

房山区2022—2023学年度第一学期诊断性评价

九 年 级 语 文

2022.12

一、基础·运用（共 13 分）

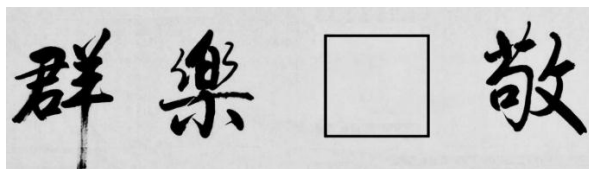
某同学学习了《敬业与乐业》这篇文章后，与小组同学一起交流学习收获，并提出了一些困惑，请大家帮助解决。

（一）

《敬业与乐业》这篇文章是梁启超对上海中华职业学校学生做的一次演讲。题目是作者从《礼记》中的“**敬业乐群**”和《老子》中的“安居乐业”这两句话断章取义造出来的。

作者认为“业”并不局限于狭义的职业，正如他所言：“凡可以名为一件事的，其性质都是可敬。”在当时的社会，人们的职业观向来是“万般皆下品，唯有读书高”，读书的目的是“学而优则仕”，渴望能够“朝为田舍郎，暮登天子堂”，这种“官本位”的文化，**蔑视**普通职业，尤其是体力劳动，人们多以出人头地、显亲**扬名**为人生目标。因此，梁启超的“敬业”说，有着**矫正**世风的积极作用。

1. 这位同学想把“敬业乐群”四个字作为交流题目，但对“业”字字体的选择产生疑惑，请你根据“字体一致”的原则，帮他选择恰当的一项是（2分）



A



B



C



D

姓名

班级

学校

密

封

线

内

不

能

答

题

2. 对文段中加点字词的说法有误的一项是（2分）

- A. “朝”字根据推断意思是早晨，所以应读“zhāo”。
- B. “蔑视”一词是“轻视、小看”的意思，书写正确。
- C. “扬名”一词是“传播好的名声”的意思，书写正确。
- D. “矫”字意思是把弯曲弄直、纠正，所以应读“jiào”。

（二）

《敬业与乐业》演讲一开始，就开卷有益地提出了“敬业乐业是人类生活的不二法门”的中心论点，接着分别谈论了“有业”“敬业”“乐业”的重要性，最后总结全文旨意。

作者先引用①时期孔子的话和百丈禅师的故事，得出“百行业为先，万恶懒为首”的结论，强调“②”是做人之本。论证“敬业”问题时，先用朱熹的“主一无适便是敬”，解释“敬业”的含义就是专心致志、心无旁骛。接着，用“为什么该敬呢”一句设问，论证“凡职业没有不是神圣的，凡职业没有不是可敬的”的道理。仅有“乐以忘忧”的“乐业”还不够，“发愤忘食”的“敬业”才是人生更高的境界和价值。论述“乐业”重要性时，梁启超先从司空见惯的“做工好苦呀”的叹气声中谈起，指出应该从无法逃避的事中寻找乐趣。又用设问的方式列出了四个理由，其中浸透着深刻的人生体悟和哲理。

演讲最后，梁启超言简意赅地把“敬业与乐业”总结为“责任心”和“趣味”，强调“人类合理的生活总该如此”，并“盼望诸君和我一同受用”。

3. 语段①②两处填入内容正确的一项是（2分）

- A. ①春秋 ②敬业
- B. ①战国 ②敬业
- C. ①春秋 ②有业
- D. ①战国 ②有业

4. 语段中加点的词语使用不恰当的一项是（2分）

- A. 开卷有益
- B. 专心致志
- C. 司空见惯
- D. 言简意赅

5. 根据语境，画线的句子表达欠妥，请修改。（2分）

答：_____

(三)

【材料一】

周文王勤政，为使万民生活幸福，从早到晚忙得顾不上吃饭。他的儿子周公为接待贤士，“一沐三握发，一饭三吐哺”。康熙帝以勤政著称，“夜分而起，未明求衣；彻曙听政，日哺而食”，开启了康乾盛世。

【材料二】

西南联大是中国历史上一所特殊的大学。在昆明乡间的山沟里，在敌机轰鸣而过时，浑身泥泞的老师仍然坚持上课。

【材料三】

西晋时期的周处，在讨伐叛乱时，杀敌万余人，全力作战后牺牲。

6. 这位同学查阅了以上材料后，对敬业的内涵有了更深刻的理解。请你从上面材料中任选一则，结合内容说说你对敬业的理解。(3分)

答：_____

二、古诗文阅读(共19分)

(一)默写。(共5分)

7. 在古代诗歌中，“舟”这一意象有着丰富的内涵。在“两岸猿声啼不住，①”(《早发白帝城》)中，“舟”是对自由的向往；在“风休住，②”(《渔家傲·天接云涛连晓雾》)中，“舟”是对理想的追求；在“③，④”(《行路难(其一)》)中，“舟”是到达彼岸的希望。请你从积累的古诗文中再选择一句含有“舟”的句子，你选择的是“⑤”。(本试卷中出现的古诗文除外)

(二)阅读《茅屋为秋风所破歌》完成8—9题。(共6分)

茅屋为秋风所破歌

杜甫

八月秋高风怒号，卷我屋上三重茅。茅飞渡江洒江郊，高者挂胃长林梢，下者飘转沉塘坳。

南村群童欺我老无力，忍能对面为盗贼。公然抱茅入竹去，唇焦口燥呼不得，归来倚杖自叹息。

俄顷风定云墨色，秋天漠漠向昏黑。布衾多年冷似铁，娇儿恶卧踏里裂。床头屋漏无干处，雨脚如麻未断绝。自经丧乱少睡眠，长夜沾湿何由彻！

安得广厦千万间，大庇天下寒士俱欢颜！风雨不动安如山。呜呼！何时眼前突兀见此屋，吾庐独破受冻死亦足！

8. 杜甫在本诗中叙述了自己旅居成都草堂期间的一段痛苦经历，并由此抒写了内心的感慨：面对狂风破屋的焦虑——面对 ① 的无奈——遭受 ② 的痛苦——表达“大庇天下寒士”的愿望。（2分）
9. 阅读《茅屋为秋风所破歌》和《新制布裘》，结合两首诗的具体内容，说说抒发了诗人怎样的情感。（4分）

新制布裘

白居易

桂布白似雪，吴绵软于云。
布重绵且厚，为裘有馀温。
朝拥坐至暮，夜覆眠达晨。
谁知严冬月，支体暖如春。
中夕忽有念，抚裘起逡巡^①。
丈夫贵兼济，岂独善一身。
安得万里裘，盖裹周四垠。
稳暖皆如我，天下无寒人。

【注释】①逡巡（qūn xún）：徘徊不前，迟疑不决。

答：_____

（三）阅读《岳阳楼记》，完成10—12题。（共8分）

岳阳楼记

范仲淹

庆历四年春，滕子京谪守巴陵郡。越明年，政通人和，百废具兴，乃重修岳阳楼，增其旧制，刻唐贤今人诗赋于其上，属予作文以记之。

予观夫巴陵胜状，在洞庭一湖。衔远山，吞长江，浩浩汤汤，横无际涯，朝晖夕阴，气象万千，【甲】此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。然则北通巫峡，南极潇湘，迁客骚人，多会于此，览物之情，得无异乎？

若夫淫雨霏霏，连月不开，阴风怒号，浊浪排空，日星隐曜，山岳潜形，商旅不行，樯倾楫摧，薄暮冥冥，虎啸猿啼。登斯楼也，则有去国怀乡，忧谗畏讥，满目萧然，感极而悲者矣。

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰，郁郁青青。【乙】而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！噫！【丙】微斯人，吾谁与归？时六年九月十五日。

10. 下列选项，每组词语中加点字的意思都相同的一项是（2分）

- | | |
|--------------|-----------|
| A. 政通人和/中通外直 | 巴陵胜状/数不胜数 |
| B. 南极潇湘/感极而悲 | 山岳潜形/潜移默化 |
| C. 薄暮冥冥/厚此薄彼 | 去国怀乡/记之而去 |
| D. 登斯楼也/逝者如斯 | 心旷神怡/怡然自乐 |

11. 翻译文中三处画线语句，并依据上下文对其作出进一步理解，全都正确的一项是（2分）

【甲】此则岳阳楼之大观也，前人之述备矣。

翻译：这就是岳阳楼盛大壮观的景象，前人的记述很详尽了。

理解：因为岳阳楼壮丽的景象，已经有很多人描绘过了，所以作者只能另辟蹊径，用对比的方式描写洞庭湖上一阴一晴的景色。

【乙】而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧。

翻译：有时候，这一片天空中的烟雾消散了，皎洁的月光一泻千里，湖面上浮动的光像跳跃的金子，静静的月影像沉入水中的玉璧。

理解：这句话写烟雾消散，明月千里，湖光泛金，月影如璧，把“喜洋洋”的气氛推向高潮，登上岳阳楼，自然是心情愉快。

【丙】微斯人，吾谁与归？

翻译：如果没有这种人，我同谁一道呢？

理解：这句话以问句的形式，委婉地表明了自己与“古仁人”比肩的志向，也暗含着对友人的劝勉之情。

12. 以天下为己任是范仲淹一生的行为准则。阅读下面材料，说说他用哪些实际行动践行了这一准则。（4分）

【材料一】

宝元初，元昊^①叛，时延安断被围，朝廷择帅，皆畏不行。仲淹奏请兼领延安军以待寇至，上嘉而从之。阅兵得万八千，选六将俾^②领之，日夕训练，号为精兵焉。贼闻之，曰：“无以延州为意，今小范老子腹中自有数万兵甲，不比大范老子可欺。”“大范老

子”谓范雍也。仲淹又开营田，招属羌，养兵蓄锐，以据贼冲。

（取材于宋·张唐英《范仲淹传》，有删改）

【材料二】

天下郡学莫盛于宋，然其始衣于吴中，盖范文正公以宅建学，延胡安定为师，文教自此兴焉。

（取材于元·郑元祐《学门记》，有删改）

【注释】①元昊：人名。②俾：(bǐ)使。

答：_____

三、名著阅读（共 5 分）

13. 你参加了“水浒英雄人物大家谈”活动，需要用卡片的形式为小说中的人物建立档案。请你任选一个人物，将卡片中的相关内容填写完整。

| | | |
|--------|--------|---------------------|
| 小说人物卡片 | 人物：（①） | |
| | 出处 | 元末明初作家（ ② ）所著的《水浒传》 |
| | 典型事件 | ③ |
| | 人物形象 | ④ |

四、现代文阅读（共 23 分）

（一）阅读下面材料，完成 14-16 题。（共 7 分）

【材料一】

“工匠精神”代表的是一种细致谨慎而又甘于平凡的卓越追求。积极地倡导“工匠精神”对于我国的教育甚至我国市场经济的发展都有着重要的意义。国家需要的人才不仅要有专业的知识技能，综合素质也要过硬。在现阶段的学校管理当中，我们不应当仅仅将学生的学业成绩作为衡量学校办学水平的标准，还必须充分认识到学生精神世界培养的重要性。学校培育“工匠精神”必须从办学理念、育人目标、课程体系、教育活动等角度进行顶层设计。

【材料二】

在校园文化中融入“工匠精神”，会对学生产生潜移默化的影响。在宣传栏、黑板报等校园宣传阵地内，加入“工匠精神”的相关内容，一方面可以为学生营造良好的氛围，另一方面有利于老师有效地利用“工匠精神”去积极引导学生树立正确的价值观。同时，组织相关的专题教育活动，例如演讲、征文、辩论等，让学生更加深入地理解“工匠精神”。这些活动相比较传统的课堂教授形式，更容易让学生接受。

【材料三】

“工匠精神”作为一种职业精神，就意味着必须要从实践中亲身体验。我们要在知识技能教学中，倡导一种“心传身授”的实践教育，帮助学生领会“工匠精神”。可以利用场景教学的方式，培养学生的职业情怀。在学科教学中设计动手活动，如理化生中的实验操作，劳动教育课的种植等，培养学生理论联系实际的能力，严谨细致的做事态度；在校外的实践活动中，如_____。

校外实践活动记录表

| 活动项目 | 活动过程 | 参加活动后的感受 |
|-------|---|--|
| 在家蒸馒头 | 1. 学习制作方法。2. 准备做馒头的材料。3. 动手蒸馒头。把面粉、酵母、糖放入盆中加入温水搅拌揉成光滑的面团，再把揉好的面团放入盆中盖上锅盖进行发酵，把发好的面团进行揉面排气，做成馒头形状放入蒸笼里盖上盖，蒸 15-20 分钟后关火。4. 展示作品，听听父母的评价。 | 制作看似简单，实际需要按方法步骤认真去做。同时，我也体会到了父母的辛苦。 |
| 制作贺卡 | 1. 制定设计方案。 2. 准备材料并动手制作。 3. 班里展示。 4. 交流评比总结。 | 看似简单的手工制作，其实需要精心设计。我的贺卡因为独特的创意，所以受到了大家的喜爱。 |
| 制作福葫芦 | 1. 学习制作的方法步骤。2. 制作：将下发的中国结、小葫芦按制作步骤穿成福葫芦。3. 展示作品。4. 总结。 | 要想把一件事做好一定要有耐心。 |

14. 根据以上三则材料，下列关于“工匠精神”的说法不符合文意的一项是（2分）

【甲】宣传“工匠精神”，就是要让学校和学生深刻地认识到，学生的思想道德建设是非常重要的，所以不用看学生的学业成绩。

【乙】校园文化会在潜移默化中感染学生，相比较单一的课堂形式传授“工匠精神”来说，更容易让学生接受。

【丙】要领悟“工匠精神”，不仅需要学校积极宣传，还需要学生从实践中亲身体验。

15. 结合【材料三】的文字及校外实践活动记录表中的内容，在横线处填写一句话。（2分）

答：_____

16. 从上述三则材料可以看出，培养“工匠精神”的方法或途径有 ①、②、③。
（每空限10字以内）（3分）

（二）阅读《戈壁上的小屋》，完成17-19题。（共9分）

戈壁上的小屋

陈世旭

①在西宁搭的便车整整走了三天，终于把我留在去往县城岔路口一片扬起的尘土里。

②我看到父亲背着邮包，迎面向我走过来。

③“我代表我们全局来迎接你。便车搞不好就出岔子，说不准时间，怕你到了见不到我，我昨天半夜就从局里出发了，在这里等了你一整天。”

④之后，他把我的行李小心地放进一辆手扶拖拉机的拖斗里。

⑤“快点上车吧，我们还有很长的路要走呢。”

⑥我不知道是不是值得高兴。几天跑下来，我的心情坏透了。我有点想哭。我听说过，有些像我一样从母校毕业分配到基层的人，从西宁出发两天，就说什么也不肯再往前走了，转身搭便车返回。

⑦我与父亲在半夜以后到达了县城。不过是一条不足两百米的街，两边都是轮廓硬朗的房子。有几星昏黄的亮光从黑暗中透出来。这个夜晚到达的并不是目的地。我们要去的那个线务站，离县城还有一百多公里。

⑧父亲是上世纪50年代末“援青”的邮电职工。他来青海后，最初是乡邮员，现在是县局局长。几十年的时间，他坚守在这里，在这里的山地、草场和戈壁走瘸了两条腿。他喜欢这里，说这里空气稀薄，但很清新；人烟稀少，但人很热情；还有不常见到的野生动物，不怕人，跟人很亲近。县境平均海拔四千米，年平均气温零下十五摄氏度。严寒使人望而却步。父亲却说，除非组织上另有需要，他会在这里一直干到退休。我同青海不可分离的命运，似乎在我父母结合时就注定了。他们来“援青”后就再没有回过老家。我在西宁的邮电中专毕业后，按照父亲的意愿，也回到了县里。

⑨两天后，父亲开着手扶拖拉机，送我去线务站。

⑩戈壁的空旷、辽阔、静谧，令我震惊。只有在戈壁上，才真正可以见到天似穹庐，才真正可以看到弧形的地平线。公路好像把地球劈成了两个半圆，在阳光下闪闪发光，永无休止地伸展在我们的视野里。寂然无声的茫茫戈壁，除了风蚀和地壳运动之外，似

乎没有任何变化地存在了亿万年。寂寞似乎像时间一样永恒。在这里，最起码的愿望常常成为一种奢侈——哪怕需要的只是一片刚刚能遮住脑门的绿荫。强烈的紫外线无情地扎进面部，留下血红的烙印；戈壁风沙如同锋利的雕刀在脸上刻下粗糙的皱纹。

⑪那一天，夕阳在风沙里沉浮。起先还不时能见到骆驼草和红柳丛。后来，远远近近就只有红色的沙砾和铁青的岩石了。茫茫天地间除了我们，连一丝生气也感受不到。看到这些，我真是忐忑不安。

⑫忽然，远远的地方出现了一幢小屋，孤零零地立在戈壁上，就像是月球上的一个黑点。

⑬这就是邮电线务站。屋子里，简朴而整洁，电话交换台竟是用石块垒成的。父亲出发前夜，曾向当地牧民买了一头羊。我们到时，帐篷里一个大大的牛粪灶，烧得热气腾腾。几个牧民正帮着宰羊，灌血肠，熬杂碎，煮手抓，揪面片。全局十来个人都坐在地上，却给我留了个马扎。我当然明白父亲的苦心。他那张写满了期望的脸就像一面镜子，照出了我的未来。他一口一句“老了”，他的样子的确比平原上七十岁的人还老，可他还不到五十岁。看着他那张脸，我想：五十岁以前，我就会这样老吗？

⑭这里的每个线务站之间，相隔差不多上百公里。我常常对着空旷无边的戈壁发怔。有时候，我抓紧双拳——似乎想要攥住什么——声嘶力竭地叫喊。声音不管拖得怎样长，都很快被戈壁吞没，没有回声。

⑮除了局里同事隔些日子给我送一趟粮食、煤和维修零件，大部分日子里，我见不到一个人，看见的只能是太阳和月亮的换班。今天和明天完全一样，就像珠串上的两颗珠子。

⑯有天早上，我忽然听见了鸟叫。我疑疑惑惑地从床上爬起来，疑疑惑惑地推开窗子——

⑰真的有一只鸟，就在窗外不远的线杆上做巢！我慌慌张张地扑到门外，兴奋得全身发抖。

⑱以后的日子，我每天查完线路就是全神贯注地看着那只鸟，飞出去，又飞回来，从不知什么地方衔来了干草，衔来了土块。于是荒滩上，有了两个巢：一个是鸟巢，一个是线务站；有两个生命：一个是鸟，一个是我。

⑲我们相依为命了。我把拌炒面的曲拉和最新鲜的烤饼都留给了它。我一声口哨，它就飞到我的窗子里来，在屋子里神气地走来走去。我出去查线或是查线回来的路上，它会出其不意地从我身后一下子扑到我的肩膀上。

⑳直到有一天，我接到了从县局打来的电话：

⑲“线路上是不是有鸟巢？”电话里传来父亲沙哑的声音，“得移掉它！鸟巢里要是铁丝什么的，可能会给线路造成短路。”

⑳“不！”我坚决地挂掉了电话。

㉑第二天，我却被鸟凄厉的叫声惊醒。我爬起床，看到那只鸟正拼命地扑打着我的窗户。

㉒窗外站着父亲，他已经把鸟巢从线杆上端下来了。

㉓“我知道你舍不得，但是……”他满脸惭愧地看着我，没有再说下去。

㉔我看了看父亲，又看了看光秃秃的线杆和一眼看不到边的戈壁，知道父亲这样做是对的。我张了张嘴，什么也没说，转身回到了我的小屋。

㉕父亲退休的时候，省局在西宁市为第一代“援青”人盖了宿舍。但父亲不肯去住，一直到去世，他都住在县里。

㉖而我也一直留在了这个戈壁上的小屋。

(选自《人民日报》，有删改)

17. 文章写了“我”子承父业的故事。按照父亲的意愿，“我”从西宁到达县城，想到①，心情坏透了；父亲送“我”去线务站，看到②，“我”忐忑不安；父亲为“我”准备的欢迎仪式以及“鸟巢”事件，让“我”感受到了他的苦心与期望；“我”最终③。(3分)

18. 结合全文内容，分析父亲这一人物形象。(3分)

答：_____

19. 文章第㉓段写父亲“满脸惭愧地看着我”，请结合内容，想象父亲此时的心理活动。(用第一人称叙述)(3分)

答：_____

(三) 阅读下面文字，完成20-22题。(共7分)

①敬业，自古以来就是我国传统文化中的一个重要的价值观念。著名教育家蔡元培先生曾说过：“人生之目的，为尽义务而来。每人必有一定职务，必做一番事业，此谓之职业。……今之人误解职业，以得权利为惟一目的，实则不然。重在义务，不仅有益自身，且须有益于人群，始不辜负此人生。”

②对所从事的职业常怀敬畏之心，是个人价值实现和成长发展的必由之路。每个人在社会中立足，求得生存和发展，总要通过一定的职业途径来实现，个人价值也需从中得到体现。敬业强调的是对自己所从事的职业的一种态度，实际也是对自己生命价值的

一种态度。《朱子语类》里讲：“‘敬’字工夫，乃是圣门第一义……只是有所畏谨，不敢放纵。如此则身心收敛，如有所畏，常常如此，气象自别。”

③对所从事的职业发自内心的热爱，也是个人价值实现和成长发展的必由之路。敬与畏相关，也与爱相连。所谓“爱而不敬，非真爱也；敬而不爱，非真敬也”。只有发自内心地热爱自己的职业，才能做到真正的敬业。对职业的热爱体现在价值认知和专心致志、全身心投入的工作状态。孔子说：“知之者不如好之者，好之者不如乐之者。”任何职业都自有其中的甘苦，只有身处其中的人才能真切地体会；另一方面，一个职业尽管看起来可能平凡和微不足道，但只要你全身心投入，真正理解了其中的意义，也同样可以做出一番伟大的成绩，同时你也能够从中体会到无限的乐趣。

④今天，我们正在从事建设中国特色社会主义的伟大事业。我们所讲的敬业，已经不是单纯地为了实现个人的人生价值，更是为了使自己同这个伟大事业相联结、相融合，从而履行自己的一份神圣的社会责任。从这个意义上来讲，敬业精神就是人们的一种社会责任感和历史使命感，是人们发自内心的忠于职守、奉献社会的情感意志和精神力量，其最终的指向是我们社会的进步和民族的复兴。

⑤袁隆平一生致力于水稻研究，不断推出新成果，为中国粮食安全、农业科学发展做出了巨大贡献；李兰娟一辈子坚守“做一名好医生”的信念，把专业技术奉献给病人，致力深化卫生改革，促进国家卫生事业发展；樊锦诗 50 余年如一日潜心敦煌石窟研究，为敦煌文物保护付出了全部。他们之所以受到社会尊敬，就是因为他们各自的工作岗位上恪尽职守，默默地为社会奉献自己的力量。

⑥同时，社会对敬业精神又提出了新的要求和更高的目标：在恪尽职守的基础上大胆尝试，勇于探索，锐意进取，不断创新。获评全国“最美公务员”的浙江“90 后”科技警察钟毅，为了跟疫情赛跑，争分夺秒攻关，使“健康码”成功投入抗疫，并迅速推广到全国。他的事迹告诉人们，每一个具有敬业精神的人，只要把握创新意识，发扬探索精神，就能够在自己的工作岗位上绽放光彩，在社会主义建设事业中谱写新的篇章。

⑦综上所述，敬业_____。安心者有大艺，专心者成大事，痴迷者成大业。只要“专心致志，以事其业”，就能成就不凡人生，为社会发展贡献力量。

(选自首都文明网，有删改)

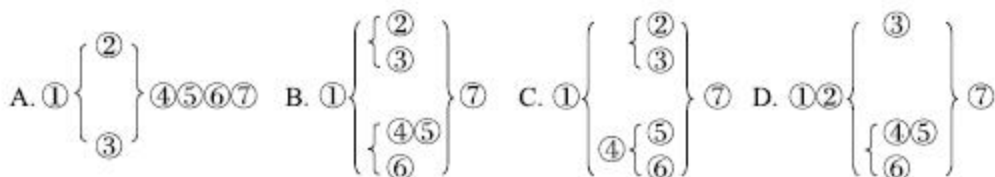
20. 结合全文内容，在第⑦段横线处填写一句表明作者观点的话。(2分)

答：_____

21. 第⑥段用了什么论证方法？请简要分析其论证效果。(3分)

答：_____

22. 下列关于文章段落结构关系的图示，正确的一项是（2分）



五、写作（共40分）

23. 从下面两个题目中任选一题，按要求写一篇文章。

题目一：在《敬业与乐业》一文中梁启超先生写道：“凡做一件事，便忠于一件事，将全副精力集中在这事上头，一点不旁骛，便是敬。”你有这样“敬”的经历吗？你对这样的“敬”又有什么想法呢？请你以“敬”为题写一篇文章。

题目二：以“我拿到了一把钥匙”为开头，发挥想象，自拟题目，写一篇故事。

- 要求：
1. 将作文题目或自拟的题目抄写在答题卡上。
 2. 作文内容积极向上，字数在600—800之间。
 3. 不要出现所在学校的校名或师生姓名。