 参考答案

1.默写。(10分)

（1）我寄愁心与明月，随君直到夜郎西。 （2）沉舟侧畔千帆过，病树前头万木春。

（3）山重水复疑无路，柳暗花明又一村。 （4）不义而富且贵，于我如浮云。

（5）非淡泊无以明志，非宁静无以致远。

2.（1）（2分）《向太阳》《火把》（每空1分）

（2）（3分）参考答案①：【甲】是艾青的作品。（1分）【甲】诗中有丰富鲜明的意象，诗中的“沙土”和“阳光”是艾青诗歌中常用的意象“土地”和“太阳”意象的延展。阳光象征光明、温暖，可它却在远处，表达了诗人对光明的强烈向往。（2分）(意思接近即可)

参考答案②：【甲】是艾青的作品。（1分）【甲】诗中的“暗的风，暗的沙土，暗的旅客的心啊”是三个短句，直截了当，直白而有力量。由风及土，再到旅客的心，逐层递进，引领着读者一步步走进诗歌的意境当中。“阳光嬉笑地射在沙漠的远处”表现了作者对光明的强烈向往，语言直白，感情强烈。（2分）(意思接近即可)

3.（4分）

（1）C（2分） （2）③马革裹尸 ④殚精竭虑 （2分）

4.（3分）孔子：②⑤ 杜甫：⑧③ 史可法：①④ 5.（2分）B

6.（7分）（1）精准扶贫是我国针对不同贫困区域环境、不同贫困农户状况，创造性地提出的一种扶贫方式。（2分）

（2）描述画面：所有的秧苗都沐浴在温暖的阳光下，对于长势弱小的秧苗，扶贫部门给予了更多的雨露来使这些秧苗茁壮成长。（1分）寓意：这种形象化的扶贫方式就是“精准扶贫”。（1分）

（3）①贯彻精准扶贫方略，一切从实际出发，确保扶贫举措对症下药。②结对帮扶，对口帮扶。③注重教育扶贫，阻断贫困代际传递。（意思对即可）（每点1分）

7.（4分）语病：“使人民消费水平大幅提高”中没有主语，删去“使”。

标点错误：《垃圾不落地•城市更美丽》中的书名号改为双引号。

格式错误：删去“此致和敬礼”。

补写倡议内容：

参考1：做垃圾分类的维护者。从身边做起，维护环境卫生。

参考2：爱护生活垃圾分类设施，对损坏环境卫生设施的行为进行劝导。（符合要求，语句流畅，言之有理即可）

8.（4分）①日光 ②探求 ③因为 ④担心

9.（4分）（1）例1：在朝廷做官，就担心（忧虑、担忧）百姓；被贬谪到边远地区做地方官，就担心（忧虑、担忧）君主。

例2：处在高高的庙堂上（在朝），则为平民百姓忧虑；处在荒远的江湖中（被贬），则替君主担忧。

（2）没有宾客就不吃两种以上的肉食，妻子儿女的衣食仅仅能够自足。

10.（2分）登 斯 楼 也 /则 有 心 旷 神 怡 /宠 辱 偕 忘 /把 酒 临 风/ 其 喜 洋 洋 者 矣

11.（2分）示例：把“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”作为自己的志向；生活节俭，把衣食施舍给别人，设立义庄赡养族人；不愿意为颐养天年而修建住宅。（任答两点即可）

12.（2分）B

13.（2分）这首词描写了荒凉凄寒的塞外秋天之景，抒发了自己不得不驻守塞外的凄苦悲凉，借“屯戍客”之口表达了自己浓重的思乡之情。

14．（2分）B

15．（2分）论点：“中国式浪漫”是自豪，更是担当。

分论点2：“中国式浪漫”体现的是中国的友好

16.（3分）①24节气文化彰显中华民族优秀文化的深厚底蕴，唤起大众的共鸣和文化记忆，穿越时空，让大家见证中华文化独特的魅力，撼动心灵，坚定文化自信。②倒计时通常就是数数字，24节气的形式可以造成数字到来的临近感。③二十四节气是中国特有的古老的关于岁月的算法，彰显了国人对于文化自信的坚守，体现了东方文明的博大精深与国人的家国情怀。④给予千千万万国人以向上、向善、向好的力量。（意思对，答出三点即可，一点1分）

17.（3分）参考答案：央视对羽生结弦的赞美是超越了国籍的、心怀大爱的爱国表现。①羽生结弦是一位日本的运动员，从他本身来说，这是他第三次参赛，既表现了他对于冰雪运动的热爱，也是为国争光的一种表现，在赛场上，他顽强拼搏，勇于挑战自己，这本身就是站在本国立场之上的一种爱国，值得被赞美。

②因为历史的原因，中日两国多有愁怨。央视却对羽生结弦不吝赞美之辞，央视此举，超越了国界，体现了世界大同，天下一家的宏大世界观。央视的评论，为中日两国“搭建友谊之桥，尽显冬奥荣光”，体现了团结、和平、友谊当今世界各国的主旋律，也体现了奥林匹克精神。作为中国的媒体，爱本国、爱他国优秀者，爱世界，这正是“中国式浪漫”展现出来的自豪和担当，也是文化自信的体现，同时契合了奥运精神，这是一种广义的家国情怀。

18．（2分）探寻古道

19．（2分）①将被荒弃的千年古道与热闹非凡的水泥路的作对比，突出千年古道成为一个被封存被悬置的景观，无人参观。②比村庄更破落的铁匠铺与随处可见的形形色色的广告形成对比，突出人们对文化遗迹的忽视，对物质的追求。③初见打铁老人木讷的表情与热情似火的打铁场景和口沫纷飞地讲解打铁知识形成鲜明对比，突出打铁老人对打铁的热爱；④三十多年来没有人对（老宅里陈列的）覆盖着厚厚尘埃的各种农具感兴趣与老农神采飞扬的介绍农具形成对比，突出了老人对农具的热爱与留恋，体现了老一辈农人对犁田耕作生活充满了激情与怀念。

20．（2分）（1）描写的表达方式。

（2）第一句运用动作描写，突出探寻古道的艰难以及古道的深远和人迹罕至。第二句运用拟人手法，将荒草人格化，生动地写出了小院的荒芜和无人问津。

21．（2分）写第一位老人是为了表现传统手艺人对传统手工业的执着与坚守；写第二位老人是为了体现老人对农具的热爱与留恋。

22．（3分）（1）“沧桑”的意思是时间久远，折射出历史变迁，是中国农耕时代悠久历史的见证；“负重”一方面形容农具的笨重，另一方面写出了农人劳作的艰辛；

（2）“激情”是激动的情感，这里指农民对土地那种深深地热爱；“坚韧”是农人无论面对怎样的困境，都百折不挠地耕耘着，突显了中国农民坚韧顽强的品格。

（3）农具是中国农耕时代悠久历史的见证（或：这些农具历史悠久）；它承载着农人劳作的艰辛；它赋予农人劳动的激情（或：表现农人对土地的热爱）；它塑造了中国农民坚韧顽强的品格。

23.（3分）略

24.（45分）