绝密★启用前

**有道向阳2022-2023学年上学期第一次期末模拟考试**

**九年级语文**

**一、积累与运用（共28分）**

1. 阅读下面这段文字，完成(1)～(2)题。(共4分)

习近平总书记高度重视新冠（A．guàn B．guān）疫情，多次（ ）听汇报，要求各级党委和政府及有关部门牢记为人民服务的誓言（A．Shì B．shí），坚决（ ）制疫情（ ）延势头，强化防控措施落实，全力救治患者，各项防控工作正有（ ）序开展。

(1)．为上面文段中加点字选择正确的读音。（2分）

冠\_\_\_\_\_\_ 誓\_\_\_\_\_\_

(2)．在上面文段中依次填入括号内的汉字，全都正确的一项是（2分）（ ）

A．聆 遏 蔓 秩 B．呤 谒 蔓 秩

C．呤 遏 蔓 轶 D．聆 谒 蔓 轶

2.下面语段中有两处语病，请找出来并提出修改意见。(4分)

①经典著作凝结了中华文化主流精神，记录着时代的印记、回响和旋律，是人类思想文化创新的优秀成果，也是中华民族生生不息的重要源泉和坚实根基。②它们历经时间检验，自始至终一直屹立于历史长河，成为卷帙浩繁的文学殿堂中永恒的经典。③在读者沉浸其中、含英咀华的过程中，不仅能够增加人生阅历，涵养文化底蕴和生命情致，还能够在反复阅读中收获新悟，满目皆是不同的风光。

第\_\_\_\_\_\_句，修改意见：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

第\_\_\_\_\_\_句，修改意见：\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3.名著阅读。 (4分)

《水浒传》中，林冲是被逼上梁山的典型。他从最初的委曲求全、逆来顺受，到最后的忍无可忍、奋起反抗，体现了“官逼民反”的主题。请结合相关情节，分析林冲是如何被一步步逼上梁山的。（4分）

4.古诗文默写。（8分）

（1）范仲淹《渔家傲·塞下秋来风景异》“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。两句，写戍边将士满怀思乡愁苦，但未获胜利仍然不得还乡。

（2）《江城子·密州出猎》一词中借用典故，表达作者渴望得到重用，愿驰骋疆场、为国立功的句子是：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

（3）《破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之》中从形、声两方面写军营生活及战前准备的句子是：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”。

（4）回首向来萧瑟处，归去，“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。”

《临江仙·夜登小阁，忆洛中旧游》

（5）纳兰性德的《浣溪沙》词中寥廓的意境与王维的“大漠孤烟直，长河落日圆”以及范仲淹的“千嶂里，长烟落日孤城闭”有相同意境的句子是：“\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_”，半竿斜日旧关城。

5.阅读下面材料，按要求答题。(共2分)

在下面一段文字的横线处补写恰当的语句，使整段文字语意完整、连贯。(2分)

如何做笔记才能为学习知识带来最大的效益？首先，要注意标记的数量。\_\_\_\_①\_\_\_\_？研究发现，并不是更多的标记就会带来更完善的阅读效果，相反，\_\_\_\_②\_\_\_\_。假如一篇文章中有少量下划线画出的重点，你能够非常清晰地分辨出它们；如果整篇文章没有选择性地进行标记，大部分内容都被线画满，反而无法找到真正的要点了。

①\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

②\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**6.**根据要求，回答下面问题。（共6分）

班级开展“非遗文化传承”探究活动，阅读下面材料，完成任务。(6分)

材料一　老字号是指具有悠久历史，在传承中形成了独特产品、技艺和服务并拥有良好信誉的品牌。至今为止，商务部认定的“中华老字号”共1128家。其中，有的老字号发展态势良好，有的经营困难，甚至濒临倒闭。濒临倒闭的老字号，有的是因为社会发展和科技进步被淘汰。老字号是地方的一张名片，对这类即将消失的老字号，政府进行了全面摸底普查，建立老字号档案，不任其消亡。有的老字号随着城市建设的推进，被迫从商业旺地搬到其它街区，失去了原有的营销环境。因此，各地政府实施了针对老字号原地风貌、品牌文化等方面的保护。

材料二　河南省商务厅办公室已公布第七批河南老字号名单，61家企业61个品牌上榜。河南省商务厅表示，希望获得河南老字号称号的企业珍惜荣誉，继续保护传承和弘扬老字号品牌承载的独特文化、技艺和服务，诚信经营，开拓创新，积极发挥河南老字号品牌扩大内需、释放消费的推动作用，助推服务构建双循环新发展格局，不断满足人民日益增长的美好生活需求。同时，河南省商务厅提到，各级商务主管部门要认真落实促进老字号创新发展的政策，扩大老字号品牌宣传和营销渠道，帮助老字号企业解决生产经营中遇到的融资等问题，促进老字号企业健康稳定发展。

材料三　在古色、古样、古味的曹魏古城中藏着一家“非遗”糕点——德兴长清真糕点。该老字号创于1928年。2016年，德兴长清真糕点传统手工制作技艺入选许昌市第四批非物质文化遗产代表性名录。因糕点制作技艺复杂难学，周期长，收入低，现在的年轻人很少愿意学，为解决老字号技艺传承的人才匮乏的问题，作为该技艺第三代传承人的马平安只得将糕点制作的技艺传至他的儿子马旭瑶、儿媳铁琳。

(1)请根据以上三则材料，探究政府部门能为老字号做些什么？（答出三条即可）(3分)

(2)下图是河南老字号专用标识，请用简洁的语言对该标识及寓意进行解说。要求：要素齐全，顺序合理，语句通顺，80字左右。(3分)



**二、现代文阅读（共27分**）

**（一）阅读下文，完成7～10题。（共16分）**

**回避父亲的目光**

陈柏清

①我父亲年轻的时候做过侦察兵，退伍后从事刑侦工作，是一名出色的侦查员。作为老幺的我，从有记忆开始，他便不再年轻。眼角的鱼尾纹很深，眼睑也不那么清晰平展，但目光明亮，不是年轻的那种澄澈的，小溪般的明亮，而是有一种剑锋锐利的雪亮。眉毛不是很

浓密，但右眼有两根长寿眉垂下来，犹如护法，使眼神越发得威严。他的同事，朋友，熟人 都说他的目光很厉害，似乎能杀人。父亲自己也很引以为傲，他给我们讲过去的战斗故事， 就着重提到自己的目光。一次，父亲抓到三个俘虏，在等待增援时，他两天两夜未敢合眼。 第三天一个俘虏想要逃跑，父亲一个当桥断喝加刀子样的目光，那个俘虏就立刻被吓得屁滚 尿流地趴下了。

②每当这时，父亲的眼里放着光，就好像身临其境，而我，也会再次感受到父亲目光的 杀气，崇拜中带着点恐惧。但父亲的目光不总是凌厉刺人，也有平静如水的时候。父亲对孩子大多时候都是慈爱的，眼神含着笑意，像一潭温暖的湖。但也有严厉的时候，比如我们犯 了错误，这时我最怕的就是父亲的目光。

③那时我上三年级，有一天下午闲课，上学的途中，几个小伙伴一商量，就跑到学校后 山去摘山枣。本来以为就我们几个，谁承想班里好多同学跟我们一样想法，上课时班里就剩 几个同学，结果可想而知，逃课的学生家长都被请到了学校。父亲认领了我，带着我回家， 我心里害怕得很。到了家里，父亲坐在椅子上，给自己倒了一杯茶，慢吞吞地喝着，我站在 地中间，不敢看他，虽然最后他只说了句，“下回注意，学生也要有组织有纪律”，可是我已 经感受到他的目光在我的头顶刮了好几阵旋风。这是我有记忆以来，第一次回避父亲的目光。

④第二次是上大学，我突发阑尾炎，半夜被同学送到医院，父亲由于一个案子，身在外地，不能赶过来，就由老师签字做了手术。那时年轻，不谙世事，心里不能寄存委屈和痛苦，

对别人的立场考虑得也不多，总之，觉得世界似乎应该以我为中心，虽然毫无理由。等到父亲第二天下午赶过来时，我除了伤口，心也觉得疼，觉得父亲对我不够爱。听见父亲在病房外跟人打听，我假装睡着，闭上眼睛。陪护的同学要喊我，他急忙制止，说：“一定疼得累了，快让她睡会儿。”这句话引发了心里的委屈，我鼻子一酸，急忙悄悄侧过头，泪水从闭

着的眼睛往外淌。在他跟同学小声询问病情时，我的泪已把枕头打湿了一大片。父亲只有一个半小时的时间，还得赶紧赶回去处理案子。临走他掖了掖我的被角，又摸了摸我的脚，说挂水凉，请同学帮我买个热水袋。又摸了摸我的脸，摸到我的泪水，我感觉他的目光在我脸 上身上慈爱又难过地逡巡，但是我死死地闭着眼睛，没有睁开。

⑤父亲走出病房，我放声哭起来。同学劝我，“你爸爸好像……挺难过的，你这样，他心里一定很难受。”我哭得更厉害了，因为我想，是啊，我回避了父亲想要用目光表达的关爱，他看到的是闭着眼不愿与他交流的女儿，就像看到了一潭死水，心里一定很难过。

⑥父亲 84 岁那年，生了病住院，也不是很严重，就是咳喘，我的到来，使父亲开心得 像个孩子，病好了大半。因为工作的关系，我第三天要返回，临走时去医院看他，我拉住父亲的手，叮嘱他配合治疗，好好吃东西。他的目光一会儿看我，一会儿看别处，眼神早已没了从前的犀利，但也依然明亮。他嘴上催着我快走，说路途遥远，不要耽搁，但眼神里却是不舍。我站起身时，垂下眼睑，回避了他望向我的目光，我怕接收到那深深的留恋，无法离开。谁知这一次分别，铸成了终生的遗憾，父亲于第二天凌晨便永远离开了我们。

⑦面对父亲僵硬的身体，紧闭的眼睛，我知道再也无法回应他目光里的慈爱、严厉，甚至孱弱。任多少泪水也无法挽回，这是深深的无法弥补的过错。现在想起父亲的音容笑貌，最先想起的，仍然是他不同寻常的目光，还有那无法抹去的三次回避。

(选自《思维与智慧》2019 年第 8 期)

7. 文章写了“我”三次回避父亲的目光，请按要求填空。(4 分)

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 次数 | 回避了什么样的目光 | 回避的原因 |
| 第一次 | ① | 害怕父亲会打骂。 |
| 第二次 | 阑尾炎住院，父亲因为案子没有及时赶来，“我" 回避了父亲想要用目光表达的关爱。 | ② |
| 第三次 | ③ | ④ |

1. 第一段插入“给我们讲过去的战斗故事，就着重提到自己的目光”的用意是什么? (4 分)

9.文中多次写“泪水" ，请结合句意解释下面“泪水"的含义。(4 分)

（1）我鼻子一酸，急忙悄悄侧过头，泪水，从闭着的眼睛往出淌。

1. 任多少泪水，也无法挽回，这是深深的无法弥补的过错。

10.简要分析文章最后一段在全文中的作用。 (4 分)

**（二）读下面选文，完成11～14题。（12分）**

**节制是一种君子之德**

吴敏文

①著名的国家一级演员陈道明说：“我觉得做人的最高境界是节制，而不是释放，所以我享受这种节制，我觉得这是人生最大的享受。释放是很容易，物质的释放、精神的释放都很容易，但是难的是节制。”看到这话，不禁让人击节赞叹。

②什么是节制呢？《文心雕龙·议对》里有“议贵节制，经典之体也”之说。宋代沈括在《〈孟子〉解》中说：“人之情无节则流，故长幼贵贱莫不为之节制。”其实，社会生活中，节欲、节食、节声同属节制，节制是一种君子之德。

③君子当节欲。欲望是人所共有的，但如果不加以节制，必然后患无穷。明代的海瑞两袖清风，为民请命，流芳百世；清朝的和珅聚敛无数，富可敌国，但终至殃祸，留下骂名。

④君子当节食。周恩来总理谦谦如玉，有口皆碑。他一生都崇尚节俭，饮食上更是从不讲究。电影《周恩来》中有一个镜头：总理忙于公务误了吃饭时间，到厨房时，师傅急了：“饭菜都没了，如何是好？”总理毫不在乎：“有一个馒头就行啊。”师傅想赶紧做个汤，这时秘书来催，总理顺手拿出干净的手帕，将吃剩的馒头包好，装入小包之中，疾步而去。周总理急匆匆离去的身影，留给观众的是对美德的敬仰。

⑤君子当节声。节声包括两个方面，一是内容以把事情说清楚为度，为显示水平动辄长篇大论，无异于向听众申请厌恶；二是声音以对方能听清楚为度，无论是大庭广众之中，还是在自己办公室内，哗啦哗啦声震屋瓦，不仅处事不密，而且显得缺少涵养。

⑥不仅中国传统文化崇尚节制，西方经典作家同样崇尚节制。著名法国作家蒙田在《论节制》中说：“用力过猛的射手同射不到靶子的射手一样，都命不中靶子。”这几乎就是中国成语“过犹不及”的法国版。蒙田还说：“要是我们怀着过分热切强烈的欲望将美德拥进怀里，这美德就会在我们的搂抱下变成恶行。”节制的哲学讨人喜欢，适当得体，这方面东西方几近相同。

⑦有节制，说话才有分寸。有时一句话境界全出，有时一句话教养尽显。保持节制，可以藏拙，每个人都不可能事事精通娴熟；保持节制，可以藏锋，以免刺伤他人乃至累及自身。有节制，做事才会有余地。大凡做事皆难完满，更难周全，有意留白，才显智慧。

⑧有节制，才会在喜悦时保持平静，避免得意忘形无所顾忌。思之所得并非必得，有同事的帮衬，家人的付出，朋友的相助，以感恩之心敬谢自然，回报社会。有节制，才会在愤怒时保持克制，在克制中反躬自省。思之若是换位，自己说不定反应会更激烈，说不定正是自己的无理，才导致对方的过激反应。

⑨有节制，才会在遇到顺境时保持平和。思之世事不如意者十八九，如意者十一二，自己本是常人，上苍不会特别垂青；于是面对成功，做到麋鹿兴于左而目不瞬。有节制，才会在遭遇逆境时保持信心。思之物极必反，否极泰来，心诚则灵，暴雨之后必有霓虹；于是面对失败，做到泰山崩于前而色不变。

⑩节制有为，愿我们言行得体，心静如水，臧否有度，成君子之德。

11.选出下列对选文理解分析有误的一项（3分）（ ）

A.选文第①段论述节制对人很重要，也表明做到节制非常困难。

B.选文第②段借助著作中名言有力地论证了节制的内涵和过程。

C.选文第⑤段从节声包括事情说清、声音适度两方面加以论述。

D.选文⑦⑧⑨段论述节制好处，并与第⑩段内容形成一一对应。

12.选文第③段运用了哪两种论证方法？有什么作用？（4分）

13.请简要分析选文第⑥段的论证思路。（3分）

14.下列材料放在文中哪一段段尾最合适？为什么？（2分）

俗话说：十分聪明用七分，留下三分给子孙。又说：做事留一线，事后好相见。

**三、古诗文阅读（共14分）**

**（一）阅读下面两个语段，完成15～18题。（共10分）**

(一)一箪食,一豆羹,得之则生,弗得则死。呼尔而与之,行道之人弗受;蹴尔而与之,乞人不屑也。万钟则不辩礼义而受之,万钟于我何加焉!为宫室之美、妻妾之奉、所识穷乏者得我与?乡为身死而不受,今为宫室之美为之;乡为身死而不受,今为妻妾之奉为之;乡为身死而不受,今为所识穷乏者得我,为之:是亦不可以已乎?此之谓失其本心。

(节选自《鱼我所欲也》)

(二)君子存之心者,确乎其不放;行之身者,介乎其不苟。至于一事一物,莫不道义之是循,礼法之是遵。故居处取其蔽风雨,而不慕乎高堂广厦也;饮食取其充饥渴,而不尚乎食前方丈也;衣服取其适寒暑,而不愿乎轻裘文绣也。一榻虽小,容身之处吾何求?百亩匪多,恒产之外吾何忧?

(节选自《守约轩记》)

15.下列对两个语段中加点词语的理解和分析,不正确的一项是 ( )(2分)

A.“万钟则不辩礼仪而受之”中的“万钟”是“优厚的俸禄”的意思,与“一箪食”“一豆羹”形成反差。

B.“所识穷乏者得我与”中的“与”是通假字,同“欤”,这里表示推测语气。

C.“是亦不可以已乎”中的“已”是“停止”的意思,表现出作者的坚定态度。

D.“故居处取其蔽风雨”中的“故”是“原来的”的意思,表明原来就住在这里。

**16.把语段(一)中画横线的句子翻译成现代汉语。(2分)**

蹴尔而与之,乞人不屑也。

**17.孟子散文具有气势充沛、议论犀利的特点,请结合语段(一)的内容加以分析。(2分)**

1. 根据你对语段(一)“本心”的理解,你认为语段(二)中“君子存之心者”具体指的是什么?结合语段(二)的内容简要分析。(4 分)

**（二） 阅读下面一首诗，完成19～20题。（共4分）**

**满江红**

秋瑾

小住京华，早又是中秋佳节。为篱下黄花开遍，秋容如拭。四面歌残终破楚，八年风味徒思浙。苦将侬强派作蛾眉，殊未屑!

身不得，男儿列。心却比，男儿烈。算平生肝胆，因人常热。俗子胸襟谁识我？英雄末路当磨折。莽红尘何处觅知音？青衫湿!

19.请从炼字角度赏析“为篱下黄花开遍，秋容如拭。”（2分）

20.词结尾长叹“青衫湿”，结合作品内容说说词作抒发了作者怎样的思想感情。（2分）

**四、作文(50 分)**

**21.阅读下面材料,选择一个任务,完成作文。(50分)**

蔡元培任北大校长时,出版专著《石头记索隐》。其时,蔡元培将胡适破格录用为北大教授。胡适看了蔡元培的新书表示质疑,决定找一本叫《四松堂集》的书作为参考资料反驳蔡元培,但很久都没有找到。蔡元培明白他找此书的用意,却还托很多朋友帮忙寻找。终于找到时,蔡元培立马到胡适家里送书,胡适感动不已。蔡元培曾说,他素信学术上的派别,是相对的,不是绝对的。所以,即使主张不同,若都是“言之成理、持之有故”的,就让它们并存,兼容并包。

胡适充分研究史料记载,写出了《红楼梦考证》一文,由此拉开了红学史上著名的“蔡胡之争”的帷幕,红学研究也开始分成索隐派和考证派。

**任务一**:蔡元培倾力为胡适找书,支持他考证的举动,成就了文化界的一段佳话。你在初中求学的过程中,是否也得到过慷慨无私的帮助,或尽力帮助过他人?请将有意义的往事,写成一篇记叙文,标题为“**温暖**”。

**任务二**:蔡元培容纳异己的雅量尽显大家风范,同学们要在班会上交流阅读心得。请你撰写题为“**-----------伴我行**”的演讲稿,以文化名人的精神品质,为即将参加中考的同学们鼓劲。

**要求**:①800 字左右。

②文中请回避与你有关的人名、校名、地名。