

吉首市 2022 年春季七年级期末综合素质监测
语文试卷

题号	一	二	三	总分
得分	(一)	(二)	(三)	(四)

考生注意：本卷共三道大题，满分 150 分，时量 120 分钟。

一、积累运用（35 分）

习近平总书记指出：“爱国，是人世间最深层、最持久的情感，是一个人立德之源、立功之本。”为了厚植同学们的家国情怀，学校初一年级开展“天下国家”的综合性学习活动，请你参加并完成任务。

1. 阅读下面文字，完成小题。（6 分）

家国情怀亘古不变地流淌在国人的血液里。千百年来，中华民族得以从无数磨难中觉醒，愈变愈强，正是因为一代又一代有志之士鞠躬尽瘁，以己之力锲而不舍地投身到民族复兴的历史浪潮中。英雄，就是普通人拥有一颗担当的责任心，他（她）所做的事情，也许并不是妇孺（rú）皆知。和平年代，每一位坚守岗位、默默付出的平凡人都是当之无愧的英雄，他们把这个世界变得五彩斑斓（lán），他们也被这个世界照得锋芒毕露。

（1）根据拼音，在词语空缺处填写汉字。（2 分）

①妇孺（rú）皆知 ②五彩斑斓（lán）

（2）给语段中加点的字选择正确的读音。（2 分）

①亘（A. hén B. gèn） ②锲（A. qiè B. qì）

（3）语段中画横线的成语运用不恰当的一项是（ ）（2 分）

A. 鞠躬尽瘁 B. 锲而不舍 C. 当之无愧 D. 锋芒毕露

2. 2022 年央视春晚舞台上，舞蹈诗剧《只此青绿》以一股“青”流博得满堂彩。该剧将传世经典画作《千里江山图》搬上舞台，以青绿设色，描绘出祖国的锦绣山河。舞者身姿绰约，好似在不断变化的重峦叠嶂中，踏水望月而来，让“我见青山多妩媚”有了生动具体的意象，无声地展现着中华山河之美、历史之美、文化之美。通过《只此青绿》演绎出《千里江山图》“独步千载”的偶然与必然，使观众读懂古老文物与现代人之间的情感连接。

①下列词语是主谓短语的一项是（ ）（3 分）

A. 锦绣山河 B. 身姿绰约 C. 重峦叠嶂 D. 独步千载

②上述语段画线的句子中有一处语病，请指出来并加以修改。（3 分）

3. 北京冬奥会诠释了新时代中国的从容姿态和中华文化雍容大度、开放包容的独特魅力。冬奥火炬颜色为银色与红色，外观独特，极富有设计感。据悉，这火炬外观设计出自阿里巴巴一支年轻的设计团队，设计师们跳出工业设计的窠臼，站在人文的高度实现了对国之礼器的艺术创作，经北京冬奥组委主席办公会审议选定为最终胜出作品，名为“飞扬”。

假如你是冬奥会火炬设计团队的主创设计师，明天将要代表整个设计团队在新闻发布会上发言，



请你从外形和内涵两方面为名为“飞扬”的冬奥火炬进行设计说明。（3 分）

4. 阅读下面材料，写出你的探究结果。（6 分）

材料一：动漫《那年那兔那些事儿》，是一部爱国主义题材的动漫作品，放在视频分享网站 B 站后引发很多年轻人的追捧，其中的经典台词“每一个兔子都有大国梦”不胫而走，“幸福并感激着”“此生无悔入华夏”“厉害了我的国”……凭借弹幕这种看似“众声喧哗”的方式，青年人在网络上大声表达正能量。

材料二：党的十八大以来，我国“小粉红”（网络爱国青年）“小青马”（青年马克思主义者）群体蓬勃兴起，他们“肤白貌美三观正，爱国也要‘萌萌哒’”。

材料三：美国学校经常组织学生“效忠宣誓”，宣誓效忠美利坚合众国国旗及效忠所代表之共和国。在演奏国歌或面对国旗时，他们会做出用右手按心口的“效忠宣誓”的标准姿势。近 50 万辆校车上播放最多的歌曲是《上帝保佑美国》《美丽的美利坚》。对于成年人，多数节庆活动都在强化爱国主义教育，10 个联邦法定假日中 8 个与此相关；各种盛大集会、体育赛事等开场前必唱美国国歌；好莱坞出品了大量的“主旋律”电影……

（1）请认真阅读材料一、材料二，写出你的探究结果。（2 分）

（2）在培养国人的爱国主义情感方面，材料三带给我们什么启示？请写出一条。（2 分）

（3）作为新时代的中学生，你想怎样表达自己的爱国之情？请列举两条。（2 分）

5. 阅读下列文段，回答问题：（6 分）

只要见了她，以前的一切可以一笔勾销，从此另辟一个天地……她不仅是朋友，她将把她的一生交给他，两个地狱中的人将要抹去泪珠而含着笑携手前进。曹先生的话能感动他，A 不用说话就能感动他。他对曹先生说了真实的话，他将要对 A 说些更知心的话，跟谁也不能说的话都可以对她说。

（1）《骆驼祥子》讲述的是中国北平城里一个年轻好强、充满生命活力的人力车夫祥子三起三落的人生经历，文中的 A 是指_____。（2 分）

（2）法国作家大仲马说：“人生的意义就蕴含在这两个词里——希望和等待。”请从下列人物中选择一位，结合作品内容谈谈你对这句话的理解。（4 分）

A. 祥子（《骆驼祥子》） B. 尼摩船长（《海底两万里》）

6. 古诗文默写（每空一分，共 8 分）

“诗中有画，画中有诗”是古人吟诗作画中追求的最佳境界，王维在《竹里馆》中抒写自己独坐竹丛，独具雅兴的吟诵“独坐幽篁里，①_____。”《望岳》中杜甫一

句“②_____，阴阳割昏晓”，热情赞美了泰山高大巍峨的气势和神奇秀丽的景色。王安石的《登飞来峰》“飞来山上千寻塔，③_____”巧妙地虚写出在高塔上看到的旭日东升的辉煌景象。《木兰》诗中描写边塞夜景“朔气传金柝，

④_____”以此来烘托木兰勇敢坚强性格。刘禹锡在《陋室铭》中描写了陋室优美的自然环境，他写到⑤“_____，_____”。而周敦颐的《爱莲说》则通过一句⑥“_____，_____”从生长环境、体态香气、风度气质三方面描写了莲美好的形象。

二、阅读理解（55 分）

（一）阅读下面陆游的《游山西村》，完成 7—8 题。（8 分）

莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。
山重水复疑无路，柳暗花明又一村。
箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。
从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。

7. “山重水复疑无路，柳暗花明又一村”一句流传最广，请自选一个角度，赏析其妙处。（4 分）

8. 请结合“无时”一词，分析尾联中作者所表达的情感。（4 分）

（二）阅读【甲】【乙】两段文言文，完成文后 9—12 小题。（16 分）

【甲】陈康肃公善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之久而不去。见其发矢十中八九，但微颔之。

康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

（1）《骆驼祥子》讲述的是中国北平城里一个年轻好强、充满生命活力的人力车夫祥子三起三落的人生经历，文中的 A 是指_____。（2 分）

（2）法国作家大仲马说：“人生的意义就蕴含在这两个词里——希望和等待。”请从下列人物中选择一位，结合作品内容谈谈你对这句话的理解。（4 分）

A. 祥子（《骆驼祥子》） B. 尼摩船长（《海底两万里》）

9. 解释下列加点的字。（4 分）

（1）陈康肃公善射（ ） （2）但微颔之（ ）
（3）尔安敢轻吾射！（ ） （4）世人患作文字少（ ）

10. 请将下列句子翻译成现代汉语。（4 分）

（1）我亦无他，惟手熟尔。

句“②_____，

，阴阳割昏晓”，热情赞美了泰山高大巍峨的气势和神奇秀丽的景色。王安石的《登飞来峰》“飞来山上千寻塔，③_____”巧妙地虚写出在高塔上看到的旭日东升的辉煌景象。《木兰》诗中描写边塞夜景“朔气传金柝，

④_____”以此来烘托木兰勇敢坚强性格。刘禹锡在《陋室铭》中描写了陋室

优美的自然环境，他写到⑤“_____，_____”。而

周敦颐的《爱莲说》则通过一句⑥“_____，_____”从生

长环境、体态香气、风度气质三方面描写了莲美好的形象。

（2）无它术，唯勤读书而多为之，自工。

11. 【甲】【乙】两文都通过_____描写来揭示道理，甲文给我们揭示了熟能生巧的道理，乙文则告诉我们要_____才能写好文章。（4 分）

12. 《卖油翁》让我们懂得“熟能生巧”的道理，结合你的生活经历想一想，是不是一件事只要熟练了就一定能够做的很好呢？请谈谈你的看法。（4 分）

（三）阅读下面文字，完成 13—15 题。（13 分）

【材料一】现在，“落日六号”内部已完全处于失重状态，飞船已下沉到 6300 公里深处，那里是地球的最深处，她是第一个到达地心的人。

她在地心的世界是那个活动范围不到 10 立方米的闷热的控制舱。飞船上有一个中微子传感眼镜，这个装置使她同地面世界多少保持着一些感性的联系。但这种如同生命线的联系不能长时间延续下去，飞船里中微子通信设备的能量最后耗尽，这种联系在两个月前就中断了，具体时间是在我从草原返回航天中心的途中。

那个没有日出的细雨蒙蒙的草原早晨，竟是她最后看到的地面世界。“落日六号”的中子材料外壳足以抵抗地心的巨大压力，而飞船上的生命循环系统还可以运行 50 至 80 年，她将在不到 10 立方米的地心世界里度过自己的余生。

我听到了她同地面最后通信的录音，这时来自地心的中微子波束已很弱，她的声音时断时续，但这声音很平静。

“……今后，我会按照研究计划努力工作的。将来，也许会有地心飞船找到‘落日六号’，并同它对接，但愿那时我留下的资料会有用。请你们放心，我现在已适应这里，不再觉得狭窄和封闭了，整个世界都围着我呀，我闭上眼睛就能看见上面的大草原，还可以清楚地看见那里的每一朵小花呢……”

在以后的岁月中，地球常常在我脑海中就变得透明了，在我下面 6000 多公里深处，我看到了停泊在地心的“落日六号”地航飞船，感受到了从地球中心传出的心跳，听到了她吟唱的《月光》。

有一个想法安慰着我：不管走到天涯海角，我离她都不会再远了。

【材料二】在叙述特征上，刘慈欣承袭了古典主义科幻小说中节奏紧张、情节生动的特征，并且在看似平实拙朴的语言中，浓墨重彩地渲染了科学和自然的伟大力量。例如，小说《流浪地球》综合了自然灾害、技术进步和人类生存的宇宙困境等宏大的主题，写出了地球因为太阳的毁灭而必须进行逃离太阳系的悲壮远征。在人物方面，刘慈欣的小说继承了古典科幻小说中的人物塑造规律，即无论是技术专家还是普通人，他们一定要在社会的变革中被推向改变世界的精英舞台。

【材料三】《流浪地球》电影一开场，就开启了一个宏大的叙事：人类在地球表面上装满发动机，推动这个星球在太阳氦闪引发爆炸之前，去往比邻的星系。而离家出走的叛逆少年，最终在父辈的感召之下成长，成为让地球从木星引力中挣脱出来的英雄。以宇宙为背景的宏大设定，配上太空场景、灾难景观、工业风格、热血少年，让电影颇具观赏性。

在这个电影世界中，我们还能看到许多熟悉的中国元素。不仅是地下的北京、冰封的上海，

甚至是“流浪”与“回家”这一组关系的理解，都充满了中国式的对家的向往、对故土的眷恋——面对危机的人类，竟然带着地球这个家园一起去往远方。这或许也是很多人对这样一部电影开启的世界更为期待的原因。我们期待能看到更多中国价值、东方理念，在人类想象力的疆域里延伸，在更为极端与特殊的情况下处理人类面临的永恒拷问。

13.品读【材料一】最后一段画线句，请说说这句话的含义和表达效果。（4分）

14.分析下面句子中加点词语的表达效果。（4分）
面对危机的人类，竟然带着地球这个家园一起去往远方。

15.剧组如果把《带上她的眼睛》拍摄成科幻电影，你认为可以借鉴电影《流浪地球》的哪些成功经验？请结合上述材料作简要分析。（5分）

(四)阅读季羡林《我记忆中的老舍先生》一文，完成16—19题。(18分)

①我从高中时代起，就读老舍先生的著作。到了大学以后，以及离开大学以后，只要他有新作出版，我一定先睹为快，什么《离婚》《骆驼祥子》等等，我都认真读过。他的语言生动幽默，是地道的北京话，间或也夹上一点儿山东俗语。他没有许多作家那种忸怩作态让人读了感到浑身难受的非常别扭的文体，一种新鲜活泼的力量跳动在字里行间。他的幽默也同林语堂之流的那种着意为之的幽默不同。总之，老舍先生成了我毕生最喜爱的作家之一，我对他怀有崇高的敬意。

②但是，我认识老舍先生却完全出于一个偶然的机会。三十年代初，我离开了高中，到清华大学来念书。当时老舍先生正在济南齐鲁大学教书。济南是我的老家，年年暑假我都回去。李长芝是济南人，他是我的唯一的一个小学到大学“三连贯”的同学。有一年暑假，他告诉我，他要在家里请老舍先生吃饭，要我作陪。在旧社会，大学教授架子一般都非常大，他们与大学生之间完全是两个阶级。要我陪大学教授吃饭，我真有点受宠若惊。及至见到老舍先生，他却全然不是我心目中的那种大学教授。他谈吐自然，蔼然可亲，一点架子也没有，特别是他那一口地道的京腔，铿锵有致，听他说话，简直就是听音乐，是一种享受。从那以后，我们就算是认识了。

③以后是激烈动荡的几十年。又见了老舍先生，距上一次见面已经有二十多年了。我现在已经记不清楚我们重逢时的情景。但是我却清晰地记得起50年代初期召开的一次汉语规范化会议时的情景。当时语言学界的知名人士以及曲艺界的名人，都被邀请参加。这是解放后语言学界的第一次盛会，因此大家的兴致都很高，会上的气氛也十分亲切融洽。

④有一天中午，老舍先生忽然建议，要请大家吃一顿地道的北京饭。大家都知道，老舍先生是地道的北京人，他讲的地道的北京饭一定会是非常地道的，都欣然答应。老舍先生对北京人民生活之熟悉，是众所周知的。有人戏称他为北京土地爷。他结交的朋友，三教九流都有。

他能一个人坐在大酒缸旁，同洋车夫、旧警察等旧社会的下等人，开怀畅饮，亲密无间，宛如亲朋旧友，谁也感觉不到他是大作家、名教授、留洋的学士。能做到这一步的，并世作家中没有第二人。这样一位老北京想请大家吃北京饭，大家的兴致哪能不高涨起来呢？商议的结果是到西四砂锅居去吃白煮肉，当然是老舍先生做东。他同饭馆的经理一直到小伙计都是好朋友，因此饭菜极佳，服务周到。大家尽兴地饱餐了一顿。虽然是一顿简单的饭，然而却令人毕生难忘。当时参加宴会今天还健在的叶老、吕先生大概还记得这一顿饭吧。

⑤还有一件小事，也必须在这里提一提。忘记了是哪一年了。有一天，我到东安市场北门对门的一家著名的理发馆里去理发，猛然瞥见老舍先生也在那里，正躺在椅子上，下巴上白糊糊的一团肥皂泡沫，正让理发师刮脸。这不是谈话的好时机，只寒暄了几句，就什么也不说了。等我坐在椅子上时，从镜子里看到他跟我打招呼、告别，看到他的身影走出门去。我理完发要付钱时，理发师说：老舍先生已经替我付过了。这样芝麻绿豆的小事殊不足以见老舍先生的精神；但是，难道也不足以见他这种细心体贴人的心情吗？

⑥老舍先生的道德文章，光如日月，巍如山斗，用不着我来细加评论，我也没有那个能力。我现在写的都是一些小事。然而小中见大，于琐细中见精神，于平凡中见伟大，不也是老舍先生整个人格的一个缩影吗？

16.请简要概括作者与老舍先生交往的三件事。（4分）

17.第④段画线句中，作者连用了四个“地道”，作者这样写的用意是什么？（4分）

18.品读下面的句子，并结合句中加点部分说说其表达效果。（4分）
老舍先生的道德文章，光如日月，巍如山斗

19.下面的“链接材料”选自教材中《叶圣陶先生二三事》一文，请与本文④⑤自然段比较，简要回答这两段文字在选材上有何共同点，并分析它们在文章中的作用。（6分）

【链接材料】文字之外，日常交往，他同样是一以贯之，宽厚待人。例如一些可以算作末节的事：有人到东四八条他家去看他，告辞时，客人拦阻他远送，无论怎样说，他一定还是走过三道门，四道台阶，送到大门外。告别，他鞠躬，口说谢谢，看着来人上路才转身回去。他晚年的时候，已经不能起床，记得有两次我同一些人去问候，告辞时，他还举手打拱，不断地说谢谢。

三.作文写作(60分)

因为心中有你，让我感到温暖；因为心中有你，让我脸颊上的泪水不再流淌；因为心中有你，让我的生活更加美好……

请以“心中有你，让我_____”为题写一篇文章。

要求：文体不限，诗歌除外，但文体特征要鲜明，不得抄袭和套作。字数在600字左右，文中不得出现真实校名、人名及个人信息。

装订线内不要答题、装订线外不要写姓名等，违者答卷作0分处理。