

2022——2023 学年度上学期期末教学质量监测

九年级语文试卷

考试时间：150 分钟 试卷满分：150 分

（书写题请用 0.5mm 的黑色签字笔将答案写在答题卡指定位置上，选择题请将所选答案用 2B 铅笔涂在答题卡指定位置上）

一、积累与运用（第 1 题为书写题，第 2-10 题为选择题，第 11 题为填空题。本部分共 30 分）

1. 请将下面的词语正确、工整地抄写在答题卡相应的方格中。（2 分）

千帆竞渡 百舸争流

2. 选出下列词语中加点字的字音、字形完全正确的一项。（2 分）

- A. 脉膊（bó） 炽热（chì） 尽管（jǐn） 锲而不舍（qì）
B. 栈桥（zhàn） 阴晦（huì） 端详（xiáng） 风雪载途（zài）
C. 星宿（xiù） 掺杂（cān） 竣工（jùn） 拮据怕重（niān）
D. 亘古（gèn） 拮据（jù） 恪守（kè） 不醒人事（xǐng）

3. 选出填入下面句子横线处的词语最恰当的一项。（2 分）

忽然，山下传来一声火车的长鸣。我抬眼望去，一列火车往西开去。西边的天空不知何时布满了火烧云，并且正在向我头顶_____，仿佛有人_____着一块无比巨大的五彩幕布，红彤彤、金灿灿、光闪闪，辉映万物，笼罩四野。_____是远方山梁与天空交接之处，真的像火车头的炉火一般熊熊燃烧，璀璨、辉煌、神秘，玲珑剔透却又深邃庄严。而火车正朝那里开去，开向火烧云，开向山那边、天那边……一往无前，_____。

- A. 扩展 挥舞 尤其 势不可当 B. 拓展 挥动 特别 势不可当
C. 扩展 挥动 尤其 锐不可当 D. 拓展 挥舞 特别 锐不可当

4. 选出对下列病句的修改有误的一项。（2 分）

- A. 神舟十四号载人飞船成功发射，开启了中国空间站在轨建造，是我国太空探索的又一次飞跃。

修改：在“建造”后面加上“的大幕”。

- B. 司法大数据显示，近年来，10%的交通事故案件发生的原因是开车看手机造成的。

修改：将“显示”改为“表明”。

- C. 低温尽管会使海面结冰，而且会影响船舶主机的正常运行。

修改：将“尽管”改为“不但”。

- D. 在中华文明悠久的历史中，爱国主义精神一直是中华民族得以发展、生存和凝聚的动力。

修改：将“发展、生存和凝聚”改为“凝聚、生存和发展”。

5. 选出对下列语法知识的分析不正确的一项。（2 分）

世界上任何一个民族，如果想屹立于世界民族之林，就必须具有自己独特的文化，而国学就是中国人独一无二的文化。国学经典中蕴藏着中华 5000 年历史智慧的精髓，是中华民族共同的血脉和灵魂。

- A. 选文中加点词“独特”“蕴藏”“和”分别是形容词、动词、连词。
B. 选文中画线的“独一无二”是并列短语；“中华民族”是偏正短语。
C. “国学就是中国人独一无二的文化。”这个句子的主干是“国学是文化”。
D. “世界上任何一个民族，如果想屹立于世界民族之林，就必须具有自己独特的文化。”这是一个表示条件关系的复句。

6. 选出对下列名著相关内容的表述有误的一项。(2分)

- A. 在保尔的一生中，有三位对他非常重要的女性：他的初恋情人冬妮亚，在铁路总工厂任共青团书记时认识的丽达，以及他的妻子达雅。
- B. 《红星照耀中国》中作者斯诺采访了众多共产党领袖和红军将领，如毛泽东、周恩来、彭德怀、邓发、林伯渠、徐海东等，客观地报道了共产党和红军的真实情况。
- C. 《朝花夕拾》中在迎神会上描写的无常，名为鬼实为人，借鬼讽人，伸张正义。
- D. 《水浒传》中怒杀阎婆惜、浔阳楼题反诗、智取生辰纲都是和宋江有关的情节。

7. 选出下列说法有误的一项。(2 分)

- A. 陶渊明，东晋著名诗人，一名潜，字元亮。《饮酒》选自《陶渊明集》。
- B. 苏轼，字子瞻，号东坡居士，北宋文学家，“唐宋八大家”之一，豪放派词人代表，与辛弃疾并称为“苏辛”。
- C. 《赤壁》《天净沙·秋思》《己亥杂诗》的作者生活的朝代分别是唐代、宋代、元代。
- D. 《春望》的作者杜甫，唐代诗人，字子美，被誉为“诗圣”。

8. 选出对下列句子顺序的排列正确的一项。(2分)

- ①处于起步阶段的我们要选择什么样的运动方式呢?
- ②我们根据自己的实际情况,可以快走,可以慢跑,可以走跑结合,亦可以随时停下来休息。
- ③专家建议,运动可以从跑步开始,经济实惠又简单易行。
- ④说起运动方式的选择,那也是有学问的。
- ⑤有些人用力过猛,剧烈运动后腰酸腿疼,就偃旗息鼓了。
- ⑥有些人花大把钱买运动装备,坚持不了几天就放弃了。

- A. ①③④⑤⑥② B. ①④②⑥⑤③ C. ④⑥⑤①③② D. ④①⑤⑥③②

9. “家风”是给世代家族成员树立的价值准则。民间有许多关于家风的对联，现有一副关于家风的对联，上联是“唯诚唯信行世事”，请选出作为其下联最恰当的一项。(2分)

- A. 德勤孝义传家宝 B. 克俭克勤践家风
C. 唯读唯耕行正路 D. 严于律己振家风

10.选出下面情境下，语言表述最准确、得体的一项。(2分)

临近体育考试，你的朋友王浩同学猛增了训练强度，你劝他：“小心意外！”他不以为意，说：“哪来那么多意外？”你再次劝他注意身体，你说

- A. 意外是不多，遇上就麻烦，我劝你还是小心为好。
- B. 该说的我都说了，听不听由你。
- C. 身体很重要，还是要注意安全，保护好自己。
- D. 好心劝你，还不当回事，你会后悔的！

11. 古诗文填空（每空 1 分，共 10 分）

- (1) 关关雎鸠，_____。（《诗经·关雎》）
- (2) _____，月有阴晴圆缺。（《水调歌头·明月几时有》）
- (3) 采菊东篱下，_____。（《饮酒》）
- (4) _____，病树前头万木春。（《酬乐天扬州初逢席上见赠》）
- (5) “_____，_____”，疫情期间老师们以最大的诚意、最艰苦的付出，谱写了一曲曲感人的奉献之歌。（用李商隐《无题》中的句子填空）

- (6) 经典诗文激励着一代又一代的仁人志士，也滋养着我们。读《岳阳楼记》，我们从“____，____”中感受到范仲淹以天下为己任，以利民为宗旨的济世情怀；读《行路难》（其一），我们从“____，____”中感受到李白乘风破浪、云帆渡海、一往无前的精神。

二、阅读理解（60 分）

（一）古诗文阅读（共 14 分）

I. 古诗词赏析

12. 选出对诗歌赏析不正确的一项。（2 分）

题稚川山水

[唐]戴叔伦

松下茅亭五月凉，汀沙云树晚苍苍。

行人无限秋风思，隔水青山似故乡。

【注】戴叔伦，唐代诗人，此诗作于作者宦游途中。

- A. 本诗的写景，着墨不多，颇似元人简笔写意山水，富有趣味。
B. 艺术的灵感往往来自错觉，这首诗便是如此。如果按因果关系，行人在发现“隔水青山似故乡”之后，才有“无限秋风思”，三四句却予以倒置，颇具匠心。
C. 诗人憩息于“松下茅亭”，放眼亭外，在水天背景上，那“汀沙云树”像在清水中洗浴过一样，给人以舒畅之感，一个“凉”字就传达了这种快感。
D. 本诗通过对稚川山水的描绘，表达了作者对稚川山水的思念之情。

II. 文言文阅读，阅读下面语段，回答 13~16 题。（12 分）

【甲】若夫日出而林霏开，云归而岩穴暝，晦明变化者，山间之朝暮也，野芳发而幽香，佳木秀而繁阴，风霜高洁，水落而石出者，山间之四时也。朝而往，暮而归，四时之景不同，而乐亦无穷也。

至于负者歌于途，行者休于树，前者呼，后者应，伛偻提携，往来而不绝者，滁人游也。临溪而渔，溪深而鱼肥，酿泉为酒，泉香而酒冽，山肴野蔌，杂然而前陈者，太守宴也。宴酣之乐，非丝非竹，射者中，弈者胜，觥筹交错，起坐而喧哗者，众宾欢也。苍颜白发，颓然乎其间者，太守醉也。

【乙】三年，勾践闻吴王夫差日夜勒兵^①，且以报越，越欲先吴未发往伐之。范蠡谏曰：“不可，臣闻兵者凶器也，战者逆德也，争者事之末^②也。阴谋逆德好用凶器试身于所未上天禁之，行者不利。”越王曰：“吾已决之矣。”遂兴师。吴王闻之，悉发精兵击越，败之夫椒^③。越王乃以余兵五千人保栖^④于会稽。吴王追而围之。

（原文有改动）

【注释】①勒兵：操练士兵。②末：解决问题的下策。③夫椒：地名。④保栖：退守。

13. 选出下列选项中加点词意思或用法相同的一项（2 分）

- | | | |
|--------------|-----------|-------------|
| A. 日出而林霏开 | 吾日三省吾身 | 《论语》十二章 |
| B. 往来而不绝者 | 率妻子邑人来此绝境 | 《桃花源记》 |
| C. 越欲先吴未发往伐之 | 伐竹取道 | 《小石潭记》 |
| D. 吴王追而围之 | 环而攻之而不胜 | 《得道多助，失道寡助》 |

14. 请将下面的句子翻译成现代汉语。（4分）

（1）野芳发而幽香，佳木秀而繁阴。（2分）

（2）吴王闻之，悉发精兵击越，败之夫椒。（2分）

15. 选出断句正确的一项。（2分）

A. 阴谋逆/德好用/凶器试身于所末/上天禁之

B. 阴谋逆德/好用凶器试身/于所末上/天禁之

C. 阴谋逆德/好用凶器/试身于所末/上天禁之

D. 阴谋逆/德好用凶器/试身于所末上/天禁之

16. 根据选文内容，回答下列问题。（4分）

（1）结合甲文第二段内容，用简洁的语言说说太守因何而醉？（2分）

（2）乙文中越王为什么先发制人、主动出击？（用原文回答）（2分）

（二）非连续性文本阅读，回答 17~18 题。（共 4 分）

【材料一】

手拿金箍棒、身着宇航服，乐高“悟空小侠”系列又展开太空探索之旅。这款以《西游记》为灵感的玩具在第四届中国国际进口博览会全球首发，呈现出海外玩具巨头对中国传统文化的行进式挖掘和讲述中国故事的创新理念。

据了解，丹麦乐高集团已连续四年在进博会首发中国文化新品，此次更是规模最大的一次新品发布。与“悟空小侠”太空探索套装一同首发的，还有乐高新春六习俗套装和乐高冰上新春套装等几款致敬中国文化的新品。集团希望拥有浓厚中国文化底蕴的传统经典故事，通过乐高积木演绎，传递给中国乃至全世界的消费者。

作为童话王国丹麦诞生的品牌，从美人鱼到马里奥，乐高曾演绎过无数各地儿童喜爱的人气角色。不过，以中国经典名著为灵感设计玩具，“悟空小侠”还是头一个。乐高集团高级设计师温笑东反馈：“海外消费者已经展现出对中国文化的兴趣，甚至有人已经开始看《西游记》的书了。”

（摘编自黄启哲《乐高爱上〈西游记〉，将中国故事讲给世界听》）

【材料二】

汉字是中国文化的瑰宝，早在殷商时期就成为推动社会文化发展的基石。2008年北京夏季奥运会的“中国印”会徽曾让汉字大放异彩。2022年冬奥会会徽“冬梦”和冬残奥会会徽“飞跃”因汉字元素而“如虎添翼”。

两幅会徽均包括奥运标志、运动项目及场景、城市、年份，层次清晰、互为补充、寓意深远。“冬”和“飞”的上半部分刚劲曲折，惟妙惟肖地呈现了向前滑行、冲向胜利的冰雪运动员的矫健身姿；会徽下半部分相对柔美元润，既有赛场、跳台、滑道的轮廓，又似重峦叠嶂、绵延起伏。在绚烂的“冬”“飞”与抽象的奥运标识、残奥标识的映衬下，黑色的“BEIJING2022”印鉴如同“一锤定音”，表达了中国对世界的坚定承诺。

“冬梦”“飞跃”会徽堪称多种文化元素合璧的典范——行云流水的书法字体、苍劲朴拙的中国剪纸与现代艺术的抽象风格，互为肌理，充满动感、力度和人文关怀，践行了奥运会倡导的共筑梦想、超越自身、激励世界的精神。

（摘编自郑梦娟《冬奥会里的中文创意》）

【材料三】

近日，中国常驻联合国粮农机构代表处、中国驻意大利大使馆共同举办主题为“茶和世界，共品共享”的品茶活动。联合国粮农组织总干事屈冬玉、国际农业发展基金会总裁洪博、世界粮食计划署助理执行干事克拉默特、意大利副外长塞雷尼、中国常驻联合国粮农机构代表广德福、中国驻意大利大使李军华，以及多个国家和地区常驻联合国粮农机构代表等出席活动。

2019年12月，联合国大会宣布将每年5月21日确定为“国际茶日”，以弘扬茶叶的经济、社会和文化价值，促进全球农业的可持续发展。

当天的活动现场准备了龙井绿茶、英德红茶、云南普洱茶等。碧草蓝天的映衬下，茶艺师温茶、冲泡、分茶、敬茶，每款茶都别具特色，茶汤茶色各有不同。嘉宾们品味、分享茶文化魅力、并就各国特色茶种和国际茶产业发展进行了交流。活动现场还穿插了古筝、舞蹈等表演。袅袅音乐间，交流互动，意蕴深远。

“千百年来，茶从中国出发，沿着古丝绸之路、茶马古道、茶船古道走向世界，受到各国人民的喜爱。联合国设立‘国际茶日’，体现了国际社会对茶叶价值的认可与重视，对振兴茶产业，弘扬茶文化意义重大。”广德福在致辞中表示，作为茶叶生产和消费大国，中国愿与各方一道，共同推动全球茶产业持续健康发展，深化茶文化交融互鉴。

（摘编自《人民日报》2021年5月24日）

17. 选出下列对材料相关内容的概括和分析，不正确的一项。（2分）

- A. 上述材料呈现了中国传统文化通过不同形式走向世界的事实。
- B. 材料一主要写“悟空小侠”系列又展开太空探索之旅，以《西游记》为灵感的玩具在第四届中国国际进口博览会全球首发。这是乐高集团第一次发布中国文化新品，将中国经典故事通过积木演绎，传递给全球的消费者。
- C. 材料二主要写2022年冬奥会会徽“冬梦”和冬残奥会会徽“飞跃”因汉字元素而“如虎添翼”，践行了奥运会倡导的共筑梦想、超越自身、激励世界的精神。
- D. 材料三报道了中国常驻联合国粮农机构代表处中国驻意大利大使馆共同举办的“茶和世界，共品共享”品茶活动盛况，展现出中国茶文化的魅力。

18. 从三则材料中，你得出了哪些有意义的结论？（2分）

（三）阅读下面语段，回答19~24题。（共20分）

味蕾上绽放的思念

近云

①春日里和煦的阳光带着一丝慵懒，悠然自若地洒向大地，从来都是不急不躁。熬过了冻土寒冬，微风轻拂之下，世间变得温柔起来。历经蛰伏，万物生长的力量变得无比坚定，草木发新，春菜也跟着尽情舒展腰肢，随处可见的青翠绿意，共筑起草长莺飞的诗情画意与鲜嫩明媚的春日之味。

②春天的韭菜，俗语称为“春香”，是难得的鲜香。如若追溯到古时，韭菜是让人心生敬意的祭祀佳肴。《诗经 豳风·七月》里道：“四之日其蚤，献羔祭韭”的句子，证实了春韭与羔羊肉同样珍贵。所以每年开春，把韭菜安排到餐桌上，算得上是送给味蕾的迎春之礼。

③小时候，每当户外冰雪消融，远山渐绿，我就会格外留意后院的菜地。万物复苏是个奇妙的场景，春光所到之处，田间日渐葱郁。但我绝非只为试探春意而来，除了弄春之趣，我的小心思更在于搜寻那些能装进肚子里的春日之味。眼见我日日去田园里踩得一脚泥泞却毫无所获，妈妈索性指点一二，韭菜长高了就烙韭菜盒子吃吧。这下好了，心里的馋虫一下就被勾起，每日的菜园巡视径直变成了探望那一洼杂草间的春韭。

④好在春日里韭菜的生命力绝不输给杂草，用不了几天，春韭已有了一青二白的架势。终于有一天，一把韭菜出现在我的视野里，个头不大，却鲜嫩欲滴，香味扑鼻。妈妈准备做韭菜盒子，而我，开始围着妈妈转。妈妈摘韭菜，一摘一把，又快又干净，我要一根一根慢慢地摘，边摘边嗅沾在我手上独特的香气。

⑤三两个鸡蛋，打散入锅炒成黄灿灿的蛋碎，慢慢摊凉。清洗干净的韭菜，一刀下去，满屋都是韭菜味儿，有点冲鼻，却也是让人难以抵挡的诱惑。切细的韭菜和蛋碎，黄绿相间，煞是好看，淋上油调下味，已经开始让人垂涎欲滴了。

⑥包馅、捏边、热油、下锅，妈妈做韭菜盒子总是一气呵成。虽然从厨房到餐桌只有几步距离，但在我心里等多一秒似乎鲜度都有所折损。所以每次妈妈烙韭菜盒子，我最要

紧的事当然是等在灶台边蹲守。锅里的韭菜盒子被煎得两面焦香金黄，香气弥漫满屋的时候，我手里早已抓紧了盘子，准备随时迎接韭菜盒子大快朵颐一番。

⑦刚烙出来的韭菜盒子，上面细细的油泡还在滋滋啦啦，热腾腾的面皮映着黄绿相间的韭菜鸡蛋，让人忍不住想大吃一口。可千万别急，心急吃不了韭菜盒子。先咬一小口，放一放韭菜盒子里的热气，再趁热吃，才是不二法门。

⑧只不过，道理我都懂，可在韭菜盒子面前，谁还有空想这些呢。于是，一边真香，一边真烫，吃得跳脚，鲜到忘乎所以。妈妈的韭菜盒子，好像永远都凑不到整盘，剩下几个端上桌的时候，我的肚皮早已撑得滚圆，再也吃不下了。

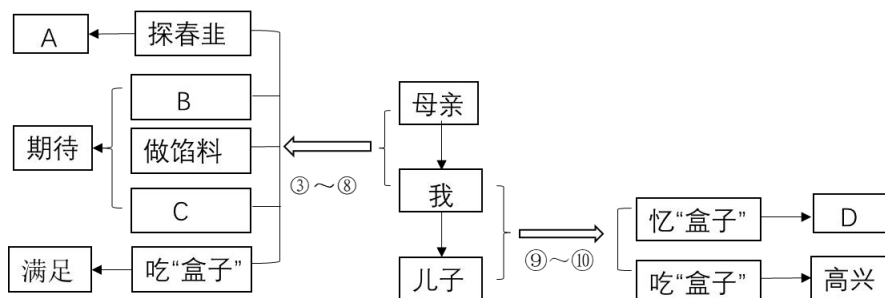
⑨也不知道是韭菜盒子太香，还是儿时对于吃韭菜盒子的记忆太过美好，年复一年，无论身在何处，只要抬头看看窗外明朗的春光，妈妈的韭菜盒子就会跳入脑海。

⑩岁月新更又一春。如今我的儿子也开始时不时地来厨房打探，扯着我的衣襟儿，一遍又一遍地问“今天吃什么呀？”离家在外，既然吃不到妈妈的韭菜盒子，就让儿子吃上我做的韭菜盒子吧。不用看菜谱，靠着记忆里的点滴，电饼铛里的韭菜盒子已经喷香。“韭菜盒子真好吃！”“好烫啊！”看儿子吃韭菜盒子的小样儿，犹如当年自己的馋猫儿相。

⑪几个韭菜盒子下肚，抚慰了味蕾，也唤醒了思绪。择时而食，本是件平凡而又自然的选择，却因有关美食记忆的微妙作用，开启了一段浓浓的思念和美好的传承。

（选自《格言》，有删改）

19. 阅读选文③-⑩段，完成下面图表。（4分）



20. 请从修辞的角度赏析选文第①段画线的句子。（3分）

草木发新，春菜也跟着尽情舒展腰肢。

21. 请根据选文第②段内容，分析春韭是“送给味蕾的迎春之礼”的原因。（2分）

22. 请结合选文内容，分析选文第⑥段中加点词的表达效果。（3分）

包馅、捏边、热油、下锅，妈妈烙韭菜盒子总是一气呵成。

23. 选文第⑩段画线句运用了什么人物描写方法？有什么作用？（4分）

24. 请结合选文，从内容、结构两个方面分析第⑪段的作用。（4分）

（四）阅读下面语段，回答 25~28 题。（共 10 分）

中国刺绣，针尖上的千年国粹

①小小的一根针，传承着历史，联结着古今。刺绣作为我国优秀的民族传统工艺之一，具有深厚的历史文化底蕴。在闻名遐迩的古代丝绸之路上，刺绣和蚕丝不仅是珍贵的货物，更是中外文化交流的“使者”，是除了瓷器之外中华文明的又一张名片。

②我国刺绣艺术历史悠久，源远流长，举世闻名。据《尚书》记载，远在 4000 多年前的章服制度就规定“衣画而裳绣”。至周代，有“绣绩共职”的记载。西周的染织刺绣已有专门的分工，文献记载了素衣朱绣、流畅的刺绣线条等情况。

③战国是我国刺绣史上第一个极盛时期，刺绣的工艺已达到很高水平，是丝绸之路上对外运输的重要商品之一。

④汉代，刺绣开始展露艺术之美。因为经济繁荣，百业兴盛，丝织造业尤为发达，手工刺绣制作也迈向专业化，技艺突飞猛进。汉代王充所著的《论衡》中记有“齐郡世刺绣，恒女无不能”，足以说明当时刺绣技艺和生产的普及。最具代表性的是湖南长沙马王堆汉墓出土的刺绣残片，它们虽在地下埋藏了几千年，但出土时仍然精美绝伦，配色、针工都运用得恰到好处。

⑤到了唐朝，刺绣艺术的发展达到了一个新的阶段，各种针法基本均已出现。此时的刺绣一般用作服饰用品的装饰，做工精巧，色彩华美，在唐代的文献和诗文中都有所反映。如李白诗“翡翠黄金缕，绣成歌舞衣”、白居易诗“红楼富家女，金缕绣罗襦”等，都是对刺绣的咏颂。

⑥宋代是手工刺绣发达臻至高峰的时期，特别是在开创纯审美的画绣方面，更堪称绝后。宋代改良了工具和材料，使用精制钢针和发细丝线，针法极细密，色彩运用淡雅、素净。南宋时，针法已达十五六种之多。

⑦中国刺绣有锁绣、彩绣、平绣、雕绣、包梗绣、贴布绣、绉带绣、鱼骨绣、挑花绣、钉线绣等很多种绣法。光是看到这些绣法，我们就知道一个刺绣图案的完成有多难了！

⑧中国的刺绣技艺精湛、鬼斧神工，不仅有针法之分，也有地域之别。我国各地均有刺绣的痕迹，不仅有湘绣、苏绣、粤绣、蜀绣、京绣、秦绣、鲁绣、晋绣、汴绣、瓯绣、杭绣、汉绣、闽绣等地方名绣，少数民族也都有自己特色的民族刺绣，可谓流光溢彩，各具特色！其中，最具代表性的是“四大名绣”，即苏绣、湘绣、粤绣和蜀绣。

⑨700多年前，马可·波罗来到杭州，琳琅满目的中国工艺品使他目眩神迷。中国刺绣也随商船漂洋过海，风靡了西方上流社会，成了享誉世界的中式奢侈品！至此，中国刺绣的传统手艺在全世界得以融合与发展。然而，中国刺绣这一心手合一的传世绝技，其高超技艺、时间厚度、文化深度、人情温度，都使之成为他国无法超越的经典。

⑩雅艳相宜，典雅奢华。如今，刺绣这项精美绝伦的工艺还被呈现在各大秀场之中，成为时尚界的宠儿，更是国际舞台上一道亮丽的风景。中国刺绣已经不再是记忆中那样简单，更是一种艺术和时尚。

⑪中国刺绣凭借它独有的魅力，穿越沙漠、远渡重洋，成为中外文化交流的“使者”。

（选自《科学大众·小诺贝尔订阅》，有删改）

25. 选文依次从刺绣的历史与发展、_____、_____、刺绣走向世界（刺绣与世界的融合）四方面介绍了中国刺绣。（2分）

26. 选文第②～⑥段采用了哪种说明顺序？有什么好处？（2分）

27. 选文第④段画线句主要采用了哪种说明方法？请说说其作用。（3分）

最具代表性的是湖南长沙马王堆汉墓出土的刺绣残片，它们虽在地下埋藏了几千年，但出土时仍然精美绝伦，配色、针工都运用得恰到好处。

28. 结合下列句子中加点的词语，体会说明文语言的准确、严谨。（3分）

据《尚书》记载，远在4000多年前的章服制度就规定“衣画而裳绣”。

（五）阅读下面语段，回答29～32题。（共12分）

读书终是读自己

①大大小小的书店里都摆放着“名著缩印本”，据说是为中小學生量身定制的。它只保留故事框架和主题，大量细节、对话和心理描写被删除。

②要知道，一本名著之所以伟大，从来不只是因为它的主题，更在于围绕这个主题，它有太多“人人心中有，个个笔下无”的动人细节。比如，傅雷在翻译《约翰·克里斯朵夫》的时候，已经把主题“英雄不是没有脆弱的时候，只不过不被脆弱征服罢了”写在了五卷本的扉页上。人们还是热衷于读这部名著。又比如《水浒传》能位列中国古典四大名著之一，不只因为它表现了“官逼民反”的主题，更因为它塑造了一个个鲜活的人物形象。所以说，品读细节才能感受名著的魅力。

③这样看来，那些所谓的“浓缩版名著”，是对读者的欺骗。拿掉了最优美的文字和最值得回味的细节，只保留一个主题，孩子们就没有机会读到原汁原味的作品。这还不是最糟糕的，更不幸的是当他们以后有机会和真正伟大的原著相遇时，却不再看了，因为他们认为自己看过了，而且可能不太喜欢。

④其实，阅读就像一段旅程，随着年龄的增长，亲近文字慢慢会成为你的一种不可或缺的习惯。品读细节才能和书中人物的心灵产生共鸣，映照真实的自己。这样，你永远都不会孤单，永远倍感踏实。

⑤每一本书中都蕴藏着你所期待的自己。读《战国策》，当唐雎拔剑而起的时候，你可以读到英勇无畏的自己；读《老人与海》，当老人紧紧拽住大鱼不放手的时候，你读到永不言弃的自己；读《草房子》，当杜小康在暴风雨中寻找鸭子的时候，你和他共同变得坚强……

⑥当你读书时，你会发现焦虑的心平息下来了。你会发现你百思不得其解的困惑，千百年来被无数的人思考过，并且提供了各种各样的答案，突然有种豁然开朗的感觉。真正使阅读成为一种深刻而愉悦体验的，是你从中找到了自己，塑造了自己。而每一本在你心目中值得阅读和记住的书，都是因为其中蕴藏着未来你更期待的那个自己。

⑦因此，当你再次捧读名著时，别功利。请记住：读书终是在细节中读自己。

（摘自《白说》有删改）

29. 本文的中心论点是什么？（3分）

30. 简述选文第②段的论证思路。（3分）

31. 第⑤段运用哪种论证方法？有什么作用？（3分）

32. 下面名言哪则更适合作为第③段的论据？请简述理由。（3分）

A. 旧书不厌百回读，熟读深思子自知。——北宋 苏轼

B. 知识虽然可以带来幸福，但假如把它压缩成药丸子灌下去，就丧失了乐趣。

——作家 王小波

三、写作：请将作文写在答题卡上。（满分 60 分）

33. 请从下面两个文题中任选其一，按要求作文。

（一）刚刚好，指不多不少，正合适。刚刚好出现的或许是一句话，或许是一个动作；刚刚好遇见的或许是人，或许是物；刚刚好得到的或许是成功，或许是挫折……对我来说，于你而言，每一次的刚刚好，都是成长路上的一笔财富。

请以“那一次，刚刚好”为题，写一篇记叙文。

要求：①选择恰当的角度，交代清楚“那一次”的具体事件，明确“刚刚好”的原因；

②有细节描写，能从中获得自己的发现、感悟、思考等；

③文中不能出现真实的人名、校名、地名等，

④字迹工整，书写优美，卷面整洁，不少于 600 字；

⑤文中不得引用、抄袭本试卷阅读理解部分的材料，不得套作。

（二）在青春的世界里，是什么驱走了你的迷茫，打开你的心扉，让你荡起奋进的双桨？是什么使你相信：枯枝会绽出绿意，沙粒会变成珍珠？

请以“因为_____，我的青春拥抱温暖”为题，写一篇作文。

要求：①先把题目补充完整，然后作文；

②文体不限（诗歌除外），可以记叙经历、抒发感情、发表见解等；

③文中不能出现真实的人名、校名、地名等；

④字迹工整，书写优美，卷面整洁，不少于 600 字；

⑤文中不得引用、抄袭本试卷阅读理解部分的材料，不得套作。