

2022—2023 年八年级上学期综合练习(二)

语 文 试 卷

考生注意：

- 1.考试时间 90 分钟
- 2.全卷共四道大题，总分 120 分

本考场试卷序号	
(由监考填写)	

题 号	一	二	三			四	总 分	核分人
			(一)	(二)	(三)			
得 分								

得 分	评卷人

一、知识积累及运用(第 1~5 题,共 24 分)

1.阅读下面的文字,按要求答题。(6 分)

奔跑在青春的旅途,我们从不筹躇,从不颓废,因为我们是青春的主宰;奔跑在青春的旅途,我们会洒下辛勤的汗水,浇灌出永不凋谢的青春之花;奔跑在青春的旅途,纵使遇到困难和挫折,我们也会不折不挠,勇毅前行,因为我们的目标是星辰大海……青春旅程,风光无限。

(1)请将文段中画线的句子用楷书准确、规范地抄写在田字格内。(2 分)

青春旅程,风光无限。

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

(2)给文段中加点的字注音。(2 分)

颓废_____ 不折不挠_____

(3)找出并改正文段中的两个错别字。(2 分)

_____改为_____ _____改为_____

2.下列句子中加点的词语使用错误的一项是(2 分) ()

- A.王老师擅长写作,已在多家报刊上发表了十几篇文章,真是妙手偶得呀!
- B.这幅画把儿童活泼有趣的神态画得惟妙惟肖。
- C.天气好的时候,步行街夜市上的行人非常多,摩肩接踵,络绎不绝。
- D.在人民解放战争和人民革命中牺牲的人民英雄永垂不朽!

3.下列句子没有语病的一项是(2 分) ()

- A.通过开展每月少开一天车的活动,使我市的空气更加清新。
- B.今年我读了大约十本书左右,感觉收获满满的。
- C.线上教学是否高质有效,关键是看教师突破传统教学的局限,学生改进学习方法。
- D.我们靠团结奋斗创造了辉煌历史,还要靠团结奋斗开辟美好未来。

4.古诗文默写。(10 分)

- (1) _____,甲光向日金鳞开。(李贺《雁门太守行》)
- (2) _____,似曾相识燕归来。(晏殊《浣溪沙》)

- (3) _____, 星河欲转千帆舞。(李清照《渔家傲》)
- (4) 多助之至, _____。(《得道多助,失道寡助》)
- (5) 陶渊明的《饮酒(其五)》一诗中,表现诗人恬静闲适的生活方式和淡泊名利的高尚情怀的诗句是: _____, _____。
- (6) 杜牧的《赤壁》中诗人运用议论,抒发感慨,直接对历史结局提出自己的评判,隐含着诗人对自己生不逢时、怀才不遇的慨叹之情的句子是: _____, _____。
- (7) 请写出古诗词中含“水”字的上下连续的两句: _____, _____。

5.走近名著。(4分)

阅读下面的名著选段,回答问题。

“它半身直起,威严端庄地立在太阳照着的青草上,宽阔的轻纱般的薄翼,如披风拖曳着,前腿形状像臂,伸向半空,好像是在祈祷……它真是凶猛如饿虎,残忍如妖魔,它是专吃活动物的。”

这段文字出自 _____ 国昆虫学家 _____ 的《昆虫记》。法国作家罗曼·罗兰把作者称为“_____”。文段中的“它”指的是_____。

得 分	评卷人
	二、口语交际及综合性学习(第 6~9 题,共 10 分)

我们身边有很多历史遗留下来的名胜古迹、民间技艺、艺术形式、民俗活动、节庆礼仪等,都彰显独特的人文价值,凝聚着共同的历史记忆,是宝贵的文化遗产。为此,学校开展了以“让文化遗产融入现代生活”为主题的综合性学习活动,请你积极参与并完成下列任务。

- 6.请你为此次活动拟写一则宣传标语。(2分)
- 7.结合 2022 年“文化遗产日”主题——文物保护:时代共进 人民共享。为本次综合性学习活动设计三项活动。(第 9 题涉及的除外)(3分)

8.调动你的知识积累,写出两项我国非物质文化遗产的名称。(2分)

9.学校团委组织了一场非物质文化遗产保护报告会,拟邀请非物质文化遗产传承人张爷爷来做关于非物质文化遗产保护的报告。时间在下周三上午 10 点,地点在学校礼堂。你作为校团委宣传委员,学校委派你给张爷爷打电话,电话接通后,你将怎样说?(3 分)

得 分	评卷人

三、阅读理解及分析(第 10~24 题,共 36 分)

(一)阅读古诗文,回答 10~15 题。(共 16 分)

【诗词赏析】

春 望

杜甫

国破山河在,城春草木深。感时花溅泪,恨别鸟惊心。
烽火连三月,家书抵万金。白头搔更短,浑欲不胜簪。

10.诗的前四句都统领在一个“望”字中。首联作者写春望所见,一个“_____”字,写出了国都沦陷、城池破败、颓垣残壁的惨象,使人触目惊心;一个“_____”字,写出了长安城里凄凉的春景。(2 分)

11.下列对这首诗的赏析有误的一项是(2 分) ()

- A.这是一首五言律诗,含蓄蕴藉,耐人寻味。
- B.这首诗的首联表面描写都城破败、人烟稀少、草木茂密幽深的荒凉景象,实际深藏诗人的无限感慨。
- C.这首诗的颔联借对花鸟的感觉,将诗人抑制不住的感伤之情表达得淋漓尽致。
- D.这首诗的颈联、尾联极力渲染诗人在战火连绵时期收到家书时的无比喜悦之情。

【古文阅读】

【甲】舜发于畎亩之中,傅说举于版筑之间,胶鬲举于鱼盐之中,管夷吾举于士,孙叔敖举于海,百里奚举于市。故天将降大任于是人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行拂乱其所为,所以动心忍性,曾益其所不能。

人恒过,然后能改;困于心,衡于虑,而后作;征于色,发于声,而后喻。入则无法家拂士,出则无敌国外患者,国恒亡。然后知生于忧患而死于安乐也。

【乙】古之所谓豪杰之士者,必有过人之节。人情有所不能忍者,匹夫见辱,拔剑而起,挺身而斗,此不足为勇也。天下有大勇者,卒然临之而不惊,无故加之而不怒。此其所挟持^①者甚大,而其志甚远也。

观夫高祖之所以胜,而项籍^②之所以败者,在能忍与不能忍之间而已矣。项籍唯不能忍,是以百战百胜而轻^③用其锋;高祖忍之,养其全锋而待其弊^④,此子房^⑤教之也。当淮阴^⑥破齐而欲自王,高祖发怒,见于词色。由此观之犹有刚强不忍之气非子房其谁全之?

(节选自《留侯论》,有删改)

【注释】①挟持:内心怀有。②项籍:即项羽。③轻:轻易。④弊:疲惫。⑤子房:即张良,字子房,为汉高祖刘邦的主要谋士。⑥淮阴:指韩信。

12.解释下列句中加点的词语。(4 分)

- (1)行拂乱其所为 拂:_____
- (2)衡于虑 衡:_____
- (3)必有过人之节 过:_____
- (4)破齐而欲自王 王:_____

13.将下面的句子翻译成现代汉语。(4分)

(1)所以动心忍性,曾益其所不能。

(2)卒然临之而不惊,无故加之而不怒。

14.请用“/”给下面的句子断句。(断两处)(2分)

由此观之犹有刚强不忍之气非子房其谁全之?

15.甲、乙两文都论述了成就大业者所应具备的因素,但又有所不同。甲文开头通过列举六位古代圣君贤臣的事例,论述了要成就一番大业必经过_____ ;乙文则通过将汉高祖刘邦的胜利与项羽的失败进行对比,论述了成大业者自身应具备的素质是_____。(2分)

(二)阅读《古典园林构筑造景手法——障景》,回答16~19题。(共8分)

古典园林构筑造景手法——障景

①障景是古典园林构筑造景的一种手法,或称抑景。含蓄是我国各个艺术领域中传统的审美特质,为了追求含蓄美,园林造景的大忌是一览无余。鉴于此,园林设计者通过各种方法和手段,利用山林、峰石、建筑等,暂时将园中景致隐藏起来,随着游客的步履移行,少顷,突然展现在游客眼前,心情倏忽为之一振,一如雨霁见日,酣畅淋漓。

②进入拙政园,过第一个景点兰雪堂,眼前赫然矗立一峰高大的湖石,名为缀云峰。初次游园的人满以为进了大门,美景便会迎面而来,岂料,巨石障目,不禁黯然。未几,绕路转向,呈现在面前的却是小桥流水、山林葱茏、亭榭楼阁的美妙景色,顿时,喜出望外。缀云峰便是起障景作用之物,经此周折,游客深入游览的欲望愈加强烈难抑……

③古典园林中,有的建筑也多多少少起障景的作用。譬如,走进留园的大门后,那漫长而曲折的走廊实际上就具有障景的功能。慕名而来的游客缓步其间,心中期待着古典名园的绚美景致,想象并猜测着眼前将是怎么一幅画景。长长的走廊几乎带来的是“煎熬”,突然,眼前豁然开朗,山绕池水、小桥秀亭、古木参天,不由失声叫妙。其实,有的建筑具有双重作用和功能,一方面是被欣赏的景致,另一方面起着障景的作用。譬如,拙政园中部的见山楼,造型非常华美,而且与水面和谐,是古典园林中的杰作。同时,见山楼巨大的“身躯”,遮掩了后面的美景,游客从正面看不到。一旦从西部出来,绕至其后,可以看到清流汨汨,线条美丽的爬山廊与楼体相衔接,粉墙黛瓦,窗棂古朴,绝不亚于楼前的景致,叫人不由停住脚步。有些建筑内部的装饰也有障景的功能,当游客的眼光穿越室内的飞罩、圆光罩、落地罩、挂落等建筑“附件”时,无形中强化了景深的层次,亦藏亦露,耐人寻味。

④当然,那些山丘、丛林更能起到障景的作用。如果进了拙政园,过兰雪堂,从西面小路入园,近则见到小溪石桥,抬头却见山林如屏,当游客过石桥,继续北行,绕过小河,方能见到刚才被山丘、林木遮掩的天泉亭和秫香馆等建筑,惊喜也随之油生。

⑤曲折,也是常用来做障景的手法,曲廊、曲桥、曲路等,都能利用角度的转换和变化,使前面或两边的景色时而呈现、时而隐藏,大大提高欣赏和游览的价值。

16.本文的说明对象是_____,采用的说明顺序是_____顺序。(2分)

17.文章第③段中的画线句运用了哪种说明方法?有什么作用?(2分)

18.文章第④段中加点的词语“更”能否删去?为什么?(2分)

19.障景手法在造景中的作用是什么?(2分)

(三)阅读《最好吃的面》,回答20~24题。(共12分)

最好吃的面

①阿翠的面馆在医院对面,每天中午,男人似乎都会来面馆,点一份最便宜的特价面,却不吃,打包,然后走进医院。这种特价面,阿翠是为了招揽生意,根本不赚钱。

②男人穿戴破旧了些,身上常常带有泥土或者水泥的斑点,脸上略带忧都,少有笑容。

③有一天,男人如往常一样点了份特价面,踌躇着对阿翠说:“姐,可以让我自己动手做吗?”

④阿翠正累得够呛,于是就爽快地坐到一边。

⑤只见他不时调整火的大小,适量放入各种调科,偶尔品尝汤的味道。不一会儿,一碗鲜香的面出炉了。男人付了钱,照例打包带走。

⑥男人依旧每天都来,他似乎上了瘾,一连几天都要求自己动手,阿翠觉得很好奇,便与他攀谈了几句,得知他来自六十千米外的铜跋山区,他媳妇儿病得很严重,在县城医治不见好转,只好转到市里住院,欠下了一万多元的医药费。他一边陪护一边赚钱,在附近临时找了个工地打工,很脏很累。

⑦“啊,原来我们是老乡。”阿翠既同情又惊喜。

⑧男人脸上露出少有的兴奋:“我家穷,媳妇儿与我谈恋爱时,她全家都反对,可她还是不管不顾地嫁给了我。当年,我也在人家面馆做厨师,媳妇儿最喜欢吃我做的面了。”

⑨他说着又低下了头:“我希望媳妇儿快点好起来,可我没别的本事,只能借姐的面馆,给她做一份可口的面。”

⑩阿翠眼角微微湿润了,一种辛辣的感觉涌上心头。

⑪阿翠和丈夫从铜跋山来到市区已有些年头。想当初,他们随着打工的人潮懵懵懂懂地走出大山,在城市里搬过水泥石块,睡过车站马路,没赚到什么钱。最后,夫妻俩一合计,开了一家“铜跋山面馆”,阿翠的煮面技术很好,让城里人品尝到不一样的山乡风味。面店生意日渐好起来。

⑫第二天,指针快到12点的时候,男人又来了,依旧亲自煮面。不同的是,临走的时候,阿翠给这碗面里加了两块炸豆腐。他面露难色,略带羞愧地说:“姐,这个,我不需要。”

⑬阿翠说:“这是家乡的豆腐,病人需要调调胃口,不加钱。”

⑭他犹豫片刻,说:“那不行,你要本钱的,我明天一并算给你。”边说边往门外跨。

⑮阿翠把准备好的信封递到他面前,说:“这一万块钱,你先拿去救个急,等有钱了再还我。”

⑯他惊讶地看着阿翠,顿时手足无措:“这,这……”阿翠不由分说把信封塞进了他的口袋里。

⑰丈夫一脸错愕:“怎么回事呀?口口声声说要攒点儿钱开个电商店,好把家乡的特产通过网络推销出去,你倒好,随随便便把钱借给一个陌生人,就这么放心?”

⑱阿翠说:“人家有难,先给他用一下呗,都是老乡嘛。”

⑲可是,从这以后,男人像失踪了一样,不再来店里,丈夫又埋怨起来:“这下好了,人都不见了,看你去哪里把钱要回来!”

⑳阿翠笑笑说:“山里人可没有那么多坏心眼儿。人家对生病的妻子那么照顾,不离不弃,肯定有好心肠,不要急嘛。”

㉑时间就这样一天一天地过去,阿翠夫妇忙于生意,渐渐淡忘了此事。

㉒秋天到了,一个傍晚,阿翠正在店里忙碌着,那个熟悉的身影出现了,径直向阿翠走来。

㉓“姐,谢谢你!我媳妇两个月前就出了院,要不是你借给我的医药费,我媳妇不会康复得这么快。”他比以前更沧桑了,清瘦的脸颊却泛出了一丝亮光,“工地老板对我不错,今天刚发了工钱,现在还给你。”说着,便把一个纸包往阿翠手里塞。

㉔阿翠正要对他说什么,男人转身远去了,还没来得及问姓名。

㉕阿翠来到银行,从纸包里拿出一扎百元钞票放进自动存款机,奇怪,机器上显示 110 张。

㉖阿翠回过神来,心里一暖。

20.根据文章内容,将故事情节补充完整。(2分)

男子买面——①_____——②_____——男子还钱

21.文章第②段运用了什么描写方法?有何作用?(2分)

22.文章第⑪段运用了什么记叙顺序?有什么作用?(3分)

23.简要概括文中的男人是怎样的一个人。(2分)

24.联系上下文,用第一人称描写最后一段阿翠的心理活动。(3分)

得 分	评卷人

