

八年级上学期期末语文考试试卷

(时间: 120分钟 分值: 120分)

一、积累与运用 (15分)

假如生命是树,就要 qiè ()而不舍地将根须扎向大地深处,汲取生的源泉
□假如生命是树,就要努力实现树的理想,即使无缘在森林沃野里长成昂然挺立的参天大树,也要在戈壁沙漠中倔强地做一棵孤独的小树,给(极度疲乏到一点力气都没有了)的迷路的跋涉者以希望□假如生命是树,就要毫不吝惜地向世界奉献出自己的一份,这才是生命的真谛。

1. 根据拼音写出相应汉字并给加点的字注音。(2 分)

(1) qiè ()而不舍 (2) 倔强()

2. 下列成语中与文段括号内的文字意思一致的一项是 () (2 分)

A. 进退维谷 B. 筋疲力竭 C. 浑身解数 D. 养精蓄锐

3. 文中□处所填的标点,正确的一项是 () (2 分)

A. ; 。 B. , 。 C. ; ; D. , ;

4. 文段中划线句子有语病,请将修改后的句子抄写在下面。(2分)

修改后的语句: _____

5. 古诗文默写 (7分)

(1) _____, _____。山气日夕佳,飞鸟相与还。(陶渊明《饮酒》(其五))

(2) _____,长河落日圆。(王维《使至塞上》)

(3) 忠君报国是我国古代知识分子的最高理想,《雁门太守行》中表达这一崇高理想的句子是: _____。

(4) 《春望》中刻画诗人因国家衰亡,自己流离失所而痛苦衰老的形象的句子是: _____。

二、阅读 (45分)

(一) 阅读下面两段文字,完成6—9题。(15分)

【甲】

舜发于畎亩之中,傅说举于版筑之间,胶鬲举于鱼盐之中,管夷吾举于士,孙叔敖举于海,百里奚举于市,故天将降大任于是人也,必先苦其心志,劳其筋骨,饿其体肤,空乏其身,行拂乱其所为,所以动心忍性,曾益其所不能。

人恒过然后能改,困于心,衡于虑,而后作,征于色发于声而后喻。入则无法家拂士,

出则无敌国外患者，国恒亡，然后知生于忧患而死于安乐也。

（选自孟子《生于忧患，死于安乐》）

【乙】

上谓侍臣曰：“治国如治病，病虽愈，尤宜将护。倘遽（jù）自放纵，病复作，则不可救矣。今中国幸安，四夷俱服，诚自古所希，然朕日慎一日，唯惧不终，故欲数闻卿辈谏争也。”魏征曰：“内外治安臣不以为喜唯喜陛下居安思危耳。”

（选自《资治通鉴》）

6. 解释下列句中加点的词语。（4分）

- (1) 行拂乱其所为() (2) 困于心，衡于虑()
(3) 唯惧不终 () (4) 诚自古所希 ()

7. 请用“/”给文中划横线的句子划分停顿。（限断两处）（2分）

内 外 治 安 臣 不 以 为 喜 唯 喜 陛 下 居 安 思 危 耳

8. 请翻译下列句子。（4分）

- (1) 所以动心忍性，曾益其所不能。
(2) 治国如治病，病虽愈，尤宜将护。

9. 根据文章内容回答问题。（5分）

- (1) 出自乙文的一个成语是：_____。（1分）

- (2) 两个语段分别怎样论证治理国家的注意事项？请结合文段内容进行分析。（4分）

（二）阅读下面的文字，完成10-12题。（7分）

古人有妙招 长遣四时寒

①隆冬时节，天寒地冻，今人御寒方式多样，暖气、空调等成了过冬的主流。那么，在没有暖气的古代，古人靠什么方式御寒取暖呢？

②古时，取暖方式也因人分类，相差悬殊。穷人家只能利用泥制的盆盛装烧火做饭的灶灰取暖，后来演变成火塘，也叫火炕。北方居民家一般都垒有火炕，内有孔道，在冬季将燃烧的热量引入炕内通道来加温，有的还配备火盆等取暖设施。至今，这种取暖方式在多数北方农村依然沿用着。

③古代的富贵人家，取暖常用铜制手炉或足炉。手炉用来暖手，精巧玲珑、形状多样，

里边放火炭或尚有余热的灶灰，炉外加罩，还可放在袖子里暖手，又被称为“暖手炉”“火笼”。而今，在浙西农村一带，有些人家还习惯烧个火笼，里面是柴灰覆盖着烧红的碳。冬天，孩子们带着它去学校焐手或焐脚。

④足炉比手炉大一些，是用锡或铜制成的一种扁瓶子，里面灌热水用来焐脚，可随身携带，也能放入被窝中，故此又称为“脚婆”“汤媪”。苏东坡曾将“足炉”作为礼品送给好友杨君素：“送暖脚铜缶一枚，每夜热汤注满，塞其口，仍以布单衾裹之，可以达旦不冷。”明代瞿佑专门为“足炉”写了一首诗：“困倚蒲团罢煮汤，一团和气有商量。生来不作闲云雨，老去偏多热肺肠。”

⑤熏炉是用陶土或钢铁制成的贮火器具，铜质器具做工精致，多为宫里使用；民间多用陶土或铁制作。熏炉又被称为“暖炉”“红炉”，专门用作室内取暖。白居易称熏炉为“别春炉”，有诗为证：“暖阁春初入，温炉兴渐阑。晚风犹冷在，夜火且留看。独宿相依久，多情欲别难。谁能共天语，长遣四时寒。”

⑥相比普通百姓，文人雅士御寒取暖则讲究情调，如李清照《醉花阴》：“瑞脑消金兽。”瑞脑熏燃时不仅香气浓郁，而且烟气甚小，既保暖又好闻。清代李渔不但用暖炉取暖，还是古代文人中少有的善于工匠的人物，在其《闲情偶记》里专门讲述如何设计暖椅的经历。他在椅子下面设计了一个能放碳炉的抽屉，坐在其上全身都不冷了。

⑦古代帝王御寒取暖极为奢华。汉代在宫中设有温室殿，以花椒为泥涂室做保温材料，再挂上锦绣壁毯，还用大雁羽毛做成幔帐，地上铺着西域毛毯。冬天置身其内，自然不会感觉寒冷。以花椒为保温层的方法亦为后人效仿。《世说新语》记载，西晋首富石崇便“以椒为泥涂室”，南朝庾信《梦入堂内诗》中也有“香壁本泥椒”。

⑧古时的宫廷建筑师们，还采取科学的方法为皇宫供暖。如将宫殿的墙壁砌成空心的夹墙，俗称“火墙”。墙下挖有火道，添火的炭口设于殿外的廊檐底下，炭口里烧上木炭火，热力就可顺着夹墙温暖到整个大殿。为使热力循环通畅，在火道尽头设有气孔，烟气由台基下出气口排出。这种火道还直通皇上的御床和宫殿内其他人睡觉的炕床下面，形成的暖炕与暖阁，使整个宫殿都感到温暖如春。

⑨看来，不止是今人御寒方式多种多样，古人的御寒方法也堪比今人啊。

10. 请用简洁的语言介绍古人御寒的几种方式。（2分）

11. 文章第⑥自然段主要运用了哪种说明方法？有什么表达效果？（3分）

12. 下面句中加点词语能否删去？为什么？（2分）

熏炉是用陶土或钢铁制成的贮火器具，铜质器具做工精致，多为宫里使用；民间多用陶土或铁制作。

(三) 阅读下面的文字,完成13—16题。(15分)

号魂

①刘家坳的老刘家有一件传家宝,是老刘从部队带回的一杆军号。军号早已没有了耀眼的金黄色,略带沧桑的古铜色里透着厚重与庄严,一眼望去,就知道它承载了太多的故事。

②军号的故事要追溯到抗日战争时期。老刘当时还是不到二十的小伙子,村里人都叫他刘娃子。他本是承了祖业,吹了唢呐——刘家是方圆几十里有名的唢呐世家。他爱吹唢呐,尤其是婚嫁迎娶的时候,他的唢呐吹得格外地热闹,他说他就喜欢日子像唢呐声一样热热闹闹地过着。

③但他的美好愿望很快被入侵的日本鬼子破灭了。日本鬼子闯进了村,烧杀抢掠。刚从邻村吹完唢呐的刘娃子,站在犄角岭,远远地就看见了村里的熊熊大火,听见了乡亲们撕心裂肺的哭喊声。他握紧手中的唢呐,抹干了眼泪,一跺脚,加入了八路军。

④八路军连长知道了他唢呐吹得好,就让他当了吹号兵。连长嘱咐:“刘娃子,人在号在,号在阵地在。冲锋的时候,你要把军号吹得响亮响亮的,吹出咱们的气势,吹出咱们的威风!”

⑤刘娃子郑重地接过军号,记住了连长说的话。第一次战斗刚打响时,他心里还有一丝慌乱,但当吹起冲锋号时,嘹亮的号声一下激发了他内心的情绪,他仿佛看到了村子里燃烧的熊熊大火,仿佛听到了大火中乡亲们的阵阵哭喊。他把满腔的悲情化成了一股力量,把冲锋号吹得格外地响亮,格外地高昂。

⑥后来,最激烈的一场战斗就发生在刘家坳。那次,八路军连长奉命率队在刘家坳阻击敌人,几场恶仗下来,全连只剩下了十几号人。受伤的连长将刘娃子喊到身边,说:“敌人再来,你就吹冲锋号,咱们就是死,也要死在冲锋路上!”傍晚,敌人又发起了进攻。那时,残阳如血,染红半边天空。刘娃子吹响了冲锋号,战士们在高昂的号声中上好刺刀,跃出战壕,猛扑向敌人,犹如猛虎下山,又仿佛长剑出鞘……冲在最前的连长倒下了,后面的战士马上顶上去,每个人心里只有一个信念:冲锋,冲锋,永不停息!

⑦增援的部队及时赶到,击退了敌人。他们在死人堆里找到了奄奄一息的刘娃子,他失去了一条腿,但他怀里,仍然死死护着那杆军号……

⑧解放后,刘娃子放弃了到老干所疗养,安着假肢、拄着拐杖回到了故乡刘家坳。从此,他再也没有走出过大山,带回的那一大包军功章尘封在了床头柜里,在厅房显眼的墙壁上,挂着的是他当初离开部队时特地申请带回的那杆军号。

⑨“把冲锋号吹起来,人在号在,号在阵地在,信心在,胜利就在!当年那不可一世的小鬼子都被我们打回老家了,还有什么困难不能克服!”回到家乡担任了大队党支部书记的刘娃子,在家乡那座座荒山上摆开战场,再次吹响了军号,这号声就像指挥着千军万马的战旗,就像永不言败的勇士曲,透着坚毅,有股拼劲,与开荒机器的轰鸣声、劳作时的吆喝声汇成一曲欢歌。久了,乡亲们亲切地称他为老刘,也觉得他与那一杆军号融为一体了。

⑩一代代的刘家坳人,就这样听着老刘的故事长大,有的上了大学,有的参了军,有的外出打拼,但老刘的故事仍时刻滋养着他们的心灵,促使他们磨砺意志,战胜困难,一

个个成为行业的翘楚。老刘的儿子大柱，是第一批走出山坳的人，在省城里，大柱有了自己的企业，成了刘家坳引以自豪的成功人士。

⑪进入耄耋之年的老刘，再也爬不上村子对面的犄角岭了，也很少再吹军号，只经常长时间地凝望着那杆军号。儿子刘大柱见了，悄悄地处置了省城的企业，带着资金回到了家乡，吹响了新时代脱贫致富的军号。一批走出刘家坳的青年回乡办起了乡村合作企业，大柱说，唤他们回来的是那军号的声音，在他们心里，军号是有灵魂的！

⑫“人在号在，号在阵地在”。这句话在刘家坳口口相传，已经成为了这里的精神名片。

13. 请梳理小说中“老刘”和“军号”的相关情节，补全下面表格。（4分）

时间	老刘的动作或表现
参军时	郑重接过军号
①	使劲吹响军号
受伤时	②
退伍时	申请带回军号
回村任支书时	③
耄耋之年	④

14. 请比较第⑥段划线句中的加点词语，说说哪一个最富有表现力，并阐述理由。（4分）

那时，残阳如血，染红半边天空。刘娃子吹响了冲锋号，战士们在高品的号声中上好刺刀，跃出战壕，猛扑向敌人，犹如猛虎下山，又仿佛长剑出鞘……

15. 请从内容和结构两方面分析第①自然段的作用。（3分）

16. 请结合文章内容和主旨分析探究标题“号魂”的多重意蕴。（请答出四点）（4分）

（四）名著阅读，完成17—20题。（8分）

17. 下列表述正确的一项是（ ）（2分）

- A. 《红星照耀中国》是美国记者埃德加·斯诺忠实描绘中国红色区域的第一本著作。作者通过访谈与对话，搜集到大量有关长征的第一手资料，向全世界报道了中国工农红军长征这一举世无双的军事壮举。
- B. 通过面对面地交谈，贺龙的好口才给斯诺留下了深刻印象。彭德怀大公无私，除了两套统一发放的红军军装，唯一的个人衣服就是用缴获的降落伞做的背心。
- C. 《昆虫记》堪称文学与科学完美结合的典范，语言诙谐，只运用了比喻的手法表现昆虫的世界。
- D. 鲁迅认为《昆虫记》是一部既有趣又有益的书。在作者笔下，杨柳天牛像个吝啬鬼，身穿一件似乎“缺了布料”的短身燕尾礼服；金蜂“为它的后代做出无私的奉献，为儿女操碎了心”。

18. 阅读下面的文字，回答问题。

可怜做母亲的对此一无所知。它的大而锐利的眼睛并不是看不见这些可怕的敌人不怀好意地待在旁边。然而它仍然无动于衷，让自己牺牲。它要轧碎这些坏种子非常容易，不过它竟不能改变它的本能来拯救它的家族。

《昆虫记》一书处处洋溢着敬畏生命的情怀，给这部科学著作注入了灵魂和生气。请以上的语段为例，说说这段文字是如何体现作者“敬畏生命”的情怀的？（2分）

19. 在下面横线处填写相应的人名。（1分）

_____因为是学生领袖，在天津被捕，监禁一年。和他同时被捕入狱的爱国青年有很多，其中有一个是天津女子师范的学生，思想激进，她现在是他的妻子和同志。（《红星照耀中国》）

20. 请从下列选项中任选一项，参照示例，联系名著内容谈谈所选人物的追求。（3分）

【示例】唐僧在西天取经途中历经重重磨难，但始终坚持造福众生的追求，最终取回三藏真经。

- ① 毛泽东（《红星照耀中国》）
- ② “红小鬼”（《红星照耀中国》）

三、综合实践（10分）

21. 某学校八年级先后开展了“我们的互联网时代”“身边的文化遗产”的语文实践系列活动，假设你都有幸参加，请完成下列相应任务。

（1）汉语是我们中华民族宝贵的非物质文化遗产。汉语中的语法知识越来越受到重视。请你根据所学知识，找出下列句子的主语、谓语和宾语。（3分）

人民解放军正以自己的英雄式的战斗，坚决地执行毛主席朱总司令的命令。

（出自毛泽东《我三十万大军胜利南渡长江》）

主语：_____ 谓语：_____ 宾语：_____

（2）随着时代的发展，网络语言也被现代年轻人认可并广泛运用。同一语意既可用网络语言来表达，也可用古诗词来表达。请你对比阅读下面两组网络语言与古诗词，说说你更喜欢哪种表达方式，并写明原因。（4分）

网络语言：约吧。

古诗：晚来天欲雪，能饮一杯无。（出自白居易《问刘十九》）

网络语言：我和我的小伙伴都惊呆了。

古诗：东船西舫悄无言，唯见江心秋月白。（出自白居易《琵琶行》）

（3）汉字不仅字形优美，它的意蕴更是耐人寻味，生活中人们许多巧妙的话往往含有“言外之意”。请品味下面材料中老师的“言外之意”。（3分）

近一段时间，电视台播放精彩的足球比赛节目，初三某班的很多学生每天晚上看到十点多钟，第二天还利用课间时间讨论赛事，而课堂上却精神不振，听课效率较低。班主任老师了解这一情况后，说了这样一段话：“同学们，听说你们这段时间很用功，每天晚上很晚才睡，白天又不放松课间休息时间。”同学们都惭愧地低下了头。

老师的言外之意是：_____

四、作文（50分）

22. 以下两个文题，任选其一。

作文（1）网课的收获

作文（2）阅读下面的文字材料，请你根据对材料的理解，自拟题目，写一篇文章。

梁思礼,梁启超之子。中国航天事业奠基人之一。1941年,17岁的梁思礼到美国留学,由于战争爆发,他与家里断了联系。为了完成学业,他装过罐头,端过盘子,甚至在零下40摄氏度的冬夜蜷居在储藏室,但求学信念从未动摇。

1949年,学有所成的梁思礼放弃了美国优厚的待遇,毅然回国,在新中国航天事业一穷二白的局面中开始研究导弹。从第一次试射起,一个又一个的十年,他经历了无数次失败,但从未气馁。正因如此,才有了他开创的“航天可靠性工程学”。

生活中的梁思礼,谨记父亲留给他的人生锦囊——“有趣”。在他的字典里,没有悲观和厌世。即便是“文化大革命”时期被下放到“五七”干校当“猪倌”时,他每天也干得高高兴兴,看着自己喂养的肥头大耳的“八戒”军团,满心自豪,还与它们合影留念。

2016年4月14日,91岁的梁思礼带着人们对他的敬意与眷恋走了。在67年的航天生涯中,尽管他的名字始终被封印在打着“绝密”标签的文件袋里,却一笔一笔镌刻在历史的坐标轴上。

斯人已逝,精神长留!

作文要求:

- ①要自由、有创意地表达真情实感。
- ②文体不限(除诗歌外),文中不得出现真实校名、姓名。
- ③认真书写,力求工整、美观。
- ④不少于600字。