

## 2022-2023 学年度第一学期期末质量抽测

### 七年级语文

#### 一、积累与运用（37 分）

1. 请用正楷字将下面的汉字抄写在田字格里，要求书写规范、端正、整洁。（2 分）

少年正是读书时

2. 选出下列词语中加点字的拼音和书写完全正确的一项（ ）（2 分）

- A. 窠巢 (kē) 粗犷 (guǎng) 宽敞 (chǎng) 咄咄逼人 (duō)  
B. 吝啬 (sè) 诀别 (jué) 殉职 (xùn) 美不胜收 (shèng)  
C. 怅然 (chàng) 虐待 (nüè) 余晖 (huī) 畏罪潜逃 (qián)  
D. 鄙薄 (bó) 晕眩 (xuàn) 惩戒 (chéng) 截然不同 (jié)

3. 依次填入下面横线处的词语最恰当的一项是（ ）

近年来，全国各地“古琴热”不断\_\_\_\_\_，越来越多的人学起了古琴。从某种角度来看，他们不仅是在学一件乐器，更是在抒怀育情、\_\_\_\_\_经典。深邃苍远、空灵飘逸的古琴，以其独特的艺术魅力、哲学意境和丰富\_\_\_\_\_的文史底蕴，被历代文人尊崇为修身养性的“雅器”。曲为心声，琴曲熔铸着演奏者的人生阅历、审美观念、人格追求，由此撞击人心，让听者产生\_\_\_\_\_的共鸣。

- A. 升温 继承 厚重 浓烈 B. 升级 继承 凝练 强烈  
C. 升温 传承 厚重 强烈 D. 升级 传承 凝练 浓烈

4. 下列句子没有语病的一项是（ ）（2 分）

- A. 通过大量的阅读，使同学们的写作水平提高了。  
B. 纪录片《厉害了，我的国》展示了我国在各个领域所取得的举世瞩目的成就。  
C. 人的一生约有一半左右的时间都在思考，只不过成功者总在思考有意义的事。  
D. 一个人能否成为真正的阅读爱好者，关键在于青少年时期要培养阅读的兴趣。

5. 下列各项中分析正确的一项是（ ）（2 分）

宽容是一种美好的品行，它需要心灵有足够大的空间。空间小，心就会像小水洼，即使一阵微风也能使之心神不宁；空间大，心便会像海一样，装得下十二级飓风，万丈狂澜。因此，从这个意义上来说，心灵空间的大小取决于一个人的思想、襟怀。

- A. “足够”“空间”都是名词 B. “需要”“思想”都是动词。  
C. “美好”“飓风”都是形容词 D. “一种”“一阵”都是数量词。

6. 下列表述正确的一项是（ ）（2 分）

学习了 a 纪念白求恩 a，有一段让我感触很深的话是这样说的 b 我和白求恩同志只见过一面。后来他给我来过许多信。可是因为忙，仅回过他一封信，还不知他收到没有。对于他的死，我是很悲痛的。现在大家纪念他，可见他的精神感人至深。我们大家要学习他毫无自私自利之心的精神。从这点出发，就可以变为大有利于人民的人。一个人能力有大小，但只要有这点精神，就是一个高

尚的人，一个纯粹的人，一个有道德的人，一个脱离了低级趣味的人 c 一个有益于人民的人 d

A. 选文中的名词有：白求恩、我、这样、大家、精神。

B. 选文中的形容词有：悲痛、深、高尚、脱离。

C. 选文中的数量词有：一段、一面、许多、一封、一个。

D. 选文各处对应的标点是：a 处为《 》 b 处为：“ c 处为， d 处为。”

7. 选出下列文学常识表述有误的一项（ ）（2 分）

A. 《济南的冬天》作者老舍，原名舒庆春，字舍予。代表作有小说《四世同堂》、话剧《茶馆》等。

B. 蒲松龄，字留仙，世称聊斋先生，清代文学家，著名文言神话集《聊斋志异》。

C. 丹麦作家安徒生，代表作有童话《卖火柴的小女孩》《丑小鸭》等。

D. 东汉末年政治家、军事家、诗人曹操的代表作有《蒿里行》《短歌行》《观沧海》《龟虽寿》等。

8. 文学常识与名著阅读（5 分）

（1）下列各项中表述有误的一项是（ ）（2 分）

A. 《吕氏春秋》，又称《吕览》，先秦杂家代表著作，由战国末年秦相吕不韦集合门客共同编写而成，《穿井得一人》就选自此书。

B. 诸葛亮，字孔明，三国时期蜀汉政治家、军事家。本学期学习的《诫子书》是他写给儿子的一封信，殷殷教诲，饱含期待。

C. 鲁迅在《五猖会》中，回忆儿时因为最终也没能背出《鉴略》被父亲惩罚，遗憾地错过了期盼已久的庙会。

D. 《西游记》是一部有趣的小说，围绕唐僧师徒前往西天取经的主线，讲述了许多降妖除魔的故事。

（2）在综合性学习“文学部落”活动中，读书兴趣小组要介绍本学期教材荐读的名著《西游记》。现在有一个问题需要解决，请你帮忙。他们将向大家介绍原著中“大闹天宫”片段，需要在大屏幕上放置一张背景图片。下面两张图片，你建议选哪一张？请说明理由。（提示：可从故事情节、形象特点和服饰造型等方面说明理由。）（3 分）



第一张



第二张

9. 默写填空。（18 分）

（1）\_\_\_\_\_，便引诗情到碧霄。（刘禹锡《秋词》）

（2）何当共剪西窗烛，\_\_\_\_\_。（李商隐《夜雨寄北》）

（3）\_\_\_\_\_，受降城外月如霜（李益《夜上受降城闻笛》）

（4）\_\_\_\_\_，崔九堂前几度闻。（杜甫《江南逢李龟年》）

（5）夜阑卧听风吹雨，\_\_\_\_\_。（陆游《十一月四日风雨大作》）

(6) 为人谋而不忠乎，\_\_\_\_\_。(《论语》)

(7) 那隔着河的牛郎织女，\_\_\_\_\_。(郭沫若《天上的街市》)

(8) 学习诸葛亮的《诫子书》后，小志从中摘录了“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”

两句做成匾额挂在书房里，勉励自己要不慕名利，内心澄净。

(9) 唐代诗人王湾在《次北固山下》一诗中用“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”

两句描绘了潮涨江宽，扬帆疾行的画面。

## 二、古诗文阅读 (17 分)

(一) 阅读下面两首诗，完成第 10 题。(3 分)

天净沙·秋思 马致远

枯藤老树昏鸦，小桥流水人家，古道西风瘦马。夕阳西下，断肠人在天涯。

天净沙·秋 白朴

孤村落日残霞，轻烟老树寒鸦，一点飞鸿影下。青山绿水，白草红叶黄花。

10. 对两首诗词理解和分析不恰当的一项是 ( ) (3 分)

- A. 两首诗都是通过写秋天的景色来表达作者的情感。
- B. 《天净沙·秋思》前三句未用一个色彩词语，整体看是灰色的，写出秋之苍凉；《天净沙·秋》后两句运用“青、绿、白、红、黄”等色彩，绘出秋之美丽。
- C. 《天净沙·秋思》生动地表现出一个长期漂泊他乡的游子的悲哀。
- D. 《天净沙·秋》生动地表现出作者愉悦的心情。

(二)、阅读下面【甲】【乙】两段文字，完成 11—14 题 (14 分)

### 【甲】

少时，一狼径去，其一犬坐于前。久之，目似瞑，意暇甚。屠暴起，以刀劈狼首，又数刀毙之。方欲行，转视积薪后，一狼洞其中，意将隧入以攻其后也。身已半入，止露尻尾。屠自后断其股，亦毙之。及悟前狼假寐，盖以诱敌。

狼亦黠矣，而顷刻两毙，禽兽之变诈几何哉？止增笑耳。

### 【乙】

有富室偶得二小狼，与家犬杂畜，亦与犬相安，稍长，亦颇驯，竟忘其为狼。一日，主人昼寝厅事，闻群犬呜呜作怒声惊起周视无一人。再就枕将寐，犬又如前，乃伪睡以俟<sup>①</sup>，则二狼伺其未觉，将啮其喉，犬阻之不使前也。乃杀而取其革。

狼子野心，信不诬<sup>②</sup>哉！

【注释】①俟：等待。②诬：虚假、虚妄。

11. 下列句中加点词意思或用法相同的一组是 ( ) (3 分)

- A. 止露尻尾 终日在天中行止 (《杞人忧天》)
- B. 而顷刻两毙 与人期行，相委而去 (《陈太丘与友期行》)
- C. 有富室偶得二小狼 丁氏穿井得一人 (《穿井得一人》)
- D. 信不诬哉 与朋友交而不信乎 (《论语·学而》)

12. 文中划波浪线的句子断句正确的是（ ）（2分）

- A. 闻群犬呜呜作怒声/惊起周视/无一人
- B. 闻群犬呜呜/作怒声惊起周视/无一人
- C. 闻群犬/呜呜作怒声惊起/周视无一人
- D. 闻群犬呜呜作怒声/惊起/周视无一人

13. 请用现代汉语翻译下面的句子。（6分）

（1）乃悟前狼假寐，盖以诱敌。

（2）乃杀而取其革。

14. 下列说法错误的一项是（ ）（3分）

- A. 【甲】【乙】两文都写了狼，两文中的狼在形象上共同特点是凶残狡诈。
- B. 从表达方式上看，【甲】【乙】两段选文都采用了先议后叙的行文思路。
- C. 【甲】文告诉对待像狼一样的恶势力一定要敢于斗争，善于斗争。
- D. 【乙】文告诉我们防人之心不可无，不要被表象迷惑，要弄清事物本质。

### 三、现代文阅读（16分）

阅读下文，完成第15题--18题。

#### 猫奶奶

黄咏梅

①喂这只猫奶奶已经一年多了。第一次见她，是在小区的一块石头上。小区里有不少流浪猫，她是第一只朝我“喵喵”叫的。并不仅仅是这几声使我对她萌生了怜意，而是她发声的嘴。她的左边嘴角缺了一块，从脸颊处陡峭地凹陷下去，皮毛再茂盛也掩盖不住这个缺陷。

②每天黄昏，我就会到那块石头处去找她。那块石头成了她天然的猫食盘。由于她的牙齿不便，几乎没法吃下硬食，所以，我持续买一种湿软的猫粮给她，她的活动范围并不大，因此，只要我接近那块石头，就能看到她不知从什么地方蹿了出来，“喵喵”地迎着我。

③有一个大雨的冬夜，我撑着雨伞打着手电去那块石头处找她，站了几分钟，学着她喵喵叫，四下寻找，影子都没一个，想着她肯定躲在一个干爽安全的地方，心里既欣慰又有一点失望。正要转身回去的时候，从对面那个车库出口处听到几声嘶哑的“喵喵”，很快，就看到她冲进雨里，一路小跑过来。我在那张长椅上喂她吃了一包湿粮。吃完之后，跟她一起坐了很久。她先是满足地梳理着自己的毛发，不时用眼睛斜瞄我。很快，她的喉咙就发出了均匀的咕噜声，这是一种放松、愉悦的信号。她咕噜咕噜地慢慢挨近我，试探性地用手搭上我的膝盖。我用手去抚摸她的脑袋、下巴。我的手所到之处，能感觉到她的回应，充满享受，依赖。她的咕噜声越来越大了。最终，她整个身体爬上了我的膝盖，蜷缩在我的怀里。

④从那以后，只要我去石头那里找她，就会引她往凉亭走，在椅子上喂她，然后停留一阵，用手抚摸她的脑袋、下巴和那残缺的半边脸颊。这些，都成了我和这只猫奶奶的默契。

⑤直到一天中午，我无事可干，拎着一袋猫粮又去那块石头处找她。远远地，看到几个女人在石头旁边聊天，那只老猫就围在她们脚边转悠，“喵喵”叫。直到我走近了，她似乎还没看到我，还在用脑袋蹭一个阿姨的裤脚。这个阿姨手上拿着一包吃剩的鱼骨架子，一点点地用手将剩下的鱼肉剥下来，扔到地上给她捡。阿姨一边喂，一边跟另外几个人絮絮叨叨地说：“这只老猫，最会讨吃了，没得吃，还懂得跑到楼上，蹲在人家家门口叫个不停……”

⑥大概基于得知猫奶奶是一只吃百家饭的猫，我对她喂食的义务和责任减轻了许多，刮风下雨、太热太冷、工作太累不愿下楼等这些原因，都会让我心安理得地不去那块石头处找她。

⑦夏天的一个黄昏，我不自觉又走到了那块石头附近，只听到草丛里一阵窸窸窣窣，她从里边钻了出来。因为没准备，我两手空空，对她生出了愧意。对一只讨吃的流浪猫，除了吃，我还能为她提供些什么？她一边叫着，一边将我朝凉亭方向引去，走几步就回头看我是否在跟着她，直到我们在凉亭的椅子上坐下来，她才停止叫唤，不断地用脑袋蹭我的胳膊，我的手指刚抬起来，她的鼻子就凑了上来，将那歪斜的脸颊从我指尖划过去，并且很快发出了愉悦的咕噜声。我们重新找回了那种久违的默契，我用手一遍一遍地抚摸她的下巴、额头和脸颊，她高兴得在椅子上翻滚，亮出了米色的肚皮，她把两只手掌张得开开的，放心地摁在我的膝盖上。

⑧我想，我大概忘记了，除了提供一些生存的必需，我还可以给予一些抚慰。

⑨我和猫奶奶默契地相处了一年多。一个下雪的冬天，我出差十多天回来，像往常那样带着猫粮去那块石头边等她。然而一个星期了，我都没能等到她。我的心里升起了不测的念头。

⑩直到有一天，遇到那个负责东南区的保洁阿姨，问她有没有看到一只缺嘴巴的猫。保洁阿姨指着不远处忍冬丛下一块石头告诉我，早些日子那只猫死在那里，她把她装进了垃圾袋。

⑪这事过去快一年了，每次经过那个单元，我的鼻子都会发酸，甚至眼前出现幻觉，“喵喵”，猫奶奶敏捷地从那上边一跃而下，积极地奔向我，那样子，明明还是一个等着母亲下班来接的孩子。

15. 选文讲述了“我”和一只流浪猫的故事。请你根据文章情节完成下面内容。（4分）

① \_\_\_\_\_ →每天黄昏给猫奶奶喂食，建立信任→② \_\_\_\_\_ →得知猫奶奶是吃百家饭的猫，热情减退→③ \_\_\_\_\_ →多日不见猫奶奶，产生不详的念头→④ \_\_\_\_\_

16. 文章第③段写“我”没找到猫奶奶时，内心“既欣慰又有一点失望”，请结合文章内容分析这一复杂心理产生的原因。（4分）

17. 从描写的角度赏析第⑦段的划线句子。（4分）

18. 文章第⑤段记叙了猫奶奶在邻居女人脚下讨食的情节，文章叙写这一情节有何作用？（4分）

#### 四、作文（50分）

19. 题目：多走一步

有时候就是这样，多走一步就有不一样的精彩。你的人生或许会因为这多走的一步而发生巨大的变化，不要吝啬那多走的一步。

请以《多走一步》为题，写一篇记叙文，字数不少于600字。

如有出现校名，请用思齐学校，育英学校代替；如出现人名请用小刚，小志代替。