

临洮县 2022 年中考模拟试卷 语文（一）

时间：120 分钟

分值：120 分

命题人：秦春 米桂贤

题号	一	二	三	总分
得分				

一、积累与运用（25 分）

1. 阅读语段，完成任务。（3 分）

春，是绿水逶迤，是暖风拂面，是芳草长堤，是花香鸟语，是秀山丽水，让人陶醉而欣喜；秋，是秋风 xi ā o (1) _____ 瑟，是北雁南飞，是枫叶似火，是落叶金黄，是硕果累累，让人感伤而满足。可是，你是否想过，那盎然的春色是历经严寒洗礼后的英姿，那绚烂的秋景是接受酷暑 r ó ng (2) _____ 炼后的结晶……

【任务一】根据拼音，写出相应的汉字。（2 分）

(1) _____ (2) _____

【任务二】下面词语中加点的字和“硕果累累”的“累”字读音相同的一项是（1 分）（ ）

- A. 累赘 B. 累积 C. 劳累

2. 同学们准备从书法作品中搜集单字组成展板标题，对于“水”字的选择产生了争议。请你依据“字体一致，和谐美观”的原则，选择最恰当的一项。（2 分）（ ）



A

B

C

D

3. 下面是一位学生写的“学习英雄”随笔中的一段，其中加点词语使用不恰当的一项是（2 分）（ ）

越是困难时刻，越能见证守望相助的真情；越是紧要关头，越要凝聚同舟共济的力量。在医院前线，医护人员不择手段与病毒较量。在医院这个战场之外，还有不计其数的人，在物资保障、科研攻关、民生供应、基础预防等方面全力以赴，与疫情竞速。谢谢你们，真心英雄，是你们凝聚成阻击疫情的钢铁长城。

- A. 同舟共济 B. 不择手段 C. 不计其数 D. 全力以赴

4. 下列对病句的修改不正确的一项是（2 分）（ ）

- A. 面对突如其来的新冠肺炎疫情，我们只有把防控工作抓紧抓实，就能为经济社会秩序的全面恢复创造条件。（将“就”改为“才”）
- B. 他把自己的创意高高兴兴地拿出来分享，虽有受到“攻击”的心理准备，但更渴望赢得大家的赞赏。（将“高高兴兴地”调至“分享”前）
- C. “二十四节气”虽然对农事的指导作用有所减弱，但仍具有深远的文化意义，它体现了中国人尊重自然、顺应自然规律。（在“规律”后加上“的理念”）

D. 我以前对开平碉楼不以为意，直到前些日子去实地参观，才明白这些风格迥异的建筑是先辈背井离乡、漂洋过海讨生活的历史见证。（删去“实地”）

5. 下面依序填入横线的标点符号，完全正确的一项是（2 分）（ ）

不求甚解这句话最早是陶渊明说的。他在①《五柳先生传》①这篇短文中写道②“好读书，不求甚解；每有会意，便欣然忘食。”人们往往只抓住他说的前一句话，而丢了他说的后一句话，因此，就对陶渊明的读书态度很不满意，这是何苦来呢③他说的前后两句话紧紧相连④交互阐明，意思非常清楚。

- A. ①书名号 ②冒号 ③问号 ④逗号
 B. ①引号 ②冒号 ③问号 ④逗号
 C. ①书名号 ②逗号 ③问号 ④顿号
 D. ①引号 ②逗号 ③句号 ④顿号

6. 古诗文默写。（8 分）

成语是中国语言文化的缩影，尤其是那些藏在古诗文中的成语，它蕴含的智慧与醇厚让人回味无穷。比如，比喻在困境中遇到转机的“柳暗花明”出自陆游《游山西村》的颌联①“_____，_____”；又如，“临危受命”出自诸葛亮《出师表》中的②“_____，_____”，意指在危难之际接受任命。另外，诗词中化用成语的也不少，比如，秋瑾在《满江红》一词中的③“_____，_____”，就用了“四面楚歌”这个成语典故。

除以上句子，你还能想到哪些含有成语的诗文？请写出连续的两句。

_____，_____

7. 综合性学习（6 分）

第 24 届冬奥会（冬季奥林匹克运动会）于 2022 年 2 月 4 日~2 月 20 日在北京和张家口举办，为此，班级开展以“纯洁冰雪·激情约会”为主题的综合性学习活动，请你参加并完成下列任务。



2022 北京冬奥会会徽以汉字“冬”为灵感来源，运用中国书法的艺术形态，将厚重的东方文化底蕴与国际化的现代风格融为一体。冬奥会会徽美好的形象背后隐藏着文化属性。小小的冬奥会会徽体现了各民族、各国家的文化内涵，促进了不同民族文化的交流，增进了大众对不同民族文化的吸收与融合，推动了会徽的国际化发展。此外，冬奥会会徽不仅体现了“相互理解、友谊、团结和公平竞争”的奥林匹克精神，而且还加入了冰雪文化。冰雪文化不是一个雪花图形所能代表的，它是层次性和功能性的意识形态统一体，是知冰识雪的各族人民在特定的时空里形成的一种文化形态。

(1) 结合材料内容，简要概括北京冬奥会会徽“冬梦”体现了哪些文化属性。（2 分）

(2) 请根据材料的内容，提取能够表现冰壶运动特点的关键词。（2 分）

冰壶又称掷冰壶，冰上溜石，是以队为单位在冰上进行的一种投掷性竞赛项目，被大家喻为冰上“国际象棋”，它考验参与者的体能与脑力，展现动静之美，取舍之智慧。

(3) 右图是“2022年冬奥会——冰上(短道速滑)运动”纪念邮票,请你简要介绍画面内容。(2分)



二、阅读(45分)

(一) 阅读《我的家乡》一文,回答第8—12题。(共11分)

我的家乡

汪曾祺

①我的家乡是一个水乡,我是在水边长大的,耳目之所接,无非是水。水影响了我的性格,也影响了我的作品的风格。

②我的家乡高邮在京杭大运河的下面。我小时候常常到运河堤上去玩。我读的小学的西面是一片菜园,穿过菜园就是河堤。我的大姑妈的家,出门西望,就看见爬上河堤的石级。这段河堤有石级,因此地名“御码头”,康熙或乾隆曾在此泊舟登岸。运河是一条“悬河”,河底比东堤下的地面高,据说河堤和墙垛子一般高,站在河堤上,可以俯瞰堤下街道房屋。我们几个同学,可以指认哪一处的屋顶是谁家的。城外的孩子放风筝,风筝在我们脚下飘。城里人家养鸽子,鸽子飞过来,我们看到的是鸽子的背。几只野鸭子贴水飞向东,过了河堤,下面的人看见野鸭子飞得高高的。

③我们看船。运河里有大船。上水的大船多撑篙。弄船的脱光了上身,使劲把篙子梢头顶上肩窝处,在船侧窄窄的舷板上,从船头一步一步走到船尾,然后拖着篙子走向船头,欸的一声把篙子投进水里,扎到河底,又顶着篙子,一步一步向船尾,如是往复不停。大船上用的船篙甚长而极粗,篙头如饭碗大,有锋利的铁尖。使篙的通常是两个人,船左右舷各一个;有时只一个人,在一边。这条船的水程,实际上是他们用脚一步一步走出来的。这种船多是重载,船帮吃水甚低,几乎要漫到船上来。这些撑篙男人都极精壮,浑身作古铜色。他们是不说话的,大都眉棱很高,眉毛很重。因为长年注视着流动的水,故目光清明坚定。

④看打鱼。在运河里打鱼的多用鱼鹰。一般都是两条船,一船八只鱼鹰。有时也会有三条、四条,排成阵势。a 鱼鹰栖在水架上,精神抖擞,如同临战状态。打鱼人把篙子一挥,这些鱼鹰就劈劈啪啪,纷纷跃进水里。只见它们一个猛子扎下去,眨眼功夫,有的就叼了一条鳊鱼上来——鱼鹰似乎专逮鳊鱼。打鱼人解开鱼鹰脖子上的金属的箍(鱼鹰脖子上都有一道箍,否则它就会把逮到的鱼吞下去),把鳊鱼扔进船里,奖给它一条小鱼,它就高高兴兴,心甘情愿地转身又跳进水里去了。有时两只鱼鹰合力抬起一条大鳊鱼上来,鳊鱼还在挣蹦,打鱼人已经一手捞住了。这条鳊鱼够四斤!这真是一个热闹的场面。看打鱼的,看鱼鹰的,都很兴奋激动。倒是打鱼人显得十分冷静,不动声色

⑤我们有时到西堤去玩。我们那里的人都叫它西湖,湖很大,一眼望不到边。湖通常是平静的,透明的。b 黄昏了,湖上的蓝天渐渐变成浅黄、桔黄,又渐渐变成紫色,很深很深的紫色。这种紫色使人深深感动。我永远忘不了这样的紫色的长天。

⑥闻到一阵阵炊烟的香味,停泊在御码头一带的船上正在烧饭。一个女人高亮而悠长的声音:

“二丫头——回来吃晚饭来——”

⑦像我的老师沈从文常爱说的那样,这一切真是一个仙境。

(选自《汪曾祺经典作品》,有删改)

8. 班级举办“汪曾祺作品诵读会”,有同学打算朗诵这篇文章,你觉得应该选用下面哪种风格的配乐?() (2分)

A. 热烈奔放 B. 慷慨激昂 C. 平和舒缓 D. 哀婉低沉

9. 汪曾祺认为,作家应该“让读者感觉到活着是美的,有诗意的,生活是可欣赏的”,请从④⑤段的画线句中任选一处赏析,说说作者是如何展现生活的美和诗意的。(3分)

10. 文章开头说“水影响了我的性格”,你觉得汪曾祺会是一个怎样的人?结合文章所描写的水乡生活谈谈你的看法。(3分)

11. 2020年适逢汪曾祺诞辰一百周年,某杂志开设“汪曾祺经典散文欣赏”专栏,有人针对课本中《昆明的雨》写了如下一段简析。请你参照示例,也给《我的家乡》这篇文章写一段简短的评析,100字以内。(3分)

【示例】《昆明的雨》一文围绕“雨”的话题,描写了仙人掌、菌子等与昆明雨季有关的事物和风情,展现了一个明亮、丰满、使人动情的昆明雨季,表达了对昆明生活的喜爱与想念。文章形散神聚,情感含蓄动人。

(二) 请阅读下面的文字,回答第12—15题。(共10分)

材料一: 儿童在教育过程中的成长,一定意义上就是在重演人类的发展史。我们的祖先通过劳动实现了人类文明的提升,我们每个人,特别是在儿童阶段的成长,都离不开劳动的淬炼。

《朱子家训》中说:“黎明即起,洒扫庭除,要内外整洁。”可见,古人讲究从细节培养生活自理的劳动习惯,从而保持身体和精神的基本健康。现在有的家长却不让孩子做家务或参加其他劳动,习惯大包大揽,目的是让孩子多点时间读书学习。然而,这却剥夺了孩子一个非常重要的全面“学以成人”的机会。家长这样的做法,并不一定能帮助孩子提升学业成绩,反而可能会让孩子在人格发展上出现不足,难以形成良好的意志品质和责任意识。我们必须谨记:尽管人类文明有了长足的发展,但劳动仍然是我们“学以成人”的基础性活动。

现代社会,劳动教育并不只是要锻炼身体,还要让儿童在劳动中学会生存,学会合作,学会创造,提高动手能力。这对于德育、智育、体育、美育都有重要影响。比如说,人类往往在劳动中创造美的世界,让儿童学习通过劳动创造美的世界,可以提升儿童的审美情趣。由于劳动教育关涉诸多方面的教育,因此必须系统、合理地加以推进。

材料二: 2019年长沙市普通中学教育质量综合评价数据显示:我市普通中学学生普遍具有正

确的劳动价值观。86.79%的初中生和 84.14%的高中生能正确认识劳动价值、尊重劳动、崇尚劳动；70.61%的初中生和 72.38%的高中生热爱劳动；68.75%的初中生、76.97%的高中生将集中体现吃苦耐劳、敬业奋斗精神的“科学家、教师、医生、工程师、警察、军人”等作为自己未来的理想职业。

调研也发现,我市仍有部分学生劳动习惯有待加强。1.65%的初中生和 1.69%的高中生表示在家中“从不”主动做力所能及的家务, 26.66%的初中生和 26.9%的高中生表示在家中“偶尔”主动做力所能及的家务。

材料三:中华民族是一个勤于劳动、善于创造的民族。从《尚书》中的“克勤于邦、克俭于家”,到《国语》中的“劳则思,思则善心生”,再到《朱子家训》中的“黎明即起,洒扫庭除,要内外整洁”,诸多古训格言都彰显了勤俭自持的中华传统美德。当今时代,随着经济社会发展,劳动形态发生巨大变化。这就要求劳动教育与新技术、新产业、新业态相呼应,挖掘劳动教育新内涵,创新劳动教育形式,鼓励学生运用多学科知识,开展创造性劳动,使新时代劳动教育适应科技发展和产业变革要求。劳动教育要与立德、增智、强体、育美相结合,实现道德的提升、智慧的增长、体质的强健、美感的涵养,进一步彰显劳动教育在新时代的综合育人价值。

12. 根据以上材料,下列理解和判断,不正确的一项是(2分)()
- A. 儿童若缺少劳动,可能会在人格发展上出现不足,难以形成良好的意志品质和责任意识。
 - B. 对儿童而言,劳动教育必须系统、合理地加以推进,因为这会关涉到诸多方面的教育。
 - C. 长沙市普通中学学生中,把工程师作为自己未来理想职业的,初中生比高中生的比例高。
 - D. 材料一阐述了劳动和劳动教育的重要性,材料三阐述了新时代如何积极开展劳动教育。

13. 材料一第二段采用了多种论证方法,请指出其中的一种,说说它有什么作用。(2分)

14. 请根据上述三则材料,说说新时代中小学开展劳动教育应当注意哪些方面的问题。(3分)

15. 材料一中说“人类往往在劳动中创造美的世界”,请联系你的生活经历,谈谈对这句话的认识。(3分)

(三) 阅读下列文言文,回答第 16—19 题。(共 13 分)

【甲】邹忌修八尺有余,而形貌峽丽。朝服衣冠,窥镜,谓其妻曰:“我孰与城北徐公美?”其妻曰:“君美甚,徐公何能及君也?”城北徐公,齐国之美丽者也,忌不自信,而复问其妾曰:“吾孰与徐公美?”妾曰:“徐公何能及君也?”旦日,客从外采,与坐谈,问之客曰:“吾与徐公孰美?”客曰:“徐公不若君之美也。”明日徐公来,孰视之,自以为不如窥镜而自视,又弗如远甚。暮寝而思之,曰:“吾妻之美我者,私我也;妾之美我者,畏我也;客之美我者,欲有求于我也。”

于是入朝见成王,曰:“臣诚知不如徐公美。臣之妻私臣,臣之妾畏臣,臣之客欲有求于臣,皆

以美于徐公。今齐地方千里,百二十城,宫妇左右莫不私王,朝廷之臣莫不畏王,四境之内莫不有求于王;由此观之,王之蔽甚矣。”

王曰“善。”乃下令:“群臣吏民能面刺寡人之过者,受上赏;上书谏寡人者,受中赏;能谤讥于市朝,闻寡人之耳者,受下赏。”令初下,群臣进谏,门庭若市;数月之后,时时而间进;期年之后,虽欲言,无可进者。燕、赵、韩、魏闻之,皆朝于齐。此所谓战胜于朝廷。

【乙】宋昭公出亡,至于鄙,喟然叹曰:“吾知所以亡矣。吾朝巨千人,发政举事,无不曰:‘吾君圣者!’侍御数百人,被服以立,无不曰:‘吾君丽者!’内外不闻吾过,是以至此!”由宋君观之,人君之所以离国家失社稷者,谄谀者众也。故宋昭公亡而能悟,卒得反国。

16. 解释下列句中加点的词语。(4分)

- (1)臣之妻私臣 私: _____ (2)闻寡人之耳者 闻: _____
 (3)时时而间进 间: _____ (4)被服以立 被: _____

17. 下面句中加点词语意义完全相同的一项是(2分)()

- A. ①吾妻之美我者 ②由宋君观之 B. ①于是入朝见威王 ②徐庶见先主,先主器之
 C. ①皆以美于徐公 ②骈死于槽枥之间 D. ①内外不闻吾过 ②及鲁肃过浔阳

18. 用现代汉语翻译下面两个句子。(4分)

(1) 群臣吏民能面刺寡人之过者,受上赏。

(2) 人君之所以离国家失社稷者,谄谀者众也。

19. 请结合语段分析造成齐威王能够“战胜于朝廷”而宋昭公不得不“出亡”的原因各是什么,你从中得到了怎样的启发?(3分)

原因: _____

启发: _____

(四) 阅读下面两首诗,完成 20—22 题。(5分)

江城子·密州出猎

老夫聊发少年狂,左牵黄,右擎苍,锦帽貂裘,千骑卷平冈。为报倾城随太守,亲射虎,看孙郎。

酒酣胸胆尚开张,鬓微霜,又何妨!持节云中,何日遣冯唐?会挽雕弓如满月,西北望,射天狼。

过零丁洋

辛苦遭逢起一经,干戈寥落四周星。
 山河破碎风飘絮,身世浮沉雨打萍。
 惶恐滩头说惶恐,零丁洋里叹零丁。
 人生自古谁无死?留取丹心照汗青。

20. 下列各句表述有误的一项是() (2分)

A. “亲射虎,看孙郎”中的“孙郎”指孙权,这里是作者自喻,“辛苦遭逢起一经”一句中,“起一经”是指作者因精通某一籍籍而通过科举考试得官。

