

门头沟区 2022-2023 年度第一学期期末调研样卷

八年级语文

2022. 12

考生须知	1. 本试卷共 8 页，共五道大题，24 道小题，满分 100 分。考试时间 150 分钟。 2. 在试卷和答题纸上准确填写姓名、准考证号、考场号和座位号。 3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。 4. 在答题纸上，选择题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。 5. 考试结束，将本试卷、答题卡和草稿纸一并交回。
------	--

一、基础·运用（共 16 分）

学校开展“身边的文化遗产”主题学习活动，请你完成下列任务

1. 请你用正楷字书写本次活动的主题：_____（2 分）

2. 阅读下面文段，完成下面小题

我们身边有很多历史遗留下来的名胜古迹、民间技艺、民俗活动、节庆礼仪等，都彰显出独特的人文价值，凝聚着共同的历史记忆，是宝贵的文化遗产。这些文化遗产承载灿烂文明，传承历史文化，维系民族精神。党的十八大以来，习近平总书记高度重视传承发展中华优秀传统文化，多次作出重要指示。他指出，中华民族在几千年历史中创造和①_____（y á n）续的中华优秀传统文化，是中华民族的根和魂。我们要系统梳理文化资源，让【甲】在故宫里的文物、【乙】在广阔大地上的遗产、【丙】在古②_____（j í）里的文字都活起来。

（1）在这段文字横线处根据拼音填入汉字，全都正确的一项是（2 分）

- A. ①沿 ②籍 B. ①沿 ②藉
C. ①延 ②籍 D. ①延 ②藉

（2）根据语境，在甲乙丙三处分别填写词语，正确一项是（2 分）

- A. ①收藏 ②书写 ③陈列 B. ①收藏 ②陈列 ③书写
C. ①陈列 ②收藏 ③书写 D. ①陈列 ②书写 ③收藏

3. 本次活动的橱窗里将要展出的一段文字，小编对于其中的两个标点符号拿捏不准，请你帮助他选出在【甲】【乙】两处分别填入标点符号，最恰当的一项是（2 分）

文化遗产包括物质文化遗产和非物质文化遗产【甲】物质文化遗产是具有历史、艺术和科学价值的文物，包括古遗址、古墓葬、古建筑、石窟寺等不可移动文物，历史上各时代的重要实物、艺术品、文献、手稿、图书资料等可移动文物；以及在建筑式样、分布均匀或与环境景色结合方面具有突出普遍价值的历史文化名城（街区、村镇）。非物质文化遗产是指各种以非物质形态存在的与群众生活密切相关【乙】世代相承的传统文化表现形式，包括口头传统、传统表演艺术、

民俗活动等。

A. 【甲】句号 【乙】冒号

B. 【甲】逗号 【乙】冒号

C. 【甲】句号 【乙】顿号

D. 【甲】逗号 【乙】顿号

4. 参观完世界文化遗产——河南登封的少林寺，有位同学写下了一副对联。他不能确定横线处应填入的词语。你认为在下上联横线处填入词语，最恰当的一项是（2分）

上联：一苇 ① 启宗门 ②

下联：九年 ③ 传冷坐 ④

A. ①渡江 ②禅心 ③面壁 ④法渚

B. ①渡江 ②法渚 ③面壁 ④禅心

C. ①面壁 ②禅心 ③渡江 ④法渚

D. ①面壁 ②法渚 ③渡江 ④禅心

5. 学校留言板上，同学们写下了对文化遗产保护的认识和思考，其中修辞方法或词语使用不恰当的一项是（2分）

A. 文化遗产是人类在社会历史实践中创造的财富，弥足珍贵、不容损毁。

B. 对文化遗产有效保护，不但可保存和传承祖先创造的文化财富，而且能体现出本民族文化的独特性，丰富世界文化的多样性，保持文化的延续性。

C. 中国文化遗产是世界文化必不可少的一部分，其内涵及意义不可思议。

D. 保护文化遗产，从我做起，从身边做起。

6. 为进一步加强我国文化遗产的保护，继承和弘扬中华民族优秀传统文化，国务院决定自 2006 年起，将每年 6 月的第二个星期六定为我国的“文化遗产日”，2016 年调整设立为“文化和自然遗产日”。阅读下面文段，完成下面小题。

“文化遗产日”既表达了我们保护文化遗产的决心，又表明了我们^①对历史和民族高度负责的态度。“其人虽已没，千载有余情。”千百年来，在中国这片土地上，我们的祖先繁衍生息，创造了足以令世人赞叹的灿烂文化。这些丰厚的遗产见证了国家和民族的起起落落，记录了世事变迁。正是在历史和文化的孕育中，我们民族才具备了卓绝的生命力、创造力和凝聚力。因而，保护好文化遗产乃是历史赋予我们的^②的使命。通过保护文化遗产，我们可以^③中华民族的光荣传统，使民族的灵魂在每个人的心中扎下根。新中国成立以来，我国政府已经分五批公布了 1271 处全国重点文物保护单位；最近，国务院又核定并公布了第六批全国重点文物保护单位（共计 1080 处），并公布了第一批国家级非物质文化遗产名录。这些名录的公布，显示了我们在文化遗产的调查、评估、保护等多方面工作机制的不断成熟和完善，也体现了我们一直以来坚持不懈地努力。

（1）为文段中①②两处横线选填词语完全正确的一项是（ ）。（2分）

A. ①义不容辞 ②发扬和继承 B. ①义无反顾 ②继承和发扬

C. ①义无反顾 ②发扬和继承 D. ①义不容辞 ②继承和发扬

（2）文段中画线语句作为总领句表达欠妥，请加以修改。（2分）

答：_____

二、古诗文阅读（共 20 分）

（一）默写。（5 分）

7. 几处早莺争暖树，_____（白居易《钱塘湖春行》）

8. 古诗名句，往往可以使我们感受到诗人在特定境遇下的情怀或思考。从《饮酒（其五）》的“①_____，悠然见南山”中，我们可以感受到陶渊明躬耕田园时的闲情逸致；从《春望》的“感时花溅泪，②_____”中，我们可以感受到杜甫困居长安时的忧国忧民；从《赤壁》的“东风不与周郎便，铜雀春深锁二乔”中，我们可以感受到杜牧借史抒怀时的哲思感慨。

9. 王维的《使至塞上》中，描绘奇特壮美的塞外风光，并且被王国维赞为“千古壮观”的名句是：_____。

（二）阅读《黄鹤楼》，完成 10—12 小题。（7 分）

黄鹤楼 崔颢

昔人已乘黄鹤去，此地空余黄鹤楼。

黄鹤一去不复返，白云千载空悠悠。

晴川历历汉阳树，芳草萋萋鹦鹉洲。

日暮乡关何处是？烟波江上使人愁。

10. 下列对本诗的理解分析，不恰当的一项是（ ）。

- A. 首联从神话传说落笔，借仙人乘鹤远去的传说，给黄鹤楼增添了一层神秘的色彩。
- B. 颔联中“空悠悠”有“空荡荡”之意，表达了作者因漂泊在外内心的孤独寂寞之情。
- C. 颈联写出了登楼所见之景，天气晴好，汉阳的树木清晰分明，鹦鹉洲上草木荒芜衰败。
- D. 尾联末句描绘了江上暮蔼迷蒙，仿佛笼罩着烟雾一般的景象，作者内心的愁结也因此景而更浓。

11. 诗歌颔联、颈联用精当的词语写出了景物的特点：用“悠悠”形容白云的飘荡无定，用

“①_____”形容汉阳树的清晰可数，用“萋萋”形容②_____。

12. 《藤野先生》中有这样一段文字：“我就往仙台的医学专门学校去。从东京出发，不久便到一处驿站，写道：日暮里。不知怎地，我到现在还记得这名目。”有人推测鲁迅“还记得这名目”与本诗尾联抒发的情感有关，你认为这种推测合理吗？请说明你的理由。（3 分）

答：_____

(三) 阅读文言文, 完成 13-15 题。(共 8 分)

【甲】

山川之美, 古来共谈。高峰入云, 清流见底。两岸石壁, 五色交辉。青林翠竹, 四时俱备。晓雾将歇, 猿鸟乱鸣; 夕日欲颓, 沉鳞竞跃。实是欲界之仙都。自康乐以来, 未复有能与其奇者。
(节选自陶弘景《答谢中书书》)

【乙】

下山二里, 循旧路, 向五老峰。汉阳、五老, 俱庐山南面之山, 如两角相向, 而犁头尖界于中, 退于后, 故两峰相望甚近。自汉阳计之, 且三十里。余始至岭角, 望峰顶坦夷, 莫详五老面目。及至峰顶, 风高水绝, 寂无居者。因遍历五老峰, 始知是山之阴, 一冈连属; 阳则山从绝顶平剖, 列为五枝, 凭空下坠者万仞, 外无重冈叠嶂之蔽, 际目视野甚宽。然彼此相望, 则五峰排列自掩, 一览不能兼收; 惟登一峰, 则两旁无底。峰峰各奇不稍让, 真雄旷之极观也!

(节选自徐霞客《游庐山日记》)

13. 下列选项中加点字的意思都相同的一项是 (2 分)

- | | | | |
|-------------|---------|------|------|
| A. 山川之美 | 俱庐山南面之山 | 天之骄子 | 不毛之地 |
| B. 未复有能与其奇者 | 一览不能兼收 | 嫉贤妒能 | 难能可贵 |
| C. 实是欲界之仙都 | 始知是山之阴 | 实事求是 | 物是人非 |
| D. 自康乐以来 | 则五峰排列自掩 | 泰然自若 | 妄自菲薄 |

14. 下列对文中画线句的翻译和理解, 全都正确的一项是 (2 分)

【甲】晓雾将歇, 猿鸟乱鸣。

翻译: 清晨的薄雾将要消散的时候, 传来猿、鸟杂乱的鸣叫声。

理解: 此句描写动景, 为画面增添了灵动感, 突出了猿、鸟鸣叫声的不和谐。

【乙】自汉阳计之, 且三十里。

翻译: 从汉阳开始计算路程, 将近三十里。

理解: 写出了到达五老峰路途遥远, 无近路可抄, 为下文描写五老峰做铺垫。

15. 甲乙两文都写到了山。甲文中陶弘景通过“高峰入云, 清流见底”“两岸石壁, 五色交辉”等语句突出了山 ① 特点; 而乙文中徐霞客则通过“凭空下坠者万仞”“两旁无底”等语句突出了山 ② 特点。甲乙两文分别用“ ③ ”和“ ④ ”表达了作者对所写景物的赞美之情。(4 分)

三、名著阅读 (5 分)

16. 名著给我们提供了宝贵的精神财富。《红星照耀中国》客观记录真实事迹, 闪耀着革命人物勇敢、坚强、乐观、奉献的精神光辉; 《昆虫记》生动描述昆虫的生命过程, 彰显了法布尔求真求实、努力探究的科学精神。请在这两部名著中任选一部, 结合具体内容, 谈谈你收获了怎样的精神财富。(100 字左右)

答: _____

四、现代文阅读（共 19 分）

（一） 阅读下面材料，完成 17—19 题。（共 7 分）

【材料一】①永定河上的卢沟桥，修建于公元 1189 年到 1192 年间。②桥长 265 米，由 11 个半圆形的石拱组成，每个石拱长度不一，自 16 米到 21.6 米。③桥宽约 8 米，路面平坦，几乎与河面平行。④每两个石拱之间有石砌桥墩，把 11 个石拱联成一个整体。⑤由于各拱相联，这种桥叫做联拱石桥。⑥永定河发水时，来势很猛，以前两岸河堤常被冲毁，但是这座桥从没出过事，足见它的坚固。⑦桥面用石板铺砌，两旁有石栏石柱。⑧每个柱头上都雕刻着不同姿态的狮子。⑨这些石刻狮子，有的母子相抱，有的交头接耳，有的像倾听水声，有的像注视行人，千态万状，惟妙惟肖。

【材料二】伴随岁月的流逝，这些璀璨的石刻文物日渐失去了原有的模样。徜徉卢沟桥上，仔细观察石狮，有的表面开裂成缝隙、有的雕刻纹饰模糊难辨，还有的石质已经缺损剥落。不仅石狮，桥两端的华表、碑亭，支撑桥底的“斩龙剑”等都存在不同程度的残损。文博部门曾对这些石质文物进行了“体检”。“体检”报告显示，卢沟桥汉白玉石碑和碑亭都保存较好，而桥面上的石狮子、栏板、望柱的保存状态则情况不一，一些明代以前的原物风化较为严重，而华表的保存状况则堪忧，特别是顶部的承露盘和石趺（hǒu），剥落开裂较为严重。这些雕刻时间跨越了金、元、明、清、民国和新中国六个时代的石狮，已有 46 个风化严重损坏，其他也都处于轻微或中度损坏。北侧石狮子中，只有 65 个没有出现剥落、裂隙或缺失的情况，南侧也只有 69 个。“究其缘由，主要是自然风化，风化会对文物产生彻底的破坏作用。而且，石质文物的病害及退化是不可逆转的。”卢沟桥文化旅游区相关负责人说。为了让这一璀璨的石刻艺术瑰宝、文化遗产得到永久保存，目前相关部门正采用技术手段对其进行数字化复原。

【材料三】作为北京市现存最古老的石造联拱桥和全民族抗战爆发地，卢沟桥不仅是丰台区的重要文化资源，也是影响深远的国家重大活动纪念地。目前北京丰台区拟规划建设国家文化公园。卢沟桥国家文化公园建设重点是加强遗产保护、注重融合创新。

17. 下列说法与原文的意思相符合的一项是（ ）。（2 分）

- A. 卢沟桥是北京最古老的联拱石桥，桥宽 8 米，桥面两旁有石栏和石柱，桥两端有华表和碑亭。
- B. 为了加强遗产保护与融合创新，北京丰台区已成功建好了国家文化公园。
- C. 自然风化会对石质文物产生彻底的破坏作用。卢沟桥上的石狮子雕刻时间跨越了六个时代，目前已有 46 个风化严重损坏。
- D. 由于自然风化，卢沟桥的石狮子、栏板、华表、望柱、石碑、碑亭都剥落开裂较为严重。

18. 材料一共九句话，如果划分为四个层次，请选出正确的一项（ ）。(2分)

A. ① || ②③④ || ⑤⑥⑦ || ⑧⑨

B. ① || ②③④⑤ || ⑥ || ⑦⑧⑨

C. ①②③ || ④⑤⑥ || ⑦⑧ || ⑨

D. ①②③④ || ⑤ || ⑥ || ⑦⑧⑨

19. 小华同学没去过卢沟桥，她很想知道卢沟桥的特点及现状。请结合上面三则材料向她简要介绍。(3分)

答：_____

(二) 阅读下面文字，回答 20-23 题。(12 分)

家里养着月亮

① 正在专心上网，突然屏幕漆黑，我陷入无边的黑暗。阳台上传来小女儿的尖叫。停电了。别的楼上都黑洞洞的。我慢慢摸索着找打火机，心想，好好的怎么就停电呢？真烦人！

② 忽听女儿惊喜地喊：“爸爸，快来！”

③ 我借着外面淡淡的天光走到阳台，问：“怎么啦？”她指指地面，有一个清晰的影子。停电了怎么有影子呢？

④ 我才发现阳台比屋里亮得多，而外头没有灯。疑惑地找，最后，发现天空有一盏极大的灯，明月浩浩地把万里清辉泼向大地，无声无息，气势磅礴而写意，色彩华丽而奢侈。我被这充满神奇的月光镇住了。A 夜空洗过一样洁净而深邃，发着微光，像黑色绸缎那样柔滑而有质感，使我想伸手触摸。星星只三五个，随意地散落在夜空，相隔很远，似乎在说着我听不到的神秘对话。月亮玉一样白，灿灿地发出光辉，那光辉又有一种恬静、幽雅、亲切，明亮而不刺眼，使我可以正视。我的心慢慢沉静，沉静，融化在月光里，心底渐渐有一种柔软、润湿的东西漫上来。蓦然想起好久没看到月亮了，多久了？记不起。

⑤ 我喃喃自语：久违了，月亮！生活在城市，不知何时忘记了月亮。要不是停电，谁知道月亮正在天上呢？B 月光下，女儿像罩了一层轻纱一样朦朦胧胧，光与影十分和谐，如童话里的小天使。我蹲下身抱抱她，女儿喊了声“爸爸”，便不说话了。妻子过来，看看我们，抬头看看月亮，大家很默契地不说话。

⑥ 忽然，女儿说：“爸爸，咱家养着月亮呢！”“嗯，咱家养着月亮！”女儿拉拉我的手，“爸爸，看！”

⑦ 她指着窗下的鱼缸，果然。水面浮着一枚小小月儿，酥酥地颤。鱼儿吐的泡泡在月影里绽开一朵朵金色小花，不断长大的花儿，织成一张金光潋潋的网。

⑧ 女儿拍拍小手，说：“爸爸，这月亮是咱家养的吗？”“是……是！”我有些激动。家里养着月亮，这是一句浑然天成的诗啊。

⑨ 家里养着月亮，我是月亮的主人吗？蓦地想起苏轼说“江山风月本无常主，闲者便是主人”，这话说得真对。意识到自己可以养月亮，做月亮的主人，使我有了一种憬悟。月亮在我们家里养着，是一笔无法计算的财富，使我知道自己生命的背景除了单位、小城，还有天上明月，浩瀚夜

空；我生活的内容除了衣食住行、工作家庭，还有仰望明月，静对星空。是的，我的生活还该有这些内容，我还能做春风、夏花、秋雨、冬雪的主人，可以捡一片落叶收藏秋色，可以抬手扯一朵白云装点心情，可以烹一盏晚霞细品，就像今夜，我静静地温一壶月光轻斟浅酌。月光照着我，我却没有看到月光，实在愧对造化。这盎然的天趣，怎么被孩子发现而大人不知道？是大人只看到眼前的东西了吧。孩子的眼光有时更接近本质。我们三人在月光里静默着。一会儿，女儿双手伸进鱼缸，小心掬起一捧水，欣喜地说：“我捧起月亮啦！”月亮在她手心，鱼缸里依旧有月亮。叮叮咚咚，她手里的月亮落在水面，溅起一颗颗金色的水珠，每个水珠里都闪烁着一枚月亮。

⑩我们在月光下无所事事地闲玩，心里飘逸着一种清淡的趣味，有时抬头看看月亮，月亮也有笑意；有时低头看家里养的月亮，月光荡漾，荡到心里。

⑪睡觉了，女儿盖好被子，又舍不得鱼缸里的月亮，跑去看了一会儿，回来悄悄地说：

C “爸爸，月亮养得好好的，和鱼儿逗着玩儿呢！”我对她说：“我们家养着月亮，发财啦！”

⑫明月自照人，把天上的美无偿地给我们，我们缺的是养月亮的情怀。如果有这样的情怀，平凡岁月，寻常巷陌，也是花香满径。这样想着，我均匀地呼吸着，静静地睡去。

20. 阅读全文，用简洁的语言概括本文情节发展的过程。（2分）

停电见月亮→①→②→静夜悟月亮

21. 赏析是一种很好的读书方法，它可以从品味语言、理解内容、分析作用等角度入手，把我们阅读时的思考、联想、感悟及时地表达出来。请从文中ABC三个画线句子中任选一个句子来赏析，谈谈它好在哪里。（3分）

答：_____

22. 文章除了写“我”的思想感情变化外，为什么花了很多笔墨来写女儿的言行？请简要分析。（3分）

答：_____

23. 文章第⑩段写到“我们在月光下无所事事地闲玩”，你认为这里的“闲”的意蕴和苏轼笔下的“闲”是否相同？请结合文章内容进行分析。（4分）

材料：何夜无月？何处无竹柏？但少闲人如吾两人者耳。（苏轼《记承天寺夜游》）

答：_____

五、写作（40 分）

24. 从下面两个题目中**任选一题**，按要求写一篇文章。

题目一：生命是一场大的遇合。李白遇见酒，绣口一吐就是半个盛唐；牛郎遇见织女，留下了一场缠绵悱恻的爱情传奇。夫子遇见泰山，陈子昂遇见幽州台，鲁迅遇上藤野先生，居里夫人遇见镭……

我们感念、渴望生命里的种种遇见。那些“遇见”，温暖着我们的内心，一遍又一遍的再读，一次又一次的感动，人生因此而拥有了璀璨的光华……请拿起你手中的笔，用文字记录下这份令你心动的“遇见”。

要求： 请以“遇见_____”或“_____的遇见”为题，写一篇文章，不少于 600 字。

题目二：2022 年又要离我们远去了，时光总是太匆匆，转眼间初中生活已经过去了一半。回想这一年里自己的经历和感受，你也许有很多快乐，也许有很多收获，也许有一些苦恼……请你以“_____的 2022”为题目，写一篇不少于 600 字的文章。

要求：将作文题目写在答题纸上，作文内容积极向上，字数在 600-800 之间，不要出现所在学校的校名或师生姓名。