

延庆区 2022—2023 学年度第一学期小学五年级语文学业质量检测

第一部分 积累与运用（43分）（答题时间：30分钟）

1. 依据拼音写词语，把字写端正。（8分）

本学期的语文学习，我们欣赏了如诗一般 的白鹭；
知道了陆地上跑得最快的动物是 ；还结识了
的 。在圆明园，我们见证了它昔日的 ；在
鸟的天堂，我们体验了眼睛的 。走乡间搭石，
悟 之美；讲民间故事，享表达之趣……这一切，是多么
值得回味呀！

2. 下面每组词中都有一个带点字读音是错的，把它的序号填入括号里。（4分）

(1) A 强迫(qiǎng) B 传记(zhuàn) C 龟裂(jūn) D 差事(chā) ()

(2) A 酬谢(zhōu) B 执拗(niù) C 有恃无恐(shì) D 驯良(xùn) ()

3. 选出每组词语中加点字读音与其他几个不同的一项。（3分）

(1) A. 经年累月 B. 果实累累 C. 累计 D. 危如累卵 ()

(2) A. 削弱 B. 削足适履 C. 剥削 D. 削皮 ()

(3) A. 新冠病毒 B. 张冠李戴 C. 世界冠军 D. 勇夺桂冠 ()

4. 在本学期“推荐一本书”的习作中，小伟想推荐一部经典的 lì 志书籍，但落笔时发现不会写“lì”字，通过查字典，他会选择（ ）（2分）

A. 沥(瀝) lì 别 ①液体一滴一滴地落下：滴～。[呕心沥血]形容费尽心思：为培养下一代～。②液体渗出来的点滴：余

B. 厉(厲) lì 别 ①严格，切实：～行节约|～禁。②严厉，严肃：正言～色。③凶猛。[厉害][利害](—hai)1.凶猛：老虎很～。2.过甚，很：疼得～|闹得～。④古同“砺”：秣马～兵。

C. 枥(櫪) lì 别 马槽：老骥伏～，志在千里。

D. 励(勵) lì 别 劝勉，奋勉：～志|奖～。

5. 下面是小芳同学的一次听写，请你帮助她找出词语中的错别字，将有错别字的词语序号写在括号里。（ ）（3分）

A	爱	慕		B	难	以	至	信		C	销	毁		D	彩	排	
E	繁	殖		F	举	世	闻	明		G	仿	碍		F	酷	暑	

6. 小丽同学在准备成语接龙时积累了“运筹帷幄”这个词语，请你推测一下，其中的“帷幄”有可能是什么意思？（ ）（2分）

- A. 一处地名 B. 一种器具 C. 一种帐幕 D. 一种鸟巢

7. 下列词语中与“风景名胜”的“胜”意思相同的一项是（ ）（2分）

- A. 转败为胜 B. 不胜感激 C. 防不胜防 D. 名山胜景

8. 运用学过的方法，选出字义，填入括号内。（2分）

(1) “随意春芳歇，王孙自可留。”中“歇”的意思是？（ ）

- A. 休息 B. 停止 C. 尽 D. 时间短

(2) “居高声自远，非是藉秋风。”中“藉”的意思是？（ ）

- A. 践踏 B. 凭借，依靠 C. 吹拂 D. 垫衬

9. 本学期你一定积累了不少这样的词语，你知道在什么情况下恰当的使用它们吗？快来试一试吧！（填写序号）（4分）

- ①内忧外患 ②国泰民安 ③安居乐业 ④诗情画意
⑤民不聊生 ⑥诡计多端 ⑦直言不讳 ⑧足智多谋

（1）读过《将相和》这篇文章，我觉得故事中的蔺相如和《三国演义》中的诸葛亮都属于（ ）的人。

（2）红星小学五（2）班的同学曾在春节期间开展过一次关于“春联”的小调查，他们发现了一个有趣的现象——有的春联很相似，只是上下联相对应的词语不同，请你试着选用合适的词语补全下面的两副对联：

①（ ）家家春满园 丰衣足食户户喜盈门

②太平盛世家家春满园 （ ）户户喜盈门

（3）小明爱读历史故事，他觉得历朝历代的忠臣对待一国之君往往能“打开天窗说亮话”。这里的“打开天窗说亮话”换用哪个词语更合适？（ ）

10. 一首名为《万疆》的流行歌曲自发行以来就广为传唱，唱出了我们身为中国人的自豪感。其中有这样几句歌词：红日升在东方，其大道满霞光。我何其幸生于你怀，承一脉血流淌……相信你看到第一句就联想到了，这一句改编自《 》，原句是 。（3分）

11. “中国梦”公益广告让泥人张彩塑“梦娃”的形象在全国家喻户晓，如需为下图中的“梦娃”配一句广告语，你会选取以下的哪一句（ ）（2分）

- A. 问渠那得清如许，为有源头活水来。
B. 克勤于邦，克俭于家。
D. 敏而好学，不耻下问。
C. 莫等闲，白了少年头，空悲切。



12. 古诗文积累与运用。（8分）

(1) 苏轼在《饮湖上初晴后雨》一诗中用“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。”写出了西湖的“晴雨之美”；你从怎样的诗句中感受到了景物的“动静之美”？请你写下来：_____，_____。（3分）

(2) 宋代大学问家朱熹认为读书有“三到”，即为_____、_____、_____；而在这“三到”之中，_____最急，“急”在这里的意思就是_____；至于为何此到“最急”，朱熹则用_____来解释原因。（5分）

第二部分 阅读与鉴赏（27分）（答题时间：40分钟）

（一）阅读以下短文，完成13~17题，共11分。

月光饼

月光饼也许是我故乡特有的一种月饼。记得每到中秋，家家户户及商店，都用红丝带穿了一个比脸盆还大的月光饼，挂在屋檐下。廊前摆上糖果，点起香烛，和天空的一轮明月相映成趣。月光饼做得很薄，面上抹一层红糖，撒着密密的芝麻。供过月亮以后，拿下来在平底锅里一烤，掰开来吃，真是又香又脆。我总是首先抢到大半个，坐在门槛上慢慢儿地掰开嚼。那时家里亲友们送来的月光饼很多，每个上面都有一张五彩画纸，印的是“嫦娥奔月”、“刘备招亲”、“西施拜月”等图画，旁边还印有说明。我把这些五彩画纸抽下来，要大人们给我讲上面的故事。几年的收藏，我有了一大叠画纸，还把它订成一本，常常胡乱地把几个故事连起来讲给大人听，逗得他们哈哈大笑。长大以后，我还舍不得丢掉，时常拿出来看看。

我有一个比我只大两岁的表姑，她时常在我家度过中秋节，她也喜欢吃月光饼。有一次，她拿了三张五彩画纸要跟我换一个饼，我要她五张，她不肯，两个就吵起来。她的面颊上长了不少雀斑，我指着她的脸说：“你还吃月光饼！再吃，脸上的雀斑就跟饼上的芝麻那么多了。”这句话真伤了她的心，她就掩面哭泣起来，把一叠画纸撕成了碎片扔掉，我也把月光饼扔在地上，踩得粉碎，心里不免又心疼又后悔，也就哇的一声哭起来。母亲走来狠狠地训我一顿，又捧了个刚烤好的月光饼给表姑，表姑抹去眼泪，看看饼，抬眼望着母亲问道：“表嫂，你说我脸上的雀斑长大以后会好吗？”母亲抚着她的肩说：“你放心吧！女大十八变，你越长大，雀斑就越隐下去了。”母亲又说又笑：“月光饼供过月亮，吃了会使你长漂亮的。”表姑半信半疑地摸着月光饼上的芝麻，和我两个人呆愣愣地对望了好一会儿，她忽然掰下半个饼递给我说：“我们和好吧！”我看看地上撕碎了的画纸与踩烂的饼屑，感激万分地接过饼，和她一起又开心地吃了起来。

长大后，我们见面时聊起幼年抢吃月光饼的事情，表姑却早已忘记了当初的烦恼，只记得我们一起吃掉了很多很多的月光饼……

台湾省是产糖的地方，各种馅儿的月饼，做得甜腻腻的，想起家乡的月光饼，那又香又脆的味儿好像还在嘴边呢！中秋节，一年又一年，来了又过去，什么时候回家乡去吃月光饼呢？

13. 短文中，作者写到了多个与“月光饼”有关的场景，其中令你印象最深的一个场景是_____ (2分)

14. 短文开头作者从几个方面描述了月光饼，不包括以下的哪个方面？() (2分)

- A. 来历 B. 味道 C. 大小 D. 做法

15. 与表姑争吵踩碎月光饼后，我“又心疼又后悔”，心疼的是()；后悔的是() (2分)

- A. 画纸被撕碎了，月光饼也被踩碎了。
B. 我不该用饼和表姑换画纸。
C. 我不该说伤害表姑的话。
D. 我被表姑欺负，受了委屈。
E. 母亲狠狠地训了我一顿。

16. 文章最后一段说台湾省各种馅儿的月饼口感甜腻，家乡月饼的味儿好像还在嘴边。你觉得作者这样写的用意是什么？() (2分)

- A. 说明台湾省物产丰富，有各种馅儿的月饼。
B. 告诉读者家乡的月光饼味道没有改变。
C. 通过对比，强调家乡的月饼与众不同，味道特别。
D. 借助月饼味道的对比，表达作者内心的情感。

17. 本文的作者是琦君，她在《桂花雨》中这样写：

……可是，母亲说：“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”
于是，我又想起了在故乡童年时代的“摇花乐”，还有那摇落的阵阵桂花雨。

学习《桂花雨》这篇课文时小红查找了以下资料：

琦君 1949 年离开家乡，此后一直没有回到生她养她的故乡。她曾写道“像树木花草似的，谁能没有根呢？我常常想，我若能忘掉亲人师友，忘掉童年，忘掉故乡，我若能不再哭，我宁愿搁下笔，此生永不再写，然而，这怎么可能呢？”

请你结合以上两则资料体会，短文《月光饼》所要表达的情感是_____；

这篇短文中作者表达情感的主要方法是（ ）（3分）

- A. 借景物抒情 B. 直接抒情 C. 借具体事物抒情 D. 写事抒情

（二）阅读下面的材料，完成 18~21 题，共 11 分。

植物家族

植物是地球上最早出现的生命，是生物界中的一大类。地球上已知的植物约有 50 余万种，根据植物有机体构成的完善程度，植物分为两大类：低等植物和高等植物。

低等植物是单细胞或双细胞的叶状体，它们没有根、茎、叶的区别，可以分为藻类、菌类和地衣（菌藻共生体）。高等植物的形态和结构则比较复杂，大都有根、茎、叶等营养器官和花、果实、种子等复杂的生殖器官。

藻类植物在自然界几乎到处都有分布，主要生长在水中。有些藻类植物很小，只有在显微镜下才能看见。大的肉眼可见，还有一些有几米长，最大的体长超过 60 米，如生长在太平洋的巨藻。

地衣是一种菌藻类共生植物。它分布很广，干旱时能休眠，雨后恢复生长。因此，地衣可以生长在峭壁、岩石、树皮或沙漠上。地衣耐寒性也很强，所以在高山带、冻土和南极、北极都能生长繁殖。

高等植物可分为苔藓植物、蕨类植物和种子植物三大类群。苔藓，也叫青苔。它是一群小型的多细胞的绿色植物。我们平时随处可见青苔像青草一样铺

满地面,或者像绿油油的树叶长满树干。苔藓喜欢在潮湿的地方安家,茎和叶都能吸收水分,并将其储存起来,就跟海绵似的。

蕨类植物是介于苔藓植物和种子植物之间的一个大类群,地球上生存的蕨类约有 12000 种,我国约有 2600 种。蕨类植物分布很广泛,无论是深山密林里,还是溪谷原野上,随处可见它的踪迹。在东北的石灰岩缝中,长着一簇簇银粉背蕨;在东南各地的丛林中,到处可见贴在石面上的石韦,铺在地上的石松,挤在草丛中的紫萁;进入南方热带雨林,还可发现大树的树干或树枝上长着一丛丛绿色的“鸟巢”(鸟巢蕨),构成极其美妙的“空中花园”。

种子植物则包括裸子植物和被子植物。裸子植物几乎都是大树,它们有特殊的球果,种子就长在球果里。大多数裸子植物的叶子又细又长,我们把这类叶子叫作针状叶,形成的森林叫作针叶林。很多裸子植物属常绿植物,也就是一年四季不落叶,在冬天同样青绿可爱。

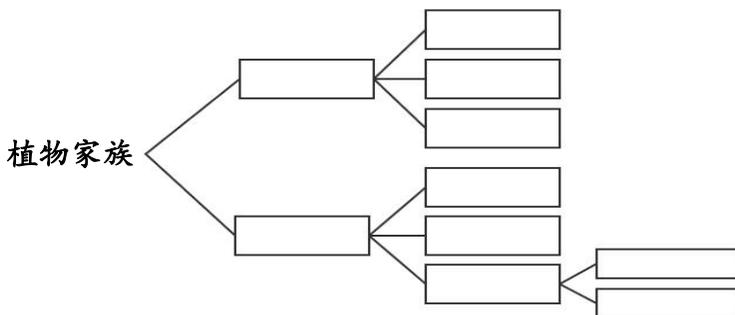
被子植物是最高等的植物,种类最多,分布最广,与人类生活的关系也最密切。被子植物的种子包藏在果实里,更适应于各种生存条件。现在已知的被子植物有 20 多万种,占植物界的一半以上。一般常见的蔬菜、花卉、果树等,几乎都属于这一类植物。

绿色植物是动物的生命源泉,哺育了大地上的万物生灵,人类依靠植物创造出了丰富多彩的社会文明和物质财富。

18. 文章主要介绍了什么?() (2分)

- A. 植物的进化
- B. 植物的作用
- C. 植物的相互关系
- D. 植物的不同类别

19. 请根据文中的信息,将下表填写完整。(5分)



20. 在介绍蕨类植物时,作者通过_____说明方法,突出了蕨类植物的种类多;而列举银粉背蕨、石韦、石松、紫萁、鸟巢蕨这些蕨类植物,则是为了说明它_____的特点。(2分)

21. 下列关于裸子植物和被子植物的描述,不正确的一项是() (2分)

- A. 它们都是高等植物。
- B. 裸子植物的种类比被子植物多。
- C. 它们都有根、茎、叶。
- D. 它们都能通过种子繁殖。

(三) 阅读以下材料,完成 22~24 题,共 5 分。

材料一:

……坐在长城下,她悲愤交加:想自己千里寻夫送寒衣,历尽千难万险,到头来连丈夫的尸骨都找不到,怎不令人痛断柔肠?愈想愈悲,便向着长城昼夜痛哭,不饮不食。这一哭感天动地,白云为之停步,百鸟为之噤声。直哭了十天十夜,忽听轰隆隆一阵山响,一时间地动山摇飞沙走石,长城崩倒了八百里,这才露出范喜良的尸骨……

材料二:



材料三:

这个故事是中国最具魅力的口头传承艺术及国家级非物质文化遗产。我国音乐家以此故事为题材,创编了享誉世界的小提琴曲。乐曲以越剧中的曲调为素材,综合采用交响乐与我国戏曲音乐表现手法,依照剧情发展精心构思……乐曲的最终部分是再现部——“化蝶”,在轻盈飘逸的弦乐衬托下,一对有情人化为一对蝴蝶,在花间欢娱自由飞舞,自此永不分离……

22. 以上三则材料均取材自同一部故事集，你认为是以下哪一部？（ ）
（2分）

- A. 《中国神话故事》
- B. 《中国古代寓言故事》
- C. 《中国历史人物故事》
- D. 《中国民间故事》

23. 请你任选以上一则材料写出故事的名称（2分）

第（ ）则材料选自《 》

24. 小彤和爸爸妈妈到杭州旅游，来到了西湖风景区的雷峰塔参观，这里的导游绘声绘色地给游客们讲起了（ ）这个流传千古的故事。（1分）

- A. 《文成公主进藏》
- B. 《田螺姑娘》
- C. 《白蛇传》
- D. 《牛郎织女》

第三部分 表达与交流（30分）（答题时间：40分钟）

25. 审清习作要求，从以下两个题目中任选一个，完成一篇习作。

提示：内容清楚，语句通顺，书写规范，不少于400字。

（1）生活中，我们总会有一些心里话想对别人倾诉：告诉爸爸妈妈对某个问题的不同看法，跟朋友诉说自己成长中的点滴烦恼，向为社会作出贡献的人表达敬佩之情……你想向谁说说心里话呢？请以“_____，我想对您（你）说”为题，联系生活中难忘的事件，写出自己想要倾诉的心里话，表达出自己的真情实感。注意文中不要出现自己或他人的真实信息。

（2）“四时景物皆成趣”，这“趣”就趣在景物之美的瞬息万变：观钱塘潮，看那远处的“一条白线”到眼前的“白浪翻滚”；观海上日出，感受那“一道红霞”直至“光亮夺目”；观火烧云，看它的变化万千、色彩绚丽；赏雪花飘，感受那“千树万树梨花开”的一片纯洁……生活中，你是否在观察中感受到这样的景物之“趣”？请你写一写观察所得，题目自拟。注意按照一定的顺序描写景物，写出景物的动态变化。