

# 大连市第八十中学期末质量抽测

## 语 文

### 注意事项

1. 请在答题卡上作答，在试卷上作答无效。
2. 本试卷共四大题，23 小题，满分 120 分。考试时间 150 分钟。

### 一、积累与运用（19 分）

1. 请用正楷字将下面的汉字（含标点符号）抄写下来，要求书写正确、端正、整洁。（2 分）

砥砺前行，春暖花开。

2. 下列词语中加点字的字音、字形完全正确的一项是（ ）（2 分）

- |             |           |            |            |
|-------------|-----------|------------|------------|
| A. 琐屑(xiè)  | 暮年(mù)    | 连绵不断(mián) | 摩肩接踵(mé)   |
| B. 星辰(chén) | 娴熟(xián)  | 巧妙绝伦(jué)  | 正襟危坐(wēi)  |
| C. 暴晒(bào)  | 推崇(chōng) | 惟妙惟肖(xiào) | 锐不可当(dāng) |
| D. 蔓延(màn)  | 仁慈(rén)   | 俯仰生姿(zī)   | 潜滋暗长(qiǎn) |

3. 依次填入下面句子横线处的词语，最恰当的一项是（ ）（2 分）

从五四时期新文化运动、新中国成立到改革开放的今天，产生了灿若星辰的文艺大师，留下了\_\_\_\_\_的文艺精品，生动说明中华民族有着强大的文化创造力。当代中国正经历着我国历史上最为广泛而深刻的社会变革，也正在进行着人类历史上最为宏大而独特的实践创新，这为文化创新创造提供了\_\_\_\_\_的土壤。文化自信\_\_\_\_\_更基础、更广泛、更深厚，\_\_\_\_\_文化具有极强的渗透性、持久性，像空气一样无处不在、无时不有。深刻作用于社会发展和文明进步，既是民族凝聚力和创造力的重要源泉，又是综合国力竞争的重要因素。

- |         |    |     |     |
|---------|----|-----|-----|
| A. 浩如烟海 | 深厚 | 因为  | 所以  |
| B. 汗牛充栋 | 丰厚 | 因为  | 所以  |
| C. 浩如烟海 | 丰厚 | 之所以 | 是因为 |
| D. 汗牛充栋 | 深厚 | 之所以 | 是因为 |
4. 阅读下面的文字，各项中分析错误的一项是（ ）（2 分）

①我们读文章的时候，往往看到有的内容写的是实实在在的事物，但也有的却是由具体事物引起的联想和想象。②我们写文章时，既要学会把自己见到的、听到的生动实在地写出来，而且要学会联想、展开想象，把抽象的概念具体化、形象化，让超越时空的想象创造出动人的意境，“由此及彼、由表及里”，使文章的内容更加丰富多彩、富有情趣，使文章写得更深、更新、更活。③什么是想象？④想象，是一种有目的、创造性的思维活动。⑤想象是利用我们头脑仓库中所存储的已有的信息，构筑新的形象的心理活动。

- A. 第①句是单句，主语是“我们”，谓语是“看到”，“看到”后面都是宾语。

- B. 短文中第②是病句。其他的语句没有语病都是正确的。  
C. 根据句子语气，第③句是疑问句；根据修辞分析，第③句没有任何修辞。  
D. 第⑤句提取句子主干是“想象是利用信息，构筑形象的心理活动”。

5. 文学常识与名著阅读。（5分）

（1）下列各项中表述正确的一项是（ ）（2分）

- A. 孟子名轲，战国时期思想家，儒家学派代表之一。《孟子》是记录孟子言行的著作。  
B. 被毒蜘蛛咬伤的小麻雀，会“愉快地进食，如果我们进食动作慢了，它甚至会像婴儿般哭闹”。樵叶蜂能够不凭借任何工具“剪”下精确的圆叶片来做巢穴的盖子。  
C. 童年的毛泽东最爱看中国旧小说，读了《精忠传》《西游记》《水浒传》《封神演义》《三国演义》等小说，并发现这些小说所有人物全是武将、文官、书生做主，没有农民做主人公。  
D. 蝉的隧道大都深达 50 厘米，上面的部分较宽并完全关闭。它的身子藏着一种粘液，蝉用它来做灰泥。所以法布尔将蝉比作矿工或铁路工程师。

（2）根据《红星照耀中国》的阅读积累，完成下面问题。（3分）

他是一个书生出身的造反者。个子清瘦，中等身材，骨骼小而结实，尽管胡子又长又黑，外表上仍不脱孩子气，又大又深的眼睛富于热情。他确乎有一种吸引力，似乎是羞怯、个人的魅力和领袖的自信的奇怪混合的产物。他讲英语有点迟缓，但相当准确。

这段文字中的他是\_\_\_\_\_（人名）。斯诺评价他“无可比拟的吃苦耐劳的能力：无私地忠于一种思想和从不承认失败的不屈不挠精神”，引用他的经历说明这一点。

6. 古诗文默写。（请规范书写）（6分）

- （1）东风不与周郎便，\_\_\_\_\_。（杜牧《赤壁》）  
（2）无可奈何花落去，\_\_\_\_\_，小园香径独徘徊。（晏殊《浣溪沙》）  
（3）此中有真意，\_\_\_\_\_。（陶渊明《饮酒（其五）》）  
（4）域民不以封疆之界，\_\_\_\_\_，威天下不以兵革之利。（《〈孟子〉三章》）  
（5）几处早莺争暖树，\_\_\_\_\_。（白居易《钱塘湖春行》）  
（6）《生于忧患，死于安乐》中，孟子指出“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”国家就会走向灭亡。

二、古诗文阅读（17分）

（一）阅读下面两首诗，完成问题。

【甲】

春望 杜甫

国破山河在，城春草木深。感时花溅泪，恨别鸟惊心。  
烽火连三月，家书抵万金。白头搔更短，浑欲不胜簪。

【乙】

月夜 杜甫

今夜鄜州月，闺中只独看。遥怜小儿女，未解忆长安。  
香雾云鬟湿，清辉玉臂寒。何时倚虚幌，双照泪痕干。

7. 对两首诗理解和分析不恰当的一项是（ ）（3分）

- A. 《春望》和《月夜》都是杜诗中的名作，都作于杜甫困居长安期间，也都浸透着天下乱离的悲哀，抒写了诗人对家人的思念，情景交融。
- B. 《春望》从自己的视线着笔，直接反映战争给人民带来的巨大痛苦和人民在动乱时期想知道亲人平安与否的迫切心情，同时表现诗人对国家深深的忧虑。
- C. 《月夜》在表达感情时的角度与《春望》有所不同：从他方入笔，设想妻子在鄜州独自对月怀人的情景，来反衬天下离别亲人的共同心声。
- D. 《春望》和《月夜》都是写实性作品。《春望》写诗人挂念亲人、心系国事的情怀，充溢着凄苦哀思；《月夜》抒写妻子对自己的思念，也写出自己对妻子的思念。

（二）阅读选文，完成 7~10 各题。（14 分）

【甲】

河曲智叟笑而止之曰：“甚矣，汝之不惠！以残年余力，曾不能毁山之一毛，其如土石何？”北山愚公长息曰：“【A】汝心之固，固不可彻，曾不若孀妻弱子。虽我之死，有子存焉；子又生孙，孙又生子；子又有子，子又有孙；子子子孙孙无穷匮也，而山不加增，何苦而不平？”河曲智叟亡以应。

操蛇之神闻之，惧其不已也，告之于帝。帝感其诚，命夸娥氏二子负二山，一厓朔东，一厓雍南。自此，冀之南，汉之阴，无陇断焉。

（节选自《愚公移山》）

【乙】

造父<sup>①</sup>之师曰秦豆氏<sup>②</sup>。秦豆立木为涂<sup>③</sup>，仅可容足；计步而置，履之而行。【B】趣走<sup>④</sup>往还，无跌失也。造父学之，三日尽其巧。秦豆叹曰：“子何其敏也！得之捷乎！凡所御者，亦如此也。曩<sup>⑤</sup>汝之行，得之于足，应之于心。推于御也，齐辑<sup>⑥</sup>乎辔銜之际，而急缓乎唇吻之和，正度乎胸臆之中，而执节乎掌握<sup>⑦</sup>之间。内得于中心，而外合于马志，是故能进退履绳<sup>⑧</sup>而旋曲中规矩<sup>⑨</sup>，取道致远而气力有余。诚得其术也，得之于衔，应之于辔；得之于辔，应之于手；得之于手，应之于心。则不以目视不以策驱心闲体正六辔不乱而二十四蹄所投无差；回旋进退，莫不中节，然后輿轮之外可使无余辙，马蹄之外可使无余地；未尝觉山谷之峻<sup>⑩</sup>，原隰<sup>⑪</sup>之夷，视之一也。吾术穷矣。汝其识之。”

（选自《列子·汤问》）

【注释】①造父：古时著名驭手。②秦豆氏：人名。氏：对名人的尊称。③涂：同“途”，道路。④趣走：快步。⑤曩(nǎng)：先前，刚才。⑥齐辑：和谐，协调。⑦掌握：手掌。⑧进退履绳：进退合乎绳墨。⑨旋曲中规矩：旋中规，旋转合乎圆规，中矩，拐弯合乎矩尺。⑩峻(xiǎn)：同“险”，形容高险。⑪隰(xí)：低下的湿地。

8. 下面句子中加点词意思或用法相同的一组是（ ）（2分）

- A. 以残年余力                      以顺为正者（《富贵不能淫》）
- B. 告之于帝                        内得于中心
- C. 秦豆立木为涂                  乃以宗正刘礼为将军（《周亚夫军细柳》）
- D. 得之捷乎                        上至，又不得入（《周亚夫军细柳》）

9. 【乙】文中画波浪线句子断句正确的一项是（ ）（2分）

- A. 则不以目/视不以策驱心/闲体正/六辔不乱/而二十四蹄所投无差
- B. 则不以目视/不以策驱/心闲体正/六辔不乱/而二十四蹄所投无差
- C. 则不以目/视不以策驱/心闲体正/六辔不乱而二十四蹄/所投无差
- D. 则不以目视/不以策驱/心闲体正/六辔不乱而二十四蹄/所投无差

10. 请用现代汉语翻译选文中【A】【B】句子。（6分）

①汝心之固，固不可彻，曾不若孀妻弱子。（3分）

②趣走往还，无跌失也。（3分）

11. 【甲】文中愚公认为自己一定能够移山成功的原因是什么？【乙】文中泰豆氏认为一句话概括“历远气不竭”的原因是什么？（都用原文中句子回答）（4分）

### 三、现代文阅读（34分）

（一）阅读选文，完成12~14题。（6分）

#### 【材料一】

#### 碎片化阅读的“美丽”与“忧愁”

近年来，通过手机、电子书、网络等工具进行的不完整的、断断续续的阅读逐渐盛行。不超过140字的微博、手机、平板电脑等掌上阅读成为时尚，这种阅读方式被称为碎片化阅读。

不少人觉得碎片化阅读是“美丽”的。无论是天文地理还是娱乐八卦，无论是耳熟能详的经典名作还是冷门生僻的知识，都可以通过碎片化阅读迅速获取。同时，比起价格不菲的大部头的纸质书，它的阅读成本更低。

也有人对此表示担忧。碎片化阅读带来海量信息的同时也导致了知识来源的随意性和不可考性。零碎的阅读根本无法让读者走进大部头书籍和主题严肃的文本，人们习惯于简单的口述和拼接后，就很难主动阅读，容易形成思维惰性，成为碎片化信息的奴隶。

任何事物都有其两面性。碎片化阅读的“美丽”和“忧愁”是共生关系。但有一点毋庸置疑：不管任何人，都要想办法去构筑自己的精神家园，否则便是这个世界上无根的流浪儿。要做到这一点，有效的方法便是深度阅读。

【注】数字化阅读指上网阅读、手机阅读、电子阅读器阅读、光盘阅读、MP5阅读等。

#### 【材料二】

中国人均纸质书阅读量在逐年减少，纸质书需求不大。“左岸书店”店主发微博宣布：左岸书店将于五一节后关门谢幕。近年来，由于书店入不敷出，席殊书屋、新世界书店相继关门，如今左岸书店也即将和市民说再见。民营书店从“诗意地栖居”到在夹缝中艰难地生存，书店文化在宁波逐渐衰弱。英国诗人多恩说：“一个书店倒闭毕竟跟一个饭馆倒闭不一样，如果没有人买书，也没有人卖书，这个国家的文化就完了。”但愿，在全社会的关心下，我们的实体书店能够兴旺起来。

#### 【材料三】

在加拿大，人们喜欢全家逛书店，喜欢全家出动去图书馆，喜欢饭后一起围坐在暖烘烘的壁炉前读书。加拿大几乎每座图书馆都有儿童读书区，家长可以把孩子放在那里，自己放心地去阅读感兴趣的书籍。喜爱阅读的不仅只有加拿大人，据调查，以色列人均纸质书年阅读量达到64本，日本为40本，韩国也有11本。

有资料显示，加拿大、澳大利亚、英国、新加坡等国，对小书店的税率为零，瑞士、意大利的税率也只有2%。法国政府长期免征书店所得税，日本和韩国则由政府制定图书最低折扣以保证

实体书店与网络书店处于平等的竞争舞台。此外，西方不少城市还有各类文化基金，为一些有地标景观性质的书店提供资助，用以保护城市文化的多样性。

12. 什么是碎片化阅读？请用一句话概括。（2分）

13. 结合以上材料，归纳“碎片化阅读”利与弊。（2分）

14. 阅读上述材料，分析民营书店衰弱的若干原因。（2分）

## （二）阅读选文，完成 15~1 题。（9 分）

### 熟悉而又陌生的萤火虫

自古以来关于萤火虫有很多有趣的故事。车胤借着萤火虫的光苦读的故事早已家喻户晓。隋炀帝一生三下扬州，每次都要玩萤火虫放飞的游戏。他建的“放萤苑”更让人神往。腐草化萤之说，现在我们都知道是传说，萤火虫是一类会发光的甲虫。

我们似乎对萤火虫很了解，其实萤火虫还有很多不为人知的秘密。

#### 体型结构

萤火虫体长约为 0.8 厘米，身形扁平细长。与其他鞘翅目昆虫相比，萤火虫的体壁和鞘翅较柔软。头较小，前胸背板前伸，盖住头部。雄性萤火虫的触角较长，有 11 节，呈扁平丝状或锯齿状。萤火虫雌雄两性的形态有多种类型。有些萤火虫的雌雄两性形态大致相同，雌性也有翅，也可以飞行。有些种类的萤火虫则具有性二型现象，即昆虫的雌、雄个体在大小、形态、颜色等方面存在差异。雄成虫有翅，雌成虫的体形比雄成虫大。雌成虫也有鞘翅，但鞘翅缩短，约为体长的 1/8~1/6，但没有膜翅（后翅），所以也不能飞行。

#### 发光原理

萤火虫的发光器由发光层、反射层和透明表皮三部分组成。在萤火虫的腹部末端有一两节的非常薄表皮，光是通过这层表皮发出的。表皮下面是一些能发光的细胞，发光细胞还含有两种特别的成分：荧光素和荧光素酶。荧光素接受 ATP 提供的能量后被激活，在细胞内水分的参与下，由荧光素酶催化，激活的荧光素与氧气发生化学反应形成氧化荧光素，于是就产生了光亮。这些光经反光细胞反射，会更加光彩夺目。

氧化作用所需的空气，是由连接着萤火虫呼吸器官的细细的小管提供的。如果各个小管供给的氧气充足的话，氧化反应速度就会快，光就比较亮。反之，各个小管供给的氧气不充足的话，氧化反应速度就慢，光就较弱。而萤火虫发光的颜色，则是由于它们体内所含的荧光素和荧光素酶决定的。其实，萤火虫并不会整晚发光，因为发光是需要耗能的。入夜，发光一般只会持续两三个小时。

#### “柔弱”的食肉动物

诗意的萤火虫，给人柔弱的感觉。的确，多数萤火虫成虫只喝水或者吃花蜜、花粉，少数成虫几乎不吃不喝，只消耗幼虫期间储存的脂肪。不过，萤火虫的幼虫却是个实打实的食肉动物。水生萤火虫幼虫主要捕食水中的小型螺类、贝类和其他的小动物。陆生萤火虫幼虫以蜗牛、钉螺等的肉为食。由于蜗牛以庄稼和蔬菜为食，是农作物的害虫，这么说来，萤火虫还是一种益虫呢。

与蜗牛相比，萤火虫的幼虫很娇小，那么它是怎么吃蜗牛的呢？原来，它进化出了一套对付蜗牛的神奇的“法宝”。当发现蜗牛后，它并不立即去攻击，而是用一对锐利的大颚将蜗牛钳住，同时将毒液连续好几次注射到蜗牛体内，直到蜗牛被麻醉到全身瘫软之后，它又给蜗牛注射消化液，将蜗牛的肉消化溶解成肉汁，再用它那针管般的口器插进肉汁里吸食。有时，它还会招呼同伴过来，共同分享这顿美餐。

人类从来没有停止过追求光明的脚步。黑夜里欣赏萤火虫的闪光，不仅是儿时的梦想，也是很多成年人的愿望。

（文 / 杨红珍，选自《知识百科》，有删改）

15. 分析文中画直线句子的说明方法及作用。（3分）

16. 文章中加点词语“法宝”有什么表达效果？（3分）

17. “体型结构”与“发光原理”两部分内容是否可以调换？请说明理由。（3分）

（三）阅读选文，完成 18~20 下列各题。（19分）

### 礼赞“年轻”的胡杨林

沙，沙漠，还是沙漠，纵横千里的沙漠，无边无际的塔克拉玛干沙漠。在它与塔里木河交汇处，有万顷白沙，一湖碧水，株株胡杨落地生根。但是，最让人佩服的，要算是这里的“年轻”胡杨在沙漠里塑造着闪光的青春，施展着才华。

#### 一

接待我们采访的，是前指副总调度长李志扬，这个指挥千军万马的总调度长，是一员久经沙场的老将吧？一见面，竟是位不到 30 岁的瘦高挑儿小青年。一谈话，6 家公司和十几口探井的情况，如数家珍，包括每口井的形势，前景，讲得头头是道，分析得让人折服。这位大专家，实在与他的年龄不相称呀！

【A】问起他的经历，他毕业后，开发塔里木油田的会战打响了，硬把他调到了南疆来。21 岁的小青年，要管 60 人的钻井队伍。干了几口井，磨难来了，钻头喷泥浆，没有停机，卡钻了。指挥失当，乱了章法。副总指挥王总被惊动了，王总下得井来，怎么卡的？李志扬答不出来。能上井做监督？下井台！一声下井台，李志扬就下了井台。下了井台去干什么呢？李志扬就把自己关在屋里看打井手册，熟悉打井的每一个环节，每一项规则。后来重上井台，一下子变成最负责责任的甲方监督了。

井台，使这个小青年成熟了，今年成了指挥塔北各大公司钻井队的“大拿”。我们采访完李志扬，问他：“如果让你指挥更大的探油战场，你，敢不敢上？”李志扬坦荡地一笑：“可能还得让王炳诚那样的指挥撤几次，再经几次磨难！”

漫漫荒原之上，不屈不挠的胡杨，以艰难生存的姿态挺立着，那豪气、那雄韵，给人们一种心灵的震撼，让人激情跌宕……艰苦的磨难，练就了闪光的青春。我望着李志扬英俊的脸，敬佩感油然而生。

#### 二

从库车前指出发，到塔北现代化的东河塘油田，接待我们的是一个大约只有 1.60 米左右，长着一副小圆脸、一嘴小碎牙的青年，露着一张孩子般天真的笑脸，我们都以为他是个服务人员呢，原来，他就是张明益副经理！

他有个习惯，爱把双手插在裤兜里挺胸站着，仿佛这样可以显得高些、稳重些，但一介绍起油田的情况，就手舞足蹈起来，从每一口油井的产量，到这座现代化油田的原油处理设备的性能，讲得深入浅出，引人爱听。他们还组织了青年文明服务队，为附近村子里的维吾尔族群众修桥、铺路、修农机，维吾尔族群众把油田青年职工当亲人，一家人一样。

我们用问李志扬的同样问题：“如果让你管理更大的油田，你，敢不敢上？”

【B】张明益攥紧拳头，大眼睛泛着坚毅的光，回答的与李志扬相似：“那就是过更严的‘考关，摸透更多种类自动化设备的性能，积累更多做组织管理工作的经验，得拼命苦干呗！’”

超常规地苦干，干出了闪光的青春。张明益的脸依然那样充满稚气，我们这些访问者投给他的却是佩服、羡慕的目光。

### 三

汽车在快速行驶，在温暖阳光下，通过车窗一片片胡杨向人们的身心注入一股温暖。我们驱车 300 公里到达塔克拉玛干沙漠腹地里的塔中油田。

我决计要摸一摸这些挑大梁的青年人的心志，摸一摸这些年轻人是想在沙漠镀镀金，还是想把终生献给石油事业。走在我们前方不远处，是一对领着个小女孩散步的男女。这里经理说：“这是我们的机房值班长熊大贵一家人，他的爱人已经有百万元资产的个体户。大贵这次把爱人接来，就是商量：是全家迁来干石油事业，还是回家团圆赚钱创业？”

我急忙凑上前去，跟他们交谈起来。熊大贵也曾有过回乡享福的念头。但是，想到自己和同志们干的事业，动摇的心安定下来了：“我在这里干的是为 21 世纪中国创造接替油田的大事业。在我的手上，一年平均可以为国家采出原油 5 万吨，这贡献，能跟在家里做一个小百货店的老板相比吗？”他不光下了不回乡当老板的决心，还决定动员爱人到塔里木沙漠来，与他共同创业！

到我们来访，大贵的爱人和女儿都乐意把家搬到塔里木来。

这两个青年用朴实的行动回答了一个近些年来人们好像已经不大提起的问题，什么样的青春最美丽、最有价值？【C】他们用自己的双脚扎根在广袤的塔里木，一如远处茂盛的胡杨，子又生孙，孙又生子，百代千代，无穷匮也。这是新的年轻一代的奉献精神啊！

离开塔中走出大沙漠的路上，望见屹立在沙漠里的胡杨林了。它们仍然顽强地伸展着枝叶，勇敢地活，为完成它们的固沙使命，子子孙孙，生息不已。

我看着一片片倔强生长的胡杨林，脑子里闪出了李志扬、张明益、熊大贵这一个个、一群群塔里木石油战线的年轻人的形象来。【D】他们多么像这傲立沙海的胡杨啊！同样有顽强的生命力，同样有充沛的青春活力，同样有无畏的坚强毅力！

面对塔里木石油战线的这样可敬佩的年轻人，我要说一句心里话：“你们的行动，净化了我的灵魂！”

（文 / 陈昌本，选自散文集《遥远神秘的地方》，有删改）

18. 结合文章内容，简析题目的作用。（4 分）
19. 结合上下文，说说【A】段的作用。（4 分）
20. 请从描写角度赏析文中画波浪线【B】句。（4 分）
21. 请从修辞角度赏析文中画波浪线【C】句。（4 分）
22. 联系全文，理解文章结尾画直线【D】句。（3 分）

### 四、写作（50 分）

23. 请从下面两题中任选一题作文。

（1）题目：那个飘雪的日子

飘雪的日子，大地充满了烂漫与诗意；传统的节日，人间洋溢着欢笑与温情；当节日邂逅飘雪，天地间一定有难以忘怀景、事、情镌刻心底，用你的笔书写“那个飘雪的日子”。

要求：①以记叙、描写为主，可兼用其他表达方式；②内容充实，行文流畅，能够表达真情实感。

(2) 告别彷徨，是新路的发现；告别苦恼、是心灵的解脱。小鸟告别母巢，学子告别母校，子女告别长辈——这告别意味着成熟；飞机告别地面，飞船告别地球——这告别意味着腾飞。

成功是对失败的告别，创新是对陈腐的告别，现实是对历史的告别……告别中有反思，告别中有奋起，告别中有新生。

请以“告别”为话题，自拟题目，写一篇文章。

要求：①除诗歌外，文体不限，可以记叙经历、抒发感情、发表见解等；②字迹工整，书写规范，不少于 600 字；③文中不要出现真实的人名、校名、地名。