

## 六年级语文学业监测试卷

## 一、选择题 (30 分)

## (一) (共 21 分, 每小题 3 分)

## 1. 下列字音或字形有误的一项是 ( )

- A. 苔藓(xiǎn) 抵御(yù) 斑点 缝隙  
 B. 慷慨(kǎi) 谚语(yàn) 目睹 骤然  
 C. 花蕾(lěi) 恍然(huǎng) 凌乱 草坪  
 D. 沮丧(jǔ) 毡帽(zhān) 疙瘩 浑浊

## 2. 下列带点字注释不正确的一项是 ( )

- A. 方鼓琴而志在太山。 (心志, 情志)  
 B. 移舟泊烟渚。 (水中间的小块陆地)  
 C. 处士笑而然之。 (想当然)  
 D. 水村山郭酒旗风。 (山城, 山村)

## 3. 根据句意, 在括号里填入表示“说”的词语, 最恰当的一组是 ( )

- (1) 亲切的话语, ( ) 了习主席对人民的浓厚感情。  
 (2) 别人帮助了你, 你要 ( ) 一声谢。  
 (3) 导游向我们 ( ) 黄鹤楼的历史与典故。  
 (4) 在庆元旦“我的梦”主题环节, 同学们 ( ) 自己的理想。

- A. 畅谈 道 介绍 表达  
 B. 道 表达 介绍 畅谈  
 C. 表达 道 介绍 畅谈  
 D. 介绍 道 畅谈 表达

## 4. 下列句子没有语病的一项是 ( )

- A. 在诸葛亮和刘备这两个人物中, 我最喜欢他。  
 B. 萧红的《呼兰河传》是“民国四大才女”之一。  
 C. 两个老朋友深情地回忆以前愉快的往事。  
 D. 屠呦呦认为, 解决“青蒿素抗药性”难题意义重大。

## 5. 下列关于鲁迅的认识, 不正确的一项是 ( )

- A. 鲁迅先生原名周树人, “鲁迅”是他使用的影最为广泛的笔名。  
 B. 《少年闰土》选自鲁迅先生的散文集《野草》。  
 C. 鲁迅先生是五四新文化运动的重要参与者。  
 D. 鲁迅先生一生甘愿为人民当牛马, 所以他永远活在人民的心中。

## 6. 下列关于本学期学习的知识, 不正确的一项是 ( )

- A. 《月光曲》一文主要介绍了钢琴曲《月光曲》的意境及内容。  
 B. 读文章时, 与阅读目的关联性不强的内容, 不需要逐字逐句地读, 这样可以提高阅读速度。  
 C. 《浪淘沙》(其一) 的作者是“诗豪”之称的唐代诗人刘禹锡。  
 D. 《草原》一文不仅描写了草原的风光美, 还描写了草原的人情美。

7. 一位作曲家带着自己创作的曲子向一位著名的音乐大师讨教。在听演奏的过程中, 师不断地脱帽。演奏完毕, 作曲家连忙问道: “大师, 是不是屋里太热?” 大师说: “不热。”

我有碰到熟人就脱帽的习惯。在阁下的曲子中我碰到那么多熟人，不得不连忙脱帽。”

大师的意思是（ ）

- A. 来了很多熟人一起听作曲家曲子，屋里很热闹。
- B. 音乐大师跟每一位熟人脱帽致敬，他很尊重碰到的每一位熟人。
- C. 提醒作曲家作品重在个人的创造，不能照抄照搬别人的。
- D. 赞扬作曲家很爱学习，把不同作曲家的曲子融合到一起。

(二) (共9分，每小题3分)

①姥爷家里充满了仇恨，大人之间的一切都是以仇恨为纽带的，孩子们也争先恐后地加入了这个行列。

②后来从姥姥那儿我才知道，母亲来的时候，她的两个弟弟正强烈要求姥爷分家。母亲带着我突然回到这个大家庭来，这使他们分家的愿望更加迫不及待了。他们怕母亲向姥爷讨回她本应该得到的嫁妆。除此之外，当然还有别的琐事，诸如由谁在城里开染坊，又由谁到奥卡河对岸纳维诺村去开染坊，等等等等，他们吵翻了天。

③我们刚到这里几天，在厨房里用餐时就爆发了一场争吵。别地一下，两个舅舅都跳了起来，俯身向前，指着桌子对面的姥爷狂吼，狗一般地龇出了牙。姥爷用饭勺敲着桌子，脸涨得通红，公鸡打鸣一样地叫：“都给我滚出去要饭去！”

④姥姥痛苦地说：“行啦，全分给他们吧，分光拿净，省得他们再吵！”

⑤“你给我闭嘴，都是你惯的！”姥爷个头小，声音却出奇的高，震耳欲聋的。

⑥我的母亲站起来，走到窗前，背冲着大家，一声不吭。

⑦这时候，采哈伊尔舅舅突然抡圆了胳膊给了他弟弟一个耳光！弟弟揪住他，两个人在地上滚成了一团，喘息着、叫骂着、呻吟着。

⑧孩子们吓得哇哇大哭，挺着大肚子的娜塔莉娅舅妈拼命地喊着、劝着，我母亲犯她给抱走了，永远乐呵呵的麻子脸保姆叶夫根尼娅把孩子们赶出了厨房。

8. 本片段出自（ ）

- A. 高尔基的小说《在人间》。
- B. 高尔基的小说《童年》。
- C. 托尔斯泰的小说《战争与和平》。
- D. 托尔斯泰的小说《复活》。

9. 对于画线部分的理解，不正确的一项是（ ）

- A. 这部分动作与神态描写形象而逼真。
- B. 运用了比喻的修辞手法，形象生动地描绘了舅舅和姥爷吵架时的丑态。
- C. 这部分描写流露出“我”极端厌恶的情感。
- D. 用类似于“狗一般地龇出了牙”这样的比喻，说明作者缺乏教养，目无尊长。

10. 本小说中刻画了众多人物形象，其中（ ）并没有给主人公带来力量和支持。

- A. 剥削工人的外祖父
- B. 心胸宽阔的外祖母
- C. 献身于科学的“好事情”
- D. 乐观、纯朴、正直的老工人

二、非选择题 (70分)

(一) (共10分)

11. 看拼音写词语。(共4分，每空1分)

róu měi      kū wěi      qīng yōu      bào yuàn  
(      )      (      )      (      )      (      )

12. 将下面诗句、名言补充完整。(共6分，每空2分)

南朝四百八十寺，\_\_\_\_\_。

儿童相见不相识，\_\_\_\_\_。

祖宗疆土，当以死相守，\_\_\_\_\_。

(二) (10分)

阅读下面文本，根据要求完成13-15题。(10分)

(材料一) 艺术是广泛的人类活动(或其产品)，涉及创造性的想象力，旨在表达技术熟练丰富，美感、情感力量或概念、观念。艺术体现着人的一定审美观念、审美趣味与审美理想。文学艺术的审美创造抑或审美接受，都需要通过主体一定的感官去感受和传达并引发相应的审美共鸣。艺术分为文学、绘画、音乐、舞蹈、建筑、雕塑、戏剧、电影八大种类。

(材料二) 小提琴协奏曲《梁山伯与祝英台》赏析(节选)

【引子-春景】乐曲一开始由长笛奏出了华彩的旋律，呈现出一派春光明媚、鸟语花香的景象。

【示部-相爱】主部主题——在竖琴的伴奏下，小提琴演绎出纯朴而美丽的“爱情主题”

【副部主题】音乐转入活泼、欢快的回旋曲。独奏与乐队交替出现，描写梁祝同窗共读时的美好情景。在这段快板过后，音乐转入慢板。在弦乐颤音的衬托下，音乐表现十八相送、长亭送别的依恋之情。低沉的音响预示出不祥的事情就要发生。

(材料三)



图一：怀素书猿



图二：雄鸡

(材料四) 从朴实无华的小门进入园林，眼前豁然开朗。设计者和匠师们因地制宜，自出心裁，建成成功的园林当然各个不同。可是苏州各个园林在不同之中有个共同点，似乎设计者和匠师们一致追求的是：务必使游览者无论站在哪个点上，眼前总是一幅完美的图画。为了达到这个目的，他们讲究亭台轩榭的布局，讲究假山池沼的配合，讲究花草树木的映衬，讲究近景远景的层次。总之，一切都要为构成完美的图画而存在，决不容许有欠美伤美的败笔。他们惟愿游览者得到“如在画图中”的美感，而他们的成绩实现了他们的愿望，游览者来到园里，没有一个不心里想着口头说着“如在画图中”的。

13. 上面材料二~四中分别呈现了\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_、\_\_\_\_\_三种艺术形式。(3分)

14. 材料三是中国画的两种不同风格，图一为写意画，图二为工笔画。仔细观察两幅画，你发现者在审美趣味上有什么不同？(4分)

15. 乐曲《梁山伯与祝英台》经过较长的前奏才进入主题，中国建筑也是推开小门才发现里面别有洞天。你能从这些艺术表现中看出中国人怎样的气质与品格吗？(3分)

阅读下面文章，完成16-20题。(20分)

翻越大雪山(节选)

山上云雾缭绕，山风卷着雪花迎面扑来，单薄的军衣抵挡不住风雪的吹打，脸上、身上像被无数把尖刀割着。战士们冻得浑身哆嗦，牙齿打战，有的包着被子，有的裹着毯子，有的披着老羊皮，可都不顶用。越往上爬，空气越稀薄，战士们头昏脑涨，呼吸困难。体弱的人，一步站一会儿，喘一阵。这时候，谁要是停步坐下来歇歇，就会再也起不来了。因此，大家都拼尽全身力气，互相搀扶着，艰难地一步一步地前进。

在中央纵队的行列中，一位名叫江良兰的战士突然倒下了。同志们赶紧上前扶起他，一摸他的身子，已经冰凉了。大家含着热泪，在冰雪上刨了个坑，安放下战友的遗体，用雪埋起来。

一位连指导员，左手拉着一个小战士，右手扶着一个患病的战士，三个人在风雪中顽强的前进。因为风雪太大，连饿带冻，那个有病的战士迈不开步子，渐渐地连站也站不住了。指导员搀扶着他，一步一步向上攀登。快到山顶的时候，一阵猛烈的风雪迎面扑来，那个有病的战士一个踉跄，一头栽倒在雪地上。指导员和小战士赶紧把他扶起来，发现他脸色苍白，呼吸急促。他望着指导员和小战士说：“指导员，你们走吧，不要管我了！”

指导员连忙说：“不，不管怎样，我们也要一起翻过雪山。”

那个战士两眼噙着热泪，摇摇头吃力地说：“你们快走吧……这里不能久待呀，要不然……”话未说完就昏迷过去了。

指导员望着茫茫无际的白雪，心想：只要我还有一口气，就要背着他走，即使是一寸一寸地往前挪，也要挪过山去。指导员脱下自己仅有的一件夹衣，披在已经昏迷的战友身上。然后把他背起来，带着小战士，继续向上爬去……

战士们经过异常艰难的攀登，终于爬到了山顶。这时候天气突然转晴，强烈的阳光照射在晶莹的白雪上，特别耀眼。战士们举目远眺，只见千里冰雪，银装素裹；再低头俯视，山下的队伍，像一条灰色长龙，在雪海里游动，蜿蜒而上。

当天晚上，红一方面军的战士克服了重重困难，终于翻越了大雪山，和红四方面军胜利会师。两支部队的战士欢呼着，跳跃着，紧紧地拥抱在一起。

16. 请简要概括本短文的主要内容（2分）

17. 选文采用点面结合的方法，写了\_\_\_\_\_的场面，并从点上写了\_\_\_\_\_和\_\_\_\_\_两个事例，其中重点写\_\_\_\_\_的事例。（4分）

18. 体会下面细节描写的作用。（9分）

（1）山上云雾缭绕，山风卷着雪花迎面扑来，单薄的军衣抵挡不住风雪的吹打，脸上、身上像被无数把尖刀割着。

（2）指导员脱下自己仅有的一件夹衣，披在已经昏迷的战友身上。然后把他背起来，带着战士，继续向上爬去……

（3）这时候天气突然转晴，强烈的阳光照射在晶莹的白雪上，特别耀眼。

19. “两支部队的战士欢呼着，跳跃着，紧紧地拥抱在一起。”让你想起毛泽东《七律·长征》中的哪一句诗句，请写在横线上。（2分）

20. 选文既写了人物群体，也具体写了某个战士，说说这样写有什么好处。（3分）

(三) 作文、30 分)

采朝萧统说：文章“以立意为宗，不能以文为本”。选取生活中的人、事或景，写一篇习作。

习作提示:

1. 根据你的写作内容或想要表达的中心意思，自拟一个题目，写在方格内。
2. 围绕中心意思，从不同方面或选择不同事例来写。
3. 文体不限，诗歌除外。
4. 习作中不要出现自己学校校名或人名。

[illegible]