

2022学年第一学期白云区初中期末综合检测

七年级语文

本试卷共 8 页，分三部分，共 21 小题，附加题 1 题，满分为 120 分。考试用时为 120 分钟。

注意事项：

1. 答卷前，考生务必用黑色字迹的钢笔或签字笔将自己的学校、姓名、考生号、试室号、座位号填写在答题卡上。
2. 选择题每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目选项的答案信息点涂黑；如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案。答案不能答在试卷上。
3. 非选择题必须用黑色字迹的钢笔或签字笔作答，答案必须写在答题卡各题目指定区域内相应位置上；如需改动，先划掉原来的答案，然后再写上新的答案；不准使用铅笔和涂改液，不按以上要求作答的答案无效。
4. 本试卷设有附加题，共 8 分，考生可答可不答；试题得分作为补偿分计入总分，但全卷最后得分不得超过 120 分。
5. 考生必须保持答题卡的整洁。考试结束后，将试卷和答题卡一并交回。

第一部分 积累与运用（共 24 分）

一、（5 小题，16 分）

1. 下列加点字的读音全部正确的一项是（ ）（2 分）

- | | | | |
|------------|----------|------------|------------|
| A. 禁锢（gù） | 嗔怪（chēn） | 踉踉跄跄（làng） | 参差不齐（cēn） |
| B. 虐待（nüè） | 莅临（lì） | 拈轻怕重（niān） | 惊慌失措（cuò） |
| C. 蓦然（mò） | 战栗（sù） | 众目睽睽（kuí） | 孤苦伶仃（dīng） |
| D. 抽噎（yē） | 干涸（kū） | 怪诞不经（dàn） | 衣衫褴褛（lǚ） |

2. 下列词语书写全都正确的一项是（ ）（2 分）

- | | | | |
|-------|------|----|------|
| A. 匿笑 | 煞有介事 | 分歧 | 翻来覆去 |
| B. 安详 | 神采奕奕 | 蹒珊 | 漠不关心 |
| C. 懒惰 | 记人忧天 | 尴尬 | 喜出望外 |
| D. 怂恿 | 大相径庭 | 殉职 | 美不胜收 |

3. 下面加点词语使用不正确的一项是（ ）（2分）

- A. 文学事业，是一种终生的事业，要勤勤恳恳搞一辈子，不能见异思迁。
- B. 森林中有两条分叉的路，如果选择了人迹罕至的一条，结果会完全不同。
- C. 语文老师讲课旁征博引，十分有趣，那咄咄逼人的话语常常被同学们模仿。
- D. 青年要将研究方向瞄准国家战略和关键核心技术领域，将来成为当仁不让的强国力量。

4. 下列句子中语意明确、没有语病的一项是（ ）（2分）

- A. 父母在方方面面给予了我们无私的爱，呵护我们成长，教会我们做人做事的道理。
- B. 电影《长津湖》以长津湖战役为背景，讲述了中国人民志愿军在朝鲜极寒之地长津湖地区奋勇杀敌。
- C. 只有推动民族音乐适应时代、反映当代人的思想感情，把民族艺术提高到世界先进水平，就能为全人类共享。
- D. 黄河是中华民族的母亲河，孕育了古老而伟大的中华文明，是否保护黄河是事关中华民族伟大复兴的千秋大计。

5. 综合性学习（8分）

七年级3班举行了“有朋自远方来”综合性学习活动，请你参与该活动，并完成下面的小题。

（1）在小组搜集整理有关交友的诗文时，同学小白和你展开了以下讨论。根据括号里的要求，请你将下面的对话补充完整。（4分）

小白：有关友情的诗句，小学时我们曾经学过高适的“莫愁前路无知己，天下谁人不识君”。

我：进入初中后，我们也学过不少能体现友情的古诗文名句，比如：

“①_____，_____”。（2分）

小白：读这些有关友情的诗文，我对友情有了更深的理解。友情好像雨季的一把伞，撑起了一片晴空。

我：是啊，②_____。

（仿照上面画横线的句子，写一个形容友情的比喻句）（2分）

（2）阅读下面材料，你想给中学生在交网友方面哪些建议呢？（4分）

有些学生说：“进网吧就好像回家，网友的问候和关心，会让人觉得比父母还亲切。”

还有的学生说：“有许多话不便向父母说，向网友倾诉后会释放心里的压力和郁闷，会顿感轻松和宽慰。”还有些中学生为了与网友长时间聊天，竟学会了逃课，甚至背着父母通宵网聊。

二、(1 小题, 8 分)

6. 古诗文默写 (8 分)

(1) 根据课文, 补写出下列名篇名句中的空缺部分。(六题只选四题作答) (4 分)

- ①水何澹澹, _____。(曹操《观沧海》)
②夜发清溪向三峡, _____。(李白《峨眉山月歌》)
③_____, 小桥流水人家。(马致远《天净沙·秋思》)
④不知何处吹芦管, _____。(李益《夜上受降城闻笛》)
⑤_____, 思而不学则殆。(《<论语>十二章》)
⑥僵卧孤村不自哀, _____。(陆游《十一月四日风雨大作(其二)》)

(2) 根据语境, 在横线上填入最恰当的句子。(4 分)

“乡土情结”是中华民族特有的文化现象, 它是岑参《行军九日思长安故园》“①_____, _____”中的故园情思, 是王湾《次北固山下》“②_____? _____”中的客路家书。

第二部分 阅读与鉴赏 (共 46 分)

三、(5 小题, 17 分)

阅读下面的文段, 完成 7~10 题。(13 分)

【甲】

陈太丘与友期行, 期日中。过中不至, 太丘舍去, 去后乃至。元方时年七岁, 门外戏。客问元方: “尊君在不?” 答曰: “待君久不至, 已去。”友人便怒曰: “非人哉! 与人期行, 相委而去。”元方曰: “君与家君期日中。日中不至, 则是无信; 对子骂父, 则是无礼。”友人惭, 下车引之。元方入门不顾。

(《陈太丘与友期行》)

【乙】

陈元方年十一时, 候袁公。袁公问曰: “贤家君在太丘, 远近称之, 何所履行^①?” 元方曰: “老父在太丘, 强者绥^②之以德, 弱者抚之以仁, 恣其所安, 久而益敬。”袁公曰: “孤^③往者尝为邺令, 正行此事。不知卿家君法孤, 孤法卿父?” 元方曰: “周公、孔子, 异世而出, 周旋动静, 万里如一。周公不师孔子, 孔子亦不师周公。”

(节选自《世说新语》)

[注释]①履行: 实践, 做。②绥: 安, 安抚。③孤: 封建时代王侯对自己的谦称。

7. 根据【甲】【乙】两文，解释下面句子中加点字的意义。 (4分)

- (1) 太丘舍去 (2) 元方入门不顾
- (3) 候袁公 (4) 周公不师孔子

8. 下列句子中，加点字的意义相同的一项是 () (3分)

- A. 久而益敬/人不知而不愠 B. 元方时年七岁/风光不与四时同
- C. 远近称之/友人惭，下车引之 D. 孤往者尝为邳令/为人谋而不忠乎

9. 用现代汉语翻译下列句子。 (4分)

- (1) 与人期行，相委而去。
- (2) 不知卿家君法孤，孤法卿父？

10. 请简要说说甲、乙两段文字分别表现了元方怎样的性格特征？ (2分)

11. 阅读下面这首诗，然后回答问题。 (4分)

潼关
谭嗣同
终古高云簇此城，秋风吹散马蹄声。
河流大野犹嫌束，山入潼关不解平。

- (1) 第一、二句诗都写孤城。第一句写孤城的_____，第二句写孤城的_____。
- (2) 末句“山入潼关不解平”能否改成“山入潼关犹解平”？为什么？

四、 (9 小题， 29 分)

(I) 阅读下面文字，完成 12~15 题。 (12 分)

【材料一】

当田野上染上一层金黄，各种各样的果实摇着铃铛的时候，雨，似乎也像出嫁生了孩子的妇人，显得端庄而又沉静了。这时候，雨不大出门。田野上几乎总是金黄的太阳。也许，人们都忘记了雨。成熟的庄稼等待收割，金灿灿的种子需要晒干，甚至红透了的山果也希望最后的晒甜。忽然，在一个夜晚，窗玻璃上发出了响声，那是雨，是使人静谧、使人怀想、使人动情的秋雨啊！天空是暗的，但雨却闪着光；田野是静的，但雨在倾诉着。顿时，你会产生一脉悠远的情思。也许，在人们劳累了一个春夏，收获已经在大门口的时候，多么需要安静和沉思啊！雨变得更轻，也更深情了，水声在屋檐下，水花在窗玻璃上，会陪伴着你的夜梦。

如果你怀着那种快乐感的话，那白天的秋雨也不会使人厌烦。你只会感到更高邈、深远，并让凄冷的雨滴，去纯净你的灵魂，而且一定会遥望到一场秋雨后将出现一个更净美、开阔的大地。

（节选自《雨的四季》）

【材料二】

蒙蒙的秋雨，濡湿了深秋的天空，滋润了尚未枯黄的草地与花树，清醒了我昏昏沉沉的头脑。

人们常说春雨贵如油，是喜雨，美其“好雨知时节，当春乃发生”；对秋雨，却总是有所偏见，说它的冷落、萧条与肃杀。过于强调“一场秋雨一场凉”，缺少对于它的难得的坚忍、善良品格的讴歌与赞许。甚或怀着责难，这么凉的天，下什么雨呢，真讨厌。

殊不知，雨既是属于春夏的，也是属于秋，甚至属于冬的。秋雨的特点，不只在于它的凉，还在于它的绵、它的柔、它的韧，跟“春雨贵如油”一样，说“秋雨贵如油”，当秋“乃发生”，“润物细无声”，是“喜雨”，也丝毫不过分。至少农民会由衷渴望，喜滋滋称快庆幸的。

春雨，吝啬得很，稀疏极了，往往连个沙尘也压不住。秋雨则不然，缱绻连绵，“随风潜入夜”，常常从早下到晚，淅淅，沥沥，簌簌，潺潺，涓涓，丝丝缕缕，袅袅婷婷，蕴含着坚忍、持久的耐力；多豪爽，多气派。

秋雨也不似夏雨的没正邪——有时凶猛暴戾，有时干打雷不下雨，涝涝、干旱都具有极大的伤害性、毁灭性。秋雨总是那么神清气定，从容平静，有条不紊，不急不躁，任花开放落、云卷云舒，应节而降，恰到好处，仿佛醇醪（chún láo），仿佛甘霖。

苍天有情有眼有心有数，秋雨是它的天使。细腻温情地送走酷热的夏，含情脉脉地迎迓着冷峻的冬。能不说它为承前启后而深谋远虑、大度从容？没有宽阔诚挚的胸怀，没有充沛的储备，怎会这么晶莹剔透、清幽隽雅、飘飘洒洒、淋漓酣畅地下得这样匀实，这样耐心，这样慷慨呢？

苍天不老。秋雨，是苍天的寄托，是苍天的胸臆，没有惆怅，没有感伤，没有飞扬跋扈，只有特立独行、真诚坦荡的洒落，那么凉，那么柔，那么闲适，那么达观。

秋雨呀，浸沐着我的头脑，激溅着我的键盘，促我敲击着清醒、清新、清亮的文字。

（节选自《湖畔散记》）

【材料三】

雨，像银灰色黏湿的蛛丝，织成一片轻柔的网，网住了整个秋的世界。天也是暗沉沉的，像古老的住宅里缠满着蛛丝网的屋顶。那堆在天上的灰白色的云片，就像屋顶上剥落的白色的粉。在这古旧的屋顶的笼罩下，一切都是异常的沉闷。园子里绿翳翳的石榴、桑树、葡萄藤，都不过代表着过去盛夏的繁荣，现在已成了古罗马的建筑遗迹一样，在萧萧的雨声中瑟缩不宁，回忆着光荣的过去。草色已经转入忧郁的苍黄，地下找不出一一点新鲜的花朵；宿舍墙外一带种的娇嫩的洋水仙，垂了头，含着满眼的泪珠，在那里叹息它们的薄命，才过了两天的晴美的好日子又遇到这样霉气熏蒸的雨天。只有墙角的桂花，枝头已经缀着几个黄金一样宝贵的嫩蕊，小心地隐藏在绿油油椭圆形的叶瓣下，透露出一点新生命萌芽的希望。

雨静悄悄地下着，只有一点细细的淅沥沥的声音。桔红色的房屋，像披着鲜艳的袈裟的老僧，垂头合目，受着雨的洗礼。那潮湿的红砖，发出有刺激性的猪血的颜色和墙下绿

油油的桂叶成为强烈的对照。灰色的癞蛤蟆，在湿烂发霉的泥地里跳跃着；在秋雨的沉闷的网底，只有它是唯一的充满愉快的生气的东西。它背上灰黄斑驳的花纹，跟沉闷的天空遥遥相应，造成和谐的色调。它噗通噗通地跳着，从草窠里，跳到泥里，溅出深绿的水花。

雨，像银灰色黏濡的蛛丝，织成一片轻柔的网，网住了整个秋的世界。

（张爱玲《秋雨》）

12. 下列对三则材料中相关内容的分析理解，不正确的一项是（ ）（3分）
- A. 材料一语言清新、优美，描写景物细腻，抒发如诗意般的感觉和感情，处处匠心独运。
- B. 材料二运用了大量的短句、拟声词和叠词等，可算是一篇情感婉柔，文笔清新的散文。
- C. 材料三开头比喻奇特，展示了烟雨朦胧的秋景，渲染了挣脱束缚以后幸福愉快的氛围。
- D. “像出嫁生了孩子的妇人”想象新奇，把无生命的秋雨比作有生命有性情的“妇人”。
13. 下列对三则材料中关于“秋雨”的表述不相符的一项是（ ）（3分）
- A. 三则材料均是关于“秋雨”的优美散文，写法虽不相同，但都形象细致地歌颂了秋雨。
- B. “苍天有情有眼有心有数，秋雨是它的天使”，作者借此句写出了秋雨的大度与慷慨。
- C. 张爱玲笔下的《秋雨》全篇没有一个愁字，但表达出如秋雨般凄凉的伤痕累累的感情。
- D. 材料一中“秋雨”的背景是在一个成熟的金黄丰收季节，秋雨静谧、深情又有些凄冷。
14. 材料二中哪个句子与“清醒了我昏昏沉沉的头脑”相呼应？说说该呼应句在全文中的作用？（3分）
15. “秋雨”是很多文人笔下的写作对象，请分别概括三则材料中的“秋雨”各有怎样的特点。（3分）

（II）阅读《外婆的美学》，完成第16-20题。（17分）

外婆的美学

①外婆的针线活做得好，周围的人都说：她的手艺好。外婆做的衣服不仅合身，而且好看。好看，就是有美感，有艺术性，不过，乡里人不这样说，只说好看。好看，好像是简单的说法，其实要得到这个评价，是很不容易的。

②外婆说，人在找一件合适的衣服，衣服也在找那个合适的人，找到了，人满意，衣服也满意，人好看，衣服也好看。她认为，一匹布要变成一件好衣裳，如同一个人要变成一个好人，都要下点功夫。无论做衣或做人，心里都要有一个“样式”，才能做好。

③外婆做衣服是那么细致耐心，从量到裁到缝，她好像都在用心体会布的心情。一匹布要变成一件衣服，它的心情肯定也是激动的，充满着期待，或许还有几分胆怯和恐惧：要是变得不伦不类，甚至很丑陋，布的名誉和尊严就毁了，那时，布也许会很伤心。

④记忆中，每次缝衣，外婆都要先洗手，把自己穿戴得整整齐齐，身子也尽量坐得端正。外婆总是坐在光线敞亮的地方做针线活。她特别喜欢坐在院场里，在高高的天空下面做小小的衣服，外婆的神情显得朴素、虔诚、庄重。

⑤在我的童年，穿新衣必是在盛大的节日，比如春节、生日的时候，才有可能穿一件新衣。旧衣服、补丁衣服是我们日常的服装。我们穿着打满补丁的衣服也不感到委屈，这一方面是因为人们都过着打补丁的日子；另一方面，是因为外婆在为我们补衣的时候，精心搭配着每一块补丁的颜色和形状，她把补丁衣服做成了好看的艺术品。现在回想起来，在那些打满补丁的岁月里，外婆依然坚持着她朴素的美学，她以她心目中的“样式”缝补着生活。

⑥除了缝大件衣服，外婆还会绣花，鞋垫、枕套、被面、床单、围裙上都有外婆绣的各种图案。

⑦外婆的“艺术灵感”来自地的内心，也来自大自然。燕子和其他各种鸟儿飞过头顶，它们的叫声和影子落在外婆的心上和手上，外婆就顺手用针线把它们临摹下来。外婆常常凝视着天空的云朵出神，她手中的针线一动不动，布，安静地在一旁等待着。忽然出现一声鸟叫或别的什么声音，外婆如梦初醒般地把目光从云端收回，细针密线地绣啊绣啊，要不了一会儿，天上的图案就出现在地手中。读过中学的舅舅说，你外婆的手艺是从天上学来的。

⑧那年秋天，我上小学，外婆送给我的礼物是一双鞋垫和一个枕套。鞋垫上绣着一汪泉水，泉边生着一丛水仙，泉水里游着两条鱼儿。我说：“外婆，我的脚泡在水里，会冻坏的。”外婆说：“孩子，泉水冬暖夏凉。冬天，你就想着脚底下有温水流淌；夏天呢，有清凉在脚底下护着你。你走到哪里，鱼就陪你到哪里，有鱼的地方你就不会口渴。”

⑨枕套上绣着月宫，桂花树下，蹲着一只兔子，它在月宫里，在云端，望着人间，望着我。到夜晚，它就守着我的梦境。外婆用细针密线把天上人间的好东西都收拢来，让它们贴紧我的身体。贴紧我身体的，是外婆密密的手纹，也是她密密的心情。

⑩直到今天，我还保存着我童年时的一双鞋垫。我一针一线临摹着外婆留给我的这件文物。泉，淙淙地涌出来。鱼，轻轻地游过来。水仙，欲开本开着，含着永远的期待。我的手纹，努力接近和重叠着外婆的手纹。她冰凉的手从远方伸过来，接通了我手上的温度。

（选自 2019 年 8 月 29 日《新华日报》有删改）

16. 阅读全文，概括外婆的“美学”体现在哪些方面。（3 分）

17. 第⑥段在文中起什么作用？（3 分）

18. 结合语境，从人物描写的角度品析第⑦段中画线的句子。（3 分）

19. “我的手纹，努力接近和重叠着外婆的手纹。”结合文章内容，发挥想象和联想，写一写我此时的心理活动。（4 分）

20. 如何理解外婆心中的“样式”？结合现实生活，谈谈你的思考。（4 分）

第三部分 写作（共 50 分）

五、（1 小题，50 分）

21. 请以“_____的人”为题，写一篇文章。（50 分）

要求：①把题目补充完整。②文体自选（诗歌除外），600 字以上。③文中不能出现考生的姓名和所在学校名称。

附加题（8 分）

1. 阅读《朝花夕拾》中的片段，回答问题。

过了十多天，或者一个月罢，我还很记得，是她告假回家以后的四五天，她穿着新的蓝布衫回来了，一见面就将一包书递给我，高兴地说道：“哥儿，有画儿的‘三哼经’，我给你买来了！”

我似乎遇着了一个霹雳，全体都震悚起来；赶紧去接过来，打开纸包，是四本小小的书，略略一翻，人面的兽，九头的蛇，……果然都在内。

这又使我发生新的敬意了，别人不肯做，或不能做的事，她却能够做成功。她确有伟大的神力。谋害隐鼠的怨恨，从此完全消灭了。

这四本书，乃是我最初得到，最为心爱的宝书。

（1）文中的“她”是指：_____。（1 分）

（2）《朝花夕拾》一书中，除了选文中的“她”，还有很多给“我”带来温暖，令“我”产生敬意的人，请选择其中一位，结合原著内容简要分析其人物形象。（3 分）

2. 鲁迅评论《西游记》“神魔皆有人情，精魅亦通世故”。你认为唐僧、孙悟空、猪八戒和沙僧四人中，哪两位比较富有人情味？请联系小说内容说说你的理由。（4 分）