

学校:

考号:

班级:

姓名:

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

装

订

线

于洪区 2021–2022 学年度下学期期末学业水平测试

八年级语文试卷

试卷满分：120分 考试时间：150分钟

注意事项：

1. 答题前，考生须用 0.5mm 黑色字迹的签字笔在本试卷规定位置填写自己的学校、班级和姓名。
2. 考生须在答题卡上作答，不能在本试卷上作答，答在本试卷上无效。
3. 考试结束，请将答题卡交回。
4. 本试题包括三道大题，23 道小题，共 8 页。如缺页、印刷不清，考生须声明，否则后果自负。

一、积累与运用（15 分）

1. 下列词语中加点字的字音、字形完全正确的一项是（ ）（2 分）
- A. 沟壑（hè） 卑裂（liè） 悬殊（xián） 强词夺理（qiǎng）
- B. 洒怀（miǎn） 缄默（jiǎn） 领域（yù） 怒不可遏（è）
- C. 探察（chá） 漂移（piāo） 震撼（hàn） 相辅相成（fǔ）
- D. 翌日（yì） 驰骋（chěnn） 欺侮（wǔ） 纷至踏来（tà）

2. 依次填入下面句子横线处的词语最恰当的一项是（ ）（2 分）

有人_____于追剧，舒舒服服地躺在沙发上，一集又一集地看得津津有味，乐不思蜀，这就是小舒服；而有的人却不愿意活在别人的故事里，他们要用自己的激情和智慧，去做一个追梦的人，不断地_____人生，富有创造性地_____人生的卓越和生命的价值，_____地谱写着一曲又一曲属于自己的传奇之歌，这就是大畅快。

当然，小有小的妙趣，大有大的风韵！人生于世，求大还是取小呢？

- A. 沉沦 开展 成就 孜孜以求
- B. 沉迷 开展 造就 孜孜不倦
- C. 沉沦 开拓 造就 孜孜以求
- D. 沉迷 开拓 成就 孜孜不倦

3. 下列各项中分析正确的一项是（ ）（3 分）

自主创新是我们攀登世界科技高峰的必由之路。只有积极抢占科技竞争和未来发展制高点，实现关键核心技术自主可控，才能把创新主动权、发展主动权牢牢掌握在自己手中。曾经，面对一个个“卡脖子”问题，老一辈科技工作者迎难而上，攻坚克难，展现了中国人不服输的劲头。如今，在木星探测、载人登月、月球基站……等项目接续开展的崭新征程中，我们更要矢志不渝，在基础软硬件、虚拟化、智慧火箭等核心技术领域持续攻关。

- A. “在”是连词，“项目”是名词，“矢志不渝”“持续攻关”都是主谓短语。
- B. “自主创新是我们攀登世界科技高峰的必由之路。”一句中，“我们”作主语。
- C. “只有积极抢占科技竞争和未来发展制高点，实现关键核心技术自主可控，才能把创新主动权、发展主动权牢牢掌握在自己手中。”是条件关系复句。

- D. 画线句有语病，正确改法是去掉“的劲头”。

4. 下列各项中表述有误的一项是（ ）（3 分）

A. 柳宗元，字子厚，唐代文学家，“唐宋八大家”之一。《小石潭记》选自《柳河东集》。

B. 写作是保尔·柯察金的人生转折点，他走上写作道路的原因有两方面：一是身体原因，他完全瘫痪，继而双目失明；二是坚强的革命信念又使他重新回到革命工作的队伍中去。

C. 《童年》中的外祖母热爱生活，慈祥善良，她的爱如一盏明灯照亮阿廖沙的心。

D. 《革命烈士诗抄》所录“死里逃生唯斗争，铁窗难锁钢铁心”的诗句是作者萧三在狱中为庆祝逃出监牢的同志所作的短诗，代表了共产党人的大无畏精神。

5. 古诗文填空。（请规范书写）（5 分）

- (1) 黄发垂髫，_____。
- (2) 青树翠蔓，_____，参差披拂。
- (3) _____，娇儿恶卧踏里裂。
- (4) _____，白露未已。
- (5) 天之苍苍，_____？

二、阅读理解（55 分）

- （一）阅读下面两首古诗，完成第 6 题。（3 分）

【甲】

送杜少府之任蜀州

王 勃

城阙辅三秦，风烟望五津。与君离别意，同是宦游人。

海内存知己，天涯若比邻。无为在歧路，儿女共沾巾。

【乙】

白下驿饯唐少府

王 勃

下驿穷交日，昌亭旅食年。相知何用早，怀抱即依然。

浦楼低晚照，乡路隔风烟。去去如何道，长安在日边。

xxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxx

装

xxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxx

线

xxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxx

6. 下列对这两首诗的理解和分析不恰当的一项是（ ）（3分）

- A. 《送杜少府之任蜀州》首联中一个“望”字，把目光从京城移向风烟迷蒙的巴山蜀水，充满深情厚意。
- B. 《白下驿钱唐少府》颌联议论抒情，表明只要自己心意相通，不在于相识早晚。
- C. 《白下驿钱唐少府》颈联中的“低”“隔”，使得钱别场景的描写有了高低远近的层次感。
- D. 两首诗都运用了虚实结合的手法，通过想象别后情景，既表达友人离去造成自己的空虚、落寞，又有对朋友的宽慰之意。

（二）阅读选文，完成 7~10 题。（14 分）

【甲】

虽有嘉肴，弗食，不知其旨也；虽有至道，弗学，不知其善也。是故学然后知不足，教然后知困。知不足，然后能自反也；知困，然后能自强也。故曰：教学相长也。《兑命》曰“学学半”，其此之谓乎！

【乙】

人生小幼，精神专利^①，长成已后，思虑散逸，固须早教，勿失机也。吾七岁时，诵《灵光殿赋》，至于今日十年一理犹不遗忘；二十之外，所诵经书，一月废置，便至荒芜矣。然人有坎凜^②，失于盛年，犹当晚学，不可自弃。孔子云：“五十以学《易》，可以无大过矣。”魏武、袁遗，老而弥笃，此皆少学而至老不倦也。曾子七十乃学，名闻天下；荀卿五十始来游学，犹为硕儒；公孙弘四十余，方读春秋，以此遂登丞相；朱云亦四十，始学易、论语；皇甫谧二十，始受孝经、论语；皆终成大儒，此并早迷而晚寤也。世人婚冠^③未学，便称迟暮，因循面墙^④，亦为愚耳。幼而学者，如日出之光，老而学者，如秉烛夜行，犹贤乎瞑目而无见者也。

（节选自《颜氏家训》）

【注释】①专利：专注集中。②坎凜：困顿不得志。③婚冠：指婚礼和冠礼的年龄，喻年少。④因循面墙：守旧法而不知变更。此处指不愿再重新学习。

7. 下面句子中加点词意思或用法相同的一组是（ ）（3分）

- A. 吾七岁时 学而时习之（《论语》十二章）
- B. 便至荒芜矣 虽有至道（《虽有嘉肴》）
- C. 曾子七十乃学 乃不知有汉（《桃花源记》）
- D. 如日出之光 虽有千里之能（《马说》）

8. 请用现代汉语翻译下面句子。（5分）

（1）魏武、袁遗，老而弥笃，此皆少学而至老不倦也

（2）公孙弘四十余，方读春秋，以此遂登丞相

9. 请用“/”给下面的句子断句。（断两处）（2分）

至 于 今 日 十 年 一 理 犹 不 遗 忘

10. 请依据选文，回答问题。（4分）

【甲】文运用____①____论证的方法，强调学习中____②____和____③____是相互促进的（用一个字回答），【乙】文阐述了_____④_____的观点（请用原文回答），强调要尽早接受教育，不要失去学习机会。

（三）阅读选文，完成 11~12 题。（5 分）

【材料一】

“缅怀”环节一开始，80 个圣洁姑娘款款走上地屏，脚下拖带出一枝枝柳条，同时在屏幕上画出古画般的垂柳图，微风吹过，柳絮纷飞，飞到屏幕四周，此时，365 个男女老少出现了，他们手里捧着发光的柳条，从四周向中间缓缓行走，一直到地屏的正中央。同时，105 束光冲天而起，形成“光的丰碑”，也让中国人不由想起给逝去亲人扫墓的情景。黄辉补充道：“设定 365 个人，意在 365 个日日月月年年的思念，日日月月年年的更迭，强调中国人生生不息的生命观。”

在时长 3 分 02 秒的“缅怀”环节中，主创人员更认为，不能只停留在对逝者的思念就结束了，于是在音乐的最高潮处出现了反转，“光的丰碑”变成了绿色，一万多平方米地屏从正中央到四周，蔓延成一大片绿色。冬去春来，春回大地，中国人的生死观得以呈现，逝者安息，生者要好好活下去。而这也是中国人对“人类命运共同体”这一概念的诠释，也是对“更团结”的奥林匹克格言的升华。

——（摘编自路艳霞《中国式诗意表达“缅怀”环节》《北京晚报》2022 年 2 月 21 日）

【材料二】

当地时间 20 日，美国国家广播公司 NBC 在一篇题为《奥运会闭幕式上的柳枝象征着什么？》的报道中，揭秘了闭幕式以“折柳”作为“缅怀”主题的深刻寓意及主创团队的独具匠心。文章认为，“折柳”作为“缅怀”的主题颇具中国特色。在汉语中，“柳”字与“留”字同音，意思是请即将告别的人留下。因此它象征着离别的悲伤。在中国古代，当两个朋友分开时，离别的一方总会收到一根柳枝作为礼物。运动员们经历了成功、失望和历史性的回忆，现在到了离别的时刻。因此，将“柳枝”融入闭幕式中再合适不过了。

英国体育网站 Insidethegames 在报道中，特别强调了国际奥委会主席巴赫对团结与和平的呼吁，该文阐释了折柳的惜别寓意，还引申到了对后疫情时代的希望。文章称，“柳枝寄情”是闭幕式缅怀时刻的重点，代表着两个好朋友的离别和面对疫情所做的努力。正值春回大地之时，寓意一切向前发展，积极面对后疫情时代。

——（摘编自《外媒：“折柳”“留”人冬奥会闭幕式的中国式“细怀”》，《中国日报网》2022 年 2 月 21 日）

【材料三】

2015 年 2 月，国际奥委会主席巴赫在里约热内卢宣布，里约奥运村将首次设立默哀区，让运动员为逝去的亲人和朋友默哀。同时，奥运闭幕式还会专门设立“追思时刻”，以此表明国际奥委会将会永远记得那些在奥运会上去世的人们。

国际奥委会宣布这一决定后一年，便是 2016 年的里约奥运会。在 2016 年 8 月下旬举办的里约奥运会闭幕式上，奥运历史上第一个“追思时刻”出现了。这个环节被放在

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxx

装

订

线

文艺表演开始之初，由男声朗诵巴西传统的葡萄牙语诗歌《思念》，体育场内的投影则随着朗读声的韵律演绎着代表“思念”的葡萄牙语文字。从 2016 年里约奥运会开始，闭幕式的“追思时刻”环节就被固定了下来。2018 年的平昌冬奥会选择用类似葬礼的形式展示，2021 年举办的东京奥运会则展现了日本的“物哀文化”。

“追思时刻”环节从里约首创，到平昌的发散，再到东京的隐喻，这三个先例都为即将开始的 2022 年北京冬奥会闭幕式提供了直观的样本。

——(摘编自《回顾近三届奥运会闭幕式，展望北京冬奥会闭幕式“追思时刻”》，腾讯网 2022 年 2 月 18 日)

11. 对选文内容理解分析有误的一项是() (3 分)

A. 2022 年北京冬奥会“缅怀”环节设定 365 个人，意在 365 个日日月月年年的思念，日日月月年年的更迭，强调中国人生生不息的生命观。

B. “柳枝寄情”是闭幕式缅怀时刻的重点，代表着两个好朋友的离别和面对疫情所做的努力。

C. 2015 年 2 月，里约奥运会开幕式专门设立了默哀区为逝去的亲朋默哀。这是 2022 年北京冬奥会设计“缅怀环节”的原因。

D. 奥运会闭幕式上的“追思时刻”呈现出来的形式多种多样，体现了奥运会举办城市各自不同的文化特色，都值得尊重。

12. 根据材料二内容，补全下面对联。(3 分)

上联: _____

下联: 朗读传统诗歌追思亲人朋友

(四) 阅读选文，完成 13~18 题。(20 分)

笨拙如你，温暖如你

①每次过年回家，我去看姥爷，他总会想方设法给我做一些好吃的，打小他就对我疼爱有加，后来母亲去世，他的舐犊之情便愈加深沉。

②姥爷最拿手的一道菜是高汤氽白菜，美味至极，这是我童年最美好的记忆。那时，我碗里必定有最多的丸子和嫩菜叶，其次是姥姥，最后剩下的菜帮永远是姥爷口中的“最爱”。他常说：“你不知道，菜帮才是最好吃的，又甜又脆，一口咬下去美极了，姥爷做饭最辛苦，当然要吃最好吃的。”我认为姥爷自私，埋怨他居然让我和姥姥吃菜叶，而把又甜又脆的菜帮据为己有。我又好奇又生气，哭着喊着要抢他碗里的“美味”，姥爷终于“割爱”般夹给我一块晶莹剔透的菜帮，我如获至宝，只是刚咬一口，菜帮的泥腥味瞬间就充满了整个口腔，我一口吐出来，姥爷姥姥大笑不已。我撇着嘴说：“好难吃！一点也不甜，又酸又苦！”

③当时，我嘲笑姥爷没有吃过好吃的菜叶和丸子，不理解他居然把菜帮当成最好吃的东西，实在是太笨了。

④后来，我慢慢地长大，终于明白姥爷的心意，心里既愧疚又难过。然而总是拗不过他，用他的话来说，就是：“我喜欢吃菜帮，谁也别跟我抢！”有时我也很生气，便吼他：“姥爷，你真倔！”

⑤是的，姥爷是一个倔强的人，也是远近闻名的笔杆秀才，写得一手好字。从小，我在他的膝下玩耍，耳濡目染，也渐渐地拿起高大的笔杆写毛笔字，每次我煞有介事地写字时，他就在一旁说“啰嗦”。

⑥“四个点每个都是不一样的，一样写，字就显得呆了。”

⑦“起和收的时候，要保持中锋，侧锋多了就圆滑，中锋运笔才是君子。”

⑧“‘欧’字最忌投机取巧，重新写。”

⑨他就这样一遍一遍地说，一遍一遍地纠正我写字的毛病。我 18 岁那年，村委会主任说：“她的毛笔字写的不错，今年就让她给村里写对联吧。”我高兴得立时就想答应，姥爷说：“她还是一个孩子，不经夸，不过磨炼磨炼也好。”于是，我接过姥爷的衣钵，开始给村里写对联。

⑩我记得那年的春节格外冷，漫天大雪仿佛要把整个人间吞噬。大年初二，我们全家去拜年，刚拐进胡同，就看见姥爷和一群来拜年的长辈站在门口，大家看见我们，纷纷说：“恭喜你们家出了一个书法家！”姥爷就在后面呵呵地笑。大家走进院子后，我和姥爷站在门口，他微笑着对我说：“你长大了，成了一个小书法家。”一股幸福感突然就涌进了我的心里，我的眼眶一阵阵发热。我永生难忘当时的情形，我依偎在老人家身边，漫天的大雪静静地落着，大红的对联在一片雾茫茫的世界中鲜艳夺目。

⑪姥姥去世后的第一个春节，我去看姥爷。那天的阳光特别好，一丝冷风都没有。我进门就大喊“姥爷”，手里拎着给他买的东西，接着便看见他坐在洒满阳光的梧桐树下，一手拿着镜子，一手拿着剪刀在剪胡子。

⑫“女孩不要那么大声说话。”他听到我的声音，高兴地笑了。姥爷就是这样，不忘随时让我稳重，这样的教导让我鼻子一酸，说的第一句话是：“我给你买一个电动剃须刀吧。”他笑了笑说：“剪了一辈子，习惯了，还能打发时光。”

⑬中午，只有我和姥爷两个人，其他人都去走亲戚了。除了主菜，那道高汤氽白菜是一定会有的。这次，姥爷依旧将丸子、嫩嫩的菜叶全都给了我，自己仍旧吃着剩下的菜帮。

⑭我不相信姥爷真的喜欢吃又酸又苦、土腥味又大的菜帮。当初，我们的生活条件差，他把好吃的都留给我和姥姥，等生活条件慢慢地好起来，他依旧如此。后来，我才慢慢地明白：谁也不能和他抢那些难吃的菜帮，这就是他表达爱的方式——一种笨拙的、旷日持久的付出。哪怕这道菜被换成了山珍海味，他也仍旧会把最好的一部分留给我。也许只有那些菜帮的味道，才能让他在回忆起当初的漫长岁月，甘之如飴，欣然老去。

⑮那个味道，什么美味佳肴都无法代替。因为那里面，有回忆，也有他难以言及的爱。

(选文有删改)

13. 请根据选文②——⑩段内容，填写下面表格。(3 分)

主要情节	“我”的心理变化
姥爷把菜帮子留给自己,说菜帮子最好吃。	埋怨、生气
抢姥爷碗里的“美味”吃,“美味”又酸又苦,一点也不好吃。	①
慢慢长大,明白了姥爷的心思	②
③	幸福、感动

xxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxx

装

xxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxx

订

xxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxx

线

xxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxx

xxxxxxxxxxxxxxxxxx

14. 赏析选文第⑩段加点词语的表达效果。（3分）
我永生难忘当时的情形，我依偎在老人家身边，漫天的大雪静静地落着，大红的对联在一片雾茫茫的世界中鲜艳夺目。

15. 选文第⑩段画线句运用了什么人物描写方法？有什么作用？（4分）

16. 文中姥爷一直对“我”疼爱有加，他对“我”的疼爱除了体现在每次都给“我”做好吃的汤，并且把最好吃的留给“我”外，还体现在哪些方面？（4分）

17. 选文第⑭段画线句有什么含义。（3分）
也许只有那些菜帮的味道，才能让他在回忆起当初的漫长岁月，甘之如饴，欣然老去。

18. 选文以“笨拙如你，温暖如你”为标题，有什么妙处？（3分）

（五）阅读选文，完成 19~22 题。（13 分）

怎样快速阅读

贝小戎

①很多人都希望提高自己的阅读速度，但速读是有极限的。当我们读一句话时，大脑每次只能吸收 7~9 个英文字母，每一次眼跳只能辨别出 10~12 个字母。所以很多人说，不要期望有什么快速阅读的秘方。

②一位上了年纪的记者说，从他 20 岁起，平均每两天读一本新书，不间断地读到了 60 岁。其实，两天读一本书，普通人努努力，也容易做到。

③但要提高速度不能在眼睛上下功夫，而是要在大脑、在阅读本身上下功夫。比尔·盖茨说，他每次读书连续一小时以上。“读得足够多了，事物之间的相似性就会让阅读变得更容易，因为这个东西跟另一个东西很像。”当你对于一个主题有了基本的理解，放入新的信息时就更加容易记住。累积知识足够多时，所有东西都会匹配在一起。

④看书时不一定要从头到尾地通读，略读是可以的。我们经常说，写文章要提纲挈领，读书就是去找出其中的纲。《高分读书法》一书中说，一本书就像一条鱼，鱼有骨架和肉，书有其主线和支撑，“不管是什么样的文章，从开头到结尾，文章的大方向已经定好，全靠鱼骨把作者的观点穿起来。而各种的例证、名人名言等，正是附在鱼骨上的美味鱼肉。”阅读就是要让骨肉分离，除了可以抛却一些肉不吃，还可以加上“推测阅读”就是根据正在读的内容猜出接下来作者要讲什么。

⑤有三种不良习惯影响了我们的阅读速度：在心里默读（虽然没读出声，在头脑里还是读出声），我们每分钟只能说 100~160 字；因为没看明白而反复倒回去读；最后是目光一直凝视书页上的一块地方。

⑥为了提高阅读速度，就要改变这三种习惯。为了不让自己默读，可以把舌尖放在口腔上方，防止你不由自主地读出字词来，还可以在读书时放出音乐，压制你内心的声音。

⑦怎样防止反复倒回去看？要燃起阅读的兴趣，增强好奇心，搞清楚要寻找的关键词，或者拿信用卡盖住刚读过的部分。最后，读书时可以用手指或者一支笔指着句子，加快眼睛的移动速度。

⑧如果一本书的每个章节之间是平行的，也可以挑着读。比如布萊森的《人体简史》，先后写皮肤、大脑、头、嘴、心脏、骨骼等，你对心脏比较感兴趣，完全可以先看这一章。

19. 依据选文内容，补全下面表格。（3 分）

不良习惯	解决方法
在心里默读	①_____
②_____	寻找关键词或盖住刚读过的部分
目光一直凝视着书页上的一块地方	③_____

20. 选文第①段画线句运用了什么说明方法？有什么作用？（4 分）

21. 选文第②段加点的词语为什么不能删去？（3 分）
一位上了年纪的记者说，从他 20 岁起，平均每两天读一本新书，不间断地读到了 60 岁。

22. 对选文内容理解和分析有误的一项是（ ）（3 分）

A. 这是一篇事理说明文，文章主要的说明顺序是逻辑顺序。

B. 比尔·盖茨认为读得足够多了，就能够提高速度。作者以此说明提高阅读速度要在大脑、阅读本身上下功夫。

C. 作者引用《高分阅读法》中的话有力地说明了看书时，略读就是根据正在读的内容猜出接下来作者要讲什么。

D. 对于每个章节之间是平行的书，我们是可以挑着读的。

三、写作（50 分）

23. 请从下面两题中任选一题作文。

（1）大笑，微笑，会心地笑，破涕为笑……人类的笑千姿百态。笑是开在心底里的花，从一个容颜飞向千百个容颜，用一颗心温暖千万人心。笑可以扫除阴霾，驱除不快，弥合分歧……笑是幸福人生的通行证！

请以“笑的种子”为题目，写一篇作文。

要求：

①请将题目工整地抄写在答题卡上；

②除诗歌外，文体不限，可以记叙经历、抒发感情、发表见解等；

③字迹工整，书写规范，字数 600—800 字；

④文中请不要出现真实的姓名、校名；

⑤文中不得引用、抄袭本试题卷阅读理解部分的材料。

（2）中华文化博大精深、源远流长。文化在唐诗宋词的意蕴里，在书法国画的神韵里，在春联灯谜、月饼粽子的民俗里，在善良诚信、谦让友爱的品行里……

请以“文化”为话题，写一篇作文。

要求：

①请围绕话题目自拟题目并抄写在答题卡上；

②除诗歌外，文体不限，可以记叙经历、抒发感情、发表见解等；

③字迹工整，书写规范，字数 600—800 字；

④文中请不要出现真实的姓名、校名；

⑤文中不得引用、抄袭本试题卷阅读理解部分的材料。