

## 六年级语文样题

时间：80 分钟 总分：110 分

注意事项：

1. 答卷前务必将自己的姓名、座号和准考证号按要求填写在答题卡上的相应位置。
2. 第一题选出答案后，必须用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号(ABCD)涂黑，如需改动，必须先用橡皮擦干净，再改涂其它答案。
3. 答题区请用黑色钢笔书写到答题卡题号所指示的答题区域，不得超出预留范围。
4. 在草稿纸、试卷上答题均无效。

### 基础知识部分

一、选择正确的序号，填在括号内。

1. 下列加点字读音完全正确的一组是 ( )

- A. 冠冕(guàn) 行当(háng) B. 蒙古族(méng) 参差(cī)  
C. 提供(gōng) 叉(chǎ)腿 D. 弄巧成拙(zhuó) 卡(qiǎ)住

2. 下列词语书写正确的一组是 ( )

- A. 悬崖绝壁 爆发 B. 别出新裁 斗蓬 C. 大部流星 干燥 D. 自作自受 节制

3. 下列词句中加点字解释正确的一项是 ( )

- A. 所宝以百数(数量) B. 鞠躬尽瘁 死而后已(已经)  
C. 如臂如股(大腿) D. 有板有眼(演奏民族音乐或戏曲时用来打拍子的乐器。)

4. 下列修辞手法判断错误的一项是 ( )

- A. 五岭逶迤腾细浪，乌蒙磅礴走泥丸。(夸张)  
B. 一水护田将绿绕，两山排闥送青来。(对仗)  
C. 我是亲友之间交往的礼品，我是婚礼的冠冕，我是生者赠于死者最后的祭献。(排比)  
D. 柏油路也软绵绵的，像是高起来。(比喻)

5. 下列句子中，画线的词语使用不恰当的一项是 ( )。

- A. 一登上舞台，我紧张得连台词也记不清了，真是忘乎所以啊！  
B. 颁奖嘉宾竟然张冠李戴地将奖杯颁发给了未获奖的人。  
C. 最后这段话十分精彩，在文中起到了画龙点睛的作用。  
D. 马上过年了，家里要进行大扫除，大家都忙得不可开交。

6. 下列句子中没有语病的一项是 ( )。

- A. 答完卷后，我们要认真修改并检查答卷中的错误。  
B. 冬日的莒国古城，如诗如画，是人们旅游观光的好地方。



C.《童年》这本书的作者是前苏联作家高尔基创作的。

D.狼牙山五壮士宁死不屈的崇高品质，经常浮现在我的脑海中。

7.下列标点符号使用正确的一项是（ ）。

A.沭河公园里种有迎春、海棠、菊花、腊梅……等，一年四季，花开不断。

B.“你知道吗？”桑娜说：“咱们的邻居西蒙死了。”

C.读了“竹节人”这篇课文，我感受到了传统玩具的魅力。

D.清早，我同晨风一道将光明欢迎；傍晚，我又与群鸟一起为它送行。

8.下列说法错误的一项是（ ）

A.《开国大典》按照大典进行的顺序叙述。阅兵式这个场面的描写作者采用点面结合的方法。

B.《穷人》是俄国作家列夫·托尔斯泰写的长篇小说。文章中对桑娜和西蒙家的环境描写表现了渔民生活的窘迫，同时衬托了主人公勤劳、善良的可贵品质。

C.《好的故事》选自鲁迅的《野草》，“昏沉的夜”既是鲁迅做梦所处的大环境，也是他所生活的黑暗现实的象征。

D.《伯牙鼓琴》先写伯牙遇知音之喜，再写伯牙失知音之悲。朗读时，前后两部分的感情基调不同。

9.把下列诗句补充完整，正确的选项是（ ）

无可奈何花落去，\_\_\_\_\_。

A.小楼昨夜又东风。

B.始共春风容易别。

C.似曾相识燕归来。

D.白云千载空悠悠。

## 二、规范书写

10.抄写下面一段文字，注意书写规范、行款整齐、布局合理。

世界是美好的，甚至连黑暗和沉寂也是如此。无论处于多么恶劣的环境中，我们都要不断努力，学会知足常乐。

——摘自海伦·凯勒《假如给我三天光明》

11.读拼音，写词语，注音把生字写正确，力求美观。

kāng kǎi

tuí rán

fèi téng

dī yù

dàng yàng






12.填空题。

(1)知识就是力量。通过本册课本的学习，我知道了人们常用“\_\_\_\_\_”



比喻知音难觅或乐曲高妙；“五谷”指的是稻、麦、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_；我还能用拼音拼写《宿建德江》的作者“孟浩然”的名字：\_\_\_\_\_。

(2) 艺术充满了想象力。《伯牙鼓琴》中锺子期称赞伯牙琴艺高超的句子是“善哉乎鼓琴，\_\_\_\_\_”“善哉乎鼓琴，\_\_\_\_\_”。

(3) 人物精神闪耀光芒。读《穷人》，桑娜和渔夫\_\_\_\_\_的美好品质感动你我；品小说《桥》，\_\_\_\_\_的老支书犹如一座山屹立百姓间；看《我的伯父鲁迅先生》，\_\_\_\_\_的鲁迅让我们肃然起敬，钦佩不已。

(4) 古诗词中意境美。看雨后西湖：卷地风来忽吹散，\_\_\_\_\_；赏田园优美风光：\_\_\_\_\_，青山郭外斜；赞春日色彩绚丽：等闲识得东风面，\_\_\_\_\_；叹黄河磅礴气势：九曲黄河万里沙，\_\_\_\_\_。

## 阅读理解部分

### (一) 必读书目考查

过了十多天，或者一个月罢，我还很记得，是她告假回家以后的四五天，她穿着新的蓝布衫回来了，一见面，就将一包书递给我，高兴地说道：“哥儿，有画儿的‘三哼经’，我给你买来了！”

13. 本片段选自鲁迅的散文集\_\_\_\_\_，文中的“她”指的是\_\_\_\_\_。

14. 请结合书中的其他情节，说说文中的“她”给你留下了怎样的印象。(答出两点即可)

### (二) 课内阅读

皮鞋匠静静地听着。他好像面对着大海，月亮正从水天相接的地方升起来。微波粼粼的海面上，霎时间洒满了银光。月亮越升越高，穿过一缕一缕轻纱似的微云。忽然，海面上刮起了大风，卷起了巨浪。被月光照得雪亮的浪花，\_\_\_\_\_涌过来……皮鞋匠看看妹妹，月光正照在\_\_\_\_\_，照着她睁得大大的眼睛。她仿佛也看到了，看到\_\_\_\_\_。





了她从来没有看到过的景象——月光照耀下的波涛汹涌的大海。

15. 把选文内容补充完整。

16. 用“\_\_\_\_\_”画出皮鞋匠听着琴声想到的画面，并试着用简练的语言概括出来：\_\_\_\_\_——风卷巨浪图

17. 皮鞋匠联想到的画面，体现了音乐的意境美。借助语言文字，我们可以体会到《月光曲》的旋律变化过程是\_\_\_\_\_→\_\_\_\_\_→\_\_\_\_\_。

18. 美妙的音乐能够让人产生无尽的想象。唐代大诗人白居易曾在《琵琶行》中这样描写一段琵琶曲：“大弦嘈嘈如急雨，小弦切切如私语。嘈嘈切切错杂弹，大珠小珠落玉盘。”读着文字，你想象到了怎样的景象？感受到了怎样的曲调？把你联想到的内容写下来。

### (三) 一个走运的人

在我家附近的一个路口，有一株高大茂密的香樟树，粗大苍劲的树干，四面伸长的枝叶，昭示这是一株历经沧桑的百年古树，香樟树的清幽常引人驻足。

香樟树下卧着一个小小的杂货铺。小商铺出售一些糖果、烟草之类的小东西，那些瓶瓶罐罐上没有一点积尘。

女店主是一个端庄美丽的女子，她最喜欢说的一句话是：“真走运啊！”

女店主总是端坐在那里，含笑着招呼客人。闲下来时，她就低下头用丝线编织些小饰物，诸如手链啦、发带啦，随后就挂在店里，有谁喜欢就买走。

最初，我到她的店里，就被她编的一个精巧的笔袋所吸引，淡绿色的，像很娇嫩的草。“这笔袋就像春的颜色。”我说，“特别美。”

“我真走运，”她的眼里漾起了春光，“遇到了一个知道我心思的人。”

我买下了笔袋，也牢牢地记住了这位制作者，也许是受到了她友好的对待，也许是她单纯的眼神，也许是她那句“真走运啊”。

我常会顺道去看看那家杂货店，有时买些东西，有时只是看看。因为在我的生活圈里很少有人认为自己很幸福。有些人在外人看来已经过得相当不错了，但他们本人总觉得还缺点什么，远远谈不上“走运”。

还有一次，我到店里买了她编的发卡，绾头发用的，我说去爬黄山时，用它来盘头发。她让我归来时替她带一张黄山的风景照。她又说：“真走运啊！”像是恭喜我，又像是在说她分享了这个“走运”。

归来后，我如约前去把我拍摄的最好的一张照片带给她。我还怂恿她，哪



天请人照看一下杂货铺，亲自爬上黄山。“有缆车吗？”她问，“真的有？和我想的一样，真幸运啊，要有一天我也能去看看就好了！”

“不必坐缆车，慢慢往上攀，爬上天都峰！”我说。

“是啊！是啊！”她微笑着，沉醉着，“我梦到过。”

后来我搬了住处，好久没有去店里。有一天，我忽然想念起她来，便匆匆赶去。

可到了那，香樟树依旧挺立，却不见了小商铺，也不见了女店主，只有石凳上一位八十多岁的老太太！我惊诧极了，连忙上前打听，老太太说：“搬迁了，不容易呀，一个下肢瘫痪的女子！”

“谁？”“女店主啊，你不知道？”我瞪大眼睛，张着嘴却说不上话。原来她是个不能行走的女子！她是坐在特制的轮椅上看管小店的！而我，由于她阳光一样的笑容，却从没在意她缺少什么，还怂恿她去登黄山……

一瞬间，歉疚与失落漫上心头。或许今生再难相见了！

夕阳中，历尽沧桑的香樟树依旧高峻挺拔，依旧香远益清，淡淡的幽香沁入心脾。抬头间，那灿烂的笑容似在眼前……

19. 联系上下文，解释下面词语的意思。

怂恿：\_\_\_\_\_

20. 这篇小说围绕“我”与女店主写了三件事：“我”被女店主编织的精巧笔袋所吸引，买下笔袋：\_\_\_\_\_；

21. 文中画“\_\_\_\_\_”的句子是\_\_\_\_\_描写，其作用是\_\_\_\_\_。

22. 作者在小说的结尾处才巧妙地揭示女店主是一个下肢瘫痪的女子，这样安排有什么好处？

23. 小说中的女店主是一个怎样的人？请结合具体内容简要分析。



## 习作表达部分

24. 又到年末了，很多人在朋友圈里晒自己这一年的过往和成绩。盘点过去的 2021 年，如果让你用一个汉字来表达你的体验和感受，你会想到哪一个汉字呢？请以“\_\_\_\_\_，我的年度汉字”为题，写一篇习作。

提示：1. 请在横线上填写一个汉字，如：变、喜、坚、暖…… 2. 围绕一个中心意思，从不同的方面或者选择不同的事例来写，注意把内容写具体，语言写生动，不少于 450 字。

