

# 2022年河北省初中毕业生升学文化课模拟考试

## 语文试卷 (密卷一)

- 注意事项: 1. 本试卷共8页, 总分120分, 考试时间120分钟。  
2. 答卷前, 考生务必将姓名、准考证号填写在试卷和答题卡相应位置上。  
3. 考生务必将答案写在答题卡上。写在本试卷上无效。  
4. 考试结束后, 将本试卷和答题卡一并交回。

### 第一部分

(1~4题 20分)

1. 阅读下面的文字, 回答后面的问题。(共7分)

[甲]雄安新区金湖公园的音乐喷泉在水型设计上独具匠心, 空中**芭蕾**、**幻影流星**、**花团锦簇**……于灯光深处, (领悟 领略) 水秀风情。

[乙]2022年3月30日上午, 天上飘着蒙蒙细雨, 华北军区烈士陵园举办了清明代扫墓活动, 通过多种形式 (miǎn huái) 英烈, (jì diàn) 英魂, 在大力弘扬英烈精神的同时为烈士亲属带去温馨慰藉。

[丙]扎哈罗娃表示: 3月24日的北约布鲁塞尔峰会体现了北约成员国对美国的绝对忠诚, 表明北约将继续对俄罗斯进行全面 (遏制 克制), 并希望俄乌冲突一直持续下去。

(1) 根据上面[乙]段文字中的拼音, 在田字格中写出相应的词语。(2分)

① (miǎn huái)


② (jì diàn)


(2) 给上面[甲][乙]两段文字中加点的词语注音。(2分)

① 芭蕾 ( )

② 慰藉 ( )

(3) 从[甲][丙]两段文字中的括号内选择符合语境的词语, 分别填入[甲][丙]两段文字的空缺处。(2分)

(4) “峰”是指“山的突出的尖顶”。[丙]段文字中的“峰会”一词是国际新闻中的高频词语, 根据你的推断, 它的意思应该是 (1分)

2. 在下列横线上填写出相应的句子。(每空1分, 共6分)

(1) \_\_\_\_\_, 自将磨洗认前朝。(杜牧《赤壁》)

(2) \_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_, 有良田、美池、桑竹之属。(陶渊明《桃花源记》)

(3) 坚守初心不改, 孔子在《〈论语〉十二章》中就能张扬心声: “不义而富且贵, \_\_\_\_\_。”宋濂在《送东阳马生序》中则将“同舍生”的华丽装束和自己的“缊袍敝衣”形成对比, 突出内心的充实与强大: “\_\_\_\_\_, 不知口体之奉不若人也。”杜甫则在风雨交加之际, 发出内心的呐喊: “\_\_\_\_\_, 吾庐独破受冻死亦足!”

3. 下面是冀融同学摘抄的一段新闻材料, 其中有语病和标点符号误用, 请帮他修改。(2分)  
河北省第十一届少数民族传统体育运动会将在秦皇岛市于2022年9月举办。这是我省四



年一届的民族体育盛会，是铸牢中华民族共同体意识教育的一次生动实践，将对全面推进中华民族共有精神家园建设、增进中华文化认同、推动中华民族成为认同度更高、凝聚力更强的命运共同体发挥重要作用。

①语病：\_\_\_\_\_

②标点符号：\_\_\_\_\_

4. 阅读下面的文字，回答后面的问题。（共5分）

河北农业大学创建于1902年，是我国最早实施高等农业教育的院校之一，也是河北省建立最早的高等院校。2022年10月16日，这所学校将迎来120周年校庆。

(1) 下图是该校公布的校庆标识，请帮助志愿者向来宾解释标识的含义。（3分）

答：\_\_\_\_\_



(2) 下面是你的父亲准备参加校庆时构思的对联，写好之后顺序被打乱了，请你将它正确排列。（2分）

绘蓝图 求真务实 传百年薪火 育桃李 创千秋伟业 继往开来

上联：\_\_\_\_\_

下联：\_\_\_\_\_

## 第二部分

(5~23题 50分)

一、阅读下面这首诗，回答5~7题。（共6分）

### 钱塘湖春行

孤山寺北贾亭西，水面初平云脚低。几处早莺争暖树，谁家新燕啄春泥。  
乱花渐欲迷人眼，浅草才能没马蹄。最爱湖东行不足，绿杨阴里白沙堤。

5. 这首诗的作者是唐代诗人\_\_\_\_\_（人名）。（1分）

6. 下面对这首诗的理解和分析，不正确的一项是【 】（3分）

- A. 首联点题，交代游踪，写出游春的去处。从大处落笔，通过描写西湖水面降低、白云与湖水相接的景色，勾勒出西湖早春的轮廓。
- B. 颔联用“争”“啄”两字描绘出莺争暖树、燕啄春泥的景象，生动展示了早春的勃勃生机。
- C. 颈联中一个“浅”字，生动形象地写出初春小草刚出嫩芽的情态，紧扣“早春”下笔。
- D. 这首七言律诗，抓住特色景物，先是粗笔勾勒，然后细致描摩，“几处”“谁家”“渐欲”“才能”等词语极富感染力。

7. 这首诗表达了诗人怎样的思想感情？（2分）

答：\_\_\_\_\_

二、阅读下面文言文，回答8~12题。（共14分）

[甲]眉山苏洵，少不喜学，壮岁犹不知书。年二十七，始发愤读书，举进士，又举茂才<sup>①</sup>，皆不中。曰：“此未足为吾学也。”焚其文，闭户读书，五六年，乃大究《六经》<sup>②</sup>、百家之说。嘉祐<sup>③</sup>初，与二子轼、辙至京师，欧阳文忠公<sup>④</sup>献其书于朝，士大夫争持其文，父子名动京师。

（节选自《渑水燕谈录》，有改动）



[乙]公<sup>①</sup>生而古貌魁然，稍长好读书。安人<sup>②</sup>怜之，戒无溺<sup>③</sup>苦于学。公乃张灯幕中，候母寝夜诵，不令母知。尝读书至朱子《格言篇》，辄乙<sup>④</sup>其处而沉思。  
(节选自《续藏书》，有改动)

[丙](宋濂)自少至老，未尝一日去书卷，于学无所不通，屡推为开国文臣之首。<sup>⑤</sup>士大夫造门乞文者，后先相踵<sup>⑥</sup>。  
(节选自《明史·宋濂传》，有改动)

①茂才：即秀才。东汉时，为避讳光武帝刘秀的名字，将“秀才”改为“茂才”，后来有时也称“秀才”为“茂才”。②《六经》：指《诗》《书》《礼》《易》《乐》《春秋》六部儒家经典著作。③嘉祐：宋仁宗年号。④欧阳文忠公：指欧阳修。⑤公：指张元忬(biàn)。张元忬，明末文学家，张岱的曾祖父。⑥安人：指张元忬之母。⑦溺：沉迷不悟，过分。⑧乙：读书时勾画记号。⑨踵：在后面跟着，追随。

8. 解释下列句子中加点的词语。(每小题1分，共4分)

- (1) 又举茂才 举：\_\_\_\_\_
- (2) 此未足为吾学也 足：\_\_\_\_\_
- (3) 辄乙其处而沉思 乙：\_\_\_\_\_
- (4) 于学无所不通 通：\_\_\_\_\_

9. 把下列句子翻译成现代汉语。(每小题2分，共4分)

(1) 少不喜学，壮岁犹不知书。

答：\_\_\_\_\_

(2) 公乃张灯幕中，候母寝夜诵，不令母知。

答：\_\_\_\_\_

10. [甲]文中苏洵能够大器晚成的原因是什么？(2分)

答：\_\_\_\_\_

11. 请用一句话概括[乙]文的主要内容。(2分)

答：\_\_\_\_\_

12. 请从人物描写角度，说说[甲][丙]两文中加线句子有何相似之处，有什么表达作用。(2分)

答：\_\_\_\_\_

三、阅读下面的文字，回答13~15题。(共8分)

### 读书的最高层次

王三堂

①读书的最高层次是相对而言的。况且什么算“最高”，也肯定见仁见智，百人百说，不会有定论，也无须定论，故我之言“最高”，也只是“管窥孔见”而已。

②英国诗人柯勒律治把读书分为四类：沙漏，进去多少，流出多少，头脑中毫无痕迹；海绵，全盘吸收，挤出来原封不动，甚至还弄脏了些；滤豆浆的布袋，豆浆流出来，留在里面的全是豆渣；采宝石的苦工，淘汰矿渣，只拣纯净的宝石。这种划分无疑是准确生动的，但我认为还是不够，“采宝石”式读书固然是一种高层次的读书，但很难说是最高层次。因为宝石是自然界固有之物，采之其不会增，不采也不会灭，况且“采宝石”终算不上创造。故最高层次的读书应是“采矿、冶炼、加工”，并不断地产生出新的产品，即读书要读出智慧、读出思想、读出新成果来。

③我们常说“开卷有益”，其实不然，读好书，会读书，则“开卷有益”，否则肯定有

语文试卷(密卷一)第3页(共8页)

害；我们又常听  
常见一些人“读  
“读进去”了，

④一个人成  
了多少知识，而  
“知识不是力量  
是世界上最爱读  
很多书本的驴子  
实自己，形成自

⑤随着人  
前人聪明，而  
后人之所以会  
“读进去”重

⑥有人说  
子。”我思之，  
可能的；“超  
种精神，那么

13. 选文中作者

答：\_\_\_\_\_

14. 下列对选

A. 选文观

B. 选文对

C. 选文引

D. 选文认

15. 你读书达

最高层次

答：\_\_\_\_\_

四、阅读下

①这是  
生逝世了!

②追

1977年春

解，则是

不服老，

不饶人，

一个忘了

的新目标

③从

个一个的



害：我们又常听说“尽信书不如无书”，这就是没有读出自己见解、自己判断的原因。我们常见一些人“读死书、死读书”，以致造成“读书死”，成了“书呆子”“腐儒”，也都是“读进去”了，而没有“读出来”——没有读出思想来的结果。

④一个人成熟的重要标志，就是有自己的见解和思想。这不全在你读了多少书，学了多少知识，而在于能否将这些知识运用到实践中，是否又创造了新的知识。所以有人说：“知识不是力量，知识只有转化为思想、能力，才能成为力量。”这是有道理的。犹太民族是世界上最爱读书的民族之一，而他们却把死读书、仅有知识而没有才能的人比喻为“驮着很多书本的驴子”。因此，只有读书、学书，而又不迷信书、不唯书，借鉴别人的东西来充实自己，形成自己独特的思想，这样才算成熟了，进步了。

⑤随着人类学识的渐增，后人必将悟出许多前人所不知的东西。这并不证明后人一定比前人聪明，而是因为后人站在了前人智慧的基石上来看世界，所以看到的要更多。而我们的后人之所以会看到的比我们更多，则是我们把基础又增高了那么一毫一厘的缘故。读书，“读进去”重要，“读出来”更重要，读出思想留给后人，就是在做加厚基础的工作。

⑥有人说，“不如师傅，不是好弟子；等于师傅，也不是好弟子；超过师傅，才是好弟子。”我思之，“超过”者，不一定要全面超过，但在继承的基础上有所创新、有所发展却是可能的；“超过”者，并非我们比师傅聪明，而是因为我们站在了师傅的肩膀上。如果没有这种精神，那么，人类不仅会停止不前，而且会倒退。学习、读书的最高层次就在这里显现。

(摘编自河北教育出版社《读书成就梦想》)

13. 选文中作者是如何提出观点的？试简要回答。(3分)

答：\_\_\_\_\_

14. 下列对选文的理解和分析，不正确的一项是【     】(2分)

- A. 选文观点明确，思路清晰，语言流畅，逻辑严密，具有很强的思辨性。
  - B. 选文对我们如何读书具有指导意义，对“开卷有益”的观点持否定的态度。
  - C. 选文引用了许多关于读书的言论，具有论证观点、丰富文章内容的作用。
  - D. 选文认为读书要继承并发展，读书不是小事，它和人类进步息息相关。
15. 你读书达到了最高层次了吗？若达到了，请举一个例子说明；若没有达到，你将如何达到最高层次，结合选文说说努力方向。(3分)

答：\_\_\_\_\_

四、阅读下面的文字，回答16~20题。(共14分)

永远的袁隆平

陈启文

①这是一个镂骨铭心的日子。2021年5月22日，小满刚过，一个噩耗突如其来，袁隆平先生逝世了！我的心情由突如其来的震惊化作难以名状的沉痛。

②追溯我与袁隆平先生的一段忘年交，是我此生最幸运也最难以割舍的一段缘分。早在1977年春天，15岁的我就见到了到我家乡来推广杂交水稻的袁隆平先生。而我对他的深入了解，则是从2016年开始，这些年来，我一直在稻田里追踪他老人家的身影。尽管袁隆平一直不服老，在年过八旬后笑称自己是“80后”，在年逾九旬后又笑称自己是“90后”，而岁月不饶人，他那健朗的身子骨也日复一日地苍老了，那健朗的脚步也走得有些踉跄了。但他是一个忘了自己年岁的人，依然以年轻的、面向未来的心态，为自己和团队确定了一个又一个的新目标。

③从经典的“三系法”到中国独创的两系法，再到超级稻，袁隆平率科研团队攻克了一个又一个的难关。2017年10月15日，又一茬稻子到了收获季节。这天上午，从华中农业大学、



中国农业科技创业创新联盟等单位抽选出来的测产专家来到永年，他们随机抽取了3块地进行人工收割、机器脱粒、实打实收，结果一出来，就是一个震惊世界的结果，平均亩产1149.02公斤（每公顷17.2吨），这一产量又一次创造了世界水稻单产的最高纪录，稻田里响起一片热烈的欢呼声和掌声。

④对这样一个结果，袁隆平却只是眯着眼微微一笑，随即又瞄向了更高的目标，向每公顷18吨的目标冲刺。若是每公顷18吨的目标得以实现，接下来，就向每公顷19吨的目标迈进，他还确定了自己有生之年的目标——每公顷产20吨（即单季亩产1333公斤），这堪称是世界水稻单产的珠穆朗玛峰。

⑤这位老人，真像那个牛头人身的神农啊！为了耕耘，为了播种，他把一个“硕大”的脑袋深深埋向大地，那绷紧的脊梁一直没有放松过。到了2019年秋天，这位鲐背之年的老人，依然在稻田里忙碌着。此时，时令已过秋分，长沙的天气还异常酷热。老人一低头，便滴出一长串热汗，那弓着的背脊冒出白腾腾的热气。人非草木，而稻子也懂世态炎凉、人间冷暖，那黄灿灿的稻穗那么热烈地簇拥着一位老农，在一双老眼的注视下愈发显得金贵了。袁隆平伸出双手抚摸着还沾着露水的稻穗，而那稻穗一经触动，便散发出一阵一阵的稻香。老人深深地嗅着，凝神看着，那眼神就像看见了茁壮成长的儿女，兴奋得两眼发光，两颊发红。到10月中旬，这一茬稻子就该收割了，稻子壮实得连风也难吹动，看上去那么深沉，每一把稻穗里仿佛都藏着什么机密。

⑥若是平时，袁隆平都要在稻田里待上半天，而这天上午，他在稻田里只待了半个钟头，就一身汗、两脚泥地回到了家里，他把那双沾满了泥水的长筒胶靴和一身被汗水浸透了

的衬衫脱掉了，换上了一身藏青色的西服和雪白的衬衫，还打起了一条猩红色的领带。一位老农的形象忽然为之一变，令人刮目相看了。袁隆平很少穿正装，而一旦穿上正装，肯定就快乐。他的弟子们还故意问他：“袁老师，您今天帅不帅？”

⑦这老顽童一脸天真又特别认真地照了照镜子，然后飙出一句中国式英语：“Ugly handsome！”袁隆平时常飙英语，这句英语意思是这个人长得丑丑的又有点矛盾的帅气——丑帅！

⑧哈，老顽童把大伙儿一下逗乐了。

⑨袁隆平在大伙儿的欢声笑语中出门了，他要乘坐高铁奔赴北京，参加国家勋章和国家荣誉称号颁授仪式。从长沙到北京要坐6个多小时的高铁，哪怕青壮年也难耐长途奔波的劳顿，而这位九十高龄的老人，一路上却精神矍铄，谈笑风生。他每天都在稻田里忙碌，这一趟北京之旅，对于他还真是一次难得的放松和休息。

⑩第二天早上，袁隆平像往日一样准时醒来，他的体内早已形成了生物钟。每天晚上睡觉时他都在想，“我的超级稻长得怎么样？”而每天早上起来，无论天晴下雨，他都要去自己的试验田。这天早上，就在他条件反射般要下田时，他一摸脑袋，猛地一下清醒了，这儿不是马坡岭，而是首都北京呢，他要去的不是稻田而是人民大会堂。袁隆平用过早餐，穿戴整齐，便接到了出发的通知。这是一次庄严的出发，袁隆平等国家勋章、国家荣誉称号获得者乘坐礼宾车，从宾馆出发，在国宾护卫队的护卫下前往人民大会堂。

⑪这是一个向英雄致敬的日子。一个民族只有崇尚英雄，才会产生英雄；只有争做英雄，才能英雄辈出。历史将铭记这一天，2019年9月29日。随着进行曲欢快有力的节奏，中共中央总书记、国家主席、中央军委主席习近平同国家勋章和国家荣誉称号获得者一同步入人民大会堂金色大厅。这是新中国成立70年来，以共和国的名义首次颁发“共和国勋章”和国家荣誉称号，隆重表彰为新中国建设和发展作出杰出贡献的功勋模范人物，弘扬民族精神和时代精神。

⑫当袁隆平院士一步一步走向颁奖台时，前方的屏幕上打出了袁隆平的巨幅头像，他那“刚果布式”的黝黑面孔被放大了，成为一个照亮全场的特写镜头。此时，不说在颁奖现场，就是观看现场直播的亿万观众，都情不自禁地鼓起了掌。

⑬对于获颁“共和国勋章”，袁隆平既充满了尊重也心怀豁达，他说：“对我来说，这更是一种鼓励，也是一种鞭策，但我不能躺在功勋簿上睡大觉，只要脑瓜子还没有糊涂，就还可以干！只要没有痴呆，就还可以继续动脑筋、搞研究！”

⑭袁隆平的逝世  
中国和世界的巨大损失

16. 选文表达了作者  
答：\_\_\_\_\_

17. 选文第⑩段写  
答：\_\_\_\_\_

18. 结合选文第⑥  
答：\_\_\_\_\_

19. 选文运用的  
答：\_\_\_\_\_

20. 选文表现  
答：\_\_\_\_\_

五、根据  
21. 根据提

人  
长

22. 阅读  
宝。每  
这  
答

23. 阴  
我  
的



⑭袁隆平的逝世，举国同悲。他不只是中国的袁隆平，也是世界的袁隆平，他的逝世是中国和世界的巨大损失。他的名字和他所做的一切必将成为人类永恒的记忆。  
(选自《人民日报·海外版》，有删改)

16. 选文表达了作者对袁隆平怎样的情感？(2分)

答：\_\_\_\_\_

17. 选文第⑩段写在北京时袁隆平早上条件反射要下田，这样写的用意是什么？(3分)

答：\_\_\_\_\_

18. 结合选文第⑪段谈谈你对“英雄”的认识。(2分)

答：\_\_\_\_\_

19. 选文运用的记叙顺序是什么？这样写有什么作用？(3分)

答：\_\_\_\_\_

20. 选文表现了袁隆平哪些精神品质？(4分)

答：\_\_\_\_\_

五、根据你对文学名著的阅读，回答21~23题。(共8分)

21. 根据提示，完成下列表格。(2分)

人物	事件	出处
长妈妈		《朝花夕拾》
	养育了5个儿子和作者	《艾青诗选》

22. 阅读下面从名著中摘录的文字，回答后面的问题。(3分)  
“用不着开群众大会了。这里谁也用不着鼓动。托卡列夫，你说得对，他们真是无价之宝。钢铁就是这样炼成的！”  
这段话是谁说的？他为什么会说出这番话？

答：\_\_\_\_\_

23. 阅读下面从名著中摘录的文字，回答后面的问题。(共3分)

褶裥重重的猩红窗幔挡住了我右边的视线，左边是一扇扇明亮的玻璃窗，它们在十一月阴沉沉的白昼下成了我的屏障，但同时又并不把我跟它完全隔绝开来。在翻书页的间歇中，我时不时地眺望一下这个冬日午后的景象。远处，只见云遮雾罩，白茫茫一片。近处，呈现的是湿漉漉的草地和风吹雨打的树丛，一阵持续的凄厉寒风，把连绵的冬雨刮得横扫而过。

我重新又去看我的书——彪依克的《英国禽鸟史》。

(1) 选文的主人公的名字叫\_\_\_\_\_，结合选文说明，那天午后一家人没有去散步的原因是什么。(2分)

答：\_\_\_\_\_



答:

(24题 50分)

材料一：病人之病，忧人之忧。——白居易《策林》

材料二：人是要有幫助的。荷花虽好，也要绿叶扶持。——毛泽东

材料三：辅车相依，唇亡齿寒。——《左传》

请根据你对上面材料的理解和感悟，自选一个角度，写一篇文章。

要求：①内容积极向上；②自拟题目；③联系生活，有真情实感；④除诗歌外，文体不限；⑤不少于600字；⑥文章中不要出现真实的地名、校名和人名。

[illegible]



[illegible]

· 灶衣

订

线

准考证号
姓
考场
考
县

内部資料 提供迄流