



5. 名著阅读。(5分)

(1) 下列关于名著的表述有误的一项是 ( ) (2分)

- A. 《钢铁是怎样炼成的》主人公保尔身上凝聚着那个时代最美好的精神品质：顽强的拼搏精神、钢铁般的意志、为理想而献身的高贵品质。
- B. 《骆驼祥子》的写作背景是黑暗的旧中国，人力车夫祥子是受苦受累的劳苦大众的代表。
- C. 爱情是《平凡的世界》思考的话题之一。书中的爱情大都带有悲剧色彩，如田润叶与孙少平的爱情，孙少安与贺秀莲的爱情。
- D. 《西游记》中唐僧师徒四人去西天取经，路经火焰山受阻，孙悟空不得已到翠云山向铁扇公主借芭蕉扇。

(2) 阅读《简·爱》中的一段人物对话。完成后面表格。(3分)

地点	桑菲尔德的图书室	简爱的性格特征
人物	简·爱 算命婆	
<p>“噢，你想要算命吗？”她说，那口气像她的目光一样直率，像她的五官那样粗鲁。</p> <p>“我并不在乎，大妈，随你便吧，不过我得提醒你，我并不相信。”</p> <p>“说话这么无礼倒是你的脾性，我料定你会这样，你跨过门槛的时候，我从你的脚步声里就听出来了。”</p> <p>“是吗？你的耳朵真尖。”</p> <p>“不错，而且眼睛亮，脑子快。”</p> <p>“干你这一行倒是都需要的。”</p> <p>“我是需要的，尤其是对付像你这样的顾客的时候。你干嘛不发抖？”</p> <p>“我并不冷。”</p> <p>“你为什么脸不发白？”</p> <p>“我没有病。”</p> <p>“你为什么不愿找我算命？”</p> <p>“我又不蠢。”</p>		<hr/> <hr/> <hr/>

二、古诗文阅读 (20分)

(一) 阅读下文，完成6~10题。(17分)

【甲】

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？(1)不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰：“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！噫！微斯人，吾谁与归？

(节选自《岳阳楼记》)

【乙】 滇游日记

余束装寓中以待。乍雨乍霁<sup>①</sup>。上午得回音，仍欲留至明晨云。(2)乃携行李出西门，入玉皇阁。阁颇宏丽，中乃铜像，而两虎塑群仙像，极有生气，正殿四壁，画亦精工。遂过万寿寺，停行李于其右虎<sup>②</sup>。饭后登寺左铁龙峰之脊，石骨棱棱，皆龙鳞象角也。《志》又称为天马峰，以其形似也。既下，还寺中见

右庑之北有停枢焉，询之乃吾乡徽郡游公枢也。游讳<sup>③</sup>大勋，任广西三府。今其子现居其地，不得归，故停枢寺中。余为慨然。是晚，遇李如玉、杨善居诸君作醮<sup>④</sup>道场寺中，屡承斋饷。僧千松亦少解人意。是晚月颇朗。

（选自《徐霞客游记》有删改）

【注释】①霁：雨雪停止，云雾散，天放晴。 ②庑：高堂下周围的廊房、厢房。 ③讳：封建社会称死去的帝王和尊长的名。 ④作醮：这里指做道场。

6. 解释下列句中加点的词。（3分）

(1) 予尝求古仁人之心 尝：\_\_\_\_\_

(2) 此乐何极 极：\_\_\_\_\_

(3) 余束装寓中以待 余：\_\_\_\_\_

7. 下列句中加点词意思相同的一组是（ ）（2分）

A. 而或长烟一空 惟长堤一痕 《湖心亭看雪》

B. 把酒临风 执策而临之 《马说》

C. 上午得回音 山水之乐，得之心而寓之酒也 《醉翁亭记》

D. 中乃铜像 以衾拥覆，久而乃和 《送东阳马生序》

8. 乙文中画波浪线的句子断句正确的一项是（ ）（2分）

A. 还寺中见/右庑之北有停枢焉/询之/乃吾乡徽郡游公枢也。

B. 还寺中/见右庑之北/有停枢焉询之/乃吾乡徽郡游公枢也。

C. 还寺中/见右庑之北有停枢焉/询之/乃吾乡徽郡游公枢也。

D. 还寺中/见右庑之北有停枢焉/询之乃吾乡/徽郡游公枢也。

9. 用现代汉语翻译文中画直线的句子。（6分）

(1) 不以物喜，不以己悲。

(2) 乃携行李出西门，入玉皇阁。

10. 【甲】【乙】两段选文都运用了叙事、写景和议论抒情的写作手法，但他们所抒发的思想感情却是不同的。【甲】文抒发了范仲淹\_\_\_\_\_的政治理想与抱负；【乙】文表达了作者\_\_\_\_\_。（思想感情）（4分）

（二）阅读下面这首诗，完成第11题。（3分）

### 定西番

牛峤

紫塞<sup>①</sup>明月千里，金甲冷，戍楼寒，梦长安。

乡思望中天阔，漏残星亦残。画角数声呜咽，雪漫漫。

【注释】①紫塞：长城，也泛指北方边塞。

11. 画线诗句写征人月夜望乡，残夜行将消逝，仰望中只见高天辽阔，残星暗淡。诗人创设了\_\_\_\_\_、的意境，表达了\_\_\_\_\_的愁绪。（3分）

### 三、现代文阅读（34分）

（一）阅读下文，完成12~15题。（12分）

#### 安于低调是自信

①有人以为高调是一种成功，其实不然。高调只是这个时代的一种活法。当然，每个人都有权选择自己的活法，选择什么都无可厚非。

②于是，另一些人就去选择另一种活法——低调。

③这种人不喜欢一举一动都被人关注，一言一语也被人议论，不喜欢人前显贵，更不喜欢被“狗仔队”追逐，被粉丝死死纠缠与围困，被曝光曝得一丝不挂。他们明白在商品和消费的社会里，高调存在的代价是被商品化和被消费。这样，心甘情愿低调的人就没人认识，不为人所知，但他们反而能踏踏实实做自己喜欢的事，充分地享受和咀嚼日子，活得平心静气，安稳又踏实。你问他怎么这么低调，他会一笑而已；就像自己爱一个人，需要对别人说明吗？所以说：低调为了生活在自己的世界里，高调为了生活在别人的世界里。

④文化也一样，有高调的文化和低调的文化。

⑤首先，商业文化就必须是高调的，只有高调才会广为人知，热卖热销，低调的话谁知道？谁去买？然而热销的东西不可能总热销，它迟早会被更新鲜、更时髦的东西取代。所以说，时尚是商业文化的宠儿。在市场上最成功的是时尚商品。有人说时尚是造势造出来的，里边有大量的泡沫，但商品文化不怕泡沫，因为它只求当时的商业效应，不求持久的魅力。

⑥故而，另一种追求持久生命魅力的纯文化很难在当今时代大红大紫，可是它也不会为大红大紫而放弃自己的追求。它甘于寂寞，因为它确信这种文化的价值与意义。

⑦我很尊敬我的一些同行的作家。在市场称霸的社会中，恐怕作家是最沉得住气的一群人。他们平日不知躲在什么地方，很少伸头探脑，有时一两年不见，看似在人间蒸发了，却忽然把一本十几万或几十万字厚重的书拿了出来；他们笔尖触动的生活与人性之深，文字创造力之强，令人吃惊。待到人们去品读去议论，他们又不声不响扎到什么地方去了。惟其这样才能写出真正洞悉社会人生的作品来。

⑧作家天生是低调的。他们生活社会深深的皱折里，也生活在自己的心灵与性情里，所以看得见黑暗中的光线和阳光中的阴影，以及大地深处的痛点。他们天生不是做明星的材料，不会经营自己只会营造笔下的人物；任何思想者都是这样：把自己放在低调里，是为了让思想真正成为时代的高调。

⑨享受一下低调吧——低调的宁静、踏实、深邃与隽永。低调不是被边缘化、被遗忘，更不是无能。相反，只有自信的人才能做到低调，并安于低调。

（选自《读者》2022年第5期）

12. 本文的中心论点是\_\_\_\_\_。（3分）

13. 阅读选文第③段，概括有的人选择低调人生的原因。（2分）

14. 文章第⑦段主要运用了哪种论证方法？有何作用？（3分）

15. 选文第①段划线句子能否去掉？为什么？（4分）

（二）阅读下文，完成16~20题。（22分）

### 尊严

王培静

①我们的家在鲁西南一个普通的村子里。

②母亲这次病得很重，娘把我和妹妹叫到跟前，断断续续地说：“我告诉你们，你们的爹没死……他还活着。”

③我和妹妹都以为母亲在说胡话。

④父亲死在了战场上，后来上级追认他为烈士——曾听奶奶和母亲说过，我有模模糊糊的印象。有一天，家里收到一封信，信上说：我是鲁国仁的战友，他在战场上牺牲了，请允许我叫你们一声爹、娘。你们放心，从今以后，有我吃的就不会让你们饿着。嫂子带着一双儿女更不容易，等孩子大点儿，你就再向前走一步吧，相信国仁大哥也能理解你的。从那以后，父亲的那个战友经常向我家汇钱和粮票，也经常写信来。

⑤有一年夏天，父亲的那个战友写信来说，要来看看我的爷爷和奶奶。

⑥一个傍晚，父亲的那个战友来了，是搭村里送公粮的驴车来的。他几乎是被宋三抱进来的。昏暗的灯光下，他被宋三放在了凳子上。他一条腿没了，双手也没了，两只胳膊只剩半截，头上没有一根头发，脸上的五官全都移了位，头上、脸上全是疤痕。下嘴唇好像也没了，说话含混不清。他从凳子上移下来，给爷爷奶奶跪下，费劲地哭着说：“爹、娘，我代国仁回来看你们了。”爷爷奶奶忙上去扶起那人。爷爷、奶奶和母亲都哭得像泪人似的。

⑦奶奶和母亲做了丰盛的晚饭。爷爷一边和那人吃着饭，一边打听些和父亲有关的事情。

⑧母亲回屋后盖上被子大哭了一场。我想，看到父亲的战友，她可能想起了父亲。

⑨第二天早上，在院子里他费劲地用还剩半截的胳膊抚摸了一下我的头，对我说：“一贤，你爹活着时经常和我提起你，他打心里喜欢你。他是英雄，他死得值。你要好好学习，要代替你爹孝敬爷爷奶奶。你娘拉扯你和你妹妹不容易，要听你娘的话，不要惹她生气，多替她干点儿活。家里有困难，我会定期寄钱来。”

⑩许多乡亲们都来看他。他的眼神好像一次也不敢和爷爷、奶奶、母亲的眼睛对视。吃中午饭时，他提出要走，爷爷奶奶让他多住几天，他说，我还要回河北自己的老家去看看。

⑪爷爷问他：“你家里都还有什么人？”

⑫他说：“和咱家一样，爹、娘，还有媳妇儿和一双儿女。”

⑬爷爷问：“你爹多大岁数了？”

⑭他想了想说：“和您年龄差不多。”

⑮“儿子多大了？”

⑯“和一贤差不多大。”

⑰爷爷、奶奶、母亲的目光都有些异样。

⑱临别时，爷爷声音沉重地说：“孩子，你别走了，行不行？”

⑲奶奶说：“我伺候你一辈子。”

⑳母亲抹着眼泪说：“您就听老人的话，别走了，我伺候你。你看这俩孩子多可怜。”

㉑那人思考了许久，流着泪说：“爹、娘、嫂子，你们的心意我领了，可我必须回部队，部队休养院的条件很好，你们不用挂念我。你们放心，我走后会定期寄些钱回来贴补家用。”

㉒爷爷说：“你要真走，今后钱不用寄了。政府各方面照顾得都挺好，不用再挂念着咱们了，你自己在外边多保重吧。”

㉓爷爷叹着气去找队长，让队里的驴车去送他一程。

㉔那人走时又给爷爷、奶奶跪了下来，他操着沙哑的嗓子说：“爹、娘，你们多保重吧，儿子不能留在跟前伺候你们了。”他转身叩头对母亲说：“嫂子，您拉扯俩孩子长大不容易，我代国仁大哥谢谢您了。”

㉕爷爷和母亲忙一起架起了他。

㉖那人果然说话算数，直到现在，每两个月他都汇一次钱来，但汇款单上从没留过地址。

㉗母亲临终时说：“我后悔呀，真是后悔，当时没有把他留下来。当时我都看出来，那个自称是你爹战友的人，就是你们的亲爹。”

16. 读罢文章，你认为父亲的尊严都体现在哪些方面。（3分）

17. 赏析下面句子中加点词语的表达效果。（4分）

他从凳子上移下来，给爷爷奶奶跪下，费劲地哭着说：“爹、娘，我代国仁回来看你们了。”

18. 母亲说那个人就是我们的亲爹。请从文中找出母亲这样说的依据有哪些？（4分）

19. 简析选文第②段的作用。（4分）



