，我又多了一件事，就是去棉花地里，陪伴一棵西瓜苗的成长。我已经没有了希望，它在错误的季节里发芽，本也没啥希望，但我希望奇迹能在它身上出现，哪怕让它结出一颗这个世界上最小的西瓜。

⑹每次去看它，我都会带上一杯水，只为它浇灌。剩下来的最后一口水，我才自己喝。我总是和它讲太多的话，口干舌燥，最后那口水，让我觉得特别甘甜。我相信它是愿意把最后一口水留给我喝的。不管我与它讲什么，它都从不反驳，很认真地听，这使我第一次有了倾诉的欲望。那段时间，我差不多将我这辈子的话，都讲完了。从来没有一个人愿意听一个失败者的絮叨，哪怕是我的父母，但它是个例外。当然，我一点也不想将我的坏情绪传染给它，我讲出我的失败故事，是想勉励它，快点生长，赶在秋风来临之前，开花，结果。

⑺棉花地要反复锄。这本来是个很枯燥的活，但因为那棵西瓜苗，锄地成了我最乐意干的农活。而且，每次给那块棉花地锄草时，我都执意要锄那垄地，我是担心如果被我的父母发现了，他们一定会像锄掉任何一棵杂草一样，锄掉它。对农人来说，一棵毫无希望的秧苗，跟一棵杂草，并无区别。

⑻它成长得很快，藤子顺着棉花地四处跑，藤梢特别嫩绿，还长着一些胡须一样的东西，碰到什么，就在上面打个结，站稳了脚跟，然后，卯足了劲，往更远的地方伸展。我见过父亲种西瓜，知道在适当的时候，要给瓜藤打头，以使它停止跑藤，而专心地去开花，结出西瓜。我几次想掐断它，终于没下得了手。天渐渐凉了，既然时间根本来不及了，何不让它自由任性地疯长一回呢。

⑼在一个露水很重的早晨，我惊喜地看见，它竟然开花了，黄黄的小花，细碎，羞怯，仿佛一个误闯到这个世界的青涩少女一样。田地里从来不缺各色各样的花，但唯此一朵，让我泪流满面。秋风已起，寒露已重，我以为一切都来不及了，但它还是执着地开出了它的第一朵黄花。有很多花是在秋天盛开的，它本不属于这个季节，因而显得如此突兀，让整个秋天，也让整个田野，都措手不及。

⑽它却没能给我更多的惊喜。几天之后，我和父母一起去棉花地里摘棉花，我兴冲冲找到了它，却发现，那朵花已经凋谢了，它的根，已经无法从土壤里，汲取更多的养分，它的瓜藤和叶子，也因为无法从阳光和空气里，摄取更多的能量，而慢慢变黄，枯萎。我知道它已经尽力了。我有点遗憾，但不伤感。相比于那些从未发芽，从未开花的瓜子，它已经是个奇迹。

⑾那以后，我重回校园。我不知道我这一生，能否结出硕果，但我至少应该像那颗西瓜子一样，发一次芽，开一次花。

16. 阅读全文，根据提示，在横线上将内容补充完整。

发现西瓜苗，“我”给它松土、浇水→ →西瓜藤四处伸展，“我”没忍心掐断→ →

17.文中画线句中反复出现“奇迹”一词，请你结合全文，谈谈对“奇迹”的理解。

18. 联系上下文，说说第⑸自然段写“我”的相关经历，有何作用？

19. 结合自己的经历或见闻，谈谈你对“我不知道我这一生，能否结出硕果，但我至少应该像那颗西瓜子一样，发一次芽，开一次花。”这句话的理解。

（五）阅读下文，根据要求回答后面问题。（12分，每小题3分）

**荷叶为什么能自洁**

⑴你凝望过雨中的荷叶吗？无论多么猛烈的暴雨，打落在荷叶身上，只会“大珠小珠落玉盘”，一旦“玉盘”稍稍倾斜，便不见了雨水的影子。用手摸一下荷叶，除过低凹的中心，叶子表面竟然是干燥的，仿佛倾盆大雨根本就不曾降落在它的身上。

⑵即使没有下雨，荷叶表面也永远纤尘不染。有人做过实验：在荷叶上滴几滴黏度很强的胶水，胶水也不能粘在叶面上，而是滚落下去且不留痕迹。能够拥有如此“出淤泥而不染”的高尚品质，只因为荷叶能够“自洁”！

⑶按说，荷叶是很容易吸附水分或沾染上污渍的，为什么荷叶能始终守身如玉？

⑷是荷叶表面太光滑了？光得让灰尘“站不住脚跟”吗？恰恰相反！荷叶自洁的原因，是因为它的表面是粗糙的——这可能会颠覆我们对于洁净的日常认识。

⑸在超高分辨率显微镜下，我们可以清晰地看到荷叶的表面上布满了许多微小的蜡质“乳突”，每个乳突的直径是8～10微米，高低略有不同，乳突间距为10～12微米。而每个乳突是由许许多多直径约为200纳米的细小突起组成的。

⑹前面对于蜡质乳突的说法似乎有点枯燥，换个形象的说法就是：荷叶的表面上有一个个隆起的“小山包”，在每个“小山包”上，又布满了绒毛状的小小“碉堡”。虽说是“山包”和“碉堡”，但这种结构，我们用肉眼甚至借助普通显微镜，是根本看不到的。

⑺由于“小山包”间的凹陷部分充溢着空气，这样就在紧贴叶面的地方形成了一层极薄的、只有纳米级厚度的空气层。当外形尺寸相对超大的雨滴（直径通常为几毫米），降落在叶面上后，不仅与叶面隔着一层极薄的空气，而且只能同叶面上“碉堡”处的凸顶形成点接触——此情此景，是不是有点类似于水珠站在了密密麻麻的针尖上？

⑻空气和为数众多的“碉堡”，共同组建了荷叶表面的疏水层。在“碉堡”顶上“悬空而立”的雨点，由于自身表面张力的作用，形成了球形水珠，水珠在滚动的过程中会顺道儿吸附灰尘。因此，只要荷叶稍稍倾斜，水珠就会附带尘埃滚落。这，就是著名的“荷叶效应”——因为粗糙，所以干净——是不是颇具颠覆性？

⑼自洁，不仅令荷叶美观，而且有利于防止大气中的有害细菌和真菌对植物的侵害。对荷花而言，这种结构还提高了叶面进行光合作用的效率。

⑽荷叶的自洁效应，给了人类无限的启发。基于此，科学家把透明、疏油、疏水的纳米材料运用到汽车烤漆、建筑物外墙或是玻璃上，不但随时可以保持物体表面的清洁，也减少了洗涤剂对环境的污染，安全又省力；把这种材料应用于织物，能让织物不沾液体（包括水、油、菜汁、果汁、墨水、酱油等），从而减轻洗衣负担，而且不会改变织物的纤维强度、透气性、皮肤亲和性等原有性能。

⑾写到这里，我不禁想，倘若能将荷叶的这种自洁本领置入人们的心灵，世界将会变得多么美好啊。

20. 阅读全文，简要概括荷叶自洁的原理。

21. 文中第⑹段画线句运用了什么说明方法，有何作用？

22.请结合内容分析本文的说明思路。

23.下列对文章内容理解和分析错误的一项是（     ）

A.文章以设问为标题，既点明了说明对象，又概括了文章的主要内容，还能引起读者的阅读兴趣。

B.这是一篇事理说明文，条理清晰，层次分明，主要采用了逻辑顺序。

C.自洁，不仅令荷叶美观，而且有利于防止大气中有害细菌和真菌对植物的侵害，还提高了叶面进行光合作用的效率。

D.最后一段说“将荷叶的自洁本领置入人们的心灵”，是作者的奇思妙想，难以实现。

三、写作（50分）

24.请从下面两题中任选一题作文。

⑴《一粒 的种子》

⑵《我的阅读故事》

要求:①选题目⑴的，先将题目补充完整再作文。②文中不得出现真实的校名、姓名。③内容具体，情感真挚，积极向上。④除诗歌、戏剧外，不限文体。