

延庆区 2022-2023 学年第一学期期末试卷

初二语文

2022.12

考
生
须
知

1. 本试卷共 8 页，共五道大题，23 道小题，满分 100 分。考试时间 150 分钟。
2. 在试卷和草稿纸上准确填写学校名称、姓名和学号。
3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。
4. 在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。

一、基础·运用（共 14 分）

为进一步加强文化遗产的保护，继承和弘扬中华优秀传统文化，班级特举办“身边的文化遗产”综合性学习活动，请你参与完成相关任务。

（一）了解“文化遗产”

1. 下面是一段介绍词，请你根据要求，完成(1)–(2)题。（共 4 分）

_____。物质文化遗产是具有历史、艺术和科学价值的文物，包括古遗址、古墓葬、古建筑、石窟寺、石刻、壁画、近代现代重要史迹及代表性建筑等不可移动文物，历史上各时代的重要实物、艺术品、文献、手稿、图书资料等可移动文物□以及在建筑式样、分布均匀或与环境景色结合方面具有突出普遍价值的历史文化名城（街区、村镇）。非物质文化遗产是指各种以非物质形态存在的与群众生活密切相关 □世代相承的传统文化表现形式，包括口头传统，传统表演艺术，民俗活动和礼仪与节庆，有关自然界和宇宙的民间传统知识和实践，传统手工艺技能等以及与上述传统文化表现形式相关的文化空间。

(1)根据语境，在文中横线上填写句子，恰当的一项是（2 分）

- A. 各种文化遗产都在新时代焕然一新
- B. 在新时代，各种文化遗产焕然一新
- C. 文化遗产包括非物质文化遗产和物质文化遗产
- D. 文化遗产包括物质文化遗产和非物质文化遗产

(2)在文中□中依次填入标点符号正确的一项是（2 分）

- A. 逗号 顿号
- B. 分号 逗号
- C. 逗号 逗号
- D. 分号 顿号

2. 下面是四位同学对中国文化遗产标志的描述，其中加点词语使用错误的一项是（2 分）

- A. 中国文化遗产标志采用金沙太阳神鸟金饰图案，分内外两层。
- B. 内层为一圆圈，周围等距分布有十二条旋转的虬枝状光芒。
- C. 外层图案环绕在内层图案四周，由四只相同的飞行的鸟组成。
- D. 四只鸟首足前后相接，朝同一方向飞行，与内层圆圈共同构成该标志的主体部分。



(二) 走进物质文化遗产“古崖居”

3. 下面是同学们整理的资料卡片，请你完成(1)–(2)题。(共4分)

景点名称	古崖居
遗产类别	物质文化遗产
所在地	北京市延庆区张山营镇西北部东门营村北的峡谷中
遗产概述	古崖居是由一支不见史志记载的古代先民在陡峭的岩壁上开凿的岩居洞穴，共计有一百一十七个，是我国已发现的规模最大的崖居遗址。在峡谷三面直立的陡峭的岩壁上，布满了人工刻凿的大石室。这些石室有长方形，有正方形；有单间，有两居，还有典型的“三居室”；小的仅三四平方米，大的有二十多平方米。其中，有一处石室上下两层，并配有耳房，廊柱历历可见，宽敞雄伟，可能是主人集会或祭祀之地，山民俗称“官堂子”。石室内，门、窗、炕、灶、马槽、壁厨、烟道等生活设施一应俱全。古崖居遗址已被评为北京市风景名胜区，北京市重点文物保护单位和全国青少年教育基地。

(1) 上面表格中加点字的读音正确的一项是(2分)

- A. 记载(zài) 洞穴(xuè) B. 记载(zǎi) 洞穴(xué)
C. 记载(zài) 洞穴(xué) D. 记载(zǎi) 洞穴(xuè)

(2) 下面是某同学根据资料卡片写的上联，请你选出适合做下联的一项。(2分)

上联：陡峭岩壁凿各异石室

下联：_____

- A. 风景名胜成教育基地 B. 崖居遗址展多重功能
C. 雄伟官堂配生活设施 D. 宽敞官堂设施都俱全

(三) _____

4. 下面也是同学们整理的资料，请你根据要求，完成(1)–(2)题。(共4分)

永宁南关竹马，至今已有600余年的历史。跑竹马，又称竹马舞、竹马灯，是春节期间民间的一种花会形式，多在元宵节前后表演。跑竹马的历史源远流长，据专家考证，跑竹马，来源于唐代“马阵”，此后在宋代、明代史料中均有记载。据考证，永宁南关的先辈是明朝初年从山西洪桐县移民搬迁至此，并且把家乡的“跑竹马”随之带来，经过世代传承演化，发展为现在的南关竹马。可以说，有了永宁城就有了南关村，有了南关村就有了南关竹马。永宁南关竹马演出道具逼真，场面恢弘，音乐嘹亮，演员的技艺高超娴熟，表演生动活泼，吸收了京剧中生、旦、净、末、丑各行角色特点，充分表现出北方民间艺术的独特之处。

(1) 请你结合文段内容，模仿标题(二)的语言形式，为(三)写一个标题。(2分)

答：_____

- (2)学校的竹马表演队想要做一面写有“竹马”二字的队旗，请你结合文段内容从下面三幅作品中帮他们选择一幅，并说明理由。（2分）

竹
馬

【甲】

竹
馬

【乙】

竹
馬

【丙】

答：_____

二、古诗文阅读（共17分）

（一）默写。（共5分）

5. 感时花溅泪，_____。（杜甫《春望》）（1分）
6. _____，提携玉龙为君死。（李贺《雁门太守行》）（1分）
7. _____，铜雀春深锁二乔。（杜牧《赤壁》）（1分）
8. 孟子的《得道多助，失道寡助》一文中，将“地利”和“人和”进行比较：“城非不高也”“池非不深也”“兵革非不坚利也”“米粟非不多也”等四个并列的双重否定句，极力铺陈守方所具备的“地利”条件；但结果却是“_____”，由此得出“_____”的结论。（2分）

（二）阅读《饮酒》，完成9-10题。（共5分）

饮 酒（其五）

陶渊明

结庐在人境，而无车马喧。
问君何能尔？心远地自偏。
采菊东篱下，悠然见南山。
山气日夕佳，飞鸟相与还。
此中有真意，欲辨已忘言。

9. 依据你对这首诗的理解，在下面空格和横线处填写恰当的内容。（3分）

这首诗从居住的草庐写起，反思归田后自己的生活。陶渊明没有隐居山林岩穴，而是身处“□□”，却尘杂不染，这正是因为他能够做到“□□”。陶渊明隐居实际追求的是一种精神上的_____，而不在于居所是否荒远。

10. 关于这首诗，苏轼这样评述：“因采菊而见山，境与意会，此句最有妙处。近岁俗本皆作‘望南山’，则此一篇神气都索然矣。”请你说说诗中“见”字的妙处。（2分）

答：_____

(三) 阅读下面文言文，完成 11-13 题。(共 7 分)

富贵不能淫

景春曰：“公孙衍、张仪岂不诚大丈夫哉？一怒而诸侯惧，安居而天下熄。”

孟子曰：“是焉得为大丈夫乎？子未学礼乎？丈夫之冠也，父命之；女子之嫁也，母命之，往送之门，戒之曰：‘往之女家，必敬必戒，无违夫子！’【甲】以顺为正者，妾妇之道也。【乙】居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道。得志，与民由之；不得志，独行其道。富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈。此之谓大丈夫。”

(选自《孟子·滕文公下》)

11. 下列选项中加点字的意思都相同的一项是 (2 分)

- | | | |
|------------|------|------|
| A. 岂不诚大丈夫哉 | 诚不能免 | 心悦诚服 |
| B. 丈夫之冠 | 冠冕堂皇 | 衣冠楚楚 |
| C. 往送之门 | 何陋之有 | 举手之劳 |
| D. 其如土石何 | 独行其道 | 郑重其事 |

12. 翻译文中两处画线句，并依据上下文对其作出进一步理解，全都正确的一项是 (2 分)

【甲】是焉得为大丈夫乎？

翻译：这能够称为大丈夫吗？

理解：孟子用了一个问句表明能够让天下太平无事的人可以被称为大丈夫。

【乙】居天下之广居，立天下之正位，行天下之大道。

翻译：居住在天下最宽广的住宅“仁”里，站立在天下最正确的位置“礼”上，行走在天下最宽广的道路“义”上。

理解：孟子赞赏的大丈夫要遵循儒学所倡导的仁、义、礼，那样才能成为堂堂正正的大丈夫。

13. “富贵不能淫，贫贱不能移，威武不能屈”是孟子对“大丈夫”的论述，这对后人产生深远影响。结合下面材料，说说在董宣身上是如何体现大丈夫的精神的。(3 分)

【链接材料】

董宣^①特征为洛阳令。时湖阳公主^②苍头^③白日杀人，因匿主家，吏不能得。及主出行，而以奴骖乘^④。宣于夏门亭候之，乃驻叩马，以刀画地，大言数^⑤主之失，叱奴下车，因格杀之。主即还宫诉帝。帝大怒，召宣，欲箠^⑥杀之。宣叩头曰：“陛下圣德中兴而纵奴杀良人，将何以理天下乎？臣不须垂，请得自杀。”即以头击楹^⑦，流血被面。帝令小黄门持之，使宣叩头谢主，宣不从，强使顿之，宣两手据地，终不肯俯。

——节选自《后汉书·董宣传》

注：①[董宣]字少平，河南陈留人。东汉光武年间，曾任北海相，以打击豪强闻名。②[湖阳公主]光武帝刘秀的胞姐。③[苍头]奴仆的通称。④[骖(cān)乘]陪乘。⑤数：列举、责备。⑥[箠(chuí)]鞭子，这里指杖刑。⑦[楹(yíng)]殿堂前的明柱。

答：_____

三、名著阅读（5分）

14.《昆虫记》是法国昆虫学家_____①_____写就的十卷本科普巨著。有的同学在阅读这本名著的时候感觉无从下手，请结合阅读经验和书中内容，写一段话向他介绍你是如何阅读这本名著的。（100字左右）

答：_____

四、现代文阅读（共24分）

（一）阅读《中国风筝》，完成15-17题。（共8分）

中国风筝

①中国文化已有几千年的历史，在这漫长的岁月里，我们的祖先不仅创造出凝聚着中华民族智慧的优美文字和绘画，还创造了许多反映人们对美好生活向往和追求的寓意吉祥的图案。中国的风筝就是通过图案形象，给人以喜庆、吉祥和祝福之意。

②中国风筝的吉祥图案常使用人物、走兽、花鸟、器物等形象和一些吉祥文字，以民间谚语、吉语及神话故事为题材，以借喻、比拟、双关、象征及谐音等为表现手法，构成“一句吉语一图案”的美术形式，寄托人们追求幸福、长寿、喜庆等愿望。

③中国风筝的吉祥图案寓意丰富，大体有“求福”“长寿”“喜庆”“吉祥”等类型，其中以求福类图案为多。

④求福。蝙蝠因与“遍福”“遍富”谐音，人们把它作为象征“福”的吉祥图案。以蝙蝠为图案的风筝比比皆是：如在风筝的翅膀和尾翼上画有蝙蝠衔着铜钱的图案，“蝙蝠”与“遍福”谐音，“铜钱”的“钱”与“前”谐音，铜钱象征富贵，中间又有眼，整个风筝寓意“福在眼前”。其他的求福吉祥图案还有“鱼”和“如意”（如意原是竹木制的搔杖，专搔手够不到的地方，因能尽如人意而得名）。_____【甲】_____。

⑤长寿。寄寓和祝颂长寿的图案很多：如在风筝上画有郁郁青青的松柏，松柏万古长青，象征长寿，风筝寓意“长命百岁”。_____【乙】_____。

⑥喜庆，表达人们美好、愉快、幸福的心情。喜字有不少字形，“囍”是人们常见的喜庆图案。_____【丙】_____。

⑦吉祥，凤、龙、麒麟是人们想象中的瑞禽仁兽。_____【丁】_____。

⑧风筝不但有这么多美好的寓意，而且放风筝还能使人情绪开朗、心境愉悦。因此，千百年来风筝一直深受人们的喜爱。

15. 阅读文章，判断下列表述不符合文意的一项是（2分）

- A. 中国风筝上反映人们对美好生活向往和追求、寓意吉祥的图案是其特色之一。
- B. 中国风筝上的人物、走兽、花鸟、器物等形象和吉祥文字是其图案的主要内容。
- C. 中国风筝以借喻、谐音等为表现手法，把民间谚语、吉语及神话故事进行全新改编。
- D. 放风筝能使人情绪开朗、心境愉悦，这也是风筝受人喜爱的原因之一。

16. 阅读文章，依次在文中横线处填写句子，恰当的一项是（2分）

①与此有关的吉祥图案有：“喜上眉梢”“双喜登眉”等

②与此有关的吉祥图案有：“喜庆有余”“平安如意”等

③与此有关的吉祥图案有：“龙凤呈祥”“百鸟朝凤”等

④与此有关的吉祥图案有：“祥云鹤寿”“八仙贺寿”等

A. ②①④③

B. ②④①③

C. ①④②③

D. ①④③②

17. 阅读下面的材料并借助文中相关知识，说说材料中风筝的图案形象有哪些，并分别说明其寓意？（4分）

阳春三月，正是放风筝的好时节，广场上放风筝的人很多，一位小朋友手里拿的风筝很漂亮：风筝的翅膀上有两朵盛开的牡丹，牡丹上面有祥云点缀，尾翼上是两条红色的鲤鱼，周围还有莲花点缀。

答：_____

（二）阅读《梨树，甜了一方山水》，完成18-22题。（共16分）

梨树，甜了一方山水

李汀

①梨树下乘凉是夏日里一件畅快事。茂密的梨树叶子遮盖着阳光，坐在阴凉里，看阳光在梨树叶子上流光溢彩，听一树蝉鸣时高时低。从幽幽的青石板小路走进小院，白墙青瓦的小木楼，青瓦上覆盖了一房顶郁郁葱葱的爬山虎。青石板院坝里一棵老梨树，主干粗壮，树身上的纹路如沟壑、如断壁。正值盛夏，酷暑难熬，走进小院，浓荫密密，绿风荡漾。老陈坐在梨树下，眯着眼睛，哼着小曲儿。见有人进了院子，赶快让座。快来，快来，这梨树下有细风，凉快呢。

②没等我们坐下来，老陈伸手摘了梨树上一颗梨子递过来。一尝，入口化渣，满口汁水，一行人连口称赞：好吃，好吃。老陈笑说：老梨树结的。

③坐在梨树下，老陈兴奋地对我们说：这梨树是爷爷栽下的，院子改造了好几回，可这梨树一直长在这里。只要说，陈家梨树那户人家，村里无人不知。地里干活累了，回到院子里，梨树下一坐，微风吹来，劳累顿时消了一截。人越活越老，这梨树却精神得很，越活越挺拔。一次，见老树干上抽出一股新枝来，这新枝开花、结果，结了好大一颗梨子呢。你看，梨子多美，多像一盏盏灯！

④我们抬头一看，树枝上一颗颗梨子在阳光里晃动，仿佛有光在摇曳。小院子周围全是挂满“灯”的梨树，收梨子的车子就停在树下，人们咧着嘴笑，摘满一篮子梨子，就递给车上的人。树枝摇晃拍打着车子，有梨子掉在人们头上，惊起一片爽朗的笑声。整个村庄弥漫着一阵阵梨香。

⑤老陈笑着说：村子里上千亩的梨树，都快四五十年了。想想，那时候自己三十多岁，栽梨树还真是不容易，每一棵梨树都有一个故事。

⑥先说这棵栽在田坎上的梨树吧。顺着老陈手指的方向看过去，一棵老梨树树皮开裂纵横，树枝沧桑蜿蜒。【甲】这棵老梨树不言不语，站在高高的田坎上守着这一园子的梨

树。这是最早栽下的梨树了。那时候，村里人还喊我小陈。大家说，小陈，梨树能当饭吃？我不服那口气，不在大田大地里栽，就把梨树栽在田坎上。第二年开始挂果，第三年这棵树上的梨就卖了近百元。当时，村里传开了：多栽苍溪雪梨树，不到几年就致富，要是栽上百十株，保你当上万元户。一下子，村里家家户户开始在田坎上栽梨树，有的甚至在大田大地里也栽上梨树。记得1984年，雪梨大户卢履清去北京参会，还把这梨子带到北京呢！老陈笑呵呵地说：我把这棵梨树命名为致富一号树。

⑦一号树，就是示范树，就是带头树。这一园子的梨树，这一半坡的梨树，春天，满树白雪；初秋，果实摇曳。让人一看，心里总是满满当当的激动。

⑧致富奔小康，这雪梨树是立了大功的。这一村子的人，都靠雪梨致富了。

⑨跟随老陈在梨树园里转悠，有一种甜润的气息充满心田。走到一棵歪脖子梨树下，老陈停下来，慢慢讲述起来。别小看这棵梨树，它是坚强树。栽了三回，才栽活。湿地栽树，开始看长得好好的，长着长着，就缩回去了。后来先排水，地里垫上一层枯草树叶，再刨坑栽树，终于在这地里把梨树栽活了。老陈露出一脸的骄傲，一阵风吹来，歪脖子梨树摇晃身姿，像是在向人们致意。

⑩我把我的感觉告诉老陈，他哈哈一笑说：当然，它们都认识我这老头子了。

⑪说着，老陈带我们来到梨园山腰一老井处，见一股细水从一岩石缝流出，水光闪烁。侧耳细听，似有轻轻的水流声。令人惊奇的是岩石上有一老树，数丈之高，树身需两人合抱，树根却把这岩石团团抱住。岩石多洞，每个洞里都是老树的根须。老陈笑笑说：村里人看重这树呢。啥子树，大家猜猜吧。冬青树？香樟树？老陈摇摇头，又笑笑说：梨树，野砂梨树。一行人一脸迷惑，异口同声地重复道：野砂梨树？

⑫老陈接着说：我们村开始发展梨树，就是先育这种野砂梨树，再在上面嫁接雪梨树呢，多艰辛的过程啊。

⑬野砂梨，果皮褐色，拳头大小，汁多，酸甜。而清朝的《苍溪县志》载雪梨：“肉白如雪，味甘于蜜，清香无渣，入口即化……”由酸到甜，由砂梨到雪梨，梨子相伴人类走过了多么漫长的路程。由此看来，那时的苍溪雪梨已经在不断选育优化，品种众多了。到如今，有了早熟翠冠梨、中熟黄金梨，以及晚熟雪梨。不过，大家念念不忘的还是那肉白如雪、入口即化的雪梨。记得家乡集市上，卖雪梨不带称，而是按个卖。将一颗一颗雪梨摆于地上，小的，一斤多；大的，两斤呢。【乙】椭圆形的雪梨，就像一盏盏的马灯，站在地上等着上门的顾客。

⑭老陈乐呵呵地说：人一辈子要干很多事，我老陈就干了一件事，种了一辈子的梨树。

⑮梨园小路上走来一行人，有人高喊：老陈，老陈，出来领奖了！

⑯七十多岁的老陈，几步跨出梨园，激动地说：吼这么大声干啥？啥子奖，我一个老头子还有奖吗？

⑰原来，是乡党委王书记带着几个同志，来给老陈送“光荣在党五十年”纪念章。金灿灿的纪念章挂在老陈脖子上，老陈一个劲摸着纪念章，笑得泪眼汪汪。

⑱王书记也激动地说：这一园子的梨树见证，你老陈千值万值。

⑨看看一行人，看看满山坡的梨树，老陈深深鞠躬。满目青山，其实，老陈也是一棵历经风雨的老梨树了，他甜了这里的一方山水，甜了这一村的乡亲。

18. 阅读全文，填写下面的表格。（5 分）

地点	老陈与梨树的故事	老陈对梨树的情感
院坝里	老陈在梨树下迎客，请大家吃梨	④
院坝里	①	感激、充满自豪
梨园里	②	⑤
梨园山腰	③	感动，一辈子与梨树相伴

19. 下列对文章中多次写到的“笑”的含义理解，不正确的一项是（2 分）

- A. 第②段中老陈的“笑”，写出了他因为大家赞赏雪梨好吃而十分高兴。
- B. 第④段中人们“咧着嘴笑”，既写出了丰收后人们喜悦的笑，也暗含着人们对像一盏盏灯一样的雪梨即将被卖掉的不舍之情。
- C. 第⑩段中老陈“哈哈一笑”，写出了他觉得摇晃的梨树认识自己时的幽默和当时的喜悦之情。
- D. 第⑯段中老陈“笑得眼泪汪汪”，写出了老陈获得纪念章时内心无比激动，喜悦。

20. 请从【甲】【乙】画线句中任选一个，结合上下文，简要分析其妙处。（2 分）

答：_____

21. 请你结合内容，说说文章的题目“梨树，甜了一方山水”有什么含义和作用。（4 分）

答：_____

22. 生活中，我们也会见到很多默默无闻的“种树”人。请你采用排比句式，为文中的“老陈”，或者其他具有“种树”精神的人，写一段颁奖词。（3 分）

答：_____

五、写作（40 分）

23. 从下面两个题目中任选一题，按要求写一篇文章。

- (1) 你做过饭吗？洗过衣服吗？或者制作过模型、组装过玩具、修理过电器吗？请你以“尝试”为题，就你某次动手做事的经历写一篇作文。
- (2) 请你仔细观察下面这幅漫画，想想漫画的内容和主题，然后展开想象写一个故事。

题目自拟。



要求:将作文题目写在答题卡上，作文内容积极向上，字数在 600 左右，不要出现所在学校的校名或师生姓名。