

2022---2023 第一学期期末检测练习题
小学五年级语文

注意事项:

1. 本试卷共 4 页, 共 100☆; 考试时间 90 分钟。考试结束后, 请将答题卡交回。
2. 答题前, 务必用 0.5 毫米黑色签字笔将自己的姓名、准考证号、座位号填写在试卷和答题卡规定的位置上。
3. 必须用 0.5 毫米黑色签字笔作答, 答案必须写在答题卡指定区域内相应的位置; 如需改动, 先划掉原来的答案, 然后再写上新的答案; 不能使用涂改液、胶带纸、修正带。
4. 写在试卷上或答题卡指定区域外的答案无效。

一、卷面 (要求: 书写工整, 卷面整洁) (5☆)

二、选择正确的答案, 将序号涂在答题卡上 (16☆)

1. 下列加点字的读音有误的一项是()

- A. 便宜(pián) B. 间隔(jiān) C. 美差(chāi) D. 读万卷书(juàn)

2. 下列词语书写完全正确的一组是()

- A. 岔道 意境 质朴 B. 陷坑 遵敬 仿照
C. 焦急 飘浮 能奈 D. 爱幕 平衡 复活

3. 对加点的字词解释有误的一组是()

- A. 告乃(你的)翁 干将(得力将士)发硎
B. 王孙(指诗人自己)自可留 不拘(限制)一格
C. 几时休(停止) 流离(离散)失所
D. 国泰(安定)民安 纵有(从时间上看)千古

4. 《山居秋暝》《渔歌子》《题临安邸》《示儿》这些诗词的作者依次是()

- A. 陆游 龚自珍 王维 林升 B. 王维 张继 林升 龚自珍
C. 朱熹 陆游 张继 张志和 D. 王维 张志和 林升 陆游

5. 下列俗语和成语对应有误的一组是()

- A. 大鱼吃小鱼, 小鱼吃虾米。 ——弱肉强食
B. 当一天和尚, 撞一天钟。 ——得过且过
C. 吃着碗里的, 看着锅里的。 ——望眼欲穿
D. 叫天天不应, 叫地地不灵。 ——走投无路

6. “我什么时候能用自己手中的笔, 把那只载着父爱的小船画出来就好了!” 这句话运用的描写方法是()

- A. 心理描写 B. 神态描写 C. 动作描写 D. 语言描写

7. 下列句中加点的词语运用不恰当的一项是()

- A. 圆明园在北京西北郊, 是一座举世闻名的皇家园林。

B. 灾难深重的旧中国，民不聊生，哀鸿遍野。

C. 战争年代有不少人妻离子散，夜不闭户。

D. 作文练习，开始离不开借鉴和模仿，但是真正打动人心东西，应该是自己呕心沥血的创造。

8. 下列说法有误的一项是()

A. “落花生”和“搭石”一样都具有默默奉献的精神。

B. “一百三十万个地球的体积才能抵得上一个太阳”这句话运用了列数字、举例子的说明方法。

C. 人们根据分布在银河两侧的牵牛星和织女星的名字，创作出《牛郎织女》这个充满传奇色彩的民间故事。

D. 《四季之美》一课，作者用细致的笔触描写出不同时间、不同景物的动态变化，营造了美的氛围。

三、看拼音写汉字 (8☆)

9. huǎng hū jiǎo jiàn zhèn ěr yù lóng
lǐn liè màn yóu xié tiáo yǒu xù

四、组词 (8☆)

10. 魄() 哀() 奔 { bèn () 龟 { guī ()
瑰() 衰() { bēn () { jūn ()

五、词句段运用 (6☆)

根据“简单”的不同意思写句子。

11. { (单纯清楚、不复杂) _____ (2☆)

12. { (平凡，与一般人或事物同等) _____ (2☆)

13. 读下面句子，想想在你的成长中有没有类似的“第一次”，写一段话。(2☆)

例：这是我第一次真正心酸的哭，与在家里撒娇的哭、发脾气的哭、打架的哭都大不一样，是人生道路中品尝到的新滋味了。

六、日积月累 (9☆)

14. 《山居秋暝》中，点明时间、地点、季节、环境的诗句是“_____，_____”。

15. 《少年中国说(节选)》中以龙比喻少年中国的句子是“_____，_____”。

16. 按原文填空：夏天最美是夜晚，明亮的月夜固然美，_____的暗夜，也有无数的萤火虫_____。即使是_____的夜晚，也有一只两只萤火虫，闪着朦胧的微光在飞行，这情景着实迷人。

17. 勤俭节约是一种美德。《尚书》中告诫我们：“克勤于邦，_____”；一代名相魏征劝谏唐太宗：“居安思危，_____”。

七、课外阅读 (9☆+9☆=18☆)

(一) 悬梁刺股

中国古代的人非常重视读书，于是就有了“苏秦刺骨，孙敬悬梁”的故事。

战国时期，有一个人名叫苏秦，是著名的政治家。他在年轻时，由于学问不多不深，到好多地方做事，都不受重视。回家后，他的家人对他也很冷淡，瞧不起他。这对他的刺激很大，所以，他决定要发愤读书。他常常读书到深夜，疲倦得直想睡觉，于是就想出了一个方法：准备一把锥子，只要一打瞌睡，他就用锥子往自己的大腿上刺一下。这样，猛然间感到疼痛，就能使自己清醒过来，然后继续读书。这就是“苏秦刺股”的故事。

东汉时，有个人名叫孙敬，也是著名的政治家。他年轻时勤奋好学，经常关起门，独自一人不停地读书。他每天从早读到晚，劳累了，也不休息，常常是废寝忘食。时间久了，他疲倦得直打瞌睡。他怕影响到自己的功课，就想出了一个特别的办法。他找来一根绳子，一头牢牢地绑在房梁上，另一头系在头发上。当他读书疲劳时打盹了，头一低，绳子就会牵住头发，把头皮扯痛，他马上就清醒了，继续读书学习。这就是“孙敬悬梁”的故事。

【阅读链接：孙敬字文宝，好学，晨夕不休。及至眠睡疲寝，以绳系头，悬屋梁。后为当世大儒。(选自东汉·班固《汉书》)】

18. 比较一下苏秦和孙敬读书的方式，再填表。(4☆)

19. 这篇短文告诉我们什么道理?下列说法不恰当的一项是() (1☆)

- A. 只要下功夫，就会有收获 B. 最有效的读书方法就是“悬梁刺股”
C. 发愤读书学习，才能有成就 D. 要重视读书，热爱读书

20. 像“悬梁刺股”这样表示古人刻苦学习的成语，还有_____、_____。(2☆)

21. 在短文中找出与阅读链接中“晨夕不休”相对应的句子，写在横线上。(2☆)

(二) 追太阳

①老平房在新城市里也常常会是一景。

②这些平房，蹲在几幢高楼的后面。房顶的瓦片上，生满了岁月的绿苔。一簇一簇的狗尾巴草，也跑来凑热闹，聚集在房屋顶上。春天绿着，秋天黄着。也就是因为前面的高楼，老房子终年难得见到阳光。在老房子里长大的孩子们，早已羽翼丰满，振翅高飞了。留守在这儿的，大多都是些上了岁数的老人。

③我记得是个冬天。冬日的阳光，见缝插针地从高楼的缝隙里，漏下一点、两点来。几个老奶奶，拿着板凳跟着阳光走。阳光走到哪里，她们就带着板凳走到哪里，一会儿仰着脸扭扭脖子，一会儿拍拍胳膊。一边拍打着身体，一边闲适

地说着话。看到我在看她们，还乐呵呵地冲我笑，“你们这是……”“我们在追太阳呢！”奶奶们都笑了，那笑脸透着安详与童真，像极了和煦的阳光。

④追太阳？我心想：传说曾有夸父逐日，当下竟有老奶奶追太阳！“追太阳”，此情此景，我不由得铭记在心。每当我觉得寒冷的时候，觉得灰心失望的时候，“追太阳”的一幕就会跳出来暖暖我的心。

⑤连绵的阴雨，天像破了似的，滴答个没完没了。家里的衣物，摸上去都是潮乎乎的，连人也似乎笼罩在潮乎乎的水气里。

⑥小孩子却照旧在平房的院子里玩得兴高采烈。他们穿了雨鞋，偏寻着洼地积水走，一脚踩下去，激起水花一朵朵，乐得他们哈哈笑。五岁的弟弟，也跟在大孩子的后面去踩洼地的积水，蹦着，跳着，哈哈，哈哈……孩子的快乐，简单而透明，无忧无虑，更无关天气。

⑦又一阵雨来，他便被我“提”回家了，四下里看看，突然问我：“姐姐，你有彩笔吗？我想画画。”我赶忙找了纸笔来，他提笔在手，大刀阔斧地作画。他先画一幢房，房子歪歪扭扭的，上面开满门和窗。

⑧“亮亮，为什么画这么多的门和窗啊？”他手舞足蹈起来：“门窗多好，小猫、小狗进来得快呀，小鸟、小兔、小熊都可以进来呀！”我不禁笑起来：“你大概准备开动物园了吧？”

⑨他又开始画树和花。树们很不成规矩地挤在一起，高的矮的，胖的瘦的，有弯着长的，有斜着站的，一律是山花插满头，花朵儿小果子似的挂着。后来，他又画了一个大大的太阳，光芒长得恨不得拖到地上。又刷刷几笔，给大太阳加上了一对硕大的翅膀。我刚想说，你画的太阳怎么长翅膀了。亮亮头也不抬地念叨着：“太阳有个大翅膀，下雨的时候飞出去玩，一会儿它就会飞回来了。”说着，天空中的乌云透出几缕金色的光，窗外霎时亮了起来。

⑩感动童心，童心是湛蓝的，是充满阳光的。无论天空如何阴霾，太阳一直都在，不在这里，就在那里，因为，它就住在你的心里……

22. 概括短文讲述了哪两件事。（2☆）

23. 短文第③自然段中，作者对老奶奶_____和_____的描写，我们能体会到_____。（3☆）

24. “天空中的乌云透出几缕金色的光，窗外霎时亮了起来。”这句话中如果把“霎时”去掉，表达效果一样吗？写一写你的理解。（2☆）

25. 从最后两个自然段画横线的句子中任选一句，作出批注。（2☆）

八、习作（30☆）

26. 2020年新冠肺炎疫情爆发至今，在抗击疫情的过程中，我们身边涌现出许许多多的抗疫英雄，他们中有医生护士，有社区工作者，有来自各行各业的志愿者……请以“我身边的抗疫英雄，我想对您说”为题，写一篇作文。写写他（她）的感人事迹，写写你想对他（她）说的话。字数不少于400字，文中不出现真实的人名、校名。