2022年秋季期期末教学质量检测

**七年级语文**

（考试时间：150分钟 满分：120分）

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 题目 | 一 | 二 | 三 | 四 | 总分 | 计分人 | 核分人 |
| 得分 |  |  |  |  |  |  |  |

想象是创造的向导，也是学习的向导。想象力是学习力的重要组成部分。提升想象力是提升学习力的重要途径。反过来，通过学习也可以培养和提升想象力。同学们，本份试题的关键词是“学习”和“想象”。接下来，就让我们走进老师设置的情境中，运用学习力、发挥想象力，解决一个个真实的问题。

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 得分 | |  | | | 评卷人 | | |  | | |  | | | |  | | |  | | |  | | |
| 一、积累（20分）  QQ浏览器截图202212270940033282828a363a020e61d6a4500c07f60QQ浏览器截图20221227094003（一）阅读文段，完成1-3小题。（12分） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| “学”的甲骨文字形有二：“ ”和“ ”，造字本义是教孩子算数、习字的校舍。“习”的甲骨文是“ ”之形，上“羽”下“日”，意思是 ① （A.在太阳上飞翔／B.一次次起飞）。所谓学习，学者效也，仿也；习者练也，数练也。学而时习，温故知新，学无止境，“习”至功成，乐在其中也。故孔子有云：“学而时习之，不亦说乎？”古之有学问者，无不是好学勤练者。  孔子曾说过：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”讲的是学习要有兴趣，就能享受到快乐。我们天天都在学习，可是有的同学是“乐学”；有的同学是“随意”，有的同学甚至“厌学”。由于学习 ② （A.态度／B.方法）的不同，我们的学习结果也大不一样。乐学的同学能多一份快乐的心情。当你认真琢磨后攻破一道道数学难题时，体会到无穷的快乐，因为你收获了：当你学得好并能帮助同学时，一定会很快乐，因为有了你的存在，你的同学可以学得更好。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1． | 下列对于“学”字的笔画数和对“校舍”“琢磨”读音判断正确的一项是（ ）（3分）  A.“学”字有八笔；“校舍”的读音是xiào shě，“琢磨”的读音是zuó·mo。  B.“学”字有七笔；“校舍”的读音是xiào shè，“琢磨”的读音是zuó·mo。  C.“学”字有八笔；“校舍”的读音是xiào shè，“琢磨”的读音是zuó·mo.  D.“学”字有八笔；“校舍”的读音是xiào shè，“琢磨”的读音是zhuó mó. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 2． | 请为①②处选择恰当的选项，只填序号。（6分，每空3分）  ① ② | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 3． | 古人说“学如弓弩，才如箭镞”。说的是学问的根基好比弓弩，才能好比箭头，只有依靠厚实的见识来引导，才可以让才能很好地发挥作用。下列选项中的语句与“学如弓弩”修辞手法不同的一项是（ ）（3分） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | A. 逝者如斯夫，不舍昼夜。  C. 学如逆水行舟，不进则退。 | | | | | | | | | | | B. 不义而富且货，于我如浮云。  D. 鸟欲高飞先振翅，人求上进先读书。 | | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| （二）古诗、成语默写填空。（8分）  4．为激发同学们的学习兴趣，老师带大家做填字游戏。游戏规则是根据提示分别在空白处填出横向和纵向的词句，灰色的格子不用填。（8分）   |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | |  |  | 2 |  | 3 |  |  |  | 5 |  | 横一：《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》中直叙其事的一句。  横二：《次北固山下》中点出诗人漂泊他乡途中路过北固山的一句。  横三：成语。大海枯干，岩石风化成土。形容经历的时间久远。  纵1：《观沧海》中写出曹操“东临碣石”目的的一句。  纵2：成语。意为使人听了非常震惊。  纵3：成语。比喻口头说爱好某事物，其实并不是真爱好。（出自中国古代寓言）  纵4：成语。指客居异地又逢夜雨缠绵的孤寂情景。（出自唐·李商隐《夜雨寄北》） | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  | 一 |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 1 |  |  |  |  | 4 |  |  |  | |  |  | 二 |  |  |  |  |  |  | |  |  |  |  |  |  |  |  |  | | 三 |  |  |  |  |  |  |  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 二、阅读（42分）  （一）阅读下面的材料，完成5-7小题。（9分）  伟人足迹——海伦·凯勒的生平  海伦·凯勒，出生于1880年6月27日，美国著名的女作家、教育家、慈善家、社会活动家。1887年她与莎莉文老师相遇。1899年6月考入哈佛大学拉德克利夫女子学院。1968年6月1日逝世，享年87岁，却有86年生活在无光、无声的世界里。在此时间里，她先后完成了14本著作。其中最著名的有：《假如给我三天光明》《我的人生故事》《石墙故事》。海伦·凯勒毕生致力于残疾人造福，建立了许多慈善机构，1964年荣获“总统自由勋章”，次年入选美国《时代周刊》评选的“二十世纪美国十大偶像”之一。（选自《360百科》）  冲破黑暗——海伦·凯勒的启蒙阶段  这天上午，我和莎莉文老师为“杯”和“水”这两个词发生了争执。她想让我懂得“杯”是“杯”，“水”是“水”，而我却把两者混为一谈，“杯”也是“水”，“水”也是“杯”。她没有办法，只好暂时丢开这个问题，重新练习布娃娃“doll”这个词。我实在有些不耐烦了，抓起新布娃娃就往地上摔，把它摔碎了，心中觉得特别痛快。发这种脾气，我既不惭愧，也不悔恨，我对布娃娃并没有爱。在我的那个寂静而又黑暗的世界里，根本就不会有温柔和同情。莎利文小姐把可怜的布娃娃的碎布扫到炉子边，然后把我的帽子递给我。我知道又可以到外面暖和的阳光里去了。  我们沿着小路散步到井房，房顶上盛开的金银花芬芳扑鼻。莎利文老师把我的一只手放在喷水口下，一股清凉的水在我手上流过。她在我的另一只手上拼写“water” ——“水”起先写得很慢，第二遍就写得快一些。我静静地站着，注意她手指的动作。突然间，我恍然大悟，有一种神奇的感觉在我脑中激荡，我一下子理解了语言文字的奥秘了，知道了“水”这个词就是指正在我手上流过的这种清凉而奇妙的东西。  水唤醒了我的灵魂，并给予我光明、希望、快乐和自由。  （节选自《假如给我三天光明》）  走向辉煌——海伦·凯勒的成名过程  海伦进入大学后，展现在她面前的是一个充满无限光明和美丽的世界。她不再意识到自身的残疾，与其他学生一起走进了神秘的知识殿堂。她说，“在上帝的奇境中，我感到像旁边的人一样自由自在。”但是，海伦却不得不付出比其他同学更大的代价来进行学习。  21岁的海伦写出了她的自传体的处女作——《我的人生故事》。这是一部极其感人的、真实生动、文采绚烂的珍贵作品。《我的人生故事》一经发表，立即在美国引起了很大轰动。人们纷纷排长队来抢购，争阅这部不平凡的作品，了解这个不平凡的女子的生平。  1904年，海伦大学毕业后，用稿费在麻省的伦萨姆购置了一所农庄，过上写作和思考的生活。她以读书作为生活的最大乐趣：“文学书籍是我的乌托邦”。她用敏感的手指不停地阅读了在布勒伊尔出版的所有文学名著，与文学大师们进行心灵的无声对话。  为了使更多的盲聋哑人能够享受到像正常人一样的生活权利，1914年，海伦和她的老师开始了横贯美国大陆的巡回演讲和旅行，以呼吁人们捐助残疾事业并唤起盲聋哑人的生活热情。每到一地，她都被誉为“一个奇迹般的年轻人”。她的活动为美国残疾事业的发展起了巨大的推动作用。（节选自《海伦·凯勒：礼赞生命》）  木秀于林——名人评海伦·凯勒  “1902年文学上最重要的两大贡献是吉卜林的《吉姬》和海伦·凯勒的《我的人生故事》。吉卜林是英国著名作家，而海伦·凯勒却是美国一个既聋且瞎又不会说话的姑娘。”  ——美国著名作家海尔博士  “我得到你的书，简直是着迷了。你是一个怪人，世界上最怪的人——你和你的另一半一起——指莎莉文小姐，你们这一对构成完全的和完美无缺的一个整体。” ——马克·吐温 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 5． | 下列对于原文的理解，正确的一项是…………………………………………………………………（ ）（3分）  A. 海伦·凯勒虽然一生下来就失明、失聪，但是她没有自暴自弃，而是不懈地努力，终于成为一名优秀的作家。  B． 海伦1964年荣获“总统自由勋章”并入选美国《时代周刊》评选的“二十世纪美国十大偶像”之一，充分证明她对世人的影响力是深远的。  C. “文学书籍是我的乌托邦”用了比喻的修辞，生动形象地表现了海伦对阅读的热爱。书籍是海伦的精神家园，给予她精神的力量。  D. 海尔博士把海伦与英国著名作家吉卜林相提并论，指出他们的情况、成就都相当，唯一的区别是他们的国籍。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 6． | 下列关于莎莉文老师形象的分析有误的一项是………………………………………………………（ ）（3分）  A. 莎莉文老师看见“我”发脾气、不耐烦了，就暂时放下原来的问题，转而户外学习，说明莎莉文老师教学目标清晰，对待教育很执着。  B. 莎莉文老师面对大发脾气，摔碎娃娃的“我”，并没有批评和指责，而是把洋娃娃扫到炉子的边上，带“我”出去散步，可见莎莉文老师极富耐心。  C. 莎莉文老师让水从“我”手中流过，同时教“我”“水”的单词，表明莎莉文老师了解盲聋哑人要通过触觉感知事物的特点，十分善于把握教育时机。  D. 马克·吐温称莎莉文老师为海伦·凯勒的“另一半”，因为莎莉文老师把全部的爱献给海伦，始终扶持着海伦，成就了海伦。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 7． | 美国作家马克·吐温曾经说过：“19世纪出了两个杰出人物，一个是拿破仑，另一个是海伦·凯勒。” 围绕这一句话，班里的同学们展开了讨论，请根据甲同学发言的示例并结合选文内容，补充完整乙同学的发言。（3分）  甲：我认为拿破仑更为杰出。因为他有坚毅不拔的意志，政权被推翻后，他被流放地中海，但他没有放弃，卷土重来对抗法国旧势力。他有超凡出众的智慧，他颁布了《拿破仑法典》，用法律武器管理国家，此法典成为后世欧美各国资产阶级的立法规范，影响深远。  乙：我认为海伦·凯勒更为杰出。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| （二）阅读下面的文言文，完成8-13小题。（18分） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 【甲】子曰：“学而时习之，不亦说乎？有朋自远方来，不亦乐乎？人不知而不愠，不亦君君子乎？”  曾子曰：“吾日三省吾身：为人谋而不忠乎？与朋友交而不信乎？传不习乎？”  子曰：“吾十有五而志于学，三十而立，四十而不惑，五十而知天命，六十而耳顺，七十而从心所欲，不逾矩。”  子曰：“温故而知新，可以为师矣。”  子曰：“学而不思则罔，思而不学则殆。”  子在川上曰：“逝者如斯夫，不舍昼夜。”（节选自《＜论语＞十二章》）  【乙】夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，连成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！（诸葛亮（诚子书》）  【丙】初读古书，切莫措书；惜书之甚，必至高阁。使须动圈点为是，看坏一本，不妨更买一本，盖惜书是有力之家藏书者所为，吾贫人未 此也。警如茶杯饭碗，明知是旧，当珍惜；然贫家止有此器，将忍渴忍饥作珍最计乎？儿当知之。（孙枝蔚《示儿燕》）  【注释】①连：闲暇，空闲。②效：模仿，效法。③旧窑：指年代久远的珍贵古瓷。④孙枝函：清初诗人。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8． | 下列句中加点“之”字的意义和用法与例句相同的一项是…………………………………………（ ）（3分）  例句：盖惜书是有力之家藏书者所为 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | A. 而两狼之并驱如故（（狼））  C. 末君令人问之于丁氏（《穿井得一人）） | | | | | | | | | | | B. 学而时习之  D. 夫君子之行 | | | | | | | | | | | |
| 9． | 下列朗诵节奏划分正确的一项是………………………………………………………………………（ ）（3分）  A. 夫君子／之行，静／以修身，俭／以养德。  B. 夫／君子之行，静／以修身，俭／以养德。  C. 夫／君子之行，静以／修身，俭以／养德。  D. 夫／君子／之行，静以／修身，俭以／养德. | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 10. | 解释下列加点的词语（2分） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  | （1）险躁则不能治性 治 | | | | | | | | | | | （2）然贫家止有此器 止 | | | | | | | | | | | |
| 11. | 用现代汉语翻译下面的句子。（4分）  （1）人不知而不愠，不亦君子乎？（2分）  （2）初读古书，切莫惜书；惜书之甚，必至高阁。（2分） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 12. | 揣摩乙文和丙文中加点的词语都表达了两位父亲说话时怎样语气和情感。（2分）  夫学须静也，才须学也 初读古书，切莫借书 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 13. | 读毕甲、乙两文，想必你获得很多关于学习的启示。在两篇文章带给我们的学习启示中，有哪一点是相同的？请你结合具体语句作简要分析。（4分） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| （三）阅读下面一篇童话，完成14-18小题。（15分）  谁也看不见的阳台 ［日］安房直子  有个城镇，住着一位心眼特别好的木匠。不论有人求他什么事，他都能爽爽快快地答应。一天，来了一只猫，“咚咚” 地敲木匠房间的玻璃窗：“木匠先生，想请您做一个阳台。”木匠惊呆了。“猫做阳台！”他叫道， “这不是太过分了吗？”  猫摇摇头：“不，不是我要使用。有一位照顾我的姑娘，为了她，我才来求您的。阳台的大小，一米见方，颜色是天蓝色，地点是槲树大街七号，后街小小公寓的二楼。就是挂着白窗帘的房间。阳台要和天空一样的颜色。然后，我念点咒语，这样一来，就谁也看不见它了。也就是说，成了只有从里面才能看见的阳台。”  猫继续说：“哎，哎，请开始工作吧！姑娘现在不在家，她白天去劳动，到晚上才回来，我们想让她大吃一惊。因为直到现在，我们一直受着她很好的照顾。那姑娘，自己不吃饭，也要给我和鸟们喂食。我受伤的时候，她给我涂药；小麻雀从巢里掉下来的时候，她拾起来小心地养育。所以，作为谢礼，我们总想给这煞风景的窗户做一个漂亮的阳台 ……”  木匠立即着手工作。他搬来木料，仔细地用刨子刨好，用锯来锯，再爬到房顶，“咚咚咚”地响起锤子。当木匠在大楼后面不向阳的公寓窗户上，做成天蓝色阳台的时候，已经是黄昏了。那涂了油漆的小小阳台，好像是玩具一样。  好了好了！木匠想着，收拾一下，开始下梯子。这时，房顶那儿传来猫的歌声：能开花也能收蔬菜，手儿够得到星星和云彩，谁也看不见的漂亮的阳台。  木匠急忙下到地面抬起头，想看看刚刚做完的阳台。可是，如同猫所说，阳台连影子和形状都看不见，要说能看见的，只有房顶。  木匠摇了好几次头，揉揉眼睛，然后想：到底是什么样的姑娘，来打开那扇窗户呢？木匠在微暗的小巷，靠着石墙，等着姑娘回来。  天已全黑，四周飘来晚饭气味时，那窗里“噗”地亮起了灯。白色窗帘摇动，玻璃窗打开了。接着，长头发的姑娘探出了脸。一瞬间，姑娘似乎特别吃惊：“多么了不起的阳台！”  她高高地伸出手说：“第一颗星，到这儿来，火烧云，到这儿来。”她的手里好像抓到了星星和云似的，脸上露出了幸福的微笑。  寒冬过去，阳光稍微暖和了的时候，一个挺大的包裹寄到了木匠家里。包裹用天蓝色的纸包着，还系着天蓝色的带子。木匠歪着脖子打开一看，哎呀，里面装满了好香的绿蔬菜，有莴苣、卷心菜、荷兰芹、菜花……还有这样一张卡片：这是在阳台收获的蔬菜，是给阳台修造人的谢礼。  到了五月。吹过的风，送来花和绿叶气味的时候，一件中等大小的包裹寄到了木匠那里。木匠打开包裹一看，里边是一箱颜色鲜艳的草莓，而且照样附着这样的卡片：这是在阳台收获的草莓，是给阳台修造人的谢礼。  木匠给草莓浇上牛奶吃了。草莓凉凉的、香喷喷的，吃一口就觉得身子发轻。  这时，木匠想：真想到远处什么地方去呀。希望在沙漠的正当中，建立一座顶到星星的塔，这少年时期的梦，现在，在木匠的胸中一下子苏醒了，他心中充满了对远处世界的向往。  到了六月。久雨已停，在一个阳光又热又晃眼的日子，木匠又收到了一个包裹。这一次是个细长的木箱，里面睡着满满的红蔷薇：这是阳台上开的蔷薇，是给阳台修造人的谢礼。  木匠把蔷薇花装饰在自己的房间里。当天晚上，被花香包围着睡了。  “喀吱喀吱”，是谁轻轻敲窗的声音，木匠睁开眼睛。窗外，那只白猫端正地坐着，一动不动地说：“木匠先生，我接您来了。您愿意坐上天蓝色的阳台到远处去吗？”  “到远处去？”木匠猛然往外一看，呀，前次做的天蓝色阳台，好像船儿一样，正浮在空中。天色的阳台上，放着好几个大花盆，开满了红蔷薇。蔷薇的枝蔓缠到了阳台的栏杆上，长着小小的花蕾。在盛开的花中站着的长发姑娘正向木匠招手。她的肩上停着许多鸽子。一群麻雀在啄着蔷薇叶。  木匠的心“啪”地亮了，形容不出的喜悦使他的心咚咚直跳。“好，去吧！”他抱起猫，连睡衣也不换，从窗户跳到外边，在房顶上走几步，“噗”地跳上了阳台。  于是，阳台像宇宙船一样地动了，朝着星星和月亮，朝着在夜空飘忽的云，慢慢地飞去。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14. | 童话是想象的艺术。请你用简洁的语言列举本文中两处想象的情节。（3分） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 15. | 安房直子作品中的色彩往往美得令人震撼。请你简要分析文中“天蓝色”的妙处。（3分） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 16. | 请你简要分析本文是怎样以“猫”为线索展开情节的。（3分） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 17. | 文中画线的句子运用了什么修辞手法？有什么作用？（3分） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 18. | 请你用简洁的语言概括本文的主题。（3分） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 三、探究（8分） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 19. | 班上开展《西游记》读书交流会，请你完成以下任务。  书中多次写孙悟空流泪。以下摘录了三段内容，请根据你的阅读体验仿照示例分析孙悟空流泪的原因。（1分）  【甲】那大圣见长老三番两复，不肯转意回心，没奈何才去。你看他：噙泪叩头辞长老，含悲留意嘱沙僧。……一见了，又想起唐僧，止不住腮边泪坠，停云住步，良久方去。  【乙】却说那大圣被魔使法压住在山根之下，遇苦思三藏，逢灾念圣僧.厉声叫道：“师父啊！想当时你到两界山，揭了压帖，老孙脱了大难，秉教沙门；感菩萨赐与法旨，我和你同住同修，同缘同相，同见同知，乍想到了此处，遭逢魔障，又被他遣山压了。可怜，可怜！你死该当，只难为沙僧、八戒与那小龙化马一场！这正是树大招风风撼树，人为名高名丧人！”叹罢，那珠泪如雨下。  【丙】沙僧滴泪道：“哥啊！师父被妖精等不得蒸，就夹生儿吃了！”大圣听得两个言语相同，心如刀搅，泪似水流，急纵身望空跳起，且不救八戒、沙僧，回至城东山上，按落云头，放声大哭，叫道：“师父啊！”  甲段孙悟空三打白骨精，被唐僧误会是滥杀无辜，将他逐走，孙悟空内心充满悲愤、委屈和无奈及对师傅的依恋与不舍，忍不住流泪。  乙段    丙段 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 20. | 2015年12月17日，我国成功将暗物质粒子探测卫星发射升空，标志着我国空间科学研究迈出重要一步。暗物质粒子探测卫星拥有“能够洞察宇宙暗物质的眼睛”，是世界上迄今为止观测能段范围最宽、能量分辨率最优的暗物质粒子探测卫星。中国科学院国家空间科学中心将其命名为“悟空”。请分析其命名的含义。（4分） | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 得分 | |  | | 评卷人 | |  | | |  | |  | | |  | | |  | |  | | |  | |
| **四、表达（50分）** | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 21. | 2022年10月12日下午，神舟十四号乘组航天员陈冬、刘洋、蔡旭哲进行了“天宫课堂”第三次太空授课，这也是中国航天员首次在问天实验舱内进行授课。微重力环境下毛细效应实验、水球变“懒”实验、太空趣味饮水、会调头的扳手、植物生长研究项目介绍······来自全国各地的青少年，一同收看了这堂奇妙科学课。如果有一天，我们的教室搬到了中国空间站，我们在太空的教室上课，会有什么神奇的事情发生呢？请你发挥想象，以“**难忘的太空课**”为题，写一篇不少于600字的故事。  （提示：可借助王亚平担任主讲老师的“太空第一课”、翟志刚、王亚平、叶光富相互配合进行授课的“太空第二课”及陈冬、刘洋、蔡旭哲授课的“太空第三课的情形，结合自己已有的知识＜如失重、透过舷窗看到太空的神奇等＞及自己对未来科技的畅想想象。）” | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  | 题 | 目 | ： |  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  | | **100** |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  | |  | **200** |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  | |  | **300** |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  | |  | **400** |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  | |  | **500** |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  | |  | **600** |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  | |  | **700** |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  | |  |  |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|  |  |  |  |  |  |  |  | |  |  |  | |  |  | |  |  |  |  |  | |  | **800** |
|  | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |