

九年级语文

注意事项：

1. 请在试卷上作答。
2. 本试卷共四大题，21 小题，满分 150 分。考试时间 150 分钟。

一、积累运用（26 分）

1. 请用正楷字将下面的汉字抄写在田字格里，要求书写正确、端正、整洁。（2 分）

生命因坚强而美丽

2. 下列词语中加点字的字音和字形都正确的一项（ ）（2 分）

- A. 折腰（zhé） 冠冕（guān） 断章取义（zhāng） 富丽堂皇（huáng）
B. 丰润（rùn） 秘诀（mì） 彬彬有礼（bīn） 随机应变（yīng）
C. 天骄（jiāo） 惊骇（hài） 抽丝剥茧（jiǎn） 掷之不理（zhì）
D. 汲取（jí） 端详（xiáng） 与日具增（jù） 不足为据（jù）

3. 默写填空。（12 分）

（1）而现在，_____，我在这头，_____。（余光中《乡愁》）

（2）欲渡黄河冰塞川，将登太行雪满山。_____, _____。
（李白《行路难》）

（3）戍鼓断人行，边秋一雁声。_____, _____。
（杜甫《月夜忆舍弟》）

（4）非独贤者有是心也，_____, _____，
（《孟子·鱼我所欲也》）

（5）《醉翁亭记》中表达作者与民同乐、以文记乐的情趣的语句：_____, _____。

（6）中秋赏月是中华民族古老风俗，文人雅士们赏月的同时写出了许多内涵丰富的千古名句。如张九龄《望月怀远》中的“海上生明月，天涯共此时”，表达了对远人的思念之情，苏轼《水调歌头·明月几时有》中的“_____, _____!”表达了苏轼对人间生活的热爱。

4. 按要求完成文后各题。（5 分）

①近几年，有不同类型很多的博物馆，或因为展品奇特，或因展出方式创新，纷纷进入大众视野。②上海的八音盒博物馆、厦门的风琴博物馆、青岛的啤酒博物馆，各种_____（A. 出人意料 B. 不出所料）的展览品类赋予博物馆更加宽广的内涵；穿越千年的唐宫少女在舞台上翩翩起舞，古典与时尚相结合的文创产品供不应求，脱离了橱窗的“博物馆文化”以更加多样的方式出现在人们眼前。

（1）在第②句中的横线上，应该填上的词语是：_____。（填入序号即可）（2 分）

（2）第②中有一处标点符号使用错误，你的修改建议是：_____。（1 分）

（3）第①句中画线部分有语病，请修改过来。_____（2 分）

5.名著阅读。(5分)

(1) 下列关于名著的表述有误的一项是 () (2分)

- A.《钢铁是怎样炼成的》主人公保尔身上凝聚着那个时代最美好的精神品质：顽强的拼搏精神、钢铁般的意志、为理想而献身的高贵品质。
- B.《骆驼祥子》的写作背景是黑暗的旧中国，人力车夫祥子是受苦受累的劳苦大众的代表。
- C. 爱情是《平凡的世界》思考的话题之一。书中的爱情大都带有悲剧色彩，如田润叶与孙少平的爱情，孙少安与贺秀莲的爱情。
- D.《西游记》中唐僧师徒四人去西天取经，路经火焰山受阻，孙悟空不得已到翠云山向铁扇公主借芭蕉扇。

(2) 阅读《简·爱》中的一段人物对话。完成后面表格。(3分)

地点	桑菲尔德的图书室	简爱的 性格特征
人物	简·爱 算命婆	
“噢，你想要算命吗？”她说，那口气像她的目光一样直率，像她的五官那样粗鲁。		
“我并不在乎，大妈，随你便吧，不过我得提醒你，我并不相信。”		
“说话这么无礼倒是你的脾性，我料定你会这样，你跨过门槛的时候，我从你的脚步声里就听出来了。”		
“是吗？你的耳朵真尖。”		
“不错，而且眼睛亮，脑子快。”		
“干你这一行倒是都需要的。”		
“我是需要的，尤其是对付像你这样的顾客的时候。你干嘛不发抖？”		
“我并不冷。”		
“你为什么脸不发白？”		
“我没有病。”		
“你为什么不愿找我算命？”		
“我又不蠢。”		

二、古诗文阅读 (20分)

(一) 阅读下文，完成6~10题。(17分)

【甲】

至若春和景明，波澜不惊，上下天光，一碧万顷，沙鸥翔集，锦鳞游泳，岸芷汀兰，郁郁青青。而或长烟一空，皓月千里，浮光跃金，静影沉璧，渔歌互答，此乐何极！登斯楼也，则有心旷神怡，宠辱偕忘，把酒临风，其喜洋洋者矣。

嗟夫！予尝求古仁人之心，或异二者之为，何哉？(1)不以物喜，不以己悲，居庙堂之高则忧其民，处江湖之远则忧其君。是进亦忧，退亦忧。然则何时而乐耶？其必曰：“先天下之忧而忧，后天下之乐而乐”乎！噫！微斯人，吾谁与归？

(节选自《岳阳楼记》)

【乙】 滇游日记

余束装寓中以待。乍雨乍霁^①。上午得回音，仍欲留至明晨云。(2)乃携行李出西门，入玉皇阁。阁颇宏丽，中乃铜像，而两虎塑群仙像，极有生气，正殿四壁，画亦精工。遂过万寿寺，停行李于其右虎^②。饭后登寺左铁龙峰之脊，石骨棱棱，皆龙鳞象角也。《志》又称为天马峰，以其形似也。既下，还寺中见

右庑之北有停枢焉，询之，乃吾乡徽郡游公枢也。游讳^③大勋，任广西三府。今其子现居其地，不得归，故停枢寺中。余为慨然。是晚，遇李如玉、杨善居诸君作醮^④道场寺中，屡承斋饷。僧千松亦少解人意。是晚月颇朗。

（选自《徐霞客游记》有删改）

【注释】①霁：雨雪停止，云雾散，天放晴。 ②庑：高堂下周围的廊房、厢房。 ③讳：封建社会称死去的帝王和尊长的名。 ④作醮：这里指做道场。

6. 解释下列句中加点的词。（3分）

（1）予尝求古仁人之心 尝：_____

（2）此乐何极 极：_____

（3）余束装寓中以待 余：_____

7. 下列句中加点词意思相同的一组是（ ）（2分）

A. 而或长烟一空 惟长堤一痕 《湖心亭看雪》

B. 把酒临风 执策而临之 《马说》

C. 上午得回音 山水之乐，得之心而寓之酒也 《醉翁亭记》

D. 中乃铜像 以衾拥覆，久而乃和 《送东阳马生序》

8. 乙文中画波浪线的句子断句正确的一项是（ ）（2分）

A. 还寺中见/右庑之北有停枢焉/询之/乃吾乡徽郡游公枢也。

B. 还寺中/见右庑之北/有停枢焉询之/乃吾乡徽郡游公枢也。

C. 还寺中/见右庑之北有停枢焉/询之/乃吾乡徽郡游公枢也。

D. 还寺中/见右庑之北有停枢焉/询之乃吾乡/徽郡游公枢也。

9. 用现代汉语翻译文中画直线的句子。（6分）

（1）不以物喜，不以己悲。

（2）乃携行李出西门，入玉皇阁。

10. 【甲】【乙】两段选文都运用了叙事、写景和议论抒情的写作手法，但他们所抒发的思想感情却是不同的。【甲】文抒发了范仲淹_____的政治理想与抱负；【乙】文表达了作者_____。（思想感情）（4分）

（二）阅读下面这首诗，完成第11题。（3分）

定西番

牛峤

紫塞^①明月千里，金甲冷，戍楼寒，梦长安。

乡思望中天阔，漏残星亦残。画角数声呜咽，雪漫漫。

【注释】①紫塞：长城，也泛指北方边塞。

11. 画线诗句写征人月夜望乡，残夜行将消逝，仰望中只见高天辽阔，残星暗淡。诗人创设了_____、_____的意境，表达了_____的愁绪。（3分）

三、现代文阅读（34分）

（一）阅读下文，完成12~15题。（12分）

安于低调是自信

①有人以为高调是一种成功，其实不然。高调只是这个时代的一种活法。当然，每个人都有权选择自己的活法，选择什么都无可厚非。

②于是，另一些人就去选择另一种活法——低调。

③这种人不喜欢一举一动都被人关注，一言一语也被人议论，不喜欢人前显贵，更不喜欢被“狗仔队”追逐，被粉丝死死纠缠与围困，被曝光曝得一丝不挂。他们明白在商品和消费的社会里，高调存在的代价是被商品化和被消费。这样，心甘情愿低调的人就没人认识，不为人所知，但他们反而能踏踏实实做自己喜欢的事，充分地享受和咀嚼日子，活得平心静气，安稳又踏实。你问他怎么这么低调，他会一笑而已；就像自己爱一个人，需要对别人说明吗？所以说：低调为了生活在自己的世界里，高调为了生活在别人的世界里。

④文化也一样，有高调的文化和低调的文化。

⑤首先，商业文化就必须是高调的，只有高调才会广为人知，热卖热销，低调的话谁知道？谁去买？然而热销的东西不可能总热销，它迟早会被更新鲜、更时髦的东西取代。所以说，时尚是商业文化的宠儿。在市场上最成功的是时尚商品。有人说时尚是造势造出来的，里边有大量的泡沫，但商品文化不怕泡沫，因为它只求当时的商业效应，不求持久的魅力。

⑥故而，另一种追求持久生命魅力的纯文化很难在当今时代大红大紫，可是它也不会为大红大紫而放弃自己的追求。它甘于寂寞，因为它确信这种文化的价值与意义。

⑦我很尊敬我的一些同行的作家。在市场称霸的社会中，恐怕作家是最沉得住气的一群人。他们平日不知躲在什么地方，很少伸头探脑，有时一两年不见，看似在人间蒸发了，却忽然把一本十几万或几十万字厚重的书拿了出来；他们笔尖触动的生活与人性之深，文字创造力之强，令人吃惊。待到人们去品读去议论，他们又不声不响扎到什么地方去了。惟其这样才能写出真正洞悉社会人生的作品来。

⑧作家天生是低调的。他们生活社会深深的皱折里，也生活在自己的心灵与性情里，所以看得见黑暗中的光线和阳光中的阴影，以及大地深处的痛点。他们天生不是做明星的材料，不会经营自己只会营造笔下的人物；任何思想者都是这样：把自己放在低调里，是为了让思想真正成为时代的高调。

⑨享受一下低调吧——低调的宁静、踏实、深邃与隽永。低调不是被边缘化、被遗忘，更不是无能。相反，只有自信的人才能做到低调，并安于低调。

（选自《读者》2022年第5期）

12. 本文的中心论点是_____。（3分）

13. 阅读选文第③段，概括有的人选择低调人生的原因。（2分）

14. 文章第⑦段主要运用了哪种论证方法？有何作用？（3分）

15. 选文第①段划线句子能否去掉？为什么？（4分）

（二）阅读下文，完成16~20题。（22分）

尊严

王培静

①我们的家在鲁西南一个普通的村子里。

②母亲这次病得很重，娘把我和妹妹叫到跟前，断断续续地说：“我告诉你们，你们的爹没死……他还活着。”

③我和妹妹都以为母亲在说胡话。

④父亲死在了战场上，后来上级追认他为烈士——曾听奶奶和母亲说过，我有模模糊糊的印象。有一天，家里收到一封信，信上说：我是鲁国仁的战友，他在战场上牺牲了，请允许我叫你们一声爹、娘。你们放心，从今以后，有我吃的就不会让你们饿着。嫂子带着一双儿女更不容易，等孩子大点儿，你就再向前走一步吧，相信国仁大哥也能理解你的。从那以后，父亲的那个战友经常向我家汇钱和粮票，也经常写信来。

⑤有一年夏天，父亲的那个战友写信来说，要来看看我的爷爷和奶奶。

⑥一个傍晚，父亲的那个战友来了，是搭村里送公粮的驴车来的。他几乎是被宋三抱进来的。昏暗的灯光下，他被宋三放在了凳子上。他一条腿没了，双手也没了，两只胳膊只剩半截，头上没有一根头发，脸上的五官全都移了位，头上、脸上全是疤痕。下嘴唇好像也没了，说话含混不清。他从凳子上移下来，给爷爷奶奶跪下，费劲地哭着说：“爹、娘，我代国仁回来看你们了。”爷爷奶奶忙上去扶起那人。爷爷、奶奶和母亲都哭得像泪人似的。

⑦奶奶和母亲做了丰盛的晚饭。爷爷一边和那人吃着饭，一边打听些和父亲有关的事情。

⑧母亲回屋后盖上被子大哭了一场。我想，看到父亲的战友，她可能想起了父亲。

⑨第二天早上，在院子里他费劲地用还剩半截的胳膊抚摸了下我的头，对我说：“一贤，你爹活着时经常和我提起你，他打心里喜欢你。他是英雄，他死得值。你要好好学习，要代替你爹孝敬爷爷奶奶。你娘拉扯你和你妹妹不容易，要听你娘的话，不要惹她生气，多替她干点儿活。家里有困难，我会定期寄钱来。”

⑩许多乡亲们都来看他。他的眼神好像一次也不敢和爷爷、奶奶、母亲的眼睛对视。吃中午饭时，他提出要走，爷爷奶奶让他多住几天，他说，我还要回河北自己的老家去看看。

⑪爷爷问他：“你家里都还有什么人？”

⑫他说：“和咱家一样，爹、娘，还有媳妇儿和一双儿女。”

⑬爷爷问：“你爹多大岁数了？”

⑭他想了想说：“和您年龄差不多。”

⑮“儿子多大了？”

⑯“和一贤差不多大。”

⑰爷爷、奶奶、母亲的目光都有些异样。

⑱临别时，爷爷声音沉重地说：“孩子，你别走了，行不行？”

⑲奶奶说：“我伺候你一辈子。”

⑳母亲抹着眼泪说：“您就听老人的话，别走了，我伺候你。你看这俩孩子多可怜。”

㉑那人思考了许久，流着泪说：“爹、娘、嫂子，你们的心意我领了，可我必须回部队，部队休养院的条件很好，你们不用挂念我。你们放心，我走后会定期寄些钱回来贴补家用。”

㉒爷爷说：“你要真走，今后钱不用寄了。政府各方面照顾得都挺好，不用再挂念着咱们了，你自己在外边多保重吧。”

㉓爷爷叹着气去找队长，让队里的驴车去送他一程。

㉔那人走时又给爷爷、奶奶跪了下来，他操着沙哑的嗓子说：“爹、娘，你们多保重吧，儿子不能留在跟前伺候你们了。”他转身叩头对母亲说：“嫂子，您拉扯俩孩子长大不容易，我代国仁大哥谢谢您了。”

㉕爷爷和母亲忙一起架起了他。

㉖那人果然说话算数，直到现在，每两个月他都汇一次钱来，但汇款单上从没留过地址。

㉗母亲临终时说：“我后悔呀，真是后悔，当时没有把他留下来。当时我都看出来，那个自称是你爹战友的人，就是你们的亲爹。”

16. 读罢文章，你认为父亲的尊严都体现在哪些方面。（3分）

17. 赏析下面句子中加点词语的表达效果。（4分）

他从凳子上移下来，给爷爷奶奶跪下，费劲地哭着说：“爹、娘，我代国仁回来看你们了。”

18. 母亲说那个人就是我们的亲爹。请从文中找出母亲这样说的依据有哪些？（4分）

19. 简析选文第②段的作用。（4分）

20. “我”和“妹妹”得知父亲还活着。同学你猜“我们”会怎么想？怎么做？请把你的猜想写出来。（字数不超出所给字格）（7分）

四、作文（70分）

21. 任选下面一题作文。（70分）

（1） 题目：便利店的记忆

如今，便利店（小卖店）在我们的生活中随处可见，在不经意间给我们的生活带来了许多温暖和启迪。请调动记忆中有关便利店的点点滴滴，写一篇作文。

要求：①以记叙、描写为主，可兼用其他表达方式；②内容充实，行文流畅，能表达真情实感。

（2）现代管理之父德鲁克说：“一个人必须知道该说什么，什么时候说，对谁说，怎么说。”我们的古人也说：“良言一句三冬暖，恶语伤人六月寒”。看来，说话还真是一门艺术。请以“好好说话”为话题写一篇文章。

要求：①自拟题目；②自选文体（诗歌除外），文体要明确。

【注意】选择上面任一题作文，都要遵循下列要求：①全文不少于 600 字，但不要超出所给字格；②文中如出现校名，请用育英学校、思齐学校代替；如出现人名，请用小刚、小志、小芳、小晶代替。

