**2022——2023 学年度上学期期末教学质量监测**



**八 年 级 语 文 试 卷**

考试时间：120 分钟 试卷满分：100 分

**一、积累与运用（第 1 题为书写题，第 2～7 题为选择题，第 8 题为填空题。本部分共 24 分）** 1.请将下面的词语正确、工整地抄写在答题卡相应的方格中。（2 分）

追逐之旅 有爱同行

1. 选出下列词语中加点字的字音、字形完全正确的一项。（2 分）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A.主宰．（zǎi） | 解 剖．（pāo） | 倔．强（jué） | 坦荡如底．（dǐ） |
| B.虬．枝（qiú） | 秀 颀．（qí) | 频．临（bīn） | 潜．滋暗长（qiǎn） |
| C.勉强．（qiánɡ） | 蔓．延（màn） | 粗 糙．（cāo） | 遥．无消息（yǎo） |
| D.黝．黑（yǒu） | 蹒．跚（pán） | 悄．然（qiǎo） | 抑扬顿挫． (cuò） |

1. 选出依次填入下面句子横线处的词语最恰当的一项。（2 分）

小小的蝴蝶，飞进我的心里，打开我心灵的窗，为我按下幸福的开关，轻轻地告诉我快乐的密码。原来，富足并不需要拥有很多，只需要用心去 ；原来，幸福可以很宏大，也可以很 ；原来，生命可以厚重，也可以 ；原来，平凡不是枷锁，而是 。

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| A.感受 | 轻盈 | 自在 | 简单 | B.感受 | 简单 | 轻盈 | 自在 |
| C.轻盈 | 感受 | 自在 | 简单 | D.轻盈 | 感受 | 简单 | 自在 |

1. 选出下列各项中分析有误的一项。（2 分）

最近，美食纪录片《风味人间》第二季正式收官结束。在．视频末尾，“多谢款待，下季再见”的弹幕刷了屏。观众用这种最直接的方式，表达对这部片子的喜爱和留恋。美食

纪录片的火．热．，离不开舌尖上的欢愉，但持．久．的吸引力却不光靠挑动味蕾。走胃又走心， 成了爆款美食纪录片共同的圈粉因子。

* 1. 选文加点词“在”“火热”“持久”分别是介词、名词、形容词。
  2. 选文“离不开”“挑动味蕾”“美食纪录片”三个画线短语类型各不相同。
  3. “观众用这种最直接的方式，表达对这部片子的喜爱和留恋。”这句话的主干是“方式表达喜爱和留恋。”
  4. 画线句子有语病，应改为：“最近，美食纪录片《风味人间》第二季正式收官。” 5.选出对下列文学常识和名著相关内容的表述有误的一项。（2 分）

1. 《红星照耀中国》中作者斯诺采访了众多共产党领袖和红军将领，如毛泽东、周恩

来、彭德怀、邓发、林伯渠、徐海东等。

1. 《饮酒》是一组五言古诗，共 20 首。作者陶渊明，一名潜，字元亮，东晋诗人。 C.《春望》《赤壁》《黄鹤楼》《钱塘湖春行》这些作品的作者生活的朝代都是唐代。 D.《昆虫记》是研究昆虫的科普巨著。法布尔透过昆虫世界折射出关于人类社会与人

生的思考。语言平实，通俗易懂，但缺少幽默感。

1. 选出对下列句子顺序的排列正确的一项。（2 分）

①最后才是难度更为巨大的着陆与巡视探测。

②而天问一号一次性完成了环绕、着陆与巡视三个重要步骤，可见其技术难度之高。

③人类探测火星已有 60 年，经历了几个阶段。

④等到技术水平相对成熟才有了人造的火星卫星，人类才得以对火星有了全面的了解。

⑤在早期阶段，由于技术不成熟，人类发射的火星探测器只能从火星远处飞掠而过， 探测器飞行上亿公里只为那惊鸿一瞥，探测手段极为有限。

A. ③⑤④①② B.⑤①③④② C.⑤③④②① D.③②⑤④① 7.选出对诗歌赏析不正确的一项。（2 分）

渡荆门送别

李白

渡远荆门外，来从楚国游。山随平野尽，江入大荒流。 月下飞天镜，云生结海楼。仍怜故乡水，万里送行舟。

* 1. 颔联的“随”“入”二字，将群山与平野位置的逐渐变换和江水奔向广阔原野的气势，生动形象地表现出来了。
  2. 颈联承接上联，变换视角，通过水中映月图和天边云霞图来展现令人陶醉的江上美景。 C.尾联“送”字用得妙，采用拟人化的手法，写出了故乡水因可怜诗人而不辞劳苦送行

万里的深情。

D.全诗集叙事、写景、抒情于一体，既写出诗人初次离家的新鲜、欣喜的体验，又含蓄 地表达出诗人对故乡的不舍之情。

1. 古诗文填空（每空１分，共 10 分）
2. ，家书抵万金。 （《春望》）
3. 东风不与周郎便， 。 （《赤壁》）
4. ，学诗谩有惊人句。（《渔家傲•天接云涛连晓雾》）
5. 无可奈何花落去， 。 （《浣溪沙》）
6. 富贵不能淫， ， 。 （《富贵不能淫》）
7. 李贺《雁门太守行》一诗中运用典故，点出诗作主旨的诗句是：

， 。

1. 陶渊明《饮酒》(其五)中被王国维所称道 “无我之境”并千古传诵的名句是：

， 。**二、阅读理解（满分 36 分）**

# （一）阅读下面语段，回答 9～12 题。（共 10 分）

【甲】舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙 叔敖举于海，百里奚举于市。故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体 肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作;征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患而死于安乐也。

（选自《生于忧患，死于安乐》）

【乙】田单①将攻狄②，往见鲁仲子③。仲子曰：“将军攻狄，不能下也。”田单乃惧，问鲁仲子曰：“先生谓单不能下狄，请闻其说。”鲁仲子曰：“当今将军东有夜邑④之奉， 西有淄⑤上之虞⑥，黄金横带⑦而驰于淄、渑之间。有生之乐，无死之心，所以不胜者也。”田单曰：“单有心，先生志之矣。”明日乃励气巡城立于矢石⑧之所。及援桴⑨鼓之，狄人

乃下。 （选自《战国策•田单将攻狄》）

【注释】①田单：战国时齐国临淄人。②狄：在今山东高青东南。③鲁仲子：齐国高 士。④夜邑：在今山东掖县。⑤淄：水名。⑥虞：通“娱”，娱乐。⑦黄金横带：腰系黄 金的带钩。⑧矢石：箭和垒石，是守城的武器。⑨援桴（fú）：拿鼓槌。

1. 选出下列句中加点的词解释错误的一项。（2 分）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| A.曾．益其所不能 | 同“增”，增加 | B.人恒过．，然后能改 | 过失 |
| C.田单乃惧． | 惊慌，害怕 | D.先生志．之矣 | 记，记住 |

1. 将下面的句子翻译成现代汉语。（4 分）
   1. 故天将降大任于是人也。
   2. 将军攻狄，不能下也。 11.选出断句正确的一项。（2 分）

A.明日乃励/气巡城立/于矢石之所B.明日/乃励气巡城立于矢/石之所C.明日/乃励气巡城/立于矢石之所D.明日乃励气/巡城立于矢/石之所

1. 甲乙两文都表明一个共同的道理，无论是治国还是战争，享受安乐往往会有导致失败的危险。两文中都体现这一道理的句子分别是：甲 ； 乙 。（请分别用文中原句回答）（2 分）

# （二）阅读下面语段，回答 13～16 题。（共 14 分）

俯向大地的身影

曹春雷

①一场春雨后，我回到乡下帮母亲种花生。母亲的地块小，用不上机器，只能人工种。

②田里，母亲光着脚，来来回回。我也脱了鞋袜，用脚亲近泥土。但脚下的土地显然 已不认识我这双习惯穿皮鞋的脚，不时用小石子硌一下我，或者用蒺藜扎一下我。我皱眉 抱怨，母亲却笑着说，是你的脚太娇气了，不能怨土地。

③我知道，其实母亲的意思是，土地没错，是你离开这片土地太久了。是的，的确离 开太久了，以至于都长了脚气。母亲说，你光脚在田里待几天，就能治好。我信，没听说 哪个种田的人有脚气。

④我负责点种，但花生总不肯听我的话，有时这一粒与那一粒像是有仇，离得很远， 有时三四粒花生挤挤攘攘挨在一起。母亲说，你站得太直了，要弯一下腰。她在我身后撒肥，每一次俯身都大于九十度。

⑤这种姿势，似乎是在向大地致敬。

⑥对土地，母亲是虔诚的。记得小时候，我曾在一块田地前，学大人的样子估摸能产多少斤粮食，显然，我估摸的数字远远少于母亲的预想。母亲“嘘”了一下，示意我闭嘴。 她说，这片田地若听到了会生气。我调皮地追问，田地生气了会咋样？母亲说，打的粮食就少了，你想想，谁不愿意听好话啊。

⑦母亲还常说，你对地好，地就对你好：人勤地不懒。她总是把田地整理得像豆腐块， 坚持用农家肥。到了丰收的季节，村人经过我家的田地时，总要夸赞几声。

⑧每年种完花生后，母亲都会在田边地堰上种上几棵向日葵。向日葵成熟后，籽多且饱满，但多半会被鸟啄去，或者被路过的人摘食。母亲却不甚在意，她说，谁吃还不是一 样，种这个，只是因为地堰上闲着。

⑨秋日，若想在一大片花生地里找到我家的那块，很容易，边上长着几棵向日葵的就

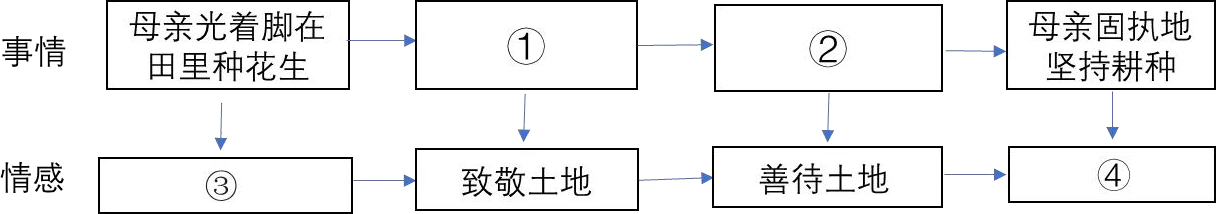
是。向日葵金灿灿的，那时我就认为，这是大地因为母亲的勤劳，而颁发给她的金色勋．章．。

⑩如今，70 岁的母亲依然坚持种田。村里很多人外出打工，将田地撂了荒，母亲觉着

很可惜。好好的田地，瞎了啊！瞎了，就是浪费了。有人说种粮食不值钱，她就反驳，要 是都不种粮食了，总有一天会拿钱也买不着。

⑪我担心母亲种地太累，也曾劝她别再种了，说她该退休了。但母亲说，我离退休还 早着呢。她依然固执地、一次次地将身影俯向大地，播种，收获，再播种，再收获。

⑫如今，在城市里，我不会浪费每一粒粮食。爱惜粮食，就是向大地致敬，就是向每 一个俯向大地的身影致敬。这些身影里，有我的母亲。

1. 阅读选文，想一想用“俯向大地的身影”做标题，有什么妙处。（4 分）
2. 选文叙述了母亲与土地的事情，同时表达了母亲对土地的情感。请结合全文内容完成表格。（4 分）
3. 联系上下文，说说选文第⑨段加点词“勋章”的表达效果。（3 分）
4. 结合选文内容及链接材料，谈谈你的感悟。（3 分）

【链接材料】

2021 年 5 月 22 日，一代“杂交水稻之父”袁隆平院士去世，举国哀痛。年轻时的袁隆平院士曾下定决心，一定要研究出高产水稻。最终，他的“禾下乘凉梦”让无数人吃上 饱饭。直至耄耋之年，他仍然坚持下田劳作。

# （三）阅读非连续性文本，回答 17～20 题。（共 12 分）

【材料一】

红色旅游，是把红色人文景观和绿色自然景观相结合，把革命传统教育与促进旅游产业发展相结合的一种新型主题旅游形式。游客在旅游中既能观光赏景，又能自然而然地接受革命传统和理想信念的教育。

近年来，政府出台了一系列政策，并且持续增加资金投入，加强公路建设，为红色旅

游行业发展提供多方位的支持。随着资源的不断扩充，红色旅游发展方兴未艾。统计数据显示，2020 年我国红色旅游出游人数超过 1 亿人次，整个“十三五”期间，红色旅游出游人数保持稳定增长，在国内旅游市场中维持在 11%以上的市场份额。

【材料二】

红色旅游消费呈现出家庭化、年轻化的趋势。带孩子前往红色景点参观学习，在旅游中了解中国革命历史、缅怀先烈，让孩子获得历史熏陶、文化感悟，成为诸多“家庭团” 对红色旅游的新诉求。家长们希望孩子在这里汲取精神力量，树立正确的人生观、价值观， 做对社会有用的人。红色旅游因此也承载着重要的家庭教育功能。

红色旅游要吸引年轻一代，必须意义和趣味并存，以更时尚新潮、有现代感的方式满足年轻人的需求。西柏坡、井冈山、延安、遵义等革命圣地，开发出了军歌嘹亮、红色运动会、红色趣味游戏、大型实景演出等一大批旅游产品，发挥了很好的社会效益、教育效益。上海市红色旅游景区以中共四大为故事背景创作剧本，并在红色旅游线路中融入“密室逃脱”、党史知识问答、城市定向等形式，将游客引入对上海红色基因的情景体验中。这种沉浸式的红色旅行体验，让游者不由从历史的“旁观者”变成了“参与者”。新增的时尚元素，如智能导览、趣味闯关、互动微游等，也激发了众多年轻人主动探索发掘红色文化的兴趣。

如今，一座座新发展起来的红色旅游城市，一批批知名红色旅游品牌，一条条经典红色旅游线路，已逐渐成为年轻一代心中的红色向往。

【材料三】

发展红色旅游，可以促进生态建设和环境保护，搞活农村经济，从而助力乡村全面振兴。中国革命是从乡村走出来的，乡村承载了中国革命的红色记忆，推动红色旅游和乡村振兴融合发展，具有天然的基础。如今，许多地区以文化生态协同发展为支撑，发展“红

+绿”（红色旅游+绿水青山）、“红+古“（红色旅游+古村落）、“红+乡”（红色旅游+ 美丽乡村）等“红色+”业态模式，不断推进红色旅游与民俗文化、乡村文化、自然景观相结合。比如：河南新县在发展红色旅游时，推出“吃信阳菜、品毛尖茶、看淮上山水、 住豫南民宿、听红色故事”系列项目，通过红色旅游的带动，建成精品民宿 118 处，同时拉动了餐饮、茶叶销售等产业。红色旅游已经成为当地巩固脱贫成果、推进乡村建设的重要引擎。

1. 以上三则材料围绕“红色旅游”各说明了哪些内容，请你清晰表述出来。（3 分）
2. 请分析【材料二】中画线句子的说明方法及作用。（3 分）

西柏坡、井冈山、延安、遵义等革命圣地，开发出了军歌嘹亮、红色运动会、红色趣 味游戏、大型实景演出等一大批旅游产品，发挥了很好的社会效益、教育效益。

1. 请分析下面句子中加点词语能否删去。（3 分）

统．计．数．据．显．示．，2020 年我国红色旅游出游人数超过 1 亿人次，整个“十三五”期间， 红色旅游出游人数保持稳定增长，在国内旅游市场中维持在 11%以上的市场份额。

1. 我们丹东自然景色优美，民风民俗淳厚，革命历史悠久。细读三则材料，就你熟悉的旅游景点，结合自然景观民俗和乡村文化，为家乡发展“红色旅游”出谋划策，提出建议。

（3 分）

**三、写作：请将作文写在答题卡上。（满分 40 分）** 21.请从下面两个文题中任选其一，按要求作文。

（一）生活会有困顿，生命总有劫难，或是突如其来，或是纠缠不清，但好在我们还有书。把日子过成书里的世界并不容易，读书可以让枯燥乏味的生活变得鲜活动人，生命也因此活力十足而鲜亮夺目。

请以“与书相伴的日子”为题目，写一篇文章。要求：

①立意自定，文体不限（诗歌除外），可以记叙经历、抒发感情、发表见解等；

②文中不能出现真实的人．名．、校．名．、地．名．等；

③字迹工整，书写优美，卷面整洁，不少于 600 字；

④文中不得引用、抄袭本试卷阅读理解部分的材料，不得套作。

（二）请以“那段 的时光”为题目，写一篇文章。要求：

①先把题目补充完整，然后作文；

②文体不限（诗歌除外），可以记叙经历、抒发感情、发表见解等；

③文中不能出现真实的人．名．、校．名．、地．名．等；

④字迹工整，书写优美，卷面整洁，不少于 600 字；

⑤文中不得引用、抄袭本试卷阅读理解部分的材料，不得套作。