

2022-2023 学年广州市天河外国语学校七年级（上）期末语文试卷

第一部分 积累与运用（共26 分）

1. 下列词语中加点字的注音完全正确的一项是（ ）（3分）

- A. 黄晕（yùn） 贮蓄（chù） 欹斜（qī） 莅临（lì）
- B. 殉职（xùn） 钦差（qīn） 嗔怪（chēn） 倜傥（tǎng）
- C. 坍塌（tān） 哺乳（bǔ） 禁锢（jìn） 蜷伏（quán）
- D. 滑稽（jī） 惩戒（chéng） 称职（chèn） 庇护（pì）

2. 下列词语没有错别字的一项是（ ）（3分）

- A. 不可救药 大相径庭 神采奕奕 莫不关心
- B. 花团锦簇 怪诞不经 畏罪潜逃 刨根问底
- C. 麻木不仁 随声附和 惊慌失措 沉默寡言
- D. 神通广大 骇人听闻 参差不齐 费寝忘食

3. 下列各句中，加点词语使用不恰当的一项是（ ）（3分）

- A. 疫情常态化后，医务人员仍积极防控，克服困难，从不拈轻怕重。
- B. 纪录片《舌尖上的中国》介绍了各地美食，丰富多彩，让人见异思迁。
- C. 四面都是土坡，上面长着参差不齐的矮树丛和臭椿树苗。
- D. 自然环境的持续恶化，最终会使人类无立足之地。这绝不是杞人忧天。

4. 下列句子没有语病的一项是（ ）（3分）

- A. 良好的心态是我们能否战胜困难取得成功的关键。
- B. 通过《流浪地球》的热映，使中国科幻电影事业迈向一个新时代。
- C. 为了防止安全事故发生，我校开展了“安全伴我行”知识讲座活动。
- D. 《中国诗词大会》节目受到人们的喜爱，是因为其形式新颖，有文化内涵的原因。

5. 综合性学习活动。

某中学正在开展以“少年正是读书时”为主题的综合性学习活动，请你参与并完成下列任务。

(1)为营造校园读书氛围，校团委小宇同学准备写两句话作为此次活动的宣传标语，他写出了上句，请你从下面三句选出一句和小宇写的上句构成对偶句（ ）。（2分）

上句：读书放飞梦想

- A. 好读书读好书
- B. 拼搏成就未来
- C. 品味人文庐阳

(2)为了更好地了解学生读书现状，校学生会进行了一次调查活动。请认真阅读以下调查表，用简洁的语言写出你从图表中得出的两条结论（不得出现数字）。（4分）

学段 调查项目	七年级	八年级	九年级
每日可供自由阅读的时间	1.5 小时	1.2 小时	0.5 小时
经典所占的比重	27.8%	39.2%	45.6%

结论一：_____

结论二：_____

6（1）补写下列诗文名句的上句或下句。（4分）

① _____，铁马冰河入梦来。（陆游《十一月四日风雨大作》）

② _____，我言秋日胜春朝。（刘禹锡《秋词》）

③ 峨眉山月半轮秋，_____。（李白《峨眉山月歌》）

④ 子夏曰：“_____，切问而近思，仁在其中矣。”

6（2）根据语境，在横线上填入最恰当的古诗文名句。（4分）

①孔子认为“兴趣是最好的老师”的句子是：_____，_____。

②王湾在《次北固山下》一诗中蕴含新旧事物交替的哲理的两句诗是：_____，
_____。

第二部分 阅读与鉴赏（共44分）

阅读下面文言文，完成问题。（16分）

【甲】

夫君子之行，静以修身，俭以养德。非淡泊无以明志，非宁静无以致远。夫学须静也，才须学也，非学无以广才，非志无以成学。淫慢则不能励精，险躁则不能治性。年与时驰，意与日去，遂成枯落，多不接世，悲守穷庐，将复何及！（选自诸葛亮《诫子书》）

【乙】

后生才锐①者，最易坏。若有之，父兄当以为忧，不可以为喜也。切须常加简束②，令熟读经学，训以宽厚恭谨③，勿令与浮薄者游处，自此十许年，志趣自成。不然，其可虑之事，盖非一端。吾此言，后人之药石④也，各须谨之，毋贻后悔。（选自陆游《放翁家训》）

【注释】①才锐：才思敏捷。②简束：约束和管教。③恭谨：恭敬谨慎。④药石：良药。

7. 下列句子中加点词意义或用法相同的一项是 _____ （3分）

- A. 非学无以广才 以刀劈狼首（《狼》）
- B. 非志无以成学 吾十有五而志于学（《论语》十二章）
- C. 年与时驰 元方时年七岁（《陈太丘与友期行》）
- D. 将复何及 复投之，后狼止而前狼又至。（《狼》）

8. 想要拥有“腹有诗书气自华”的魅力，我们应该践行《放翁家训》中的 _____ （3分）

- A. 常加简束 B. 熟读经学 C. 熟宽厚恭谨 D. 勿令与浮薄者游处

9. 用现代汉语翻译下列句子。（6分）

①非淡泊无以明志，非宁静无以致远。

②淫慢则不能励精，险躁则不能治性。

10. 两则家书分别对少年成长提出了哪些要求？请结合具体内容，分别阐释。（4分）

阅读下面古代诗歌，完成后面的题目。（6分）

观沧海

曹操

东临碣石，以观沧海。水何澹澹，山岛竦峙。
树木丛生，百草丰茂。秋风萧瑟，洪波涌起。
日月之行，若出其中；星汉灿烂，若出其里。
幸甚至哉，歌以咏志。

11. 下列对本诗理解和分析不正确的一项是（ ） （3分）

- A. 诗句“东临碣石，以观沧海”交代登临的地点和方向，“观”字统领全篇。 这首诗通过写诗人在远征途中登上碣石山俯瞰大海所看见的壮观景象
- B. 诗句“树木丛生，百草丰茂”写出了林密草丰，小岛的景物生机勃勃的特点。
- C. “秋风萧瑟，洪波涌起”描写了萧瑟的秋风、汹涌的波涛，描绘了一幅萧瑟凄凉的海岛秋风图，营造了悲凉伤感的意境。
- D. 诗句“日月之行，若出其中”意思是日月好像从沧海中升起，最后又落入沧海。描绘大海吞吐日月的壮阔景象，表现诗人开阔的胸怀和宏大的抱负。

12. 这首诗写景富有特色，诗人注重动静结合、虚实相生。请你任选一个角度举例赏析。（3分）

阅读《植树的牧羊人》选段，完成下列各题。（10分）

①这样过了一年，第一次世界大战爆发了。我应征入伍，在军队里待了五年。战争结束了，我只得到一笔微薄的酬劳。好想去呼吸一下纯净的空气啊！不由得我又踏上了去往那片高原的路。这一带乍看好像没有什么变化。不过，当我来到那个废弃的村庄旁，向远处望去，看到了一片灰灰的薄雾，像地毯一样，铺在高原上。从昨天晚上开始，我又想起了那个植树的牧羊人。我想，那一万颗橡树应该已经长成一大片树林了吧！

②牧羊人还活着，而且，身体还很硬朗。现在，他不再放羊。他说，羊吃树苗，就不养羊了，只留下了四只母羊。他添置了一百来个蜂箱，改养蜜蜂了。战争并没有扰乱他的生活。他一直在种树。种橡树，种山毛榉，还种白桦树。

③1910年种的橡树，已经长得比我都高，真让人不敢相信。我吃惊得说不出话来，他还是那么沉默寡言。我们就这样静静地，在他种的森林里，转悠了一整天。这片树林分为三大块，最大的一块，有11公里宽。当我想到，眼前的一切，不是靠什么先进的技术，而是靠一个人的双手和毅力造就的，我才明白，人类除了毁灭，还可以像上帝一样创造。

④这个男人坚持做着自己想做的事。这片一眼望不到边的山毛榉树林就是证明，它们长得足足有我肩膀这么高了。那一大片的橡树也长得很茂盛，不用再担心被动物吃掉了；就算老天爷想把这杰作毁掉，也只能求助龙卷风了。他还指着一片白桦林说，这是五年前种的。他认为谷底比较湿润，就把白桦树种在那里。他是对的。这些白桦树棵棵鲜嫩、挺拔，像笔直站立的少年一样。

⑤路过山下村子的时候，我在这个曾经干旱无比的地方，看到了溪水。这是老人种树带来的连锁反应，是我见过的最了不起的奇迹！

⑥从1920年开始，我几乎每年都去看望这位种树的老人。我从没见过他有任何动摇或怀疑，只有天知道这有多难！

⑦1945年的6月，我最后一次见到植树的老人。那年，他已经87岁了。我再次踏上这条通往荒原的路。我完全认不出这条我曾经走过的路了。一切都变了，连空气也不一样了。以前那种猛烈而干燥的风，变成了飘着香气的微风；高处传来流水般的声音，那是风穿过树林的响声。

⑧昔日的荒地如今生机勃勃，成为一片沃土。1913年我来时见到的废墟上，建起了干净的农舍，看得出人们生活得幸福、舒适。树林留住了雨水和雪水，干涸已久的地里又冒出了泉水。人们挖了水渠，农场边上，枫树林里，流淌着源源不断的泉水，浇灌着长在周围的鲜嫩薄荷。那些废弃的村子一点点重建起来。从地价昂贵的城市搬到这里安家的人带来了青春和活力，还有探索新生活的勇气。一路上，我碰到许多健康的男男女女，孩子们的笑声又开始在热闹的乡村聚会上飘荡。一直住在这里的老一辈人，已经被舒适的新生活改变了。加上新来的居民，一万多口人的幸福生活，都源于这位叫艾力泽·布菲的老人。

⑨每当我想到这位老人，他靠一个人的体力与毅力，把这片荒漠变成了绿洲，我就觉得，人的力量是多么伟大啊！可是，想到要做成这样一件事，需要怎样的毅力，怎样的无私，我就从心底里，对这位没有受过什么教育的普通的农民，感到无限的敬佩。他做到了只有上天才能做到的事。

13.下列对文章的理解和分析，不正确的一项是() (3分)

- A. 作品以时间为序，讲述了牧羊人独自一人在荒芜高原种树的故事。
- B. 标题“植树的牧羊人”既概括了文章的主要内容，又点明了故事的主人公。
- C. 结尾段体现人的伟大力量，歌颂了牧羊人的精神，表达作者的敬佩之情。
- D. 文章以第一人称讲述故事，“我”是牧羊人植树的见证者，可见故事真实可信。

14.请从修辞角度赏析第④段的画线句。（3分）

这些白桦树棵棵鲜嫩、挺拔，像笔直站立的少年一样。

15.请结合选文内容简要分析牧羊人这一人物形象。（4分）

阅读《西游记》选段后，完成下面小题。（12分）

（文段一）

一时间，风声暂息，日色光明。行者上前观看，只见白龙马，战兢兢发喊声嘶；行李担，丢在路下；八戒伏于崖下呻吟，沙僧蹲在坡前叫唤。行者喊：“八戒！”那呆子听见是行者的声音，却抬头看时，狂风已静。爬起来，扯住行者道：“哥哥，好大风啊！”沙僧却也上前道：“哥哥，这是一阵旋风。”又问：“师父在那里？”八戒道：“风来得紧，我们都藏头遮眼，各自躲风，师父也伏在马上的。”行者道：“如今却往那里去了？”沙僧道：“是个灯草做的，想被一风卷去也。”

行者道：“兄弟们，我等自此就该散了！”八戒道：“正是，趁早散了，各寻头路，多少是好。那西天路无穷无尽，几时能到得！”沙僧闻言，打了一个失惊，浑身麻木道：“师兄，你都说的是那里话。我等因为前生有罪，感蒙观世音菩萨劝化，情愿保护唐僧上西方拜佛求经，将功折罪。今日到此，一旦俱休，说出这等各寻头路的话来，可不违了菩萨的善果，坏了自己的德行，惹人耻笑，说我们有始无终也！”行者道：“兄弟，你说的也是，奈何师父不听人说，我老孙火眼金睛，认得好歹，才然这风，是那树上吊的孩儿弄的。我认得他是个妖精，你们不识，那师父也不识，认作是好人家的儿女，教我驮着他走。是老孙算计要摆布他，他就弄个重身法压我。是我把他攒得粉碎，他想是又使解尸之法，弄阵旋风，把我师父摄去也。因此上怪他每每不听我说。故我意懒心灰，说各人散了。既是贤弟有此诚意，教老孙进退两难。八戒，你端的要怎的处？”八戒道：“我才自失口乱说了几句，其实也不该散。哥哥，没及奈何，还信沙弟之言，去寻那妖怪救师父去。”行者却回嗔作喜道：“兄弟们，还要来结同心，收拾了行李马匹，上山找寻怪物，搭救师父去。”

（文段二）

那妖魔捶了两拳，念个咒语，口里喷出火来，鼻子里浓烟进出，闸闸眼，火焰齐生。那五辆车子上，火光涌出。连喷了几口，只见那红焰焰、大火烧空，把一座火云洞，被那烟火迷漫，真个是燄天炽地。八戒慌了道：“哥哥，不停当！这一钻在火里，莫想得活，把老猪弄做个烧熟的，加上香料，尽他受用哩！快走！快走！”说声走，他也不顾行者，跑过涧去了。

却说行者跳过枯松涧，按下云头，只听得八戒与沙僧朗朗的在松间讲话。行者上前喝八戒道：“你这呆子，全无人气！你就惧怕妖火，败走逃生，却把老孙丢下，早是我有些南北哩！”

行者道：“那怪物的手段比我何如？”八戒道：“不济。”——“枪法比我何如？”八戒道：“也不济。老猪见他撑持不住，却来助你一钯，不期他不识耍，就败下阵来，没天理，就放火了。”行者道：“正是你不该来。我再与他斗几合，我取巧儿捞他一棒，却不是好？”他两个只管论那妖精的手段，讲那妖精的火毒，沙和尚倚着松根，笑得駢了。行者看见道：“兄弟，你笑怎么？你好道有甚手段，擒得那妖魔，破得那火阵？”沙僧道：“我也没甚手段，也不能降妖。我笑你两个都着了忙也。”行者道：“我怎么着忙？”沙僧道：“那妖精手段不如你，枪法不如你，只是多了些火势，故不能取胜。若依小弟说，以相生相克拿他，有甚难处？”

（选自《西游记》第四十回，人民文学出版社2010版，有删节）

16.两个文段展现了行者、八戒、沙僧各自的哪些典型性格特点？请结合具体内容分别加以概括。（6分）

- （1）行者：_____
- （2）八戒：_____
- （3）沙僧：_____

17.根据要求，根据《西游记》相关情节回答问题。

（1）结合原著情节和文段一的相关内容，说说行者缘于哪些原因说出“兄弟们，我等自此就该散了”这样的话来？（3分）

（2）文段二末尾沙僧提到用“相生相克”的方法对付红孩儿，行者是如何操作的？结果如何？（3分）

第三部分 写作（共50分）

18. 请以“拥抱幸福”为题写一篇文章

要求：①自选文体，诗歌除外；②不少于 600 字。

附加题

19. 在图书馆，新生小琳想借一本名著，你向她推荐《朝花夕拾》。下列推荐语有误的一项是（ ）

- A. 这本书是鲁迅以回忆童年和青少年时期生活为主的散文集，记录了他成长的足迹，给人很多启发，值得一读。
- B. 我喜欢这本书里的《从百草园到三味书屋》，讲的是鲁迅先生入学前后富有童趣的事。
- C. 《父亲的病》一文的结尾处作者说：“我现在还听到那时的自己的这声音，每听到时，就觉得这却是我对于父亲的最大的错处。”表达了作者不安、痛苦，以及对父亲的爱和痛惜的感情。
- D. 这本书像人物画卷，有迷信而善良的保姆长妈妈，有迂腐、麻木的孔乙己，还有严谨而正直的老师藤野先生……

20. 下列对《朝花夕拾》和《西游记》的阅读，有误的一项是（ ）（2分）

- A. 《朝花夕拾》是鲁迅的回忆性散文集。共收录了 10 篇内容丰富的散文。其中前七篇叙述了鲁迅童年时代在绍兴的家庭和私塾中的生活情景，后三篇叙述他从家乡到南京，又到日本留学，然后回国教书的经历。
- B. 傲来国花果山有一只石猴渡海学艺。到了西牛贺洲地界的灵台方寸山，在山中的斜月三星洞拜菩提祖师为师。菩提祖师给他取名“孙悟空”并教会他七十二变化和筋斗云的本领。回到花果山后的孙悟空自号“美猴王”。后来在天宫上任了“弼马温”一职，因不堪受辱返回花果山自称“齐天大圣”。
- C. 《五猖会》是《朝花夕拾》中的篇目之一。故事回忆了“我”终于盼到了去东关看五猖会的这一盛大的庙会，但是父亲把“我”关在家里，要“我”背诵《鉴略》，结果我因为没背完，失去了去看庙会的机会。
- D. 唐僧自幼在寺庙中出家长大，因勤敏好学，悟性极高，唐太宗欣赏有加而与其结拜，并选定他前往西天取经。他与孙悟空、猪八戒和沙僧历经十四年的寒暑，经历了九九八十一道磨难，终于从西天雷音寺取回了三十五部真经。

21. 下列关于文学名著《西游记》表述有误的一项是（ ）（2分）

- A. 为试探师徒四人的禅心是否坚定，铁扇公主假意要招他们为女婿。唐僧不为所动，悟空识破真相，沙僧一心跟随师傅，八戒却动了凡心。
- B. 《西游记》围绕唐僧、孙悟空、猪八戒、沙僧师徒前往西天取经的主线，写了很多降妖除魔的故事。
- C. 各路神佛妖魔在天上地下、龙宫冥府、山林湖海，尽情地施展各自神通，如孙悟空就有七十二变、火眼金睛、筋斗云等超凡能力。
- D. 白骨精先后三次分别变作村姑、老妇、老翁来哄骗唐僧，均被孙悟空识破。

22. 《西游记》塑造人物形象常常把人物性格和某种动物的习性巧妙结合。请从下面人物形象中任选一个，结合相关故事情节简要分析。（2分）

①孙悟空 ②猪八戒
