**南关区2021－2022下学期九年级质量调研试题**



语文试卷

**一、积累与运用**（16分）

阅读下面语段，完成1--2题。

北京冬奥会的主赛场在今北京市和河北省张家口市，这里古时属于河朔地区。这个地方到了隆冬时节，不是一般的冷；黄河上结了厚厚一层冰，坚硬到可以在上面随意踩踏。当然，你也可以来一段令人 ① 目的花样滑冰。最壮观的北方冬景莫过于大河上下顿失滔滔，就连壶口瀑布这样河水飞流直下的地方，很多水流也仿佛在一瞬间被定格，冰挂还保持着曾经激荡的模样。巍巍太行，从北到南纵 ② 八百里，也曾春花烂漫，也曾夏木繁荫，也曾层林尽染，而如今，层峦叠 ③ ，一夜间白头。

1.给加点词语注音正确的一项是（ ）（2分）

A.shuò mó B.sù mó C.sù mú D.shuò mú

2.在语段处填入汉字，正确的一项是（ ）（2分）

A.①眩 ②惯 ③嶂 B.①炫 ②贯 ③嶂

C.①眩 ②贯 ③障 D.①炫 ②惯 ③障

阅读下面语段，完成3--4题。

**新华社北京2月3日电**（记者李典、岳冉冉） 5日，北京冬奥会速度滑冰比赛将开赛。如缎带般光滑，似平整的大理石，像镜面般通透，洁白的冰面把热身道上的冬奥会会徽和“BEIJING2022”印得格外醒目。武晓南简述了制冰过程，要形成这一“最白的冰”，制冰系统很关键。 ，是最环保的制冰方法。

3.划线语句有语病，请修改。（2分）

4.填写横线上的句子，衔接最恰当的一项是（ ）（2分）

A.这是由多方专业人士通过四年时间共同打造的制冰方案

B.通过四年时间共同打造的制冰方案是由多方专业人士研发的

5.名句填空（8分）

如果参加冬奥会的外国选手看到西湖春天“几处早莺争暖树，□□□□□□□”的景象，一定会啧啧称赞；看到三峡的冬春之景，也一定会发出“□□□□，良多趣味”的感叹。

冬奥赛场上，参赛运动员扶起跌倒的对手，借网络宽慰失误的选手……这真挚的友情超越空间和国界，让我们忍不住联想到李白对王昌龄所言的“□□□□□□□，□□□□□□□”。中国式浪漫里还有中国自古传承的家国情怀，杜甫用 “□□□□□□□，□□□□□□□□□”（《茅屋为秋风所破歌》）推己及人，表现出兼济天下的远大理想；范仲淹用“□□□□□□□，□□□□□□□”（《渔家傲·秋思》）表现思想怀家、渴望建功立业的情怀。

**二、阅读**（45分）

（一）阅读下列文言文，完成第6--11题（14分）

【甲】嗟夫!予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲。居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎!噫!微斯人，吾谁与归? （《岳阳楼记》）

【乙】公少有大节，于富贵、贫贱、毁誉、欢戚，不一动其心，常自诵曰∶“士当先天下之忧而忧，后天下之乐而乐也。”公内刚外和，好施与，置义庄里①中，以赡族人，虽里巷之人，皆能道其姓名。为政尚忠厚，所至有恩。邠、庆二州之民与属羌②，皆画像立生祠事之。及其卒也羌以数百人哭之如父斋三日而去。

（节选自《宋史》，有删改）

【注释】①里：故乡 ②羌：中国西部一个古老的民族。

6.翻译【甲】文画线的句子。（2分）

不以物喜，不以己悲。

7.给【乙】问划线句子断句（限断三处）。（3分）

及 其 卒 也 羌 以 数 百 人 哭 之 如 父 斋 三 日 而 去。

8.下列选项中加点词语的意思和用法相同的一项是（ ）（2分）

A.皆能道其姓名 策之不以其道

B.及其卒也 卒获有所闻

C.或异二者之为 渔人甚异之

D.后天下之乐而乐 然则何时而乐耶

9.下列对【甲】文的理解，不正确的一项是（ ）（2分）

A.“不以物喜，不以已悲”是心态的平和。

B.“居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君”是政治追求。

C.“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”是人生理想。

D.“微斯人，吾谁与归”是被贬谪后的困惑与迷茫。

10.【乙】文通过主人公“常自诵以明志； ⑴ ”等言行，从正面表现其人格魅力。又通过“

⑵ ； ⑶ ”等具体事例，从侧面凸显其深远影响。（3分）

11.【甲】文说“予尝求古仁人之心”。【乙】文主人公实际上已经具备了诸多“古仁人”的精神品质，请用自己的话简要概括。（2分）

⑴\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

⑵性格外柔内刚，乐善好施。

⑶\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_。

（二）阅读下面文章，完成12--14题。（9分）

【文本一】

⑴中国人很早就明白，世界上没有坐享其成的好事，要幸福，就要奋斗。

⑵今天的中国，以劳动为荣已成为社会风尚，以奋斗为美已成为日常风景：

⑶在数不尽的薄雾萦绕的清晨，在无数个暑气蒸腾的正午，在每一个华灯初上的黄昏，都有环卫工人俯身清扫的忙碌，建筑工人栉风沐雨的辛劳，医护人员追赶生命的急切，科研人员投身实验的专注……

⑷在每一个劳动岗位上，都跳动着一颗为国家拼搏、为梦想奋斗的炽热的心。每一个身影，都是那样的美！

⑸同时也要看到，在某些时候、某些方面，还有一些与以奋斗为美的社会风尚不合拍、不和谐的杂音。

⑹眼下，“躺平”这个网络词热度不减。诸如“你打拼实现你的梦想，我躺平实现我的安逸”“一时躺平一时爽，一直躺平一直爽”“做条咸鱼有什么不好”等“躺平”语录流传甚广。甘于“躺平”，究其原因，或者是因为跟不上时代奋进步伐而选择止步，或者是因为生活遇挫而选择逃避，或者是因为受某种风气所扰而选择随波逐流……

⑺这不是偷懒又是什么？

⑻另一热词“啃老”，也始终是网上网下的话题。成年子女花式“啃老”，表现各种各样：一种是“心理依赖”，做“襁褓青年”；一种是“家务依赖”，做“甩手掌柜”；一种是“经济依赖”，吃穿用度全靠父母；还有一种是“财产依赖”，想方设法强行“啃老”……

⑼这不是无赖又是什么？

⑽受文娱行业拜金主义、享乐主义之风的影响，幻想一夜暴富、一夜成名的青少年也不在少数。某些经纪人与平台联手，包装打点、话题造势；某些顶流网红开直播，搔首弄姿博眼球，炒作“八卦”赚打赏；某些流量明星爱富、追富、炫富，私下签订“阴阳合同”赚取天价片酬。他们出行动辄豪车开道、保镖簇拥、粉丝云集，办婚礼、过生日，讲排场、摆阔气、互相攀比……

⑾这不是无耻又是什么？

⑿向往“躺平”也好，花式“啃老”也好，幻想一夜暴富也好，说到底，都是美丑观出了问题。不去奋斗、不去创造，却以无所作为、四体不勤、百无聊赖为荣为美。不去奋斗、不孝不敬，却以却以一味索取、坐享其成、榨干父母为乐为美；不去奋斗、不走正道，却以爱慕虚荣、投机取巧，专走邪道为趣为美。

⒀这些美丑不分，美丑错置的现象，与中华民族传统美德相悖，也与当今社会积极向上、拼搏奉献的主流价值观格格不入。

（节选自《光明日报》，有删改）

【文本二】

⑴“志不立，天下无可成之事。”青年志存高远，一个国家就有澎湃的动力，一个民族就有蓬勃的希望。

⑵何为“立大志”？青年周恩来告诉我们，那是“为中华之崛起而读书”的远大抱负；毅然回国的钱学森告诉我们，那是“外国人能干，中国人为什么不能干”的奋发图强；情系脱贫事业的黄文秀告诉我们，那是“投身到人民群众最需要的地方去”的坚定抉择……“德其大者可以兼其小”，将小我融入大我，以青春之我、奋斗之我，为民族复兴铺路架桥，为祖国建设添砖加瓦，青年才能更好地实现人生价值、升华人生境界，干一番轰轰烈烈的事业。

⑶“中国很努力，我们要争气。”新时代青年更当激昂奋发有为的志气。人生没有“躺赢”，梦想贵在坚持。面对艰难险阻，不做“躺平”任嘲的局外人，争做开路破局的弄潮儿；面对繁重任务，不做冷嘲热讽的旁观者，甘心当兢兢业业的实干家；面对问题矛盾，不做怨天尤人的“键盘侠”，做好尽责尽力的建设者。

⑷好儿女志在四方，有志者奋斗无悔。在拼搏中释放激情、追逐理想，在做好每一件小事、完成每一项任务、履行每一项职责中诠释责任担当，就是人生最美的模样。

（节选自新华网《青春无悔，强国有我》，有删改）

12.下列对文本一和文本二的理解和分析，不正确的是（ ）（2分）

A.文本一要论述的观点是“在某些时候、某些方面还有一些与以奋斗为美的社会风尚不合拍、不和谐的杂音”。

B.由文本二可知，青年人要志存高远，为国家和民族振兴奋斗努力。

C.文本二第⑵段主要用周恩来、钱学森、黄文秀三人的例子为事实论据，有力地证明了青年人要为祖国和民族而奋斗的观点。

D.两个文本语言都简洁、鲜明，善用排比，句式整齐，增强了行文的气势和说理的力量。

13.文本一第⑹段主要运用了什么论证方法？请结合文本内容分析其作用。（3分）

14.一位同学想根据上面两个文本内容，以“奋斗”与“躺平”为话题写一篇文章，请你帮他完成写作提纲。（4分）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 奋斗与“躺平” | 提出问题 | 如何正确看到奋斗与“躺平”。 | |
| 分析问题 | 正面 | 观点一：人生没有“躺赢”，要幸福就要奋斗。 |
| 摆事实：⑴ |
| 反面 | 观点二：⑵ |
| 摆事实：⑶ |
| 得出结论 | ⑷ | |

（三）阅读下面文章完成15--18题（13分）

⑴去年12月中旬，香港中文大学图书馆为我八秩①庆生，举办了书刊手稿展览，并邀我重回沙田去签书、演讲。现场相当热闹，用媒体流行的说法，就是所谓人气颇旺。

⑵其实，那天听众之盛况不能算怎么拥挤，但也足以令我穷于应付，心神难专。等到曲终人散，又急于赶赴晚宴、不遑②检视手提包及背袋，代提的主人又川流不息，始终无法定神查看。餐后走到户外，准备上车，天寒风起，需要戴帽，连忙逐袋寻找。这才发现，我的帽子不见了。

⑶仅仅为了一顶帽子，无论有多贵或是多罕见，本来也不会令我如此大惊小怪。但是那顶帽子不是我买来的，也不是他人送的，而是我身为人子继承得来的。那是我父亲生前戴过的，后来成了他的遗物，我存③整理时所发现，不忍径弃，就说动我且戴起来。果然正合我头，而且款式潇洒，毛色可亲，就一直戴下去了。

⑷那顶帽子呈扁楔形，前低后高，由后脑斜压向前额，有优雅的缓缓坡度，戴在我的头上，有欧洲名士的超逸，不止一次赢得研究所女弟子的青睐。但帽内的乾坤，只有我自知冷暖，天气愈寒，尤其风大，帽内就愈加温暖，仿佛父亲的手掌正护在我头上，掌心对着脑门。毕竟，同样的这一顶温暖曾经覆盖过父亲，如今移爱到我的头上，恩佑两代，不愧是父子相传的忠厚家臣。

⑸回顾自己的前半生，有幸集双亲之爱，才有今日之我。当年父亲爱我，应该不逊于母亲。记忆中父亲从来没打过我，甚至也从未对我疾言厉色，所以绝非什么严父。不过父子之间始终也不亲热。小时他倒是常对我讲论圣贤之道，勉励我要立志立功。长夏的蝉声里，倒是有好几次父子俩坐在一起看书：他靠在躺椅上看《纲鉴易知录》，我坐在小竹凳上看《三国演义》。冬夜的桐油灯下，他更多次为我启蒙，苦口婆心引领我进入古文的世界，点醒了我的汉魄唐魂。张良啦，魏征啦，太史公啦，韩愈啦，都是他介绍我初识的。

⑹后来做父亲的渐渐老了，做儿子的长大了，各忙各的，父子交集不多。自中年起他就因关节病苦于脚痛，时发时歇，晚年更因青光眼近于失明。许多年来，父亲的病情与日常起居，幸有我存悉心照顾，并得我岳母操劳陪伴。身为他亲生的独子，我却未能经常省视侍疾，想到50年前在台大医院的加护病房，母亲临终时的泪眼，谆谆叮嘱“爸爸你要好好照顾”，实在愧疚无已。父亲和母亲伉俪情深，是我前半生的幸福所赖。母亲逝于53岁，长她十岁的父亲，尽管亲友屡来劝婚，却终不再娶，鳏夫的寂寞守了34年，享年，还是忍年，97岁。

⑺可怜的老人，以风烛之年独承失明与痛风之苦，又不能看报看电视以遣忧，只有一架古董收音机喋喋为伴。暗淡的孤寂中，他能想些什么呢？除了亡妻和历历的或是渺渺的往事。除了独子为什么不常在身边。而即使在身边时，也从未陪他久聊一会儿，更从未握他的手或紧紧拥抱住他的病躯。

⑻长寿的代价，是沧桑。

⑼所以在遗物之中竟还保有他常戴的帽子，无异是继承了最重要的遗产。父亲在世，我对他爱得不够，而孺慕耿耿也始终未能充分表达。想必他深心一定感到遗憾，而自他去后，我遗憾更多。幸而还留下这么一顶帽子，未随碑石俱冷，尚有余温，让我戴上，幻觉未尽的父子之情，并未告终，幻觉依靠这灵媒之介，犹可贯通阴阳，串连两代，一时还不致径将上一个戴帽人完全淡忘。这一份与父共帽的心情，说得高些，是感恩，说得重些，是赎罪。不幸，连最后的这一点凭借竟也都失去，令人悔恨。

⑽寒流来时，风势助威。我站在岁末的风中，倍加畏冷。对不起，父亲。对不起，母亲。

【注释】秩：10年。不遑：没有闲暇。我存：作者余光中之妻范我存。

15.“我”幼时，父亲对“我”的爱表现为：

从未打过“我”、怒斥过“我”→\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_→\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_→\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_（3分）

16.第⑷段画线句加点词语“乾坤”的本义是“天地”，在这里的意思是：\_\_\_\_\_\_\_\_\_。整个画线句语言富有表现力，请从修辞的角度做简要分析。（4分）

17.对第⑼段画线句的理解，不恰当的一项是（ ）（2分）

A.“感恩”指父亲留了一顶帽子给“我”冬天御寒。

B.“感恩”也指父亲对“我”的关爱、陪伴和教导。

C.“赎罪”指“我”未能好好照顾父亲、未经常回家省视侍疾。

D.“赎罪”指“我”愧对母亲的嘱托，使得父亲晚景凄惨不堪。

18.请根据文本内容为本文选择最合适的标题，并简述理由。（4分）

A.忆父亲 B.失帽记

我选\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_，

理由是∶\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

（四）名著阅读（9分）

19.根据下面三段人物介绍，写出作品中对应的人物姓名或称呼。（3分）

⑴她穿着新的蓝布衫回来了，一见面，就将一包书递给我，高兴地说道：“哥儿，有画儿的‘三哼经’，我给你买来了！”（鲁迅《朝花夕拾》）——（ ）

⑵他是个大个子，像只老虎一样强壮有力。他已年过半百，但仍很健康。他不知疲倦。他们说他在长征路上背着许多受伤的部下行军。(埃德加•斯诺《红星照耀中国》) ——（ ）

⑶他是一位真名士。虽家境贫寒，从小替人放牛，但他聪明颖悟，勤奋好学，自学所画的荷花更是惟妙惟肖。在世人汲汲于富贵的浊流中始终保有高洁品格。（吴敬梓《儒林外史》）——（ ）

20.名著当中有一些“真假难辨”的情节,通过比较阅读我们可以有更深入的认识。请你根据表格的相关内容填空。（3分)

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **真假美猴王** | | **真假黑旋风** | |
| 出处 | 《西游记》 | | 《水浒传》 | |
| 人物 | 真美猴王：孙悟空 | 假美猴王：⑴ | 真黑旋风：李逵 | 假黑旋风：李鬼 |
| 情节  梗概 | 冒充唐僧师徒取经，与孙悟空打斗，后被佛祖收服。 | | ⑵ | |
| 阅读  心得 | 心得一：假的真不了，邪不压正！  心得二：原来李逵也有善良、孝顺的一面，真没想到！假美猴王是不是就是孙悟  空的心魔呢？有意思！ | | | |

21.为下列名著选择合适的推介语，将选项填在横线上。(3分)

⑴《鲁滨孙漂流记》 ⑵《海底两万里》 ⑶《朝花夕拾》

A.这是一位大家熟知的作家作品中最富生活情趣的篇章，可了解他从幼年到青年时期的生活道路和心路历程。

B.每个成长中的青少年，尤其是男孩子都应该读读它。

C.有人断言:“二十世纪的一切努力都不过是把凡尔纳的预言变为现实的过程。”

**三、综合性学习**（9分）

请你参加以“与20世纪的‘00后'相遇”为主题的综合性学习活动。（9分）

【活动一：相遇·感怀】

22.你参加硬笔书法比赛，请把下面诗句中的画线文字，正确、规范、工整地书写在空格中。（2分）

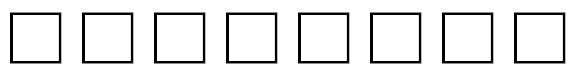
成功的花，

人们只惊慕她现时的明艳！

然而当初她的芽儿，

浸透了奋斗的泪泉，

洒遍了牺牲的血雨。



【活动二：相遇·阅读】

23.阅读经典小说，品读人物魅力。小李为此写了封倡议书，下面表述顺序最恰当的一项是（    ）（2分）

①让我们一起走进小说天地，感受小说的魅力。

②它们就像一部部生活的教科书。

③那生动的故事，曲折的情节，鲜活的人物，多样的表现手法，一定给你留下过深刻的印象。

④引领人们了解丰富多彩的大千世界，陶冶性情，净化心灵。

⑤小说是大家喜闻乐见的一种文学样式。

A.①②③④⑤     B.①②⑤③④

C.⑤①③②④     D.⑤③②④①

【活动三：相遇·领悟】

24.你选择陈毅的《梅岭三章》参加诗歌朗诵活动，请明确朗诵的情感基调。 （选两个）（2分）

情感基调：清新 婉约 激越 明快 忧郁 豪壮 凄凉 悲伤

【活动三：相遇·传承】

25.陆定一记录了红军长征中一群来自二十世纪的“00后”翻越老山界的伟大壮举，一百年后的我们也必将在实现“中国梦”的征程中留下自己的足迹。请仿照画线的语句，将下面的誓言补充完整。（3分）

一百年前，有你们，一群有血有肉、慷慨激昂的“00后”以青春的信仰叩开历史的大门；

一百年后，有我们，一群 。

在波澜壮阔的百年交汇之际，我愿，以青春之我，担时代之责；我愿，清澈的爱，只为中国。

**四、作文（50分）**

26.以下作文，**任选其一**。（50分）

作文（1）请以“**难忘的课堂**”为题，写一篇文章。

作文（2）阅读下面的材料，从中选择一个角度构思立意，自拟题目，写一篇文章。

泉水在地下积蓄，一旦有机会，它便骄傲地涌出地面，成为众人瞩目的喷泉，继而汇成溪流，奔向远方。但人们对地下的泉水鲜有关注，其实，正是因为有地下那些默默不语的泉水的不断聚集，才有地上那一股股清泉的不停奔涌。

**作文要求**：

（1）主题突出，表达流畅，有真情实感。

（2）除诗歌外，文体不限；

（3）认真书写，力求工整、美观；

（4）文章不得出现真实的班级、姓名；

（5）不得抄袭，不得套作，不少于600字。

参考答案

1.D

2.B

3.如缎带般光滑，似大理石般平整，像镜面般通透

4.A

5.谁家新燕啄春泥

我寄愁心与明月，随君直到夜郎西

安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜

浊酒一杯家万里，燕然未勒归无计

1. （他们）不因外物的好坏和自己的得失或喜或悲。
2. 及其卒也，羌以数百人，哭之如父，斋三日而去
3. D
4. D
5. ①设置义庄赡养族人。②③里人都能道其姓名／百姓画像立生祠侍奉他/数百羌人沉痛悼念他（三选二）
6. （1）年轻时就具备了崇高的气节，不受外物影响。（抄录“少有大节……不一动其心”得 1分）

（3）勤政为民，造福百姓。（抄录“为政尚忠厚，所至有恩”得1分）

12.A

13.举例论证，作者列举了网络上广为流传的关于“躺平”的语录，体现了“躺平”这个网络词热度不减，具体有力地论证郎社会上还有一些与以奋斗为美的社会风尚不合拍、不和谐的杂音。（论证方法1分，作用2分）

14.（1）卫工人俯身清扫街道，建筑工人辛劳地工作，医护人员急切地救死扶伤，科研人员专注地投身实验

（2）不奋斗的人生就是偷懒、无赖、无耻的人生。

（3）人们向往“躺平”的生活，成年子女花式“啃老”，青少年幻想一夜暴富。

（4）我们要志存高远，以奋斗为美。

1. 常对“我”讲论圣贤之道。陪伴“我”看书。多次为“我”启蒙。
2. 指尺寸大小、质地做工、舒适御寒等（2分，答“温暖”给分）。

运用比喻和拟人的修辞方法，生动形象地写出了帽子的上佳御寒效果，写出了帽子带给我们父子两代人的温暖与护佑，表达出对帽子的喜爱与对父亲的思念之情。

1. D
2. 选A，文章的主要内容是对父亲的追忆，抒发了对父亲的怀念与感恩之情，表达了对父亲“爱的不够”的遗憾与悔恨。（3分）
3. （2分）①阿长   ②贺龙③王冕
4. ①六耳猕猴（1分）

 ②李逵识破李鬼假冒，初因其谎称家有老母而心生恻隐，后撞破其奸计，怒杀李鬼（2分）

1. B、C、A（3分）
2. 略

23.D

24.激越 豪壮

25.有光有热、独立张扬的“00后”以创新的精神奏响时代的乐章。

26.作文略