

2021—2022 学年度上学期质量检测
五年级语文样题

一、规范书写

默写《枫桥夜泊》（包括诗人、朝代），注意居中书写，行款整齐，书写美观。

二、基础知识

1.读拼音，写词语，要写得正确、规范、美观。

ài mù qīn lüè dīng zhǔ xiāo huǐ

fán zhí kù shǔ qǐ dí zhào yào

2. 下列词语中加点字读音有误的一项是（ ）。

- A. 树冠 (guān) 执拗 (niù) B. 出差 (chāi) 客栈 (zhàn)
C. 龟 (jūn) 裂 发酵 (jiào) D. 凛 (lǐn) 冽 果实累 (lěi) 累

3. 下列加点词语使用不恰当的一项是（ ）。

- A. 吃水不忘挖井人，沙洲坝的老百姓时刻想念毛主席对他们的恩情。
 - B. 他日复一日处心积虑地从事着音乐创作。
 - C. 如今正值盛世，举国上下政通人和，五湖四海安居乐业。
 - D. 他津津有味地看着新买的书，连时间都忘了。

4. 下列说法正确的一项是（ ）。

- A. 《山居秋暝》《长相思》和《渔歌子》都描写了秋天的景色。
 - B. 唐朝诗人虞世南的《乞巧》对民间七夕节进行了生动的描绘。
 - C. “海内存知己，天涯若比邻”，出自唐朝诗人王勃的《送杜少府之任蜀州》。



D. 诗句“宁可枝头抱香死，何曾吹落北风中”描写的都是梅花。

5. 按要求填空。

(1) 白鹭是一首精巧的诗。_____，_____，一切都很适宜。

(2) 爱国，是陆游“死去元知万事空，_____”的慷慨悲壮；
是林升“_____，西湖歌舞几时休”的强烈谴责；是梁启超“美哉，_____，与天不老”的高盛赞颂。

(3) 我们过惯了舒服日子，再过苦日子就难以适应了，这真是“_____，_____，_____。”

(4) 玲玲上课时很不认真，她总是觉得自己还小，以后再学也来得及。老师知道后，用岳飞的名句“_____，_____，_____”来劝导她。

(5) 莎士比亚说：“书籍是_____。”读书还要讲究方法，《论语》里“_____，_____”告诉我们要好学、好问；朱熹的“三到之中，_____”让我们知道读书要用心。

6. 词句段运用。

故乡的采菱女们一只手掀起一块水淋淋的菱盘，另一只手的两个手指轻轻一掐，一只小小的菱角就采下来了。刚起水的菱角，剥一只丢进嘴里，脆生生、甜津津的，胜似苹果、柑橘。……于是，家家灶上煮着菱，大人小孩剥着菱，故乡的每一扇窗户里，都会飘着扑鼻的菱香。小时候妈妈经常把菱角晒干后剁成细粒，熬粥给我喝，还经常对我说：“别小瞧了这菱角，补脾胃，强股膝，还能抗癌呢！”

(1) 写出画“——”句子的主要意思。

(2) 请你根据选文提供的信息，写一段介绍菱角的说明性文字，注意使用恰当的说明方法（至少两种）。

三、阅读理解

(一) 孟姜女哭长城



秦朝时，有个善良美丽的女子，名叫孟姜女。一天，她正在自家的院子里做家务，突然发现葡萄架下藏了一个人，她吓了一大跳，正要叫喊，只见那个人连连摆手，恳求道：“别喊别喊，救救我吧！我叫范喜良，是来逃难的。”原来这时秦始皇为了造长城，正到处抓人做劳工，已经饿死、累死了不知多少人！

孟姜女把范喜良救了下来，见他知书达理，眉清目秀，对他产生了爱慕之情，而范喜良也喜欢上了孟姜女。他们心心相印，征得父母的同意后，准备结为夫妻。成亲那天，孟家张灯结彩，宾客满堂，一派喜气洋洋的情景。

眼看天快黑了，喝喜酒的人也渐渐散了。忽然，只听见鸡鸣狗吠，随后闯进来一队恶狠狠的官兵，不容分说，用铁链一锁，硬把范喜良抓到长城去做工了。

好端端的喜事落得一场空，孟姜女悲愤交加，日夜思念着丈夫。她想：我与其坐在家里干着急，还不如到长城去找他。对！就这么办！孟姜女立刻收拾收拾行装上路了。一路上，_____。

终于，凭着顽强的毅力，凭着对丈夫深深的爱，她到达了长城。

可她却被告知范喜良早就劳累致死，被埋在长城里筑墙了。孟姜女听到这个噩耗，真好似晴天霹雳一般。她只觉心如刀绞，大哭起来。这一哭感天动地，白云为之停步，百鸟为之噪声。她整整哭了三天三夜，忽听轰隆隆一阵巨响，一时间地动山摇，飞沙走石，长城崩倒了八百里，露出了范喜良的尸骨。

她终于见到了自己心爱的丈夫，但范喜良却再也看不到他的妻子了。

1. 孟姜女在寻夫路上会遇到哪些困难？请发挥想象，在第4自然段的横线上写一写。

2. 阅读短文，下列说法正确的是（ ）。(填序号，可多选)

A 这个故事反映了当时社会的黑暗和统治阶级的残暴。

B 通过阅读短文，我们能感受到孟姜女和范喜良之间感人的爱情。

C 孟姜女哭倒长城，表达了人们对暴政的控诉和对自由幸福生活的渴望。

D 《孟姜女哭长城》这个故事是真实发生的。

3. 请你写出一条民间故事的特点，再结合课文内容谈一谈。

4. 本学期，你还读过哪些民间故事？填写下面的表格。



民间故事名字	写一个故事中的人物	此人给你留下了怎样的印象?

(二) _____

①童年的我，在初夏，常常和妈妈去小木屋后面的山坡。山坡上盛开着一丛丛火红的杜鹃、鹅黄的迎春、淡紫的牵牛……我快活地拍着小手，蹦蹦跳跳采摘这些五颜六色的花儿，可妈妈却总是轻轻地挽着我走到山坡的另一侧，那里开满了一朵朵白色的小花。花儿怪逗人的：

②妈妈说：“这是蒲公英，它从不满足于待在偏僻的角落，最喜欢到外面的世界去闯荡。”妈妈的话，在我幼小的心灵里留下了很深的印象。晚上，我常常梦见自己变成了一朵白色的蒲公英，在广阔的世界里飘荡。

③不久，我上小学了。妈妈缝了个花书包给我，书包上绣着几朵白色的蒲公英，花旁还歪歪斜斜地绣着几个字——会飞的蒲公英。每天，我就像一朵快乐的蒲公英，在小木屋到学校的山路上飞来飞去。一个有风的黄昏，我从学校跑回家，高兴地拉着妈妈来到开满蒲公英的山坡。我把老师刚刚教的儿歌《蒲公英的种子》唱给妈妈听，我一边唱一边在蒲公英丛中跳来跳去，一朵朵白色的小花在我的歌声中轻轻飘上了天空。妈妈有些激动，目光亮亮的，深情地追随着那一朵朵飘飞远去的小白花。

④从妈妈的目光里我仿佛看到了晚上常常做的那个梦：一朵白色的蒲公英，在轻风的吹送下，飞呀飞，飞过一间间古旧的小木屋，飞过一片片茂密的山林，飞进金色的阳光中……

⑤带着这个白色的梦，我考上了中学。那个绣着蒲公英的花书包旧了破了，有几个深夜，妈妈把花书包放在桌子上，望了好久好久。后来，妈妈又守着小油灯，为我做了一条蓝色连衣裙，裙子上绣着一朵白色的蒲公英。每天，我穿着蓝色的连衣裙，在学校和山村的大马路上飞来飞去。

⑥几年之后，一张从遥远的地方飞来的大学录取通知书，使我那关于蒲公英的梦变真切了。临别前的一个黄昏，风很大，妈妈和我不知不觉来到了小木屋后的山坡，山坡上一朵朵蒲公英飞得比以往更高了。我惊讶地睁大了双眼，妈妈站在离我不远的地方，眼睛里含着泪花。暮色渐浓，我和妈妈默默地往回走，快到小木屋时，妈妈拉了拉我的手，轻轻地说：“孩子，你算是一朵会飞的蒲公英了，但你还要飞得更高一些。”

⑦从此，我牢牢记住了妈妈的话，开始尽情地在大学的林荫小道上飞来飞去。

⑧一年后，我把从林荫小道上飞进报纸和杂志的诗寄给了山里的妈妈，并写下：“妈妈，从你身边飞出的那朵娇嫩的蒲公英，不仅学会了飞，而且还懂



得了怎样才能飞得更高。”

⑨很快，妈妈回信了，信里夹了一幅水彩画：一片蓝色的天空下，有一个开满了白色蒲公英的小山坡，画上题有几个字——一山里的孩子。

⑩从这幅画里，我读出了妈妈心中那诚挚的向往。这不正是每一个山里母亲期待的吗？

1. 给短文加一个题目，写在文前的横线上。
 2. 围绕蒲公英文章写了五个场景，照样子用简洁的语言补充内容。
 - (1) 童年“我”上山坡，妈妈带“我”去看蒲公英。
 - (2) “我”上小学，妈妈_____。
 - (3) “我”考上中学，妈妈_____。
 - (4) “我”考上大学，妈妈带“我”看蒲公英时眼含泪花。
 - (5)“我”上大学一年后，寄诗给妈妈，妈妈_____。
 3. 妈妈为什么对蒲公英情有独钟？关注妈妈的语言，用“ ”画出来。
 4. 抓住关键词语，谈谈对第④自然段“我”的梦的理解。

5. 请你综合运用动态描写、静态描写，把第一自然段补充完整。

6.文章结尾写到的妈妈的向往是什么？

四、习作

读一本好书如同交一个好朋友。请你从本学期读的课外书中选一本推荐给同学。要把这本书的基本信息介绍清楚，重点写推荐这本书的理由，把重要的理由写具体。题目自拟。不少于400字。



密 封 线 内 不 要 答 题

