

|    |  |  |
|----|--|--|
| 座号 |  |  |
|----|--|--|

临洮县 2022 年中考模拟试卷 语文（一）

时间：120 分钟      分值：120 分      命题人：秦春    米桂贤

|    |   |   |   |     |
|----|---|---|---|-----|
| 题号 | 一 | 二 | 三 | 总 分 |
| 得分 |   |   |   |     |

一、积累与运用（ 25 分）

1.阅读语段，完成任务。（3 分）

春，是绿水逶迤，是暖风拂面，是芳草长堤，是花香鸟语，是秀山丽水，让人陶醉而欣喜；秋，是秋风 xi ā o（1）\_\_\_\_瑟，是北雁南飞，是枫叶似火，是落叶金黄，是硕果累累，让人感伤而满足。可是，你是否想过，那盎然的春色是历经严寒洗礼后的英姿，那绚烂的秋景是接受酷暑 r ó ng（2）\_\_\_\_炼后的结晶……

【任务一】根据拼音，写出相应的汉字。（2 分）

（1）\_\_\_\_\_（2）\_\_\_\_\_

【任务二】下面词语中加点的字和“硕果累累”的“累”字读音相同的一项是（1 分）（    ）

- A.累赘                      B. 累积                      C. 劳累

2.同学们准备从书法作品中搜集单字组成展板标题，对于“水”字的选择产生了争议。请你依据“字体一致，和谐美观”的原则，选择最恰当的一项。（2 分）（    ）



A

B

C

D

3.下面是一位学生写的“学习英雄”随笔中的一段，其中加点词语使用不恰当的一项是（2 分）（    ）

越是困难时刻，越能见证守望相助的真情；越是紧要关头，越要凝聚同舟共济的力量。在医院前线，医护人员不择手段与病毒较量。在医院这个战场之外，还有不计其数的人，在物资保障、科研攻关、民生供应、基础预防等方面全力以赴，与疫情竞速。谢谢你们，真心英雄，是你们凝聚成阻击疫情的钢铁长城。

- A.同舟共济                      B. 不择手段                      C. 不计其数                      D. 全力以赴

4.下列对病句的修改不正确的一项是（2 分）（    ）

- A. 面对突如其来的新冠肺炎疫情，我们只有把防控工作抓紧抓实，就能为经济社会秩序的全面恢复创造条件。（将“就”改为“才”）
- B. 他把自己的创意高高兴兴地拿出来分享，虽有受到“攻击”的心理准备，但更渴望赢得大家的赞赏。（将“高高兴兴地”调至“分享”前）
- C. “二十四节气”虽然对农事的指导作用有所减弱，但仍具有深远的文化意义，它体现了中国人尊重自然、顺应自然规律。（在“规律”后加上“的理念”）

D. 我以前对开平碉楼不以为意，直到前些日子去实地参观，才明白这些风格迥异的建筑是先辈背井离乡、漂洋过海讨生活的历史见证。（删去“实地”）

5.下面依序填入横线的标点符号，完全正确的一项是（2 分）（    ）

不求甚解这句话最早是陶渊明说的。他在①\_\_\_\_五柳先生传①\_\_\_\_这篇短文中写道②\_\_\_\_“好读书，不求甚解；每有会意，便欣然忘食。”人们往往只抓住他说的前一句话，而丢了他说的后一句话，因此，就对陶渊明的读书态度很不满意，这是何苦来呢③\_\_\_\_他说的前后两句话紧紧相连④\_\_\_\_交互阐明，意思非常清楚。

- A. ①书名号                      ②冒号                      ③问号                      ④逗号
- B. ①引号                      ②冒号                      ③问号                      ④逗号
- C. ①书名号                      ②逗号                      ③问号                      ④顿号
- D. ①引号                      ②逗号                      ③句号                      ④顿号

6.古诗文默写。（8 分）

成语是中国语言文化的缩影，尤其是那些藏在古诗文中的成语，它蕴含的智慧与醇厚让人回味无穷。比如，比喻在困境中遇到转机的“柳暗花明”出自陆游《游山西村》的颌联①“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”；又如，“临危受命”出自诸葛亮《出师表》中的②“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”，意指在危难之际接受任命。另外，诗词中化用成语的也不少，比如，秋瑾在《满江红》一词中的③“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”，就用了“四面楚歌”这个成语典故。

除以上句子，你还能想到哪些含有成语的诗文？请写出连续的两句。

\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_

7.综合性学习(6 分)

第 24 届冬奥会（冬季奥林匹克运动会）于 2022 年 2 月 4 日～2 月 20 日在北京和张家口举办，为此，班级开展以“纯洁冰雪·激情约会”为主题的综合性学习活动，请你参加并完成下列任务。



2022 北京冬奥会会徽以汉字“冬”为灵感来源，运用中国书法的艺术形态，将厚重的东方文化底蕴与国际化的现代风格融为一体。冬奥会会徽美好的形象背后隐藏着文化属性。小小的冬奥会会徽体现了各民族、各国家的文化内涵，促进了不同民族文化的交流，增进了大众对不同民族文化的吸收与融合，推动了会徽的国际化发展。此外，冬奥会会徽不仅体现了“相互理解、友谊、团结和公平竞争”的奥林匹克精神，而且还加入了冰雪文化。冰雪文化不是一个雪花图形所能代表的，它是层次性和功能性的意识形态统一体，是知冰识雪的各族人民在特定的时空里形成的一种文化形态。

（1）结合材料内容，简要概括北京冬奥会会徽“冬梦”体现了哪些文化属性。（2 分）

（2）请根据材料的内容，提取能够表现冰壶运动特点的关键词。（2 分）

冰壶又称掷冰壶，冰上溜石，是以队为单位在冰上进行的一种投掷性竞赛项目，被大家喻为冰上“国际象棋”，它考验参与者的体能与脑力，展现动静之美，取舍之智慧。

(3) 右图是“2022 年冬奥会——冰上（短道速滑）运动”纪念邮票，请你简要介绍画面内容。(2 分)



## 二、阅读（45 分）

(一) 阅读《我的家乡》一文，回答第 8—12 题。（共 11 分）

### 我的家乡

汪曾祺

①我的家乡是一个水乡，我是在水边长大的，耳目之所接，无非是水。水影响了我的性格，也影响了我的作品的风格。

②我的家乡高邮在京杭大运河的下面。我小时候常常到运河堤上去玩。我读的小学的西面是一片菜园，穿过菜园就是河堤。我的大姑妈的家，出门西望，就看见爬上河堤的石级。这段河堤有石级，因此地名“御码头”，康熙或乾隆曾在此泊舟登岸。运河是一条“悬河”，河底比东堤下的地面高，据说河堤和墙垛子一般高，站在河堤上，可以俯瞰堤下街道房屋。我们几个同学，可以指认哪一处的屋顶是谁家的。城外的孩子放风筝，风筝在我们脚下飘。城里人家养鸽子，鸽子飞过来，我们看到的是鸽子的背。几只野鸭子贴水飞向东，过了河堤，下面的人看见野鸭子飞得高高的。

③我们看船。运河里有大船。上水的大船多撑篙。弄船的脱光了上身，使劲把篙子梢头顶上肩窝处，在船侧窄窄的舷板上，从船头一步一步走到船尾，然后拖着篙子走回船头，欸的一声把篙子投进水里，扎到河底，又顶着篙子，一步一步向船尾，如是往复不停。大船上用的船篙甚长而极粗，篙头如饭碗大，有锋利的铁尖。使篙的通常是两个人，船左右舷各一个；有时只一个人，在一边。这条船的水程，实际上是他们用脚一步一步走出来的。这种船多是重载，船帮吃水甚低，几乎要漫到船上来。这些撑篙男人都极精壮，浑身作古铜色。他们是不说话的，大都眉棱很高，眉毛很重。因为长年注视着流动的水，故目光清明坚定。

④看打鱼。在运河里打鱼的多用鱼鹰。一般都是两条船，一船八只鱼鹰。有时也会有三条、四条，排成阵势。a 鱼鹰栖在水架上，精神抖擞，如同临战状态。打鱼人把篙子一挥，这些鱼鹰就劈劈啪啪，纷纷跃进水里。只见它们一个猛子扎下去，眨眼功夫，有的就叼了一条鳊鱼上来——鱼鹰似乎专逮鳊鱼。打鱼人解开鱼鹰脖子上的金属的箍(鱼鹰脖子上都有一道箍，否则它就会把逮到的鱼吞下去)，把鳊鱼扔进船里，奖给它一条小鱼，它就高高兴兴，心甘情愿地转身又跳进水里去了。有时两只鱼鹰合力抬起一条大鳊鱼上来，鳊鱼还在挣蹦，打鱼人已经一手捞住了。这条鳊鱼够四斤！这真是一个热闹的场面。看打鱼的，看鱼鹰的，都很兴奋激动。倒是打鱼人显得十分冷静，不动声色

⑤我们有时到西堤去玩。我们那里的人都叫它西湖，湖很大，一眼望不到边。湖通常是平静的，透明的。b 黄昏了，湖上的蓝天渐渐变成浅黄、桔黄，又渐渐变成紫色，很深很深的紫色。这种紫色使人深深感动。我永远忘不了这样的紫色的长天。

⑥闻到一阵阵炊烟的香味，停泊在御码头一带的船上正在烧饭。一个女人高亮而悠长的声音：

“二丫头——回来吃晚饭来——”

⑦像我的老师沈从文常爱说的那样，这一切真是一个圣境。

(选自《汪曾祺经典作品》，有删改)

8. 班级举办“汪曾祺作品诵读会”，有同学打算朗诵这篇文章，你觉得应该选用下面哪种风格的配乐？( ) (2 分)

A. 热烈奔放      B. 慷慨激昂      C. 平和舒缓      D. 哀婉低沉

9. 汪曾祺认为，作家应该“让读者感觉到活着是美的，有诗意的，生活是可欣赏的”，请从④⑤段的画线句中任选一处赏析，说说作者是如何展现生活的美和诗意的。(3 分)

10. 文章开头说“水影响了我的性格”，你觉得汪曾祺会是一个怎样的人？结合文章所描写的水乡生活谈谈你的看法。(3 分)

11. 2020 年适逢汪曾祺诞辰一百周年，某杂志开设“汪曾祺经典散文欣赏”专栏，有人针对课本中《昆明的雨》写了如下一段简析。请你参照示例，也给《我的家乡》这篇文章写一段简短的评析，100 字以内。(3 分)

【示例】《昆明的雨》一文围绕“雨”的话题，描写了仙人掌、菌子等与昆明雨季有关的事物和风情，展现了一个明亮、丰满、使人动情的昆明雨季，表达了对昆明生活的喜爱与想念。文章形散神聚，情感含蓄动人。

(二) 请阅读下面的文字，回答第 12—15 题。（共 10 分）

材料一：儿童在教育过程中的成长，一定意义上就是在重演人类的发展史。我们的祖先通过劳动实现了人类文明的提升，我们每个人，特别是在儿童阶段的成长，都离不开劳动的淬炼。

《朱子家训》中说：“黎明即起，洒扫庭除，要内外整洁。”可见，古人讲究从细节培养生活自理的劳动习惯，从而保持身体和精神的基本健康。现在有的家长却不让孩子做家务或参加其他劳动，习惯大包大揽，目的是让孩子多点时间读书学习。然而，这却剥夺了孩子一个非常重要的全面“学以成人”的机会。家长这样的做法，并不一定能帮助孩子提升学业成绩，反而可能会让孩子在人格发展上出现不足，难以形成良好的意志品质和责任意识。我们必须谨记：尽管人类文明有了长足的发展，但劳动仍然是我们“学以成人”的基础性活动。

现代社会，劳动教育并不只是要锻炼体质，还要让儿童在劳动中学会生存，学会合作，学会创造，提高动手能力。这对于德育、智育、体育、美育都有重要影响。比如说，人类往往在劳动中创造美的世界，让儿童学习通过劳动创造美的世界，可以提升儿童的审美情趣。由于劳动教育关涉诸多方面的教育，因此必须系统、合理地加以推进。

材料二：2019 年长沙市普通中学教育质量综合评价数据显示：我市普通中学学生普遍具有正

确的劳动价值观。86.79%的初中生和 84.14%的高中生能正确认识劳动价值、尊重劳动、崇尚劳动；70.61%的初中生和 72.38%的高中生热爱劳动；68.75%的初中生、76.97%的高中生将集中体现吃苦耐劳、敬业奋斗精神的“科学家、教师、医生、工程师、警察、军人”等作为自己未来的理想职业。

调研也发现,我市仍有部分学生劳动习惯有待加强。1.65%的初中生和 1.69%的高中生表示在家中“从不”主动做力所能及的家务, 26.66%的初中生和 26.9%的高中生表示在家中“偶尔”主动做力所能及的家务。

材料三：中华民族是一个勤于劳动、善于创造的民族。从《尚书》中的“克勤于邦、克俭于家”，到《国语》中的“劳则思，思则善心生”，再到《朱子家训》中的“黎明即起，洒扫庭除，要内外整洁”，诸多古训格言都彰显了勤俭自持的中华传统美德。当今时代，随着经济社会发展，劳动形态发生巨大变化。这就要求劳动教育与新技术、新产业、新业态相呼应，挖掘劳动教育新内涵，创新劳动教育形式，鼓励学生运用多学科知识，开展创造性劳动，使新时代劳动教育适应科技发展和产业变革要求。劳动教育要与立德、增智、强体、育美相结合，实现道德的提升、智慧的增长、体质的强健、美感的涵养，进一步彰显劳动教育在新时代的综合育人价值。

12. 根据以上材料，下列理解和判断，不正确的一项是(2 分)(     )
- A. 儿童若缺少劳动，可能会在人格发展上出现不足，难以形成良好的意志品质和责任意识。
- B. 对儿童而言，劳动教育必须系统、合理地加以推进，因为这会关涉到诸多方面的教育。
- C. 长沙市普通中学学生中，把工程师作为自己未来理想职业的，初中生比高中生的比例高。
- D. 材料一阐述了劳动和劳动教育的重要性，材料三阐述了新时代如何积极开展劳动教育。

13. 材料一第二段采用了多种论证方法，请指出其中的一种， 说说它有什么作用。(2 分)

14. 请根据上述三则材料，说说新时代中小学开展劳动教育应当注意哪些方面的问题。(3 分)

15. 材料一中说“人类往往在劳动中创造美的世界”，请联系你的生活经历，谈谈对这句话的认识。(3 分)

(三) 阅读下列文言文，回答第 16—19 题。(共 13 分)

【甲】邹忌修八尺有余，而形貌峡丽。朝服衣冠，窥镜，谓其妻曰：“我孰与城北徐公美？”其妻曰：“君美甚，徐公何能及君也？”城北徐公，齐国之美丽者也，忌不自信。而复问其妾曰：“吾孰与徐公美？”妾曰：“徐公何能及君也?”旦日，客从外采。与坐谈。问之客曰：“吾与徐公孰美？”客曰：“徐公不若君之美也。”明日徐公来，孰视之，自以为不如窥镜而自视。又弗如远甚。暮寝而思之，曰：“吾妻之美我者，私我也；妾之美我者，畏我也；客之美我者，欲有求于我也。”

于是入朝见成王，曰：“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣，臣之妾畏臣，臣之客欲有求于臣，皆

以美于徐公。今齐地方千里。百二十城。宫妇左右莫不私王，朝廷之臣莫不畏王，四境之内莫不有求于王；由此观之，王之蔽甚矣。”

王曰“善。”乃下令：“群臣吏民能面刺寡人之过者，受上赏；上书谏寡人者,受中赏；能谤讥于市朝，闻寡人之耳者，受下赏。”令初下，群臣进谏，门庭若市；数月之后，时时而间进；期年之后，虽欲言，无可进者。燕、赵、韩、魏闻之，皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。

【乙】宋昭公出亡，至于鄙，喟然叹曰：“吾知所以亡矣。吾朝巨千人，发政举事，无不曰：‘吾君圣者！’侍御数百人，被服以立，无不曰：‘吾君丽者！’内外不闻吾过，是以至此！”由宋君观之，人君之所以离国家失社稷者，谄谀者众也。故宋昭公亡而能悟，卒得反国。

16. 解释下列句中加点的词语。(4 分)

- (1)臣之妻私臣           私：\_\_\_\_\_       (2)闻寡人之耳者    闻：\_\_\_\_\_
- (3)时时而间进           间：\_\_\_\_\_       (4)被服以立           被：\_\_\_\_\_

17. 下面句中加点词语意义完全相同的一项是(2 分) (       )

- A.①吾妻之美我者   ②由宋君观之       B.①于是入朝见威王   ②徐庶见先主，先主器之
- C.①皆以美于徐公   ②骈死于槽枥之间   D.①内外不闻吾过   ②及鲁肃过浔阳

18. 用现代汉语翻译下面两个句子。(4 分)

(1) 群臣吏民能面刺寡人之过者，受上赏。

(2) 人君之所以离国家失社稷者，谄谀者众也。

19. 请结合语段分析造成齐威王能够“战胜于朝廷”而宋昭公不得不“出亡”的原因各是什么，你从中得到了怎样的启发？(3 分)

原因：\_\_\_\_\_

启发：\_\_\_\_\_

(四) 阅读下面两首诗，完成 20—22 题。(5 分)

江城子·密州出猎

老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍，锦帽貂裘，千骑卷平冈。为报倾城随太守，亲射虎，看孙郎。

酒酣胸胆尚开张，鬓微霜，又何妨！持节云中，何日遣冯唐？会挽雕弓如满月，西北望，射天狼。

过零丁洋

辛苦遭逢起一经，千戈寥落四周星。  
山河破碎风飘絮，身世浮沉雨打萍。  
惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁。  
人生自古谁无死？留取丹心照汗青。

20. 下列各句表述有误的一项是 (     ) (2 分)

A.“亲射虎，看孙郎”中的“孙郎”指孙权，这里是作者自喻，“辛苦遭逢起一经”一句中，“起一经”是指作者因精通某一经籍而通过科举考试得官。



B.《江城子·密州出猎》和《过零丁洋》的表达方式都是先记叙后抒情。

C.“惶恐滩头说惶恐，零丁洋里叹零丁”两句诗巧借地名，运用双关语，渲染了形势的险恶和境况的危苦。

D.“老夫聊发少年狂，左牵黄，右擎苍”，一个“狂”字贯穿全调，突出表现了作者少年时期的豪情壮志。

21.这两首诗词的画线句都是作者思想情感的集中体现,请任选一处从修辞、炼字或表现手法等角度进行赏析。(3分)

(五) 名著阅读 (6 分)

22.阅读《西游记》选段,按要求填空。(2分)

\_\_A\_\_捶了两拳，念个咒语，口里喷出火来，鼻子里浓烟迸出，闸闸眼，火焰齐生。那五辆车子上，火光涌出。连喷了几口，只见那红焰焰、大火烧空，把一座火云洞，被那烟火迷漫，真个是爍(hàn)天炽地。\_\_B\_\_慌了道：“哥哥，不停当！这一钻在火里，莫想得活；把我弄做个烧熟的，加上香料，尽他受用哩！快走！快走！”说声走，他也不顾行者，跑过涧去了。

A 指\_\_\_\_\_ (填人名), B 指\_\_\_\_\_ (填人名)。

23.根据《西游记》第四回《官封弼马心何足 名注齐天意未宁》的故事情节，简析孙悟空的形象特征。(2分)

24.经典名著往往情节动人，形象鲜明，亦有风俗民情的细致描绘。下面对名著语段的出处及所述节日判断正确的一项是（2分）（ ）

不觉光阴迅速，又早春尽夏来，蕤宾节至，梁中书与蔡夫人在后堂家宴，庆贺佳节。但见：盆栽绿艾，瓶插红榴。水晶帘卷虾须，锦绣屏开孔雀。菖蒲切玉，佳人笑捧紫霞杯；角黍堆银，美女高擎青玉案。食烹异品，果献时新。葵扇风中，奏一派声清韵美；荷衣香里，出百般舞态娇姿。

A. 《儒林外史》 端午节

B. 《水浒传》 端午节

### C. 《聊斋志异》 重阳节

D. 《西游记》 重阳节

### 三、写作展示（共 50 分）

25. 从下面两个题目中任选一个，完成一篇不少于 600 字的作文。(50 分)

(1)《现代汉语词典》中“英雄”的解释如下：不怕困难，不顾自己，为人民利益而英勇斗争，令人钦佩的人。中国是英雄的国度，武汉是英雄的城市，崇尚英雄才会产生英雄，争做英雄才能英雄辈出……没有从天而降的英雄，只有挺身而出的凡人。请以“英雄”为话题写一篇作文。

(2)美好，就如一瀑光艳流动的紫藤萝，就如驿路上一片美丽的梨花林，就如黄土高原上对抗着西北风的白杨树……其实，美一直都在，不经意间，她与你的生命相撞，你便觉得眼前辉煌灿烂。美好，其实很简单，只要你乐于追求，大步向前……

请以“美好，在那一刻绽放”为题，写一篇作文。

要求：①文体不限，诗歌除外；②不得抄袭、套作；③书写工整，卷面整洁；④不得泄露个人相关信息，如需出现本市人名、地名、校名，请用XX代替。

[illegible]

强 不 因 我 世 科