

2021—2022 学年度第一学期六年级语文期末调研检测题

笔试部分 (分值 120 分, 其中书写分 5 分; 120 分钟完成)

一、积累与运用 (40 分)

1. 根据拼音写词语。(6 分)

长津湖, 一处铭记历史的地方。雪地里, 志愿军战士身着①dān bó的军衣, 打退了美军的一次次②fēng kuáng进攻。③bīng diào连, 一座高大④jīng yíng的丰碑。阵地上, 他们被冻死时还保持着向敌人⑤shè jī的姿势。战争中, 我们最可爱的人用鲜血和生命⑥pǔ xiě了一曲曲气壮山河的英雄赞歌。

①	②	③	④	⑤	⑥

2. 选择正确答案, 将相应的序号填在括号里。(6 分)

(1) 下列词语中, 加点字的读音不正确的一组是【 】。

- ① 瘦削(xuē) 澎(péng)湃 ② 曝(bào)晒 点缀(zhuì)
③ 揪(jiū)出 逃窜(cuàn) ④ 糟(zāo)糕 沮丧(sàng)

(2) 下列词语与“琴棋书画”无关的一项是【 】。

- ① 高山流水 ② 笔走龙蛇 ③ 叱咤风云 ④ 黄钟大吕

(3) 下列句子中, 加点词的运用不正确的一项是【 】。

- ① 自从她粉墨登场表演以后, 大家才知道她的艺术才华。
② 中华戏曲大舞台, 生旦净末演百态, 字正腔圆唱古今。
③ 难怪这幅画美轮美奂, 原来是美院科班出身的大师画的。
④ 我的作业错误很多, 是因为我完成时有板有眼地马虎应对。

(4) 下列与“耕当问奴, 织当问婢”意思最相近的一项是【 】。

- ① 莫道君行早, 更有早行人 ② 欲知山中事, 须问打柴人
③ 常在河边走, 哪有不湿鞋 ④ 欲要看究竟, 处处细留心

(5) 下面告示的主要意思是【 】。

在某公路的入口处挂着这样的公告: “时速不超 30 公里, 沿途美景任君浏览; 时速超过 60 公里, 交通法庭请您作客; 时速超过 90 公里, 急救医院敬候光临; 时速超过 120 公里, 您将踏上天堂之旅。”

- ① 警示此路危险 ② 介绍沿途风光 ③ 预防途中晕车 ④ 提醒不要超速

(6) 下列句子中, 人物说话时不用“说”来表达, 表述有误的一项是【 】。

- ① 清明节前的一个晚上, 我又漫步在广场上, 忽然背后传来一声赞叹: “多好啊!”
② “天色已晚, 我得立即回家, 免得奶奶惦记。”王娜婉言谢绝了同学的挽留。
③ 妈妈俯下身子, 盯着桌上的作业本, 窃窃私语: “作文怎么写成这个样子?”
④ 望着窗外, 我仿佛听到丁香花在喃喃自语: “芭蕉不展丁香结, 同向春风各自愁。”

3. 填字成词, 并根据语境选择合适的词语填空。(4 分)

- ① 技高一() ② 化为()有 ③ 沧海一() ④ 余音绕()

(1) 横线上所填字的意思是_____。

(2) 寒夜, 远处传来《二泉映月》的琴声, 如泣如诉, _____, 拨人心弦。

4. 根据要求写句子。(12 分)

(1) 仿照划线的部分, 把句子补充完整。(3 分)



花从春走过，留下一片清香；叶从夏走过，留下_____；风从秋走过，留下_____；雪从冬走过，留下_____。

(2) 照样子写句子。(2分)

例：我们玩竹节人入迷——偏偏后面的同学不知趣，看得入了迷，伸长脖子，恨不能从我们肩膀上探过来。

同学读书读入了迷——_____。

(3) 用几句话写一写此刻你参加测试时紧张或平静的心理活动。(3分)

(4) 下面的一段话有四处错误(搭配不当、用词不当、前后矛盾、词序颠倒各一处)，请用修改符号在原句上修改。(4分)

秋天的早晨，当你走进我们的校园，就会看到花坛里美丽的鲜花和诱人的香味。操场上空，五星红旗迎风飘荡。教室里面，同学们差不多都到齐了，便有朗朗的传来读书声。

5. 根据古诗词和课文内容填空。(12分)

(1) 月夜宁静优美

月亮正从_____升起来。微波粼粼的海面上，霎时间_____。月亮越升越高，穿过_____微云。(《月光曲》)

(2) 草原一碧千里

“那些小丘的线条是那么柔美，就像只用_____，不用_____的中国画那样，到处_____，轻轻流入云际。”(《草原》)

(3) 知音情谊深厚

伯牙鼓琴，锺子期听之。_____，锺子期曰：“善哉乎鼓琴，巍巍乎若太山。”_____，锺子期又曰：“善哉乎鼓琴，汤汤乎若流水。”(《伯牙鼓琴》)

(4) 诗词引人入胜

①黑云翻墨未遮山，_____。 ②一水护田将绿绕，_____。

③_____，乡音无改鬓毛衰。 ④_____，万紫千红总是春。

二、阅读与实践(35分)

1. 古诗词阅读(6分)

西江月·夜行黄沙道中

[宋]辛弃疾

明月别枝惊鹊，清风半夜鸣蝉。稻花香里说丰年，听取蛙声一片。

七八个星天外，两三点雨山前。_____，路转溪桥忽见。

(1) 在横线上填写相应的词句。

(2) 这首词描写了夏夜的风光，从_____、_____等词语中可以看出。

(3) “_____”一句表明词人畅谈丰收的欢快之情，与自然景物融为一体。

(4) “路转溪桥忽见”中，词人“忽见”的是_____。

(5) 下面解释有误的一项是【 】。

A. 西江月：词牌名 B. 说：同“悦”，高兴 C. 别枝：横斜的树枝 D. 见：同“现”，出现



2. 课外阅读 (4 分)

本学期的“快乐读书吧”，我阅读了高尔基的小说《童年》。本书的主人公是_____。他生活在外祖父家中时，他最亲密的人是_____，其主要特点有_____、_____等。

3. 非连续性文本阅读 (10 分)

为庆祝中国共产党建党 100 周年党史学习主题活动，我们选取了三种伟大精神与你分享。

(一) 长征精神

长征中，英勇的红军血战湘江，四渡赤水，巧渡金沙江，强渡大渡河，翻雪山，过草地，行程约二万五千里，纵横十余省，最终取得长征伟大胜利。

伟大的长征精神，就是把全国人民和中华民族的根本利益看得高于一切，坚定革命的理想和信念，坚信正义事业必然胜利的精神；就是为了救国救民，不怕任何艰难险阻，不惜付出一切牺牲的精神；就是坚持独立自主、实事求是，一切从实际出发的精神；就是顾全大局、严守纪律、紧密团结的精神；就是紧紧依靠人民群众，同人民群众生死相依、患难与共、艰苦奋斗的精神。

(二) 抗战精神

抗日战争，简称抗战，从 1931 年 9 月 18 日九一八事变开始至 1945 年结束，经过十四年艰苦卓绝的浴血奋战，中国人民取得了抗战的伟大胜利。

中国人民在抗日战争的壮阔进程中孕育出伟大抗战精神，向世界展示了天下兴亡、匹夫有责的爱国情怀，视死如归、宁死不屈的民族气节，不畏强暴、血战到底的英雄气概，百折不挠、坚忍不拔的必胜信念。

(三) 抗美援朝精神

1950 年 10 月，中国人民志愿军，雄赳赳、气昂昂，跨过鸭绿江，同朝鲜人民和军队一道，历经两年零 9 个月，在 1953 年 7 月赢得了抗美援朝战争的伟大胜利。

英雄的中国人民志愿军始终发扬祖国和人民利益高于一切、为了祖国和民族的尊严而奋不顾身的爱国主义精神，英勇顽强、舍生忘死的革命英雄主义精神，不畏艰难困苦、始终保持高昂士气的革命乐观主义精神，为完成祖国和人民赋予的使命、慷慨奉献自己一切的革命忠诚精神，为了人类和平与正义事业而奋斗的国际主义精神，锻造了伟大抗美援朝精神。

(1) 关于长征，毛泽东在《七律·长征》一诗中用“_____”，
_____。”描述了红军不畏艰难险阻、勇往直前的英雄气概。

(2) 抗战精神是_____的爱国情怀，_____的民族气节，
_____的英雄气概，_____的必胜信念。

(3) 在抗美援朝这场保家卫国的战争中涌现的英雄人物有_____、_____等。

(4) 伟大的英雄铸就伟大的精神，无数的革命先烈对祖国的赤诚之心，让我想起了一句爱国名言：_____，_____——曹植

(5) 本学期我们所学习的课文《狼牙山五壮士》展现的是_____精神；《金色的鱼钩》展现的是_____精神。

4. 文学性阅读 (15 分)

笔墨童年

(1) 在山水萧瑟、岁月荒寒的家乡，我度过了非常美丽的童年。

(2) 千般美丽中，有一半，竟与笔墨有关。

(3) 那个冬天太冷了，河结了冰，湖结了冰，连家里的水缸也结了冰。就在这样的日子，小学要进行期末考试了。



(4)破旧的教室里，每个孩子都在用心磨墨。磨得快的，已经把毛笔在砚石上舔来舔去，准备答卷。那年月，铅笔、钢笔都还没有传到这个僻远的山村。

(5)磨墨要水，教室门口有一个小水桶，孩子们平日上课时要天天取用。但今天，那水桶也结了冰，刚刚还是用半块碎砖砸开了冰，才抖抖索索舀到砚台上的。孩子们都在担心，考试到一半，如果砚台结冰了，怎么办？

(6)这时，一位乐呵呵的男老师走进了教室。他从棉衣襟下取出一瓶白酒，给每个孩子的砚台上都倒几滴，说：“这就不会结冰了，放心写吧！”

(7)于是，教室里酒香阵阵，答卷上也酒香阵阵。我们的毛笔字，从一开始就有了李白余韵。

(8)其实岂止是李白。长大后才知道，就在我们小学的西面，比李白早四百年，一群人已经在蘸酒写字了，领头那个人叫王羲之，写出的答卷叫《兰亭集序》。

(9)我上小学时只有四岁，自然成了老师们的重点保护对象。上课时都用毛笔记，我太小了，弄得两手都是墨，又沾到了脸上。因此，每次下课，老师就会快速抱起我，冲到校门口的小河边，把我的脸和手都洗干净，然后，再快速抱着我回到座位，让下一节课的老师看着舒服一点。但是，下一节课的老师又会重复做这样的事。于是，那些奔跑的脚步，那些抱持的手臂，那些清亮的河水，加在一起，成了我最隆重的书法入门课。如果我写不好毛笔字，天理不容。

(10)后来，学校有了图书馆。由于书很少，老师规定，用一页小楷，借一本书。不久又加码，提高为两页小楷借一本书。就在那时，我初次听到老师把毛笔字说成“书法”，因此立即产生误会，以为“书法”就是“借书的方法”。这个误会，倒是不错。

(11)学校外面，识字的人很少。但毕竟是王阳明、黄宗羲的家乡，民间有一个规矩，路上见到一片写过字的纸，哪怕只是小小一角，哪怕已经污损，也万不可践踏。过路的农夫见了，都必须弯下腰去，▲捡起来，用手掌捧着，向吴山庙走去。庙门边上，有一个石炉，上刻四个字：“敬惜字纸。”石炉里还有余烬，把字纸放下去，有时有一朵小火，有时没有火，只见字纸慢慢焦黄，熔入灰烬。

(12)我听说，连土匪下山，见到路上字纸，也这样做。

(13)家乡近海，有不少渔民。哪一季节，如果发心要到远海打鱼，船主一定会步行几里地，找到一个读书人，用一篮鸡蛋、一捆鱼干，换得一叠字纸。他们相信，天下最重的，是这些黑森森的毛笔字。只有把一叠字纸压在船舱中间底部，才敢破浪远航。

(14)那些在路上捡字纸的农夫，以及把字纸压在船舱的渔民，都不识字。

(15)不识字的人尊重文字，就像我们崇拜从未谋面的神明，是为世间之礼、天地之敬。

(16)这是我的起点。

——(作者：余秋雨 节选自《中国文脉》)

(1) 从下列词语中选择一个填在文中的横线上，正确的一项是()。(1分)

A. 唯唯诺诺 B. 恭恭敬敬 C. 战战兢兢 D. 急急忙忙

(2) 第(3)自然段划线的句子，运用了排比的修辞手法，这样写的作用是_____。(2分)

(3) 第(7)自然段中的“李白余韵”指的是_____。(1分)

(4) 第(9)自然段中，作者为什么觉得自己写不好毛笔字，天理不容？(2分)

(5) 在作者的家乡，农夫见到路上有写过字的纸时，一系列的动作，体现了_____。(2分)

(6) 本文主要写了四件事，分别是：①期末考试蘸酒写字；②_____；
③_____；④_____。表达了作者对故乡的_____之情。(4分)



三、表达与书写（45 分，其中书写分 5 分）

1. 从下面的词语中任选一个，把你想到的情景用一段话写下来。(60字左右)(5分)

[illegible]

2. 竹节人给作者的童年带来了无穷的乐趣。生活中, 哪些玩具给你增添了乐趣呢? 请想一想, 选择你最喜欢的一种玩具, 和同学们分享一下它的玩法! (120 字左右) (10 分)

[illegible]

3. 每个人都有特别的本领，绘画、弹琴、跳绳、打球、钓鱼、养花……你有什么拿手好戏？是怎样练成的？在练成过程中，曾发生了哪些有趣的事？请以“我的拿手好戏——_____”为题写一写。要求：①将题目补充完整；②把重点部分写具体；③写出真情实感；④不少于400字。（25分）

[illegible]