

## 2021—2022 学年度九年级第一次质量检测试卷

# 语 文

### 一、积累与运用(共 28 分)

#### 1. 阅读下面语段,完成问题(4 分)。

走进周洛大峡谷,像是走进诗画之境。石头驻扎在岩壁上,倾斜飞翔,毫不掩饰自己的峥嵘险峻,(营造/构造)出令人畏惧的惊险氛围。而那些匍匐在山岭、蹲立在溪畔的象形石,或像龟兔,或像猿猴,或像鸡犬,维妙维肖,栩栩如生,构筑和谐的生态景象。那些普通的石头以(简约/简易)造型出现,也是遵循返璞归真、大道从简的艺术原理,很是贴近人的情感意愿和审美意识,如画中小品和诗中小令。以画之形,演绎峡谷的自然之美;以诗之韵,彰显峡谷的幽深意境。磐石,也叫关门石,千米多高,如一座关隘封锁着一处险要。峡谷岩石遍布,泥土稀少,庞大而古老的桂花,竟能在此扎根,可谓奇迹。

(1) 下列字形和加点字的注音,全都正确的一项是 ( ) (2 分)

- A. 驻扎(zā) 矗立 峥嵘险峻 B. 匍匐(fǔ) 溪畔(pàn) 维妙维肖  
C. 帖近 演绎 栩(xǔ)栩如生 D. 磐石 关隘(ài) 返璞归真

(2) 依次选用文中括号里的词语,最恰当的一项是 ( ) (2 分)

- A. 构造 简易 B. 营造 简约 C. 营造 简易 D. 构造 简约

#### 2. 将下列句子组成语意连贯的一段话,排序最恰当的一项是 ( ) (3 分)

- ①这初心,便是这时代的火炬,引领我们继续奋斗、砥砺前行。  
②征途已至新起点,不负韶华再出发。  
③请记住,无论时局如何变化,我们实现收官之年目标任务的决心从未改变,打赢疫情防控阻击战的决心从未改变。  
④这决心,正如攻坚利剑,敦促我们敢打必胜、所向披靡。  
⑤请记住。不论是在新冠病毒肆虐的烽火硝烟里,还是在国际形势波诡云谲的惊涛骇浪中,我们都要秉持永恒的初心。

- A. ①④②⑤③ B. ③⑤①④② C. ②⑤①③④ D. ②④⑤①③

#### 3. 请在下面横线处填写相应的古诗文名句。(8 分)

英雄命运多坎坷:韩愈面对“左迁”的现实,“①, ②”,暗写环境恶劣,英雄失路之悲慨(《左迁至蓝关示侄孙湘》);秋瑾《满江红》中“③? ④!”两句道出了知音难觅的孤独和失意。

英雄是什么?面对坎坷,是李白《行路难》中发出的“⑤, ⑥”,将要实现远大理想的豁达乐观;是苏轼《江城子·密州出猎》中“⑦, ⑧,         。”希望为国杀敌,守卫边疆的豪情壮志。

#### 4. 名著阅读。(4 分)

经典名著中不乏“勇者”、“智者”和“义者”的形象,《水浒传》中你最欣赏哪一类形象?请结合人物事迹,谈谈你对这类形象的理解。

#### 5. 2021 年 6 月 17 日,神舟十二号飞船顺利升空,并与天和核心舱完成对接。该消息迅速成为班级热门话题,请你参与讨论。(9 分)。

##### 【谈标题】

- A. 探索浩瀚宇宙 迈向航天强国(新华网)  
B. 一飞冲天! 奔赴星辰大海(搜狐网)

C. 中国空间站迎来“常住民”(《中国青年报》)

D. 中国人首次进入自己的空间站(《人民日报》)

(1)小语同学浏览了上述新闻标题,觉得标题各有特色。你最喜欢哪一个?简要谈谈理由。(3分)

### 【论航服】

7月4日,两名航天员身穿我国自主研发的新一代飞天舱外航天服成功出舱,并完成空间站舱外作业。中国航天员科研训练中心航天服工程研究室主任、载人航天工程航天员系统副总设计师张万欣向记者介绍了飞天舱外航天服。飞天舱外航天服有多层设计,实现了真空防护、高低温防护和辐射防护,能为航天员提供安全有效的生命保障,帮助他们完成舱外活动任务。新一代飞天舱外航天服无论是原材料、设计,还是确定实验方案、验证总结再改进,都是我国自主研发的。相比第一代飞天舱外航天服,它的安全性更高,支持舱外活动的时间更久,使用寿命也更长,并且穿在身上更加舒适,航天员穿着它工作起来也更轻松。飞天舱外航天服重130千克,衣服上所有的金属产品都经过拓扑设计,能镂空的都镂空了,它的功能决定了它必须重一些。

(2)小文同学对航天员的服装很感兴趣,当了解到飞天舱外航天服有130千克重时,他感叹道:“航天员太辛苦了,什么时候能把130千克降到13千克就好了。”请你结合新闻内容,向小文同学阐述你的看法。(3分)

### 【释名称】

(3)我国航天工程各个航天器名称都体现了传统文化:登月探测器叫嫦娥号,月球车叫玉兔号,来源于嫦娥奔月的传说;火星车祝融号,来源于火神祝融的传说;舱外航天服叫飞天,取材于敦煌石窟壁画。请你向同学们解释我国空间站名称天宫的内涵。(3分)

## 二、现代文阅读(共28分)

(一)阅读下面文章,完成6—10题。(共16分)

### 枕头包

①1997年我应征入伍。

②到部队后第一次发装备,我发现其中有一个长50厘米,宽30厘米的白色布袋子,袋子开口处缝了四根带子。我有点蒙了:“这是干什么用的?不会是个面袋子吧?”班长听到就笑了,告诉我说:“这个叫枕头包,平时用来装衣服,行军时随身携带,睡觉时可以当枕头用。当兵时间久了,你们就都懂了。”

③那年冬天飘过第一场雪后,部队迎来了冬季野营拉练的日子。连长下了动员:“我们这次拉练时间长,大约半个月。任务重,其间要进行防敌袭、防化学武器等多个科目的演练。每个战斗员都要认真准备,关注细节,做到万无一失!”

④连长强调,战场上的每一个细节都关乎生死:“当年在中越边境的老山前线战斗中,战士们要打一场伏击战。其中有一名战士在战前训练时,袖口的一粒扣子掉了,可他的枕头包里没放针线包,他也没好意思问战友借,所以他的衣袖就一直缺了一枚扣子……”“后来呢?”有好奇的战士忍不住插嘴问道。连长的目光变得深沉,语气也变得沉重起来:“就因为缺少这枚扣子,后来发生了意想不到的悲剧!给你们留个悬念,等拉练结束了,我把结局告诉你们。”

⑤我没把连长的话听进去,在装枕头包的时候,心里还是不以为意:这枕头包里的针线包、冬常服、行军袜、备用毛巾根本用不上!出去训练,穿一套冬季作训服够用了,哪用得着冬常服?背着它就是累赘。至于拿它当枕头,我宁愿睡觉不用枕头。拉练时,减轻负重最重要,于是我偷偷地把枕头包留在了营区的床头柜里。

⑥三天后,部队按计划开始拉练。第二天下午,部队接到紧急任务,要进行“红蓝对抗”,我们连队的标记是左右肩各挎一条白毛巾。我没带备用毛巾,只有一条平时擦脸用的白毛巾,情急之下,只得拽出一截手纸,掖在右侧背囊的肩带下代替白毛巾。还好,没人仔细检查,我为自己的聪明暗暗得意。

⑦更让我意想不到的事还在后头。那天,连长突然宣布:“任务有变,部队要脱离原定计划路线,转移到附近的大山深处。”他解释道:“在未来复杂多变的战场环境里,我们什么事情都有可能碰到,而我们必须直面所有困难,打赢未来的战争。”

⑧当天下午,连队离开公路,一头扎进了当地的大黑山地区。山路难走,又下起雪来,能见度极低。我们在山沟里构筑掩体,准备在这里暂时驻扎下来。部队野营拉练,要完成走、打、吃、住、藏等。现在,所有的计划都由上级随机设置,训练难度、强度不断加大,我隐隐感觉到一丝不安。

⑨几天后,连长忽然接到上级电台通知:所有人员换上冬常服,步行到十公里外的黑山镇剧场集合。原来,我们受到了邀请,前去观看慰问演出。我没想到情况有变,上级领导要求部队不但要能打能藏、能吃能住,也不能短了精神食粮。

⑩这下我傻了,我没带冬常服!没办法,只好向连长请假:“连长,我肚子不舒服,能不去吗?”连队看了我一眼,说:“撒谎,没带齐物资吧?等回来我再和你算账!”

⑪我怀着忐忑不安的心情在临时营区过了好几个小时。待到部队返回时,大家都兴高采烈地谈论着节目,连长把我叫了过去,说:“有点遗憾吧?今天,你只是错过了一场精彩的演出,如果是战时,你知道会有什么后果吗?”

⑫连长拉过一把椅子,让我坐下,说:“你还记得拉练前我讲的故事吗?”我点点头。连长说:“我提前把结局告诉你吧!整场战斗结束后,战友们发现那名战士还趴在原地,走近才发现他已经牺牲多时了。原来,因为缺少纽扣,他的袖口松开了,一条毒蛇钻进了他的衣服,狠狠地咬了他几口。他为了整场战斗的胜利,哪怕毒性发作,也一动不动,直到去世。如果缝上一枚备用纽扣,他也许就不会死……”

⑬听了连长的话,我的脸红了,我郑重地起身,说:“连长同志,请您放心,以后我一定严格遵守连队行军规定,决不再耍小聪明。”连长拍拍我的肩膀说:“好,我相信你,就再给你一次机会。”临出门,我有些不解地问连长:“您怎么知道我没带枕头包?”连长笑了:“我当了二十年兵,你那点小把戏还想瞒过我?我一眼就看出来你的背囊比别人的瘪。”

⑭那次野营拉练的经历让我终生难忘,小小的枕头包让我明白了:\_\_\_\_\_。

6. 随着情节的发展,“我”对枕头包的认识发生了许多变化。请仔细阅读文章,补全内容。

(4分)

“我”第一次收到枕头包,不知何用,有点蒙。

· ① \_\_\_\_\_,不以为意。

· “我”没带枕头包,用手纸装作备用毛巾② \_\_\_\_\_。

· ③ \_\_\_\_\_,忐忑不安。

· “我”听连长讲枕头包的故事结局,④ \_\_\_\_\_。

7. 从全文看,作者是如何塑造连长这个人物形象的?请结合具体内容简要分析。(4分)

8. 请结合文章内容,说说小小的枕头包让“我”明白了什么,在文末横线上填写恰当的内容。(4分)

9. 你认为谁是这篇文章的主人公?请简要说明你的理由(4分)

(二)阅读下面三个文本,完成10—13题。(12分)

文本一:

### 胸存大道自从容

周铁钧

①大道生万物,百态出自然,天地人寰统归大道。《礼记·礼运》说:“大道之行也,天下为公。”大道不是小道,不是小我;大道是理想信念、天性尊严、国家社稷、百姓黎民。胸存大道,就会处变不惊,淡定从容,蕴含浩然正气,尽展风光霁月。

②“竹林七贤”之一的嵇康因人诬陷,被处极刑。在刑场上,他给来送行的太学生弹奏了古曲《广陵散》。他面琴席坐,神色安详,初起音律幽淡,逐渐沉郁悲愤。弦断音止,嵇康仰天大笑,起身信步走向断头台。他拒绝与司马氏合作,愤世抗俗,用生命维护了高洁傲岸的尊严;他不卑不亢,激昂豪迈,用琴声演奏了一曲大道从容的千古绝响。

③苏东坡密州治蝗,徐州抗洪,杭州修堤,为官一任,造福一方。虽屡遭贬谪,九死一生,他依然能在孤独中不断成熟,修得淡泊与宁静。“莫听穿林打叶声,何妨吟啸且徐行”,这是经过了自省的沉淀,洗刷了偏激的淡定,是无须声张的厚实、散发光辉的睿智。他于灾难之后重生,宠辱不惊,一心为国家社稷,一心为黎民苍生。

④可见,胸存大道就是信念坚定,爱憎分明;胸存大道就是叩问人生,心系百姓。践行大道,就要不忘初心,始终如一,纵然形势千钧一发,生死攸关,依然如朝阳般喷薄,似苍松般挺拔。自古及今,中华优秀儿女都在用生命和激情诠释着大道从容。

⑤北宋抗金名将岳飞在惨遭迫害、国破家亡时,仍胸怀收复失地、雪耻报国的激昂,这是古代民族英雄气节崇高的大道从容;西南联大师生在山河破碎、颠沛流离时,仍与国家民族共进退,这是现代知识分子救亡图存的大道从容。他们的大道从容表现为坚守节操,心存家国,恪尽职守。

⑥普通百姓,或许少有气吞山河的舞台,也没有慷慨悲壮的机遇,但诚实友爱、奉献互助,担家责、守国法,就是烟火平民的处世大道。在实现中华民族伟大复兴中国梦的新时代,我们唯有胸存大道,才能无所畏惧,勇于担当,创造更美好的未来。

(选自《思维与智慧》,有删改)

文本二:

### 人民日报评孟晚舟回国:没有任何力量能够阻挡中国前进的步伐

①2021年9月25日,中国公民孟晚舟乘坐中国政府包机返回祖国。这是党中央坚强领导的结果,是中国政府不懈努力的结果,是全中国人民鼎力支持的结果,是中国人民的重大胜利。

②事实早已证明,孟晚舟事件是一起针对中国公民、旨在打压中国高技术企业的政治迫害事件。2018年12月1日,在美国一手策划下,华为公司首席财务官孟晚舟在加拿大转机时,在没有违反任何加拿大法律的情况下被加方无理拘押。美方对孟晚舟所谓欺诈的指控纯属捏造。尽管美加一再滥用其双边引渡条约,以法律为借口为其迫害中国公民的行径辩护、开脱,但国际社会都清楚,美加所讲的法律不过是服务于美国巧取豪夺、打压异己、谋取私利的工具,毫无公正性、正当性可言。

③在孟晚舟事件上,中国政府的立场是一贯的、明确的。采取一切必要措施,中国政府坚定不移维护本国公民和企业正当合法权益。在获悉孟晚舟被无理拘押相关情况后,中国政府第一时间提出严正交涉、表明严正立场,并第一时间向孟晚舟提供领事协助。此后,中国政府一直强烈敦促加方释放孟晚舟,切实保障其正当合法权益。亿万中国人民发

出了响亮的正义呼声。孟晚舟平安回到祖国充分说明,中国共产党、14亿多中国人民、伟大的中华人民共和国永远是中国公民最坚强的后盾。

④孟晚舟事件充分表明,中国不惹事,但也不怕事。中国绝不接受任何形式的政治胁迫和滥用司法行为,绝不允许中国公民成为别国政治迫害的牺牲品。中国人民是崇尚正义、不畏强暴的人民,中华民族是具有强烈民族自豪感和自信心的民族。透过孟晚舟事件,中国人民更加清晰地看到,面对世界百年未有之大变局,我们必须坚定不移走自己的路,百折不挠办好自己的事,实现高水平科技自立自强,把伟大祖国建设得更加强大。

⑤今天,实现中华民族伟大复兴进入了不可逆转的历史进程。我们深知,越是接近民族复兴越不会一帆风顺,越充满风险挑战乃至惊涛骇浪。我们坚信,始终站在历史正确的一边,始终站在人类进步的一边,不畏风浪、直面挑战,风雨无阻向前进,就没有任何力量能够撼动我们伟大祖国的地位,没有任何力量能够阻挡中国前进的步伐!

### 文本三:

将近两年的时间,我们多次在媒体上看到孟晚舟的身影。按理说,如果碰到这样不公正的事件,遭受这样天大的委屈,一般人肯定是眉头紧锁甚至萎靡不振,可是我们发现,孟晚舟女士每一次出庭,她的脸上总是带着阳光自信的笑容,神态总是那样从容不迫。面对媒体,面对世界,孟晚舟展示出她高贵的气质和优秀的素养,不得不让人心生敬佩。

选自《孟晚舟脸上的微笑,为何总是那样自信阳光》(《国防时报排头兵》)

10. 文本一的中心论点是\_\_\_\_\_ ; 文本二的中心论点是\_\_\_\_\_  
(2分)

11. 文本一第③段运用的论证方法是什么? 有什么作用? (3分)

12. 简要梳理文本一的论证思路。(4分)

13. 根据以上三个文本的内容,并结合自己的思考,谈谈怎样才能做到“胸存大道自从容”? (3分)

### 三、古诗文阅读(共14分)

(一) 阅读下面两个文段,完成14—17题。(10分)

(一) 若夫日出而林霏开,云归而岩穴暝,晦明变化者,山间之朝暮也。野芳发而幽香,佳木秀而繁阴,风霜高洁,水落而石出者,山间之四时也。朝而往,暮而归,四时之景不同,而乐亦无穷也。

至于负者歌于途,行者休于树,前者呼,后者应,伛偻提携,往来而不绝者,滁人游也。临溪而渔,溪深而鱼肥,酿泉为酒,泉香而酒冽,山肴野蔌,杂然而前陈者,太守宴也。宴酣之乐,非丝非竹,射者中,弈者胜,觥筹交错,起坐而喧哗者,众宾欢也。苍颜白发,颓然乎其间者,太守醉也。

已而夕阳在山,人影散乱,太守归而宾客从也。树林阴翳,鸣声上下,游人去而禽鸟乐也。然而禽鸟知山林之乐,而不知人之乐;人知从太守游而乐,而不知太守之乐其乐也。醉能同其乐,醒能述以文者,太守也。太守谓谁? 庐陵欧阳修也。

——节选自《醉翁亭记》

(二) (欧阳修) 凡历数郡,不见治迹,不求声誉,宽简<sup>①</sup>而不扰,故所至民便<sup>②</sup>之。或问:“为政宽简,而事不弛废,何也?”曰,“以纵为宽,以略为简,则政事弛废,而民受其弊。吾所谓宽者,不为苛急;简者,不为繁碎耳。”

——节选自《宋史·欧阳修传》,有删改

【注】①宽简:宽松,简易。②便:安逸,安适。

14. 下列选项中加点词语意思都相同的一项是 ( ) (2分)

A. 人知从太守游而乐	回也不改其乐	知足常乐
B. 云归而岩穴暝	朝而往,暮而归	宾至如归
C. 环滁皆山也	如鸣佩环	险象环生
D. 太守自谓也	太守谓谁	莫知所谓

15. 把下列句子翻译成现代汉语。(2分)

野芳发而幽香,佳木秀而繁阴。

16. 本文多处提到“乐”,主要表现了哪几种乐?“醉能同其乐,醒能述以文者”,表达了作者怎样的情趣?(3分)

17. 结合两个文段的内容,具体分析欧阳修是怎样做官的?(3分)

- (二)阅读下面一首诗,完成18—19题。(4分)

### 破阵子·为陈同甫赋壮词以寄之

辛弃疾

醉里挑灯看剑,梦回吹角连营。八百里分麾下炙,五十弦翻塞外声,沙场秋点兵。  
马作的卢飞快,弓如霹雳弦惊。了却君王天下事,赢得生前身后名。可怜白发生!

18. 请描述“八百里分麾下炙,五十弦翻塞外声,沙场秋点兵”的壮观场面。(2分)

19. 诗多偶句,词则有奇句。以奇句作结往往起到突出点化的作用,请赏析这首词的奇句。(2分)

### 四、作文(50分)

20. (1) 在2021年清华大学本科生的毕业典礼上,物理系的毕业生王佳恒在发言时说:  
“纵使前路有荆棘,我亦当奋力奔跑,追求卓越……为实现中华民族伟大复兴贡献自己的青春、智慧和力量!”

请以“带着\_\_\_\_\_奔跑”为题,写一篇记叙文。

要求:①在横线上填写合适的内容,把题目补充完整,然后作文;

②表达意图明确,内容具体充实;

③600字左右,书写规范;

④文中请回避与你有关的人名、校名、地名。

- (2) 请阅读下面材料,根据要求作文。

东京奥运会上,14岁的中国小将全红婵“一跳成名”,不仅为中国跳水续写了辉煌,更向世界展示了中国“00”后的风采。这“一跳”背后是全红婵面对困苦生活的坚韧自强,是她每天400多跳的练习的全力以赴。云南省14岁的初中学生李宣佑,通过了“丘成桐数学科学领军人才培养计划”,并破格被清华大学录取,创造了奇迹。这奇迹的背后是他从小树立远大梦想,是他勤奋专注,有很强的自律意识和超强的学习力。

这段话引发了你怎样的思考和感悟?请自选角度,确定立意,自拟题目,写一篇简单的议论文。

要求:①观点明确,有理有据。

②600字左右,书写规范。

③文中请回避与你有关的人名、校名、地名。

## 2021—2022 学年度九年级第一次质量检测

### 语文参考答案及评分标准

#### 一、积累与运用。(共 28 分)

1. (1)D (2 分) (2)B (2 分)

2. C(3 分)

3. ①云横秦岭家何在 ②雪拥蓝关马不前 ③莽红尘何处觅知音 ④青衫湿。  
⑤长风破浪会有时 ⑥直挂云帆济沧海 ⑦会挽雕弓如满月 ⑧西北望,射天狼。

(每空 1 分,有错该空不得分。共 8 分)

4. [示例一]我认为“勇者”是有责任、有担当的人。《水浒传》中鲁达爱憎分明、疾恶如仇、扶危济困,他非常关心同情被镇关西欺侮的金氏父女,主动赠送银两并保护他们脱离虎口。后来又三拳打死镇关西为民除害。他就是真正的“勇者”。

[示例二]我认为“义者”是为情谊甘愿承担风险,自我牺牲的人。《水浒传》中李逵万死不辞、重情重义,宋江与戴宗被押赴江州法场,李逵率先杀入法场,与赶来的众好汉一起救出了宋江与戴宗。他就是真正的“义者”。

[示例三]我认为“智者”是足智多谋,神机妙算的人。《水浒传》中吴用为晁盖献计,和白胜等好汉智取生辰纲。他就是真正的“智者”。

(任选一个角度,事迹符合小说内容 2 分;选择角度与事迹照应,言之有理,2 分。共 4 分)

5. (1) [示例一]我最喜欢 A。它运用对偶修辞,句式整齐,读起来有节奏感。同时,“探索”一词,表现出锐意进取的精神,“迈向”“强国”则极具豪迈气势,表现出强烈的自豪感。

[示例二]我最喜欢 B。“一飞冲天”很有气势,显出一种自信和自豪;引用流行歌曲的歌词“星辰大海”,容易引起读者的共鸣,而且和探索宇宙的话题非常切合。

[示例三]我最喜欢 C。“常住民”口语化,给人以亲切感,言语中透露出喜悦之情。

[示例四]我最喜欢 D。“中国人”“首次”“自己”突出新闻的关键信息,突出了我们克服困难、独立自主取得的成就,客观的叙述中包含强烈的自豪感。

(选择 1 分,内容 1 分,写法 1 分。只选择,不阐释理由的不得分。共 3 分)

(2) [示例]小文同学,你的想法我能理解。在太空,航天服保障航天员的生命安全,系统非常复杂,它的功能决定了目前它不能减到 13 千克那么轻。我国自主研发的飞天舱外航天服经过我国科学家的改进升级,已经在保障航天员生命安全的前提下尽可能做到最轻了,并且让航天员穿起来更舒适,工作起来也更轻松。

(称呼+观点 1 分,航天服的功能 2 分,共 3 分)

(3) [示例]“天宫”是中国神话传说中天帝居住的宫殿,是中国人民家喻户晓的传统文化名词,在科技日益发展的今天,它摇身一变成了中国航天的新名片——天宫空间站。它一方面有对未知太空探索的寓意,另一方面有让航天员在太空中生活得舒服的意思。我国将空间站命名为天宫,体现了中国的传统文化,具有鲜明的中国特色,表达了把神话变为现实的民族自豪感,寄托了中国人民对浩瀚宇宙的憧憬。

(天宫的内涵 1 分,命名的意图 2 分。共 3 分。)

#### 二、现代文阅读(共 28 分)

6. ①“我”没听连长的话,偷偷把枕头包留在营区 ②暗暗得意 ③上级要求穿冬常常服去看慰问演出,“我”因没带枕头包无法去看演出,谎言被连长戳穿 ④羞愧不已

(一空 1 分共 4 分)

7. ①选取与连长有关的典型事例,在故事的推进中不断丰富连长的形象。文中作者具体记叙连长在野营训练前动员讲话、耐心教育“我”等事件中可以看出,他是一位认真负责、循循善诱的人。②运用语言、神态、动作、细节等描写来塑造连长形象。结合具体语句,归纳出他是一个严格认真、尽职尽责、富有人情味的人。

(一点 2 分,共 4 分。如有其他答案,分析对即可酌情得分)

8. 示例一:要遵守规则,不要耍小聪明。(2 分)

示例二:很多规矩是前人用血的教训换来的,我们必须以端正的态度严格遵守各项规矩和命令,关注

各项细节,这样才能应对各种复杂多变的困难。(3分)

示例三:很多规矩是革命前辈用鲜血和生命换来的,作为军人,我们必须以端正的态度严格遵守各项规矩和命令,把握好细节,这样才能有效应对复杂多变的战地环境;生活中也有很多规矩需要我们去遵守,细节关乎成败,严谨本分才能从容应对人生的各种困难。(4分)

(此题分层赋分,要求思维全面,立足全文,理解有深度。)

9. 示例一:是连长。因为①连长这个人物形象贯穿文章始末,而“我”也是在连长的引导下才认识到枕头包的重要性的。②文章表达了“为人处世要遵守规矩,容不得半点马虎”的主题,连长所讲的故事更是突出这一主题。③写“我”是为了衬托以连长为代表的优秀军人形象,“我”是见证者。

示例二:是“我”。因为①故事是从我的视角来写的。②“我”对枕头包的态度是文章的主线。③文章通过写“我”的态度变化过程,凸显“为人处世要遵守规矩,容不得半点马虎”的主题。

(观点和理由吻合,每点2分,共4分。也可认为两者都是主人公,言之有理即可得分。)

10. 胸存大道自从容(1分) 没有任何力量能够阻挡中国前进的步伐(1分)
11. 举例论证。具体有力地论证了“胸存大道就是叩问人生,心系百姓。践行大道,就要不忘初心,始终如一”的观点,进而论证了中心论点。  
(论证方法1分,作用2分,共3分。)
12. 首先,文章开头引用《礼记礼运》中的名言引出“胸存大道自从容”的中心论点;其次列举了嵇康坚定信念,苏东坡为民为国的例子,论证了“胸存大道就是信念坚定,爱憎分明;胸存大道就是叩问人生,心系百姓”的分论点。然后又列举了岳飞、西南联大师生的事例论证了“大道从容表现为坚守节操,心存国家,恪尽职守”;最后用“我们唯有胸存大道,才能无所畏惧”,深化了中心论点。  
(每一层1分,共4分。)
13. ①理想信念上,坚定走中国特色社会主义道路,为国为民,不忘初心。②日常生活中,要诚实友爱、奉献互助,担家责,守国法,做合格公民。③注重个人修养,始终阳光自信、从容不迫。  
(言之有理即可,每点1分,共3分。)

### 三、古诗文阅读(共14分)

14. A(2分)

15. 野花开放,有一股清幽的香味,好的树木枝叶茂盛,形成浓密的绿荫。

(意思对即可,共2分)

16. 主要表现了三种“乐”:山水之乐、游人之乐和太守之乐。“醉能同其乐,醒能述以文”,表现了作者对美好山水的热爱以及“与民同乐”的思想感情,也含蓄地流露者随遇而安的旷达情怀。

(一点1分,共3分)

17. 欧阳修为官治理有方,与民同乐。他宽以待民,简易做事,“凡历数郡,不见治迹,不求声誉,宽简而不扰,故所至民便之”,实现了《醉翁亭记》中“乐其乐”的政治理想。

(紧扣两个文段,围绕“治理有方,与民同乐”,言之有理即可得分,共3分。)

18. 士兵们欢欣鼓舞,饱餐将军分发的烤牛肉,军中奏起振奋人心的战斗乐曲。将士们排着整齐的队伍在这秋高气爽的季节接受将军的检阅。(2分)

19. 结语只有五个字“可怜白发生”,一方面表明了前面所描述的年轻时的经历只是一种追忆;另一方面感慨自己年事已高,壮志未酬。现实与梦境形成鲜明对照,变雄壮为悲壮,充满了壮志难酬的抑郁。(2分)

### 四、作文

20. 按照中招作文标准

(1) 记叙文:

①主题突出,内容充实;有真情实感,能表达自己的思考和体悟;情感态度价值观健康向上。(21-25分)

②叙事完整,重点突出;描写具体,语言力求准确生动。(17-20分)

③书写规范,卷面干净整洁,标点使用正确。(1-5分)

(2) 议论文

①能依据材料提出明确的观点;论据恰当,论证有一定说服力;情感态度价值观健康向上。(21-25分)

②思路清晰,能恰当使用论证方法;语言准确、简明、有逻辑性。(17-20分)

③书写规范,卷面干净整洁,标点使用正确。(1-5分)