

# 通州区 2022—2023 学年第一学期七年级期末质量检测

## 语文试卷

2022 年 12 月

学校\_\_\_\_\_ 班级\_\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_

考生须知	1. 本试卷共 8 页,共五道大题,21 道小题。试卷满分 100 分,答题时间 150 分钟。 2. 请在试卷和答题卡上准确填写学校、班级、姓名。 3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上,在试卷上作答无效。 4. 在答题卡上,选择题用 2B 铅笔作答,其他试题用黑色字迹签字笔作答。 5. 考试结束后,请将答题卡交回。
------	--

### 一、基础·运用(共 15 分)

与优秀的作品对话,就是与优秀的人格对话。学校组织“阅读优秀作品,感受人格力量”语文实践活动。活动形式多样,同学们分成了书画组、朗读组、赏析组、写作组。请你参与其中,完成下面任务。

1. 书画组的同学们请你用正楷字书写“阅读优秀作品,感受人格力量”12 个字作为本次实践活动的主题。(2 分)

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

2. 朗读组的同学们找到了朗读材料。阅读后,完成(1)(2)题。(共 4 分)

昔日的荒地如今生机勃勃,成为一片沃土。1913 年我来时见到的 ① 上,建起了干净的农舍,看得出人们生活得幸福、舒适。树林留住了雨水和雪水,干涸已久的地里又冒出了泉水。人们挖了水渠,农场边上,枫树林里,流淌着源源不断的泉水,浇灌着长在周围的鲜嫩薄荷。那些废弃的村子一点点重建起来。从地价昂贵的城市搬到这里安家的人带来了青春和活力,还有探索新生活的勇气。一路上,我碰到许多健康的男男女女,孩子们的笑声又开始在热闹的乡村聚会上飘荡。一直住在这里的老一辈人,已经被舒适的新生活改变了。加上新来的居民,一万多口人的幸福生活,都源于这位叫艾力泽·布菲的老人。

每当我想到这位老人,他靠一个人的体力与毅力,把这片荒漠变成了 ②,我就觉得,人的力量是多么伟大啊!可是,想到要做成这样一件事,需要怎样的毅力,怎样的无私,我就从心底里,对这位没有受过什么教育的普通的农民,感到无限的敬佩。他做到了只有上天才能做到的事。

- (1)文段中加点汉字注音正确的一项是(2 分)

- A. 干涸(hé) 薄荷(bò)                      B. 干涸(gù) 薄荷(bò)  
C. 干涸(hé) 薄荷(báo)                      D. 干涸(gù) 薄荷(báo)

- (2)文中①②横线处所填词语正确的一项是(2 分)

- A. ①废墟 ②绿洲                      B. ①废墟 ②绿洲  
C. ①废墟 ②绿洲                      D. ①废墟 ②绿洲

3. 赏析组的同学们找到了交流材料。阅读后,完成(1)(2)题。(共 4 分)

白求恩同志毫不利己专门利人的精神,表现在他对工作的极端的负责任,对同志对人民的极端的热忱。每个共产党员都要学习他。不少的人对工作不负责任,拈轻怕重,把重担子推给人家,自己挑轻的。一事当前,先替自己打算,然后再替别人打算。出了一点力就觉得了不起,喜欢自吹,生怕人家不知道 ① 对同志对人民不是满腔热忱,而是冷冷清清,漠不关心,麻木不仁。这种人其实不是共产党员,至少不能算一个纯粹的共产党员。从前线回来的人说到白求恩,没有一个不佩服,没有一个不为他的精神所感动。晋察冀边区的军民,凡亲身受过白求恩医生的治疗和亲眼看过白求恩医生的工作的,无不为之感动。每一个共产党员,一定要学习白求恩同志的这种真正共产主义者的精神。

白求恩同志是个医生,他以医疗为职业,对技术精益求精;在整个八路军医务系统中,他的医术是很高明的。这对于一班见异思迁的人 ② 对于一班鄙薄技术工作以为不足道、以为无出路的人,也是一个极好的教训。

(1) 结合语境,对加点词语的感情色彩分析不正确的一项是(2 分)

- A. 拈轻怕重是指接受工作时挑轻松的,害怕繁重的。批评了对工作不负责任的人。
- B. 满腔热忱是指心中充满热情。赞美了对工作负责任的纯粹的共产党员。
- C. 精益求精是指好了还要求更好。赞颂白求恩对技术的严谨态度。
- D. 见异思迁是指看到别的事物就改变原来的主意。赞美了一部分人工作中有创新的意思。

(2) 结合语境,填入横线①②处的标点最恰当的一项是(2 分)

- A. ①逗号      ②逗号
- B. ①句号      ②逗号
- C. ①逗号      ②顿号
- D. ①句号      ②顿号

4. 写作组的同学们计划创立班刊。结合下面的阅读材料,完成(1)(2)题。(共 5 分)

文学是语言的艺术,以其独特的美感形式,陶冶性情,滋润心灵,伴随我们成长。当网络、游戏、电视、电影充斥我们的课外生活时,不要忘记文学这片精神的家园。让我们漫步其中,与优秀的作品对话,丰富自己人生体验,提高审美品位,让自己变得纯净、高贵而深刻。

(1) 写作组首先设计班刊基本框架。阅读下面表格,填写完整。(3 分)

框架内容	名字	要求
班刊	①	1. 朗朗上口    2. 富有文学气质
栏目一	文苑漫步	体现语文实践活动主题 结合上面的阅读材料 栏目内容积极向上
栏目二	②	
栏目三	③	

(2) 选择其中一个栏目,向同学们解读命名理由。(2 分)

答: \_\_\_\_\_

## 二、古诗文阅读(共 24 分)

### (一)古诗默写。(共 5 分)

5. 乡书何处达? \_\_\_\_\_。(《次北固山下》)(1 分)

6. 我寄愁心与明月, \_\_\_\_\_。(《闻王昌龄左迁龙标遥有此寄》)(1 分)

7. \_\_\_\_\_,洪波涌起。(《观沧海》)(1 分)

8. 《论语》中有不少语句逐渐演化并固定为成语,至今仍活跃在现代汉语中,如“诲人不倦”“\_\_\_\_\_”“\_\_\_\_\_”。(2 分)

### (二)古诗阅读。(共 9 分)

阅读《天净沙·秋思》《秋词》,完成 9—11 题。(共 9 分)

#### 天净沙·秋思

马致远

枯藤老树昏鸦,小桥流水人家,古道西风瘦马。夕阳西下,断肠人在天涯。

#### 秋词

刘禹锡

自古逢秋悲寂寥,我言秋日胜春朝。

晴空一鹤排云上,便引诗情到碧霄。

9. 《天净沙·秋思》中“天净沙”是\_\_\_\_\_名;《秋词》的作者刘禹锡是\_\_\_\_\_朝人。(2 分)

10. 请展开想象,描绘画线句在你脑海中呈现的画面。(4 分)

(1)古道西风瘦马:\_\_\_\_\_

(2)晴空一鹤排云上:\_\_\_\_\_

11. 悲秋是古诗的常见主题,如《天净沙·秋思》借助具有秋季特征的景物,渲染了\_\_\_\_\_①\_\_\_\_\_的情境。而刘禹锡在《秋词》中一反常态,不写悲秋,而写\_\_\_\_\_②\_\_\_\_\_,整首诗表现了诗人\_\_\_\_\_③\_\_\_\_\_的情怀。(3 分)

### (三)文言文阅读。(共 10 分)

阅读两则材料,完成 12—15 题。(共 10 分)

#### 【材料一】

夫君子之行,静以修身,俭以养德。【甲】非淡泊无以明志,非宁静无以致远。夫学须静也,才须学也,非学无以广才,非志无以成学。淫慢则不能励精,险躁则不能治性。【乙】年与时驰,意与日去,遂成枯落,多不接世,悲守穷庐,将复何及!

(取材于诸葛亮《诫子书》)

【材料二】

玉不琢，不成器；【丙】人不学，不知道<sup>①</sup>。然玉之为物，有不变之常德<sup>②</sup>，虽不琢以为器，而犹不害为玉也。人之性，因物则迁<sup>③</sup>，不学，则舍君子而为小人，可不念<sup>④</sup>哉？

（取材于欧阳修《诲学说》）

【注释】①知道：懂得道理。②常德：指固有的特点、本性。常，固定。③因物则迁：由于受外界影响而改变。迁，变化。④念：思考。

12. 下面语句中“静”的内涵与其他三项不同的一项是（2分）

- A. 非宁静无以致远      B. 夫学须静也      C. 静以修身      D. 夜深人静

13. 对两则材料中画线句理解正确的一项是（2分）

- 【甲】非淡泊无以明志      理解：不被名利所动，就不能明确内心的志向。  
【乙】年与时驰，意与日去      理解：年华随时光飞驰，意志随岁月逐渐消逝。  
【丙】人不学，不知道      理解：人如果不学习，就不会知道玉的存在。

14. 请根据【材料一】【材料二】两文的内容填空。（3分）

两文都强调了 ① 的重要性，并在文章最后分别用“ ② ”“ ③ ”的句子有力地表达了警醒后辈的情感。

15. 两封家书都有催人进取的力量。如果要从两文中任选一句作为你的座右铭，你会选择哪一句？请联系生活实际说明理由。（3分）

答：\_\_\_\_\_

三、名著阅读（共6分）

16. 班级组织《西游记》的学习探究活动，请你参与进来，完成下面任务。

（1）下面是两个小组的专题探究任务单，请你补全横线处内容。（共2分）

阅读名著	组别	探究专题	探究内容
《西游记》	第一组	①话说_____	选择你最喜欢的一个故事。 讲出故事曲折的情节。
	第二组	话说唐僧师徒	猪八戒有见识短浅等缺点，但又有憨厚淳朴等优点。 ②_____（猪八戒之外的其他一个形象；从优缺点两个角度评价）

(2)著名学者贾植芳在谈到阅读《西游记》的感受时,曾说过这样一段话:“我把它看成一部人生教科书……它给人以大眼光、大境界、大醒悟、大触动。”探究小组要求同学们联系《西游记》内容及生活实际,写出自己的阅读感受。(共4分)(80—100字)


#### 四、现代文阅读(共15分)

阅读《走一步,再走一步》,回答17—20题。(15分)

### 走一步,再走一步

莫顿·亨特

那是在费城,一个酷热的七月天——直到56年后的今天,我仍能感受到当年那股灼人的热浪。和我在一起的五个男孩子已经厌倦了玩弹珠,以及用透镜在干树叶上烧洞的游戏,正在寻觅其他好玩的事。

一脸雀斑的小内德说道:“嗨!我有主意了。我们很久没去爬悬崖了。”

“我们走吧!”有人附和着。然后他们出发了,气喘吁吁地一路小跑,就像一群迷路的小狗。

我犹豫了。我渴望像他们一样勇敢和活跃,但是在过去的八年岁月中,我绝大部分时间都是一个病弱的孩子,并将妈妈的警告牢记在心——我不像其他孩子那样强壮,而且不能冒险。

“快来呀!”杰里冲着我大喊——他是我最好的朋友。“就因为你过去生病,所以就要当胆小鬼?这没道理。”“我来了!”我喊道,然后跟在他们后面跑。

我们穿过公园,进入树林,最后来到一块空地上。在很远的另一边,有一道悬崖,像一面几近垂直的墙突兀地耸立在岩石中,四面都是土坡,上面长着参差不齐的矮树丛和臭椿树苗。从底部杂乱的岩石到顶部草皮的边缘,只有60英尺左右,但是对我来说,这是严禁和不可能的化身。

其他的孩子一个接一个地往上爬,在突出的岩石和土层上找到放手和脚的地方。我犹豫不决,直到其他孩子都爬到了上面,这才开始满头大汗、浑身发抖地往上爬。手扒在这儿,脚踩在那儿,我的心在瘦弱的胸腔中怦怦地跳动,我努力往上爬着。

不知何时,我回头向下看了一眼,然后吓坏了:悬崖底下的地面看起来非常遥远;只要滑一

下,我就会掉下去,撞上悬崖,然后摔到岩石上,摔个粉碎。

但是那些男孩子已经爬到了距离悬崖顶部三分之二路程的岩脊上,那里大约有五六英尺深,15英尺长。我努力向他们爬过去。**【甲】**我缓慢地爬着,尽可能贴近里侧,紧紧地扒住岩石的表面。其他的孩子则站在靠近边缘的地方,这种情景让我感到反胃,我偷偷地抓住背后的岩石。

几分钟后,他们开始继续往上爬。

“喂,等等我。”我哑着嗓子说。

“再见啦!看你就像滑稽画里的小人儿。”他们中的一个说道,其他的则哄然大笑。

“但是我不能……我……”这句话刺激了他们,他们开始嘲笑我,发出嘘声,然后继续向上爬,这样他们就可以从崖顶绕道回家。在离开之前,他们向下盯着我看。

内德嘲笑说:“你可以留下来,如果你想的话。”

“全看你自己的了。”杰里看起来很担心,但最后还是和其他孩子一起走了。

我往下看,感到阵阵晕眩;一股无名的力量好像正在逼迫我掉下去。我紧贴在一块岩石上,感觉天旋地转。我想掉头回去,但知道我绝对回不去了。这太远,也太危险了;在悬崖的中途,我会逐渐感到虚弱、无力,然后松手,掉下去摔死。但是通向顶部的路看起来更糟——更高,更陡,更变化莫测,我肯定上不去。我听见有人在哭泣、呻吟;我想知道那是谁,最后才意识到那就是我。

时间在慢慢地过去。影子在慢慢拉长,太阳已经没在西边低矮的树梢下,夜幕开始降临。周围一片寂静,我趴在岩石上,神情恍惚,无助和恐惧已经让我麻木,我一动也不动,甚至无法思考怎样下去,安全地回家。

**【乙】**暮色中,第一颗星星出现在天空中,悬崖下面的地面开始变得模糊。不过,树林中闪烁着一道手电筒发出的光,然后我听到了杰里和爸爸的喊声。爸爸!但是他能做什么?他是个粗壮的中年人,他爬不上来。即使他爬上来了,又能怎样?

爸爸远远地站在悬崖脚下,这样才能看见我。他用手电筒照着我,然后喊道:“现在,下来。”他用非常正常、安慰的口吻说道:“要吃晚饭了。”

“我不行!我会掉下去的!我会摔死的!”我大哭着说。

“你能爬上去,你就能下来,我会给你照亮。”

“不,我不行!太远了,太困难了!我做不到!”我怒吼着。

“听我说,”爸爸继续说,“不要想有多远,有多困难,你需要想的是迈一小步。这个你能做到。”

看着手电光指的地方。看到那块石头没有?”光柱游走,指着岩脊下面的一块突出的石头。“看到了吗?”他大声问道。

我慢慢地挪动了一下。“看到了。”我回答。

“好的,现在转过身去,然后用左脚踩住那块石头。这就是你要做的。它就在你下面一点儿。你能做到。不要担心接下来的事情,也不要往下看,先走好第一步。相信我。”

这看起来我能做到。我往后移动了一下,用左脚小心翼翼地感觉着岩石,然后找到了。“很好。”爸爸喊道,“现在,往右边下面一点儿,那儿有另外一个落脚点,就几英寸远。移动你的右脚,慢慢地往下。这就是你要做的。只想着接下来的这步,不要想别的。”我照做了。“好了,现在松开左手,然后抓住后面的小树干,就在边上,看我手电照的地方,这就是你要做的。”再一次,我做到了。

就这样,一次一步,一次换一个地方落脚,按照他说的往下爬,爸爸强调每次我只需要做一个简单的动作,从来不让我有机会停下来思考下面的路还很长,他一直在告诉我,接下来要做的事情我能做。

突然,我向下迈出了最后一步,然后踩到了底部凌乱的岩石,扑进了爸爸强壮的臂弯里,抽噎了一下,然后令人惊讶的是,我有了一种巨大的成就感和类似骄傲的感觉。

此后,我生命中有很多时刻,面对一个遥不可及的目标,或者一个令人畏惧的情境,当我感到惊慌失措时,我都能够轻松应对——因为我回想起了很久以前悬崖上的那一课。我提醒自己不要看下面遥远的岩石,而是注意相对轻松、容易的第一小步,迈出一小步,再一小步,就这样体会每一步带来的成就感,直到达成了自己的目标。这个时候,再回头看,就会对自己走过的这段漫长路感到惊讶和骄傲。

(选自莫顿·亨特《悬崖上的一课》,有删改。)

17. 作者回忆了童年时代一次悬崖历险的经历。阅读文章,完成表格。(4分)

历险 过程	“我”打算去爬悬崖	“我”开始爬悬崖	③	在爸爸的帮助下爬下悬崖
心理 活动	①	②	恐惧、绝望	④

18. 揭示人物心理有时可以借助动作描写、环境烘托等方法。请从【甲】【乙】两处语句中任选一句进行分析。(3 分)

答:\_\_\_\_\_

19. 结合全文内容,分析文章最后一段画线句的作用。(4 分)

答:\_\_\_\_\_

20. 结合自己的生活实际,谈一谈阅读本文后的收获。(80—100 字)(4 分)


五、作文(共 40 分)

21. 从下面两个题目中任选一题,写一篇文章。

**题目一:**“一个有着一大把胡子的大男人,屈着膝,弯着腰,低着头在草地上爬着,一边不时回头偷看,一边大声地学着鸭子的叫声”,这是《动物笑谈》的作者康拉德·劳伦兹在研究水鸭子行为中的一段文字描写,体现了他作为科学家的严谨、专注、忘我的工作精神!这种精神是中学生学业进步、良好品德形成的必需品。请以“\_\_\_\_\_的精神是我的必需品”为题,将题目补充完整,写一篇文章。

**题目二:**人有生命,动物、植物也有生命。生命是自然界中最珍贵的财富,世界因生命的存在而精彩纷呈!请你写一个与自然界动物或植物交往的故事。可写实,可想象,自拟题目。

- 要求:(1)请将作文题目写在答题卡上。
- (2)字数在 600—800 之间。
- (3)不限文体(诗歌除外)。
- (4)不要出现所在学校的校名或师生姓名。