**2022-2023学年九年级语文（四）参考答案**

1.踔厉奋发 笃行不怠 2.略 3.B

4.①《简 爱》 ②夏洛蒂 勃朗特 ③饱受苦难的青春，因为敢于反抗，变得独立而自由。

5.美好青春，我们用坚强铸就它的明天。

6.一种是向下滑溜，一种是向上攀登(围绕“向下滑溜”“向上攀笠两种方式来概括2分，语言简洁1分，大意对即可，共3分。)

7.示例：我认为拥有乐观的心态才能向上攀登。泰戈尔曾说：“世界以痛吻我，我却报之以歌。”拥有乐观的心态，才能将苦难化作向上的阶梯。面对仕途不顺，李白仍高呼“天生我材必有用”，最终斗酒诗百篇，缔造了唐诗的辉煌；独臂钢琴师刘伟笑对苦难，用音乐治愈伤痛，一步步走向人生巅峰。所以拥有乐观，才能一路向前。

8.略 9.C

10.（1)四肢僵硬不能动弹 仆役(给我)拿了热水来洗濯 (2)毫无羡慕的意思

11.勤且艰(或“勤劳”“勤奋”等)“宫市”的掠夺(或"统治阶层的剥削”等）

12.C

13.令熟读经学，训以宽厚恭谨，勿令与浮薄者游处

我们要注重自身修养，加强约束和管教，不要与浮夸轻薄的人在一起

【附参考译文】后辈中才思敏捷的人，最容易学坏。如果有这样的人，做父兄的人应当把它认为是忧虑的事，不能够把它当作是高兴的事。一定要经常约束他们，命令他们熟读儒家经典，训导他们做人必须宽容、厚道、谦虚谨慎，不要让他们与浮夸轻薄的人来往和相处，从这以后十多年，志向和情趣自然养成。不这样，那些可以担忧的事情，大概不会只有一件。我这些话，是给后辈的良言规诫，都应当谨慎对待，不要留下后悔和遗憾。

14.示例：山西现存元明清时期的民居近1300处，这些大院以深邃富丽著称，其中分布在晋中一带的晋商豪宅大院最为精彩。它们建筑雄伟，精雕细刻，匠心独具，兼具南北建筑文化：将木雕砖雕、石雕融于一院，绘画、书法、诗文融为一炉，人物、禽兽、花木汇成一体，充分体现了古代劳动人民的卓越才能和艺术创造力。称得上北方地区民居建筑艺苑中的一颗璀璨明珠。

15.(1)示例：太阳隐在薄薄的云层后，万簇金箭似的霞光，犹如一只神奇的巨手，徐徐拨开弥漫的晨雾。那些吸饱了霞光的云朵，鲜红鲜红的，在晨风轻轻吹送下，渐渐飘散了。

（2）示例：《雨后的乡村》这篇散文突出了“形散神不散”的特点。作者以“雨后乡村景色的美好”为主题，将看似互不关联的人、物、景，用多种表现方法精心构思，以清新的文笔、清丽的语言构成一个有机的艺术整体。作者按缓步行走的路线为顺序描绘了所见之景，不管是“小河的水”“白杨树湿漉漉的叶片”“湿湿的泥脚印”“抖动着湿漉漉羽毛的麻雀”，还是田野中的“除草的村民”“豆田边圆润、饱满的番茄”“挂满了水珠的扁豆角”，抑或是“雨后的荷叶和荷花”“渐渐散去的朝霞”，看似散漫，并无关联，却都无不在体现“雨后乡村景色的美好”这一主题。

16.（1）示例一：大部分初中生的挫商水平处于中等以上。

示例二：极少数初中生的挫商水平偏弱。(2分，大意对即可。)

(2)小飒没有有效控制住情绪，没有正确归因，反而让自己的情绪延伸向生活的方方面面，导致诸多坏事发生。(能结合相关材料进行分析，大意对即可，共2分。）

(3)示例：同学们，挫商很重要，低挫商者易产生焦虑、抑郁、愤怒等负面情绪，出现糟糕的行为决策。而高挫商能使人精神成熟，心态更开放，更容易获得幸福感。提高挫商，首先改变消极心态，然后采用激励法、知足法、补偿法等方法来使我们越挫越勇，成为高挫商者。