

# 二〇二二年下半年期末检测

## 五年级语文试卷

题号	一	二	三	四		五	总分
				(一)	(二)		
得分							

(本卷共五大题 19 小题, 100 分钟内完成)

### 一、字词句快乐营。(20 分)

#### 1. 看拼音写词语。(5 分)

qīn luè xiǎo huǐ zhǎng cháo guó tài mǐn ān  
( ) ( ) ( ) ( )

#### 2. 下列加点字读音完全正确的一项( )。(2 分)

- A. 榨(zà)油 博(bó)物馆 我劝天公重抖擞(shǒu)  
B. 侮辱(rǔ) 悄(qiǎo)没声 风一更,雪一更(gēng)  
C. 树冠(guàn) 摄(shè)氏度 天光云影共徘徊(huí)

#### 3. 按要求完成句子练习。(1+4+2=7 分)

(1)这个小图书馆所有的文艺书籍,我差不多全都借阅了。(在原句上修改病句)

(2)用“体面”写两个句子,要体现它在不同句子中的意思。

a. \_\_\_\_\_

b. \_\_\_\_\_

(3)续写句子。

那一天,我第一次发现母亲原来是那么瘦小;那一天,我第一次\_\_\_\_\_。

#### 4. 照样子,用自己的话把下列成语的意思用具体的情境表现出来。(3 分)

例:左右为难——赵王和大臣们商议:“去吧,怕有危险;不去吧,又显得太胆怯。”

兴高采烈——\_\_\_\_\_

#### 5. 读句子,体会作者是如何把画面写具体的,仿照例子写一写。(3 分)

例:春天的黎明,天空色彩变幻。

春天最美是黎明。东方一点儿一点儿泛着鱼肚色的天空,染上微微的红晕,飘着红紫红紫的彩云。

春天的花园,鲜花争奇斗艳。

\_\_\_\_\_

### 二、积累展示台。(14 分)

#### 6. 下列说法,正确的打“√”,错误的打“×”。(3 分)

(1)《父爱之舟》把父爱与船联结起来,揭示了父爱对“我”早期成长的承载作用。 ( )

(2)阅读文章时,品味印象深刻的场景、细节,可以帮助我们更好地体会作者的思想感情。 ( )

(3)《桂花雨》的结尾揭示了主题,表达了作者对童年的留恋以及浓厚的思乡之情。 ( )

#### 7. 根据课文填空。(4 分)

(1)奇花初胎,\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_,有作其芒。

(2)默而知之,\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。

#### 8. 补写诗词句、名言警句。(7 分)

(1)\_\_\_\_\_,不弃功于寸阴。



(2)月落乌啼霜满天,\_\_\_\_\_。

(3)青箬笠,绿蓑衣,\_\_\_\_\_。

(4)表弟养成了大手大脚的习惯,现在要改过来很困难,正如司马光说的:“\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。”

(5)南宋诗人林升面对统治者的纸醉金迷,发出了极大的怒斥;“\_\_\_\_\_,\_\_\_\_\_。”

### 三、快乐读书吧。(6分)

9. “读书好,多读书,读好书”。爱读书的你一定读了不少好书吧!(填序号,6分)

(1)下列关于民间故事的表述,不正确的一项是( )

A. 《海的女儿》《牛郎织女》《白蛇传》《祝英台》都是美丽的民间故事。

B. 民间故事寄托着人们朴素的愿望:正义弱小的主人公总是能够打败强大的对手……

C. 民间故事都是有固定的形象。如非洲民间故事中,狮子傲慢,蜘蛛贪婪,野兔机敏,乌龟聪慧。

(2)“她不分昼夜地照顾着父亲,但一次洗手时,她把戒指摘下来放在小桌子上,就再也找不到了。她焦急地寻找,恳求两个姐姐还给她……”片段中描写的主人公出自下列哪个故事?( )

A. 《贝琳达与丑妖怪》 B. 《葫芦孩子》 C. 《小拇指》 D. 《狐狸和狮子》

(3)《曼丁之狮》中文武双全,一心为民,敢于战胜入侵之敌的民族英雄是( )。

A. 哈利玛 B. 列那狐 C. 海力布 D. 松迪亚塔

### 四、阅读智慧屋。(30分)

#### (一)月迹(片段)(13分)

【片段一】我们看时,那竹窗帘儿里,果然有了月亮,款款地悄没声儿地溜进来,出现在窗前的穿衣镜上了:原来月亮是长了腿的,爬着那竹帘格儿,先是一个白道儿,再是半圆,渐渐地爬高了,穿衣镜上的圆便满盈了。我们都高兴起来,又都屏住气儿,生怕那是个尘影儿变的,会一口气吹跑了呢。月亮还在竹帘儿上爬,那满圆却慢慢又亏了,末了,便全没了踪迹,只留下一个空镜……

【片段二】满院子的白光,是玉玉的,银银的,灯光也没有这般儿亮的。院子的中央处,是那棵粗粗的桂树,疏疏的枝,疏疏的叶,桂花还没有开,却有了累累的骨朵儿了。我们都走近去,不知道那个满圆儿去哪儿了,却疑心这骨朵儿是繁星变的。

10. 用“\_\_\_\_\_”画出片段一中直接描写我们心情的句子。(2分)

11. 联系片段填空或选择填空。(6分)

①片段一描写镜中之月:先是白道儿,再是( ),渐渐地爬高了……最后( )。准确而又生动地写出了月亮形态的变化,主要运用了( )态描写的手法。

②片段二作者把满院的月光与( )和( )联系起来,既形象,又有色彩,这样细腻的静态描写让我们深切感受到月光的(①恬静柔美 ②轻柔舒缓)(用“√”标示正确的)的特点。

12. 片段一画横线的句子中的“溜”字用得好,“好”在哪里?(3分)

13. 读片段二画横线的句子,说说“我们”是一群怎样的孩子? 正确的一项是( )(2分)

A. 好奇心强 富有想象力 B. 观察力强 疑心重 C. 调皮可爱 活泼好动

#### (二)(17分)

①一天,我和儿子面对面坐着剥豆。当翠绿的豆快将白瓷盆的底铺满时,儿子忽然站起身,新拿一个瓷碗放在自己的面前,将瓷盆朝我面前推了推。

②我问:“想比赛?”

③“对。”儿子眼动手剥,利索地回答。“这不公平。我的盆里已有不少了,可你只有几粒。”我说着,顺手抓一把豆想放到他碗里。

④“不,”他按住我的手,“就这样,才能试出我的速度。”一丝喜悦悄悄涌上心头,我欣赏儿子这种自信和大气。一时,原本很随意的家务劳动有了节奏,只见手起豆落,母子都敛声息语。

⑤“让儿子赢吧,以后他会对自己多一些自信。”这样想着,我的手不知不觉地慢了下来。



⑥“在外面竞争靠的是实力,谁会让你?要让他知道,失败、成功皆是常事。”剥豆的速度又快了起来。儿子手不停歇,目光却时不时地落在两个容器里。见他如此投入,我心生怜爱,剥豆的动作不觉又缓了下来。

⑦“不要给孩子虚假的胜利。”想到这些,我的节奏又紧了许多。一大袋豌豆很快剥完了。一盆一碗,一大一小,不同的容器难以比较,但凭常识,我知道儿子输定了。我正想淡化结果,他却极认真地拿来一个碗,先将他的豆倒进去,正好一碗,然后又用同样的碗来量我的豆,也是一碗,只是凸起来了,像一个隆起的土丘。

⑧“你赢了。”他朝我笑笑,很轻松,全然没有剥豆时的认真和执著。“是平局,我本来有底子。”我纠正他。

⑨“我少,是我输了。”没有赌气,没有沮丧,儿子的脸上仍是那如山泉般的清澈笑容。

14. 联系上下文,理解下面词语。(2分)

敛声息语:

15. 文中母亲剥豆的速度时快时慢,请分别说说母亲剥豆“快”与“慢”的原因。(6分)

①“快”的原因是:\_\_\_\_\_

②“慢”的原因是:\_\_\_\_\_

16. 短文写了一件什么事? 请用简洁的语言概括。(3分)

17. 读一读下列句子,根据括号中的问题品析句子。(3分)

儿子的脸上仍是那如山泉般的清澈笑容。(这是对儿子的什么描写? 从中你体会到了什么?)

18. 下列是对短文主旨的解读,正确的打“√”,错误的打“×”。(3分)

(1)生活是实在的,真实的生活有快乐,也一定有磨难。

( )

(2)应该从小培养孩子的自信心和竞争意识。

( )

(3)应该为孩子成长瞻前顾后,考虑周全,营造舒适的生活空间。

( )

#### 五、习作天地(30分)

19. 罗丹说:“生活中不是缺少美,而是缺少发现美的眼睛。”请用你的慧眼去发现美,用你的心灵去感悟美,用你的妙笔去描绘美。请以“美”为主线,写一个你在与人交往中亲身经历的故事。

要求:①抓住主线“美”,写出这个故事美在哪里? 如何展现美? ②要把故事写具体,表达真实的情感;③注意场景和细节描写;④语句通顺,题目自拟,书写工整,不少于500字。




密 封 线 内 不 要 答 题