

延庆区 2022—2023 学年度第一学期小学五年级语文学业质量检测

第一部分 积累与运用（43 分） （答题时间：30 分钟）

1. 依据拼音写词语，把字写端正。（8 分）

本学期的语文学习，我们欣赏了如诗一般 jīng qiǎo 的白鹭；
知道了陆地上跑得最快的动物是 liè bào；还结识了 guāi qiǎo
的 sōng shǔ。在圆明园，我们见证了她昔日的 huī huáng；在
鸟的天堂，我们体验了眼睛的 yìng jiē bù xiá。走乡间搭石，
悟 xié tiáo 之美；讲民间故事，享表达之趣……这一切，是多么
值得回味呀！

2. 下面每组词中都有一个带点字读音是错的，把它的序号填入括号里。（4 分）

(1) A 强_点迫(qiǎng) B 传_点记(zhuàn) C 龟_点裂(jūn) D 差_点事(chā) ()

(2) A 酬_点谢(zhōu) B 执_点拗(niù) C 有恃_点无恐(shì) D 驯_点良(xùn) ()

3. 选出每组词语中加点字读音与其他几个不同的一项。（3 分）

(1) A. 经年累_点月 B. 果实累累_点 C. 累_点计 D. 危如累_点卵 ()

(2) A. 削_点弱 B. 削_点足适履 C. 剥_点削 D. 削_点皮 ()

(3) A. 新冠_点病毒 B. 张冠_点李戴 C. 世界冠_点军 D. 勇夺桂冠_点 ()

4. 在本学期“推荐一本书”的习作中，小伟想推荐一部经典的 lì 志书籍，但落笔时发现不会写“lì”字，通过查字典，他会选择（ ）（2分）

A. 沥（瀝） lì ㄌㄧˋ ① 液体一滴一滴地落下：滴～。[呕心沥血]形容费尽心思：为培养下一代～。② 液体渗出来的点滴：余

B. 厉（厲） lì ㄌㄧˋ ① 严格，切实：～行节约|～禁。② 严厉，严肃：正言～色。③ 凶猛。[厉害][利害]（-hai）1. 凶猛：老虎很～。2. 过甚，很：疼得～|闹得～。④ 古同“砺”：秣马～兵。

C. 枥（櫪） lì ㄌㄧˋ 马槽：老骥伏～，志在千里。

D. 励（勵） lì ㄌㄧˋ 劝勉，奋勉：～志|奖～。

5. 下面是小芳同学的一次听写，请你帮助她找出词语中的错别字，将有错别字的词语序号写在括号里。（ ）（3分）

A	爱	慕		B	难	以	至	信		C	销	毁		D	彩	排	
E	繁	殖		F	举	世	闻	明		G	仿	碍		F	酷	暑	

6. 小丽同学在准备成语接龙时积累了“运筹帷幄”这个词语，请你推测一下，其中的“帷幄”有可能是什么意思？（ ）（2分）

- A. 一处地名 B. 一种器具 C. 一种帐幕 D. 一种鸟巢

7. 下列词语中与“风景名胜”的“胜”意思相同的一项是（ ）（2分）

- A. 转败为胜 B. 不胜感激 C. 防不胜防 D. 名山胜景

8. 运用学过的方法，选出字义，填入括号内。（2分）

(1) “随意春芳歇，王孙自可留。”中“歇”的意思是？（ ）

- A. 休息 B. 停止 C. 尽 D. 时间短

(2) “居高声自远，非是藉秋风。”中“藉”的意思是？（ ）

- A. 践踏 B. 凭借，依靠 C. 吹拂 D. 垫衬

9. 本学期你一定积累了不少这样的词语，你知道在什么情况下恰当的使用它们吗？快来试一试吧！（填写序号）（4分）

①内忧外患 ②国泰民安 ③安居乐业 ④诗情画意

⑤民不聊生 ⑥诡计多端 ⑦直言不讳 ⑧足智多谋

（1）读过《将相和》这篇文章，我觉得故事中的蔺相如和《三国演义》中的诸葛亮都属于（ ）的人。

（2）红星小学五（2）班的同学曾在春节期间开展过一次关于“春联”的小调查，他们发现了一个有趣的现象——有的春联很相似，只是上下联相对应的词语不同，请你试着选用合适的词语补全下面的两副对联：

①（ ）家家春满园 丰衣足食户户喜盈门

②太平盛世家家春满园 （ ）户户喜盈门

（3）小明爱读历史故事，他觉得历朝历代的忠臣对待一国之君往往能“打开天窗说亮话”。这里的“打开天窗说亮话”换用哪个词语更合适？（ ）

10. 一首名为《万疆》的流行歌曲自发行以来就广为传唱，唱出了我们身为中国人的自豪感。其中有这样几句歌词：红日升在东方，其大道满霞光。我何其幸生于你怀，承一脉血流淌……相信你看到第一句就联想到了，这一句改编自《 》，原句是 ， 。（3分）

11. “中国梦”公益广告让泥人张彩塑“梦娃”的形象在全国家喻户晓，如需为下图中的“梦娃”配一句广告语，你会选取以下的哪一句（ ）（2分）

A. 问渠那得清如许，为有源头活水来。

B. 克勤于邦，克俭于家。

D. 敏而好学，不耻下问。

C. 莫等闲，白了少年头，空悲切。



12. 古诗文积累与运用。(8分)

(1) 苏轼在《饮湖上初晴后雨》一诗中用“水光潋滟晴方好，山色空蒙雨亦奇。”

写出了西湖的“晴雨之美”；你从怎样的诗句中感受到了景物的“动静之美”？

请你写下来：_____，_____。(3分)

(2) 宋代大学问家朱熹认为读书有“三到”，即为_____、_____、_____；

而在这“三到”之中，_____最急，“急”在这里的意思就是_____；

至于为何此到“最急”，朱熹则用_____来解释原因。(5分)

第二部分 阅读与鉴赏（27分） （答题时间：40分钟）

（一）阅读以下短文，完成13~17题，共11分。

月光饼

月光饼也许是我故乡特有的一种月饼。记得每到中秋，家家户户及商店，都用红丝带穿了一个比脸盆还大的月光饼，挂在屋檐下。廊前摆上糖果，点起香烛，和天空的一轮明月相映成趣。月光饼做得很薄，面上抹一层红糖，撒着密密的芝麻。供过月亮以后，拿下来在平底锅里一烤，掰开来吃，真是又香又脆。我总是首先抢到大半个，坐在门槛上慢慢儿地掰开嚼。那时家里亲友们送来的月光饼很多，每个上面都有一张五彩画纸，印的是“嫦娥奔月”、“刘备招亲”、“西施拜月”等图画，旁边还印有说明。我把这些五彩画纸抽下来，要大人们给我讲上面的故事。几年的收藏，我有了一大叠画纸，还把它订成一本，常常胡乱地把几个故事连起来讲给大人听，逗得他们哈哈大笑。长大以后，我还舍不得丢掉，时常拿出来看看。

我有一个比我只大两岁的表姑，她时常在我家度过中秋节，她也喜欢吃月光饼。有一次，她拿了三张五彩画纸要跟我换一个饼，我要她五张，她不肯，两个就吵起来。她的面颊上长了不少雀斑，我指着她的脸说：“你还吃月光饼！再吃，脸上的雀斑就跟饼上的芝麻那么多了。”这句话真伤了她的心，她就掩面哭泣起来，把一叠画纸撕成了碎片扔掉，我也把月光饼扔在地上，踩得粉碎，心里不免又心疼又后悔，也就哇的一声哭起来。母亲走来狠狠地训我一顿，又捧了个刚烤好的月光饼给表姑，表姑抹去眼泪，看看饼，抬眼望着母亲问道：“表嫂，你说我脸上的雀斑长大以后会好吗？”母亲抚着她的肩说：“你放心吧！女大十八变，你越长，雀斑就越隐下去了。”母亲又说又笑：“月光饼供过月亮，吃了会使你长漂亮的。”表姑半信半疑地摸着月光饼上的芝麻，和我两个人呆愣愣地对望了好一会儿，她忽然掰下半个饼递给我说：“我们和好吧！”我看看地上撕碎了的画纸与踩烂的饼屑，感激万分地接过饼，和她一起又开心地吃了起来。

长大后，我们见面时聊起幼年抢吃月光饼的事情，表姑却早已忘记了当初的烦恼，只记得我们一起吃掉了很多很多的月光饼……

台湾省是产糖的地方，各种馅儿的月饼，做得甜腻腻的，想起家乡的月光饼，那又香又脆的味儿好像还在嘴边呢！中秋节，一年又一年，来了又过去，什么时候回家乡去吃月光饼呢？

13. 短文中，作者写到了多个与“月光饼”有关的场景，其中令你印象最深的一个场景是_____ (2分)

14. 短文开头作者从几个方面描述了月光饼，不包括以下的哪个方面？
() (2分)

- A. 来历 B. 味道 C. 大小 D. 做法

15. 与表姑争吵踩碎月光饼后，我“又心疼又后悔”，心疼的是()；
后悔的是() (2分)

- A. 画纸被撕碎了，月光饼也被踩碎了。
B. 我不该用饼和表姑换画纸。
C. 我不该说伤害表姑的话。
D. 我被表姑欺负，受了委屈。
E. 母亲狠狠地训了我一顿。

16. 文章最后一段说台湾省各种馅儿的月饼口感甜腻，家乡月饼的味儿好像还在嘴边。你觉得作者这样写的用意是什么？() (2分)

- A. 说明台湾省物产丰富，有各种馅儿的月饼。
B. 告诉读者家乡的月光饼味道没有改变。
C. 通过对比，强调家乡的月饼与众不同，味道特别。
D. 借助月饼味道的对比，表达作者内心的情感。

17. 本文的作者是琦君，她在《桂花雨》中这样写：

……可是，母亲说：“这里的桂花再香，也比不上家乡院子里的桂花。”
于是，我又想起了在故乡童年时代的“摇花乐”，还有那摇落的阵阵桂花雨。

学习《桂花雨》这篇课文时小红查找了以下资料：

琦君 1949 年离开家乡，此后一直没有回到生她养她的故乡。她曾写道“像树木花草似的，谁能没有根呢？我常常想，我若能忘掉亲人师友，忘掉童年，忘掉故乡，我若能不再哭，我宁愿搁下笔，此生永不再写，然而，这怎么可能呢？”

请你结合以上两则资料体会，短文《月光饼》所要表达的情感是_____；

这篇短文中作者表达情感的主要方法是（ ）（3 分）

- A. 借景物抒情 B. 直接抒情 C. 借具体事物抒情 D. 写事抒情

（二）阅读下面的材料，完成 18~21 题，共 11 分。

植物家族

植物是地球上最早出现的生命，是生物界中的一大类。地球上已知的植物约有 50 余万种，根据植物有机体构成的完善程度，植物分为两大类：低等植物和高等植物。

低等植物是单细胞或双细胞的叶状体，它们没有根、茎、叶的区别，可以分为藻类、菌类和地衣（菌藻共生体）。高等植物的形态和结构则比较复杂，大都有根、茎、叶等营养器官和花、果实、种子等复杂的生殖器官。

藻类植物在自然界几乎到处都有分布，主要生长在水中。有些藻类植物很小，只有在显微镜下才能看见。大的肉眼可见，还有一些有几米长，最大的体长超过 60 米，如生长在太平洋的巨藻。

地衣是一种菌藻类共生植物。它分布很广，干旱时能休眠，雨后恢复生长。因此，地衣可以生长在峭壁、岩石、树皮或沙漠上。地衣耐寒性也很强，所以在高山带、冻土和南极、北极都能生长繁殖。

高等植物可分为苔藓植物、蕨类植物和种子植物三大类群。苔藓，也叫青苔。它是一群小型的多细胞的绿色植物。我们平时随处可见青苔像青草一样铺

满地面,或者像绿油油的树叶长满树干。苔藓喜欢在潮湿的地方安家,茎和叶都能吸收水分,并将其储存起来,就跟海绵似的。

蕨类植物是介于苔藓植物和种子植物之间的一个大类群,地球上生存的蕨类约有 12000 种,我国约有 2600 种。蕨类植物分布很广泛,无论是深山密林里,还是溪谷原野上,随处可见它的踪迹。在东北的石灰岩缝中,长着一簇簇银粉背蕨;在东南各地的丛林中,到处可见贴在石面上的石韦,铺在地上的石松,挤在草丛中的紫萁;进入南方热带雨林,还可发现大树的树干或树枝上长着一丛丛绿色的“鸟巢”(鸟巢蕨),构成极其美妙的“空中花园”。

种子植物则包括裸子植物和被子植物。裸子植物几乎都是大树,它们有特殊的球果,种子就长在球果里。大多数裸子植物的叶子又细又长,我们把这类叶子叫作针状叶,形成的森林叫作针叶林。很多裸子植物属常绿植物,也就是一年四季不落叶,在冬天同样青绿可爱。

被子植物是最高等的植物,种类最多,分布最广,与人类生活的关系也最密切。被子植物的种子包藏在果实里,更适应于各种生存条件。现在已知的被子植物有 20 多万种,占植物界的一半以上。一般常见的蔬菜、花卉、果树等,几乎都属于这一类植物。

绿色植物是动物的生命源泉,哺育了大地上的万物生灵,人类依靠植物创造出了丰富多彩的社会文明和物质财富。

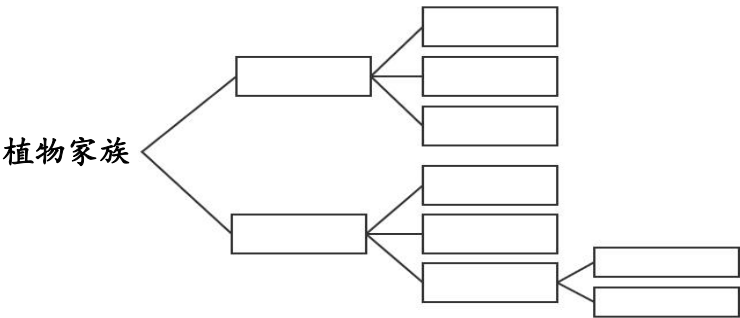
18. 文章主要介绍了什么?() (2 分)
- A. 植物的进化

B. 植物的作用

C. 植物的相互关系

D. 植物的不同类别

19. 请根据文中的信息,将下表填写完整。(5 分)



20. 在介绍蕨类植物时,作者通过_____说明方法,突出了蕨类植物的种类多;而列举银粉背蕨、石韦、石松、紫萁、鸟巢蕨这些蕨类植物,则是为了说明它_____的特点。(2分)

21. 下列关于裸子植物和被子植物的描述,不正确的一项是() (2分)

- A. 它们都是高等植物。
- B. 裸子植物的种类比被子植物多。
- C. 它们都有根、茎、叶。
- D. 它们都能通过种子繁殖。

(三) 阅读以下材料,完成 22~24 题,共 5 分。

材料一:

……坐在长城下,她悲愤交加:想自己千里寻夫送寒衣,历尽千难万险,到头来连丈夫的尸骨都找不到,怎不令人痛断柔肠?愈想愈悲,便向着长城昼夜痛哭,不饮不食。这一哭感动天地,白云为之停步,百鸟为之噤声。直哭了十天十夜,忽听轰隆隆一阵山响,一时间地动山摇飞沙走石,长城崩倒了八百里,这才露出范喜良的尸骨……

材料二:



材料三:

这个故事是中国最具魅力的口头传承艺术及国家级非物质文化遗产。我国音乐家以此故事为题材,创编了享誉世界的小提琴曲。乐曲以越剧中的曲调为素材,综合采用交响乐与我国戏曲音乐表现手法,依照剧情发展精心构思……乐曲的最终部分是再现部——“化蝶”,在轻盈飘逸的弦乐衬托下,一对有情人化为一对蝴蝶,在花间欢娱自由飞舞,自此永不分离……

22. 以上三则材料均取材自同一部故事集，你认为是以下哪一部？（ ）
（2 分）

- A. 《中国神话故事》
- B. 《中国古代寓言故事》
- C. 《中国历史人物故事》
- D. 《中国民间故事》

23. 请你任选以上一则材料写出故事的名称（2 分）

第（ ）则材料选自《 》

24. 小彤和爸爸妈妈到杭州旅游，来到了西湖风景区的雷峰塔参观，这里的导游绘声绘色地给游客们讲起了（ ）这个流传千古的故事。（1 分）

- A. 《文成公主进藏》
- B. 《田螺姑娘》
- C. 《白蛇传》
- D. 《牛郎织女》

第三部分 表达与交流（30 分）（答题时间：40 分钟）

25. 审清习作要求，从以下两个题目中任选一个，完成一篇习作。

提示：内容清楚，语句通顺，书写规范，不少于 400 字。

（1）生活中，我们总会有一些心里话想对别人倾诉：告诉爸爸妈妈对某个问题的不同看法，跟朋友诉说自己成长中的点滴烦恼，向为社会作出贡献的人表达敬佩之情……你想向谁说说心里话呢？请以“_____，我想对您（你）说”为题，联系生活中难忘的事件，写出自己想要倾诉的心里话，表达出自己的真情实感。注意文中不要出现自己或他人的真实信息。

（2）“四时景物皆成趣”，这“趣”就趣在景物之美的瞬息万变：观钱塘潮，看那远处的“一条白线”到眼前的“白浪翻滚”；观海上日出，感受那“一道红霞”直至“光亮夺目”；观火烧云，看它的变化万千、色彩绚丽；赏雪花飘，感受那“千树万树梨花开”的一片纯洁……生活中，你是否在观察中感受到这样的景物之“趣”？请你写一写观察所得，题目自拟。注意按照一定的顺序描写景物，写出景物的动态变化。