

学号

姓名

班级

学校

装

订

线

萧山区 2021 学年第一学期期末教学质量检测

四年级 语文试卷

卷面书写等级_____

(考试时间:90 分钟)

积累与运用

等级

一、请按要求将下面的句子抄写在横线上。

我躺在舱面上,仰望天空。深蓝色的天空里,悬着无数半明半昧的星。

◎字的中心要在横格的中线上,保持水平。

◎字距要差不多,标点符号和字之间也要保持一定的距离。

二、读语段,根据拼音写词语。

10月25日是抗美援朝 jì niàn()日,71年前中国人民志愿军奔赴朝鲜,与当地人民一同浴血奋战。电影《长津湖》重现了抗美援朝时期著名的长津湖战役中很多 jī liè() 的战争场面,战士们缺衣少食,在零下40多度的 bīng tiān xuě dì() 中行军打仗,与敌人殊死 bó dòu(),那 shān bēng dì liè() 般的杀敌声久久回荡在耳边。志愿军战士这种 wán qiáng() 的战斗精神,gǔ wǔ() 我们不断前进。

三、选择题。

1. 下面每道小题中,都有一个字的读音是有错误的,请打“√”。

- | | | |
|-----------------|-------------|--------------|
| (1) A. 风俗(sú) | B. 鸟巢(cháo) | C. 骚扰(lǎo) |
| (2) A. 叶柄(bǐng) | B. 气愤(fèng) | C. 出征(zhēng) |
| (3) A. 宁(níng)可 | B. 哄(hǒng)骗 | C. 笨拙(zhuō) |

2. 下面每道小题中,都有一个词语含有错别字,请圈出**错别字**,把正确的字写在括号里。

- | | | | |
|-----------|-------|---------|-----|
| (1) A. 年纪 | B. 奥密 | C. 无缘无故 | () |
| (2) A. 理睬 | B. 求饶 | C. 无可耐何 | () |
| (3) A. 既然 | B. 严厉 | C. 通情达理 | () |

3. 根据形声字的构字规律,“跳”的读音可能是(),意思可能与()有关。
A. zú B. xiǎn C. 领先 D. 脚

4. 填入括号里正确的一项是()

随着我们的生活不断(),人们越来越认识到垃圾分类的意义重大,一方面我们必须()以往不好的生活习惯,另一方面要不断()垃圾分类的设施设备,才能真正做到垃圾分类。

- A. 改进 改善 改变 B. 改变 改进 改善
C. 改善 改进 改变 D. 改善 改变 改进

5. 下面选项中,句中划线的部分表达不恰当的一项是()

- A. 这场比赛让王明先去打头阵,我们紧接着跟上。
B. 金圭叔膀大腰圆,是个结实的汉子,他的胳膊比我的腿还粗。
C. 我们为人处事要讲究诚信,答应别人的事一定要做到,正所谓机不可失,时不再来。
D. 秋雨接二连三地下,妈妈一边给女儿加衣服,一边叮嘱她:“一场秋雨一场寒,十场秋雨要穿棉。”

6. 下列关于课外阅读内容的表述错误的一项是()

- A. 我们的祖先对世界的许多问题都抱有强烈的好奇心,尝试着用神话的方式给出解释,所以神话是很久很久以前的故事。
B. 炎帝尝百草是我国著名的神话,展现了先人的开拓精神。
C. 神话中很多人物个性鲜明,如精卫坚韧执着,普罗米修斯勇敢不屈。
D. 诗句“羿昔落九乌,天人清且安。”中藏着的神话故事是《夸父追日》。

四、仿照例句,用两个以上的动作描写来表现你的“欣喜”。

例:害怕:妈妈一走,我就把屋里所有的灯都打开,然后钻进被窝,蒙上头,大气都不敢喘。

欣喜:_____

五、根据语境填空或选择。

- _____的溪水,流着山草和野花的香味,_____。
- 诗里有情,如“嫦娥应悔偷灵药,_____”;诗里有理,如“_____,雪却输梅一段香”;诗里有志,如“但使龙城飞将在,_____”。
- 学贵有疑,疑问是开启智慧之门的钥匙。王充曾说:“智能之士,_____,_____。”大文学家韩愈则说:“人非生而知之者,_____?”
- 俗语“当局者迷,旁观者清”与《题西林壁》中“_____,_____”表达了同样的意思。诗中“横看成岭侧成峰,远近高低各不同”让我明白了一个与观察有关的道理:()
A. 观察的过程比结果更重要。 B. 只有仔细观察才能得出结果。
C. 经过反复观察结果才会准确。 D. 从不同的角度观察,会有不同的结果。

阅读理解

等级

五、阅读下面两个材料,完成练习。

(一)三棵银杏树

①我家屋后有一片空地,前边和右边沿着河,左边是人家的墙。三棵银杏树站在那里。一棵靠着右边,把影子投到河里;两棵在中央,像两个亲密的朋友,手牵着手,肩并着肩。

与另一棵银杏树相比,写这两棵有意思多了,这样写好在哪里?

②三棵树的主干都很直,枝干也是直的多,偶然有几枝屈曲得很古怪,像画上画的。每年冬天,赤裸的枝干上生出无数小粒。这些小粒渐渐长大,最后像牛的奶头。

③到了春天,绿叶从奶头似的的地方伸展出来。我们欢喜地说:“银杏树又穿上新衣裳了!”空地上有了这广大的绿荫,成了最好的游戏场所,我们在那里赛跑,唱歌,扮演戏剧。经过的船常常停泊在右边那一棵的绿荫下面,摇船的歇口气吸香烟,或者煮一锅饭。这时候,一缕缕烟就袅袅地升起来了。

④银杏树的花太小了,很容易被人忽略。去年秋天,我一边拾银杏果,一边问父亲:“银杏树为什么不开花?”父亲笑着说:“不开花哪儿来的果?待来春留心看吧。”今年春天,我看见了银杏树的花了,那是很可爱的白里带点儿淡黄的小花。

⑤说起银杏果,不由得想起“烫手啰,热白果”的叫卖声来。白果是银杏树的种子,炒熟了,剥掉壳,去了衣,就是绿玉一般的一颗仁,虽然不甜,却有一种特别的清味,我们都喜欢吃。

⑥秋风阵阵吹,折扇形的黄叶落得满地都是。风把地上的黄叶吹起来,我们拍手叫道:“一群黄蝴蝶飞起来了!”等到黄叶落尽,三棵老树又赤裸裸的了。屈曲得很古怪的枝干上偶然有一两只鹰停在那里,好久好久不动一动,衬着天空的背景,正像一幅古画。

1. 处处留心皆学问,下面哪句话不能体现作者观察细致。()

- A. 三棵树的主干都很直,枝干也是直的多,偶然有几枝屈曲得很古怪,像画上画的。
- B. 我看见了银杏树的花了,那是很可爱的白里带点儿淡黄的小花。
- C. 每年冬天,赤裸的枝干上生出无数小粒。这些小粒渐渐长大,最后像牛的奶头。
- D. 空地上有了这广大的绿荫,成了最好的游戏场所,我们在那里赛跑,唱歌,扮演戏剧。

2. 第②自然段中画“~~~~~”的句子中“渐渐”一词可以去掉吗?为什么?

3. 边读边想象是一种好的阅读方法,读第⑥自然段画横线的句子,你仿佛看到了

_____的画面。

4. 文中批注框里的问题属于哪一类?在序号上打“√”并作答。

(1)针对文章内容提问 (2)针对文章写法提问 (3)联系生活经验提问

我的答案是:_____

5. 对文章理解不恰当的一项是()

- A. 作者从树干、树叶、花、果这几个方面描写了自己家屋后空地上的三棵银杏树。
- B. 文章表达了作者对银杏树以及家乡的喜爱之情。
- C. 最后一段反复写落叶,给人一种凋零的悲伤,凄凉的感觉。
- D. 第④自然段中“我”和父亲的对话主要是为了表达银杏树的花太小了。

(二)日月潭

(1)轰隆隆!轰隆隆!有一天,不知打哪儿传来了两声巨响。天和地突然陷入无边无际的黑暗。了不得了!太阳和月亮都不见了踪影!没有了太阳,没有了月亮,鸟儿不再啼唱,花儿不再盛开,世间万物都变得奄奄一息。人们盼了又盼,太阳和月亮却始终没有出现。

(2)大尖哥和水社姐是一对年轻夫妇,他们看到大家日子不好过,就商量着要去把太阳和月亮找回来。

(3)听说深水潭里住着两条恶龙,太阳和月亮就是被他们给吞掉的。只有除掉恶龙,才能找回太阳和月亮。大尖哥和水社姐收拾好了行囊。

(4)“除掉恶龙?只怕是去给恶龙送晚餐呢!”大家都劝他们别傻乎乎地去送死。可是,大尖哥和水社姐发誓要除掉恶龙,为人们重新带来光明。

(5)大尖哥和水社姐举着火把,朝东走了七天七夜,趟过了一条又一条的河,爬上一座高高的山,走进一个黑黑的山洞。山洞的尽头,有一间小小的茅屋,里面住着一位老婆婆,她知道恶龙的秘密:“在后山的泉眼附近,埋着一把金斧子和一把金剪刀,找到它们,才能除掉恶龙呢。”

批注 1:从“七天七夜”“一条又一条”等词语中,可以感受到他们_____

(6)大尖哥和水社姐走到后山泉眼,挖呀挖,挖呀挖……终于,一缕耀眼的金光闪现出来,那正是老婆婆说的两件法宝!

(7)“走!除龙去!”大尖哥把斧子别在身后,水社姐把剪刀揣进怀里。他俩朝着恶龙居住的水潭走去。远远的,就看见水潭四周忽明忽暗,两条恶龙玩得正欢,它们把太阳和月亮吞进去,吐出来;又吞进去,吐出来……

(8)“恶龙,还我太阳!还我月亮!”大尖哥按捺不住心头的怒火,拔出金斧子,一个箭步冲了过去!他抡起金斧子就是一劈!一股鲜血从一条恶龙头上喷涌而出……

批注 2:【仿照批注 1 写】

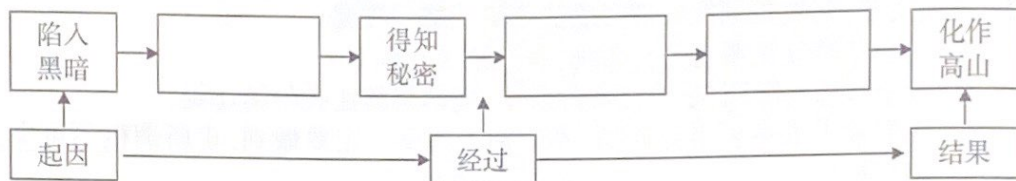
(9)呼——另一条恶龙从水潭里腾空而起,恶狠狠地朝着大尖哥和水社姐扑过来!“大尖哥,要小心啊!”水社姐大喊。大尖哥急忙一闪身,可还是迟了一步。恶龙的尾巴像铁棍一样,将他横扫在地。“大尖哥!”水社姐急了,拿起金剪刀冲过去,朝着恶龙的身上一通猛扎。恶龙张开血盆大口,朝着水社姐深深吸了一口气。不好了!水社姐的身子已经飞了起来,眼看就要被恶龙吸进肚子里了!“水社姐!”大尖哥挣扎着爬起来,抓起斧子,使劲一掷——金光一闪!斧子将恶龙拦腰斩断。

(10)①终于消灭了恶龙,大尖哥和水社姐喜极而泣。②不过,恶龙虽然不在了,太阳和月亮却依旧在潭水里。③该怎么把它们送到天上去呢?④这时,山洞尽头的老婆婆颤颤巍巍地走来:“吃掉龙的眼珠,就能把太阳和月亮送回天穹。只是,你俩会变成两座山,再也无法变回来。”⑤“那就吃掉龙的眼珠!”⑥大尖哥弯腰捧起了太阳,水社姐俯身捧起了月亮,他们变得越来越高,越来越壮,把太阳和月亮使劲地往空中一抛……⑦啊,太阳和月亮重新回到天上了,大尖哥和水社姐却化作了两座巍峨的高山。

(11)人们为了纪念他们,把两座山命名为大尖山和水社山,把这个潭叫作日月潭。

(陈梦敏编著,有删减和修改)

1. 如果要简要复述这个传说故事,可以先梳理事情的起因、经过、结果,照样子,用简练的语言概括故事情节。



2. 根据上面情节的梳理,我发现这个故事是按照事情发展顺序来写的,复述这个故事时,“得知秘密”这个情节()(A. 是 B. 不是)主要内容,可以复述得()(A. 详细 B. 简单)一些;像“ ”这个情节()(A. 是 B. 不是)主要内容,可以复述得()(A. 详细 B. 简单)一些。
3. 老婆婆知道恶龙的什么秘密? ()
- A. 用金斧子和金剪刀才能制服它们。 B. 是它们把太阳和月亮藏起来了。
C. 它们怕被大尖哥和水社姐找到。 D. 金斧子和金剪刀被恶龙埋在后山。
4. 大尖哥和水社姐给你留下了怎样的印象?请在文中相应的批注框内完成两处批注。
5. 文章第⑩自然段中的第 句和第 句让人觉得想象特别神奇。文章还有想象神奇的地方吗?请再找一处用“ ”画下来。
6. 当你读到第④自然段的时候,你觉得大尖哥和水社姐像大家说的那样傻吗?为什么?
7. 这篇文章最有可能刊登在以下哪本杂志上? ()
- A. 《科幻世界》 B. 《传说故事》 C. 《儿童文学》 D. 《少年地理》

习作表达

等级

你的校园生活一定很丰富,在你班里也一定有一些很有特点的同学或伙伴吧!请你选择一位写一封信告诉你的长辈,用一件你亲身经历的事情来介绍他(她)的特点,写清楚事情和自己的感受。最后署名一律为:巴学园豆豆。字数在 350 字左右,注意书信格式。

(二)日月潭

(1)轰隆隆!轰隆隆!有一天,不知打哪儿传来了两声巨响。天和地突然陷入无边无际的黑暗。了不得了!太阳和月亮都不见了踪影!没有了太阳,没有了月亮,鸟儿不再啼唱,花儿不再盛开,世间万物都变得奄奄一息。人们盼了又盼,太阳和月亮却始终没有出现。

(2)大尖哥和水社姐是一对年轻夫妇,他们看到大家日子不好过,就商量着要去把太阳和月亮找回来。

(3)听说深水潭里住着两条恶龙,太阳和月亮就是被他们给吞掉的。只有除掉恶龙,才能找回太阳和月亮。大尖哥和水社姐收拾好了行囊。

(4)“除掉恶龙?只怕是去给恶龙送晚餐呢!”大家都劝他们别傻乎乎地去送死。可是,大尖哥和水社姐发誓要除掉恶龙,为人们重新带来光明。

(5)大尖哥和水社姐举着火把,朝东走了七天七夜,趟过了一条又一条的河,爬上一座高高的山,走进一个黑黑的山洞。山洞的尽头,有一间小小的茅屋,里面住着一位老婆婆,她知道恶龙的秘密:“在后山的泉眼附近,埋着一把金斧子和一把金剪刀,找到它们,才能除掉恶龙呢。”

批注1:从“七天七夜”“一条又一条”等词语中,可以感受到他们_____

(6)大尖哥和水社姐走到后山泉眼,挖呀挖,挖呀挖……终于,一缕耀眼的金光闪现出来,那正是老婆婆说的两件法宝!

(7)“走!除龙去!”大尖哥把斧子别在身后,水社姐把剪刀揣进怀里。他俩朝着恶龙居住的水潭走去。远远的,就看见水潭四周忽明忽暗,两条恶龙玩得正欢,它们把太阳和月亮吞进去,吐出来;又吞进去,吐出来……

(8)“恶龙,还我太阳!还我月亮!”大尖哥按捺不住心头的怒火,拔出金斧子,一个箭步冲了过去!他抡起金斧子就是一劈!一股鲜血从一条恶龙头上喷涌而出……

批注2:[仿照批注1写]

(9)呼——另一条恶龙从水潭里腾空而起,恶狠狠地朝着大尖哥和水社姐扑过来!“大尖哥,要小心啊!”水社姐大喊。大尖哥急忙一闪身,可还是迟了一步。恶龙的尾巴像铁棍一样,将他横扫在地。“大尖哥!”水社姐急了,拿起金剪刀冲过去,朝着恶龙的身上一通猛扎。恶龙张开血盆大口,朝着水社姐深深吸了一口气。不好了!水社姐的身子已经飞了起来,眼看就要被恶龙吸进肚子里了!“水社姐!”大尖哥挣扎着爬起来,抓起斧子,使劲一掷——金光一闪!斧子将恶龙拦腰斩断。

(10)①终于消灭了恶龙,大尖哥和水社姐喜极而泣。②不过,恶龙虽然不在了,太阳和月亮却依旧在潭水里。③该怎么把它们送到天上去呢?④这时,山洞尽头的老婆婆颤颤巍巍地走来:“吃掉龙的眼珠,就能把太阳和月亮送回天穹。只是,你俩会变成两座山,再也无法变回来。”⑤“那就吃掉龙的眼珠!”⑥大尖哥弯腰捧起了太阳,水社姐俯身捧起了月亮,他们变得越来越高,越来越壮,把太阳和月亮使劲地往空中一抛……⑦啊,太阳和月亮重新回到天上了,大尖哥和水社姐却化作了两座巍峨的高山。

(11)人们为了纪念他们,把两座山命名为大尖山和水社山,把这个潭叫作日月潭。

(陈梦敏编著,有删减和修改)