

学 校	
姓 名	
班 级	
准考证号	
考 室 号	
座 位 号	

作 者 考 生 姓 名 要 不 外 线 订 装 题 答 要 不 内 线 订 装

吉首市 2022 年春季七年级期末综合素质监测

语文试卷

题号	一	二				三	总分
		(一)	(二)	(三)	(四)		
得分							

考生注意：本卷共三道大题，满分 150 分，时量 120 分钟。

一、积累运用（35 分）

习近平总书记指出：“爱国，是人世间最深层、最持久的情感，是一个人立德之源、立功之本。”为了厚植同学们的家国情怀，学校初一年级开展“天下国家”的综合性学习活动，请你参加并完成任务。

1. 阅读下面文字，完成小题。（6 分）

家国情怀亘古不变地流淌在国人的血液里。千百年来，中华民族得以从无数磨难中觉醒，愈变愈强，正是因为一代又一代有志之士鞠躬尽瘁，以己之力锲而不舍地投身到民族复兴的历史浪潮中。英雄，就是普通人拥有一颗担当的责任心，他（她）所做的事情，也许并不是妇\_\_\_\_\_（rǔ）皆知。和平年代，每一位坚守岗位、默默付出的平凡人都是当之无愧的英雄，他们把这个世界变得五彩斑\_\_\_\_\_（lán），他们也被这个世界照得锋芒毕露。

(1). 根据拼音，在词语空缺处填写汉字。（2 分）

①妇\_\_\_\_\_（rǔ）皆知                      ②五彩斑\_\_\_\_\_（lán）

(2). 给语段中加点的字选择正确的读音。（        ）（2 分）

①亘（A. hén     B. gèn）                      ②锲（A. qiè   B. qì）

(3). 语段中画横线的成语运用不恰当的一项是（        ）（2 分）

A. 鞠躬尽瘁                      B. 锲而不舍                      C. 当之无愧                      D. 锋芒毕露

2.2022 年央视春晚舞台上，舞蹈诗剧《只此青绿》以一股“青”流博得满堂彩。该剧将传世经典画作《千里江山图》搬上舞台，以青绿设色，描绘出祖国的锦绣山河。舞者身姿绰约，好似在不断变化的重峦叠嶂中，踏水望月而来，让“我见青山多妩媚”有了生动具体的意象，无声地展现着中华山河之美、历史之美、文化之美。通过《只此青绿》演绎出《千里江山图》“独步千载”的偶然与必然，使观众读懂古老文物与现代人之间的情感连接。

①下列词语是主谓短语的一项是（        ）（3 分）  
A. 锦绣山河                      B. 身姿绰约                      C. 重峦叠嶂                      D. 独步千载

②上述语段画线的句子中有一处语病，请指出来并加以修改。（3 分）

3. 北京冬奥会诠释了新时代中国的从容姿态和中华文化雍容大度、开放包容的独特魅力。冬奥火炬颜色为银色与红色，外观独特，极富有设计感。据悉，这火炬外观设计出自阿里巴巴一支年轻的设计团队，设计师们跳出工业设计的窠臼，站在人文的高度实现了对国之礼器的艺术创作，经北京冬奥组委主办委会审议选定为最终胜出作品，名为“飞扬”。



假如你是冬奥会火炬设计团队的主创设计师，明天将要代表整个设计团队在新闻发布会上发言，

请你从外形和内涵两方面为名为“飞扬”的冬奥火炬进行设计说明。（3 分）

4. 阅读下面材料，写出你的探究结果。（6 分）

**材料一**：动漫《那年那兔那些事儿》，是一部爱国主义题材的动漫作品，放在视频分享网站 B 站后引发很多年轻人的追捧，其中的经典台词“每一个兔子都有大国梦”不胫而走，“幸福并感激着”“此生无悔入华夏”“厉害了我的国”……凭借弹幕这种看似“众声喧哗”的方式，青年人在网络上大声表达正能量。

**材料二**：党的十八大以来，我国“小粉红”（网络爱国青年）“小青马”（青年马克思主义者）群体蓬勃兴起，他们“肤白貌美三观正，爱国也要‘萌萌哒’”。

**材料三**：美国学校经常组织学生“效忠宣誓”，宣誓效忠美利坚合众国国旗及效忠所代表之共和国。在演奏国歌或面对国旗时，他们会做出用右手按心口的“效忠宣誓”的标准姿势。近 50 万辆校车上播放最多的歌曲是《上帝保佑美国》《美丽的美利坚》。对于成年人，多数节庆活动都在强化爱国主义教育，10 个联邦法定假日中 8 个与此相关；各种盛大集会、体育赛事等开场前必唱美国国歌；好莱坞出品了大量的“主旋律”电影……

(1) 请认真阅读材料一、材料二，写出你的探究结果。（2 分）

(2) 在培养国人的爱国主义情感方面，材料三带给我们什么启示？请写出一条。（2 分）

(3) 作为新时代的中学生，你想怎样表达自己的爱国之情？请列举两条。（2 分）

5. 阅读下列文段，回答问题：（6 分）

只要见了她，以前的一切可以一笔勾销，从此另辟一个天地……她不仅是朋友，她将把她的一生交给他，两个地狱中的人将要抹去泪珠而含着笑携手前进。曹先生的话能感动他，A 不用说话就能感动他。他对曹先生说了真实的话，他将要対 A 说些更知心的话，跟谁也不能说的话都可以对她说。

(1)《骆驼祥子》讲述的是中国北平城里的一个年轻好强、充满生命活力的人力车夫祥子三起三落的人生经历，文中的 A 是指\_\_\_\_\_。（2 分）

(2) 法国作家大仲马说：“人生的意义就蕴含在这两个词里——希望和等待。”请从下列人物中选择一位，结合作品内容谈谈你对这句话的理解。（4 分）

A. 祥子（《骆驼祥子》）                      B. 尼摩船长（《海底两万里》）

6. 古诗文默写（每空一分，共 8 分）

“诗中有画，画中有诗”是古人吟诗作画中追求的最佳境界，王维在《竹里馆》中抒写自己独坐竹丛，独具雅兴的吟诵“独坐幽篁里，①\_\_\_\_\_。”《望岳》中杜甫一

句“②\_\_\_\_\_，阴阳割昏晓”，热情赞美了泰山高大巍峨的气势和神奇秀丽的景色。王安石的《登飞来峰》“飞来山上千寻塔，③\_\_\_\_\_”巧妙地虚写出在高塔上看到的旭日东升的辉煌景象。《木兰》诗中描写边塞夜景“朔气传金柝，④\_\_\_\_\_”以此来烘托木兰勇敢坚强性格。刘禹锡在《陋室铭》中描写了陋室优美的自然环境，他写到⑤“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。而周敦颐的《爱莲说》则通过一句⑥“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”从生

长环境、体态香气、风度气质三方面描写了莲美好的形象。

二、阅读理解（55 分）

(一) 阅读下面陆游的《游山西村》，完成 7—8 题。（8 分）

莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。

山重水复疑无路，柳暗花明又一村。

箫鼓追随春社近，衣冠简朴古风存。

从今若许闲乘月，拄杖无时夜叩门。

7. “山重水复疑无路，柳暗花明又一村”一句流传最广，请自选一个角度，赏析其妙处。（4 分）

8. 请结合“无时”一词，分析尾联中作者所表达的情感。（4 分）

(二) 阅读【甲】【乙】两段文言文，完成文后 9—12 小题。（16 分）

【甲】陈康肃公善射，当世无双，公亦以此自矜。尝射于家圃，有卖油翁释担而立，睨之久而不去。见其发矢十中八九，但微颌之。

康肃问曰：“汝亦知射乎？吾射不亦精乎？”翁曰：“无他，但手熟尔。”康肃忿然曰：“尔安敢轻吾射！”翁曰：“以我酌油知之。”乃取一葫芦置于地，以钱覆其口，徐以杓酌油沥之，自钱孔入，而钱不湿。因曰：“我亦无他，惟手熟尔。”康肃笑而遣之。

【乙】顷岁，孙莘老①识欧阳文忠公，尝乘间以文字问之。云：“无它术，唯勤读书而多为之，自工；世人患作文字少，又懒读书，每一篇出，即求过人，如此少有至者。疵②病不必待人指摘，多作自能见之。”此公以其尝试者告人，故尤有味。（选自《东坡志林》）

【注】①莘老：宋孙觉，字莘老，高邮人。②疵：小毛病，引申为缺点。

9. 解释下列加点的字。（4 分）

(1) 陈康肃公善射（        ）                      (2) 但微颌之（        ）

(3) 尔安敢轻吾射！（        ）                      (4) 世人患作文字少（        ）

10. 请将下列句子翻译成现代汉语。（4 分）

(1) 我亦无他，惟手熟尔。

(2) 无它术，唯勤读书而多为之，自工。

11.【甲】【乙】两文都通过\_\_\_\_\_描写来揭示道理，甲文给我们揭示了熟能生巧的道理，乙文则告诉我们要\_\_\_\_\_才能写好文章。（4 分）

12.《卖油翁》让我们懂得“熟能生巧”的道理，结合你的生活经历想一想，是不是一件事只要熟练了就一定能够做的很好呢？请谈谈你的看法。（4 分）

(三) 阅读下面文字，完成 13--15 题。（13 分）

【材料一】现在，“落日六号”内部已完全处于失重状态，飞船已下沉到 6300 公里深处，那里是地球的最深处，她是第一个到达地心的人。

她在地心的世界是那个活动范围不到 10 立方米的闷热的控制舱。飞船上有一个中微子传感眼镜，这个装置使她同地面世界多少保持着一些感性的联系。但这种如同生命线的联系不能长时间延续下去，飞船里中微子通信设备的能量最后耗尽，这种联系在两个月前就中断了，具体时间是在我从草原返回航天中心的途中。

那个没有日出的细雨蒙蒙的草原早晨，竟是她最后看到的地面世界。“落日六号”的中子材料外壳足以抵抗地心的巨大压力，而飞船上的生命循环系统还可以运行 50 至 80 年，她将在这不到 10 立方米的地球世界里面度过自己的余生。

我听到了她同地面最后通信的录音，这时来自地心的中微子波束已很弱，她的声音时断时续，但这声音很平静。

“……今后，我会按照研究计划努力工作的。将来，也许会有地心飞船找到‘落日六号’并同它对接，但愿那时我留下的资料会有用。请你们放心，我现在已适应这里，不再觉得狭窄和封闭了，整个世界都围着我呀，我闭上眼睛就能看见上面的大草原，还可以清楚地看见那里的每一朵小花呢……”

在以后的岁月中，地球常常在我脑海中就变得透明了，在我下面 6000 多公里深处，我看到了停泊在地心的“落日六号”地航飞船，感受到了从地球中心传出的她的心跳，听到了她吟唱的《月光》。

有一个想法安慰着我：不管走到天涯海角，我离她都不会再远了。

【材料二】在叙述特征上，刘慈欣承袭了古典主义科幻小说中节奏紧张、情节生动的特征，并且在看似平淡拙朴的语言中，浓墨重彩地渲染了科学和自然的伟大力量。例如，小说《流浪地球》综合了自然灾害、技术进步和人类生存的宇宙困境等宏大的主题，写出了地球因为太阳的毁灭而必须进行逃离太阳系的悲壮远征。在人物方面，刘慈欣的小说继承了古典科幻小说中的人物塑造规律，即无论是技术专家还是普通人，他们一定要在社会的变革中被推向改变世界的精英舞台。

【材料三】《流浪地球》电影一开场，就开启了一个宏大的叙事：人类在地球表面上装满发动机，推动这个星球在太阳氦闪引发爆炸之前，去往比邻的星系。而离家出走的叛逆少年，最终在父辈的感召之下成长，成为让地球从木星引力中挣脱出来的英雄。以宇宙为背景的宏大设定，配上太空场景、灾难景观、工业风格、热血少年，让电影颇具观赏性。

在这个电影世界中，我们还能看到许多熟悉的中国元素。不仅是地下的北京、冰封的上海，



