**八年级语文试题参考答案**

1.（1）崇 朴 映 náo（4分，每空1分）

（2）C（3分）

2.C（3分）

3.（1）成分残缺（或缺少主语），“计划”前加上“我们”等。（2分，错误类型1分，修改意见1分）

（2）示例：传历史脉搏（2分，合理即可）

（3）C（3分）

4.（1）欲辨已忘言 （2）半卷红旗临易水 （3）学诗谩有惊人句 （4）玉人何处教吹箫

（5）尔曹身与名俱灭 （6）纵使相逢应不识 （7）轻舟短棹西湖好

（8）富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈

（9）中原乱，簪樱散，几时收？（13分，1空1分）

5.朦胧的雾气沾湿了妻子的鬓发，冷冷的月光照得玉臂生寒。（2分，合理即可）

6.①《月夜》颔联运用想象、反衬的手法，想象儿女们太小，不懂妻子为何思念长安。极思念却不写自己思念，更显作者的相思之苦。②“感时花溅泪，恨别鸟惊心”中，作者借景抒情，花无情而有泪，鸟无恨却惊心，全是因为作者自己有了怨恨之情，表现作者忧伤国事，思念家人的深沉感情。（4分，写作手法1分，情感分析1分，言之有理即可）

7.弗 听/垦 之 期 月/运 土 于 溪 中（2分，1处1分）

8.A（3分）

9.A（3分）

10.（1）凭你老迈的年纪、剩下的力气，连山上的一点草木都动不了，又能把泥土石头怎么样呢？（2分，“以”“曾”“毛”）

（2）先生害怕了，赶紧挖出溪沟里的土倒在溪边，又成了一座土丘。（2分，“亟”“出”“置”）

11.愚公将近九十，不畏艰辛，坚持不懈，造福子孙，精神可嘉。（2分）皮先生盲目效仿，毫无意义。且对土石处理不当，导致又成一丘，实属徒劳。（2分）

12.船工卸粮包。（2分）

13.采用摹状貌的说明方法。作者着力描摹漕船的细节，化静为动，将画面转化为一个个生动的生活场景，真实、细腻地展现了当时的社会生活，体现了说明文语言的生动性、形象性（说明方法1分，表达效果2分）

14.从《清明上河图》中走来的木拱廊桥，该如何守护（或从《清明上河图》中走来的木拱廊桥遭火吞噬）（2分，意对即可）

15.①“活”起来的前提是“守得住”，要先保护好文化遗产。②可以运用现代技术手段，将传统与现代结合起来，让文化遗产走近我们的生活。（4分，每点2分，其他答案言之有理即可）

16.将泉水淋在糯米饭上，将酒曲与糯米饭混合（2分，每空1分）

17.示例一：运用拟人的修辞手法，将阳光拟人化，写阳光穿过稻草看见泉的胚胎，以阳光的视角，带着一种发现新生的欣喜，形象地写出观察酒慢慢发酵的过程。

示例二：“穿”“潜”“看”一系列动词，将阳光写活了，酒发酵本是看不见的，这里借阳光来观察这个过程，新颖有趣。（4分）

18.①交代黄酒的历史渊源，起补充作用，增强文化韵味，同时也增添了些历史的厚重感。②引出下文，酒在中国文化中占据着重要的地位，丰富了人的生活也承载着历史。（4分，每点2分，其他答案言之有理即可）

19.（1）不矛盾。“没有听到有人说话”“或许他耳朵有点聋，听不清”都与前文“沉浸”相照应，体现了灵江叔做事的认真专注，表达了作者对他们的赞美。

（2）不矛盾。“省力”只是看起来省力，“气喘吁吁”说明这活耗费的力气很大，师傅工作很辛苦，从中可以看出作者对他们的赞美。

20.D

21.（1）①E ②D ③A ④C

（2）①迷恋与珍爱。凭借细致入微的观察才能发现昆虫的独特点，为它们起上有趣的绰号，可见达尔文对昆虫的迷恋与珍爱。②尊重，由“苦工”“攀岩家”“吝啬鬼”等词可见达尔文将昆虫当做人来平等看待，体现他对生命的尊重。（4分，每点1分，分析1分，其他答案言之有理即可）

22.参考中考作文批改标准。