

# 九年级语文

2022. 12

学校\_\_\_\_\_ 姓名\_\_\_\_\_ 准考证号\_\_\_\_\_

注	1. 本试卷共 10 页，共五道大题，27 道小题，满分 100 分。考试时间 150 分钟。
意	2. 在试卷和答题纸上准确填写学校名称、姓名和准考证号。
事	3. 试题答案一律填涂或书写在答题纸上，在试卷上作答无效。
项	4. 在答题纸上，选择题用 2B 铅笔作答，其他题用黑色字迹签字笔作答。

## 一、基础·运用（共 12 分）

“新中国成立以来绘画作品展”于 2022 年 10 月 1 日在首都博物馆精彩启幕。学校组织大家前往参观。

### 第一部分 明主题

一到展厅，同学们便看见一块匾额上书写着本次展览的主题“山河日新”四个大字。为了更好地理解这一主题，请阅读下面资料，完成 1、2 题。

“山河日新【甲】新中国成立以来绘画作品展”的主题源自《礼记·大学》中的“苟日新，日日新，又日新【乙】“日新”一词，旨在激励人们自强不息，创新不已，不断进取。

本次展览甄选 70 余件名家力作，通过“日月换新天”“建设新中国”“创造新生活”“山河新气象”四个篇章，用匠心独运的艺术画面，记录了党带领人民走过的艰难岁月和辉煌历程，展现了新中国成立以来人民生活与国家建设的时代图景。

1. 下列对“山河日新”匾额的欣赏和解说，正确的一项是（2 分）

- A. 匾额的文字为楷书，端正典雅，体现了一代代美术工作者守正创新、放歌时代的使命担当。
- B. 匾额的文字为行书，行气贯通，体现了中国人自强不息、创新不已、不断进取的精神气魄。



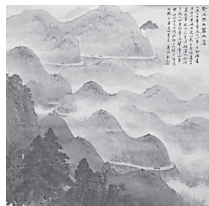
- C. 匾额的文字为楷书，方正大气，体现了中国人自强不息、创新不已、不断进取的精神气魄。
- D. 匾额的文字为行书，恣意狂放，体现了一代代美术工作者守正创新、放歌时代的使命担当。

2. 在【甲】【乙】两处分别填入标点符号，最恰当的一项是（2 分）

- A. 【甲】—— 【乙】”。
- B. 【甲】， 【乙】。”
- C. 【甲】—— 【乙】。”
- D. 【甲】， 【乙】”。

## 第二部分 赏作品

参观过程中，不少同学为自己喜欢的作品撰写了解说文字。请阅读这些文字，完成3-5题。



画家应野平创作的《黄洋界上萬山蒼》所描绘的“黄洋界”，是毛主席领导工农红军反击反动派的旧地。工农红军曾在这里进行过艰苦卓绝的斗争。革命时期，人民军队前扑后继，广大民众箪食壶浆，谱写了感天动地的壮歌！今天我们仍要铭记那段峥嵘岁月，传承这大无畏的革命精神。



画家卢沉创作的《机车大夫》记录了新中国成立以来第一台国产蒸汽机车试车成功的画面。机车转动，冒出大量白烟，老中青三代机修工人目送机车驶向远方，露出了笑容。新中国成立之初，百废俱兴，困难重重，但为了开发自己的家园，人民群众迸发出巨大的工作热情。当家作主的中国人民，用辛勤的汗水和闪光的智慧，奏响了时代的最强音。



改革开放以来，神州大地发生了翻天覆地的变化。基础设施不断完善、商品经济日益发达、国际交流更加频繁……画家王明明创作的这幅《秋暉》，郑重其事地记录下新时期的建设成就，展现了祖国日新月异的面貌。

3. 下列对解说文字中加点字的读音和书写的判断，不正确的一项是（2分）
- A. “卓”应读为“zhuó” B. “箪”应读为“dān”
- C. “前扑后继”应写为“前仆后继” D. “郑重其事”应写为“郑重其是”
4. “峥嵘”在《现代汉语词典》中的意思有：①高峻；②比喻才气品格等超越寻常；③不平凡。结合语境，《黄洋界上萬山蒼》解说文字中“峥嵘岁月”的意思是：\_\_\_\_\_。（2分）
5. 《机车大夫》解说文字中画线的句子有两处表达错误，请作出修改。（2分）
- 答：\_\_\_\_\_

## 第三部分 写感受

参观结束后，学校决定在宣传栏里展出同学们用对联形式写出的参观感受。请协助布展，完成第6题。

6. 宣传部的同学在整理对联时不小心将几副弄乱了。请帮忙从下列各项中选出两项，组成恰当的上、下联。（2分）

上联：\_\_\_\_\_①\_\_\_\_\_ 下联：\_\_\_\_\_②\_\_\_\_\_

- A. 丹青妙笔绘山河日新  
C. 丹青描绘神州创业史

- B. 翰墨挥洒抒燃情岁月  
D. 翰墨抒写中华进取魂

## 二、古诗文阅读（共 16 分）

### （一）默写。（共 5 分）

7. 蒹葭苍苍，\_\_\_\_\_。（《蒹葭》）（1 分）  
8. 念天地之悠悠，\_\_\_\_\_！（陈子昂《登幽州台歌》）（1 分）  
9. \_\_\_\_\_，衣冠简朴古风存。（陆游《游山西村》）（1 分）  
10. 《生于忧患，死于安乐》中，表明磨难给人带来好处的语句是“\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_”。（2 分）

### （二）阅读《己亥杂诗》和《北陂杏花》，完成 11、12 题。（共 4 分）

#### 己亥杂诗

龚自珍

浩荡离愁白日斜，吟鞭东指即天涯。

落红不是无情物，化作春泥更护花。

#### 北陂杏花<sup>①</sup>

王安石

一陂春水绕花身，花影妖娆各占春。

纵被春风吹作雪，绝胜南陌<sup>②</sup>碾成尘。

注：①这首诗写于作者晚年贬居江宁时。陂（bēi），池塘。②南陌：指热闹的道路边。

### 11. 下列对两首诗的理解和分析有误的一项是（2 分）

- A.《己亥杂诗》中的“白日斜”既实写眼前景，也喻指清王朝国势日颓，离愁之中隐含着对国家前途命运的担忧。  
B.《己亥杂诗》中“吟鞭东指即天涯”一句，既写出了诗人远离官场的洒脱之状，又表现出回归故里的悠然自得。  
C.《北陂杏花》一诗用字精巧，一个“绕”字，不仅写出了陂水曲折蜿蜒之流势，也写出了水与花相依相亲之态。  
D.《北陂杏花》中，“北陂”喻指远离俗世喧嚣的隐逸之地，“南陌”与之形成对比，喻指熙来攘往的名利物欲之所。

### 12. 两首诗都于自然之景中寄寓着诗人的情志。《己亥杂诗》借落红甘愿化泥护花，表达了诗人\_\_\_\_\_①的情感。《北陂杏花》借北陂杏花\_\_\_\_\_②，表达了诗人不愿同流合污的高洁情操。（2 分）

### （三）阅读下面文言语段，完成 13-15 题。（共 7 分）

（板桥）读书能自刻苦，自愤激<sup>①</sup>，自竖立<sup>②</sup>，不苟同俗，深自屈曲委蛇<sup>③</sup>，由浅入深，由卑及高，由迳达远，以赴古人之奥区<sup>④</sup>，以自畅其性情才力之所不尽。人咸谓板桥读书善记，不知非善记，乃善诵耳。板桥每读一书，必千百遍。舟中、马上、被底，或当食忘匕箸，或对客不听其语，并自忘其所语，皆记书默诵也。书有弗记者乎？

（节选自郑燮《板桥自序》）

注：①愤激：发奋激励。②竖立：同“树立”。自竖立，指有自己独到的见解。③屈曲委蛇：弯曲，这里指书中曲折难尽的深意。④奥区：奥妙的境界。

13. 下列选项中加点字的意思都相同的一项是（2分）

- |              |       |      |
|--------------|-------|------|
| A. 古人之奥区     | 大道之行  | 下车引之 |
| B. 人咸谓板桥读书善记 | 咸来问讯  | 老少咸宜 |
| C. 乃善诵耳      | 择善而从  | 独善其身 |
| D. 忘其所语      | 此中人语云 | 鸟语花香 |

14. 下列对郑板桥“对客不听其语”原因的分析，最恰当的一项是（2分）

- A. 郑板桥读书“自刻苦”“自愤激”，不会被他人的观点所干扰，因此“不听其语”。  
B. 郑板桥读书“深自屈曲委蛇”，理解深刻，而他人言论浅薄，因此“不听其语”。  
C. 郑板桥常常“记书默诵”，且专注投入，忽略了“客”的话，因此“不听其语”。  
D. 郑板桥与“客”交谈时，突然想起“书有弗记者”，很后悔，因此“不听其语”。

15. 郑板桥的读书方法，哪一点对你语文学习的启发最大？请结合自身实际，简要阐述。（3分）  
答：\_\_\_\_\_

### 三、名著阅读（5分）

16. 《水浒传》在人物塑造上，非常注重人物性格的丰富性。比如鲁智深“论粗卤处，他也有些粗卤；论精细处，他亦甚是精细”<sup>①</sup>，无论“粗卤”还是“精细”都与他的侠义精神有关；又如林冲“熬得住”“做得彻”<sup>②</sup>，无论“熬得住”还是“做得彻”都是为了在乱世中安身立命。请从以上两个人物中任选一个，结合相关情节，说说你对以上人物评价的理解。（100字左右）

注：①②均为金圣叹批语。

答：\_\_\_\_\_

### 四、现代文阅读（共27分）

（一）阅读下面材料，完成17-19题。（共7分）

【材料一】

海淀区八里庄街道美丽园社区入选2022年全国示范性老年友好型社区。84岁的李大爷对社区赞不绝口：“社区每两个月就有便民理发活动，为80岁以上的老人免费理发，理发师的手艺可好了！”

美丽园社区用专业化服务，建立起助老服务体系：组建专门队伍，为生活不便的老人送菜上门；聘请专业人员开办老年餐桌，解决老人们的吃饭问题；成立社区卫生服务中心，定期为老人提供生活方式和健康状况评估；开设心理咨询室，为老人开展系列心理讲座，提供心理咨询服务；聘请专业教练，组建老年人文化团队……这些专业化的服务，①，完善了养老服务体系。

【材料二】

随着大数据等新技术的日趋成熟，“大数据+网格化”的治理方式得以推广运用。东城区以标准化建设为抓手，构建起网格化数据信息公共服务标准体系，搭建了“网格一体化”平台。据统计，2020年该城区印发《市民热线每日专报》578期，回访周报74期，物业管理类通报17期，背街小巷诉求通报19期，企业服务事项案件办理情况周报60期；启动街道吹哨、部门报到669次，结案率达99.93%。这一平台的使用，确保了数据信息在平台不同系统间的流畅运转、实时共享，从而\_\_\_\_\_。



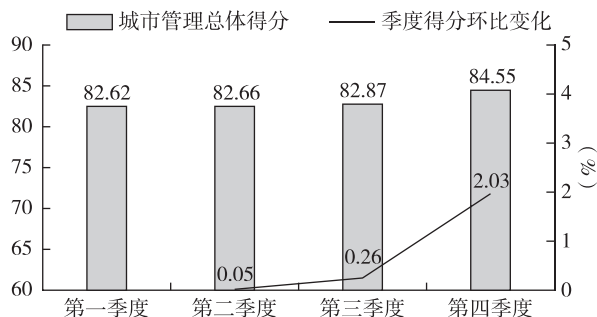


图1 2020年东城区“网格一体化”社区治理成效图

【材料三】

为了完善社会治理体系，北京市按照党中央的要求，结合首都实际，坚持首善标准，积极建设社会治理共同体，取得了明显成效，走在了全国前列。北京市先后成立党委社会工委、政府社会办，协调社会领域党建和社会服务管理工作，指导街道、社区工作，形成了全面覆盖的社会建设工作机制。此外，北京市还完善了②参与基层治理激励政策，建立社区与社会组织、社会工作者、社区志愿者、社会慈善资源的联动机制，加强基层社会工作服务体系和能力建设。由此形成了政府力量与社会力量的共同支持。

17. 依据上下文，在材料一和材料三的横线处依次填入恰当的内容，正确的一项是（2分）

- A. ①不仅满足了老年人日常生活需求，而且丰富了其精神文化生活      ②政府力量  
 B. ①不仅丰富了老年人精神文化生活，而且满足了其日常生活需求      ②政府力量  
 C. ①不仅丰富了老年人精神文化生活，而且满足了其日常生活需求      ②社会力量  
 D. ①不仅满足了老年人日常生活需求，而且丰富了其精神文化生活      ②社会力量

18. 根据材料二和图1的信息，在材料二的横线处补写一句话。（2分）

答：\_\_\_\_\_

19. 上述三则材料从不同方面介绍了完善社会治理体系的措施，它们是①\_\_\_\_\_、②\_\_\_\_\_、③\_\_\_\_\_。（每空不超过10个字）（3分）

（二）阅读《茉莉的耳朵》，完成20-23题。（共12分）

茉莉的耳朵

1

这是茉莉第一次给自己的耳朵写信，她写下“亲爱的耳朵”，又觉得不妥，她跟她的耳朵根本不熟悉，用不上这样亲昵的称呼。茉莉又拿出一张纸，重新写了起来。

我失散多年的耳朵：

你好！你看到我的信时，一定很惊讶，我是怎么找到你的。你一定以为，在我一出生，你就离开我的身体，离开了我们渔村，偷偷去了遥远的额尔古纳旅游，这件事不会被我发现。

茉莉觉得烦闷，她停下笔来，打开窗户。咸腥的海风掀翻了信纸，也吹起了茉莉的头发。她右侧脸颊后，那本该属于耳朵的地方，一小坨耷拉的肉露了出来。她从不缩起头发，总用头发把这坨肉遮起来。茉莉自卑极了，上学时，连走路都不敢抬头，恨不得在地上挖一个洞躲进去。

茉莉接着写道：

但我还是发现了。那天，我问爸爸：“为什么别人都有两只耳朵，而我只有一只？”爸爸从不回答我这样的问题，那天他却脱口而出：“你的耳朵去旅游了。”

电视里播放的内蒙古额尔古纳的纪录片吸引了他。只见额尔古纳河清澈见底，森林从地上长

到了河里，又长到了天上，每个角落都绿油油的。爸爸一边拿出手机给我看一个有额尔古纳门牌号码的地址，一边说耳朵就是去了那里。

为了确认爸爸没有骗我，我决定给你写信。如果你收到了信，请给我回信吧。只有一只耳朵，我很不开心。

等你回来的茉莉

茉莉仔细地把信折叠起来，装进信封。她又在抽屉里找出一张贴纸，认真地贴在封口处。这贴纸精致极了，在不同的光线下能看到不同图案：从这个角度看，是七彩海螺；换一个角度看，就变成了戴帽子女孩的笑脸。

上学期末，爸爸知道茉莉数学考试得了一百分，特地从海上回来，带她到集上买礼物。看到这贴纸，爸爸说：“七彩海螺很少见呢，那是大海给你的礼物，会让人交好运。”

如今看来，爸爸没骗人，海螺贴纸果然带来了好运，不然，她怎么会突然发现消失多年的耳朵呢？

## 2

信寄出去了，茉莉天天在家门口等着邮递员的到来。她常常想：信在路上丢了吗？爸爸的话究竟是不是真的？

一天晚上，爸爸坐在家门前的板凳上收拾鱼，妈妈在屋前的空地上修补渔网上的破洞，茉莉帮着清理渔网上的垃圾。

虽然茉莉剩下的那只耳朵并不灵光，有时还要靠看别人嘴唇的形状，才能读懂人家说话的意思，但她还是听到爸爸说：“茉莉，邮递员来了！”

茉莉的心怦怦地猛跳了几下，她跑到门口，手往身上擦了擦，接过信，高兴地呼喊：“我的耳朵给我寄信来了！我找到我的耳朵了！”

茉莉打开窗户，让海的咸香灌满整个房间，又收拾整理好书桌，擦干净桌子上的灰尘。一切准备就绪以后，茉莉才打开信封。

亲爱的茉莉：

你好！

如你所想，我在额尔古纳定居下来了。这里的河是一条彩色的飘带，飘带上挂满了云彩。在额尔古纳的我，是一只可以飞翔的耳朵。我飞过草原，听到风吹过草叶的声音，软软的，像棉花一样；我飞过河流，河水流动的声音是脆脆的，特别清爽，让人心情舒畅。

我在这里还结交了很多朋友，小鸟会给我带来它们所知道的一切秘密。春天，它们从南方飞来，告诉我，你是大海最疼惜的女儿，大海并不觉得只有一只耳朵是残缺的，反而觉得，那样的你才是独一无二的。

收到你的信，我也很高兴，希望你还能再给我写信。

茉莉的耳朵

## 3

晚饭过后，茉莉再次回到房间，准备回信。她郑重地摊开信纸，深吸一口气，写道：

亲爱的耳朵：

你好。能够找到你，我太开心了！我到现在还觉得不可思议，耳朵怎么会写信呢？我真想大声吼出来，我有两只耳朵，只不过我的一只耳朵去旅游了，我是独一无二的！

你说我是大海的女儿，爸爸也这么说。如果我也像你一样会飞，那该多好。我要飞到大海的上空，跟着海鸥追逐海浪，也会飞到更远的城市，听说那里有很多新奇玩意儿。

但是，我飞不起来，我很不开心。你回来好吗？虽然我们这里没有成片的森林，但是我们有

海洋，有浪花。我剩下的耳朵不争气，总听不见大海唱歌，但只要你回来了，我们就可以在海边一起听。听说大海的歌声很美，你听了一定会喜欢。

我在海边等你。

等你回来的茉莉

茉莉写完信，站起身来，打开窗户。海风从窗外吹进来，柔和的风吹在脸上，就像海鸥的羽毛拂过脸庞，痒痒的，却又非常凉快舒服。

茉莉打算像上次一样，把信交给爸爸，再由爸爸托邮递员叔叔帮忙寄出去。爸爸跟邮递员很熟悉，不久之前，茉莉还见到爸爸和邮递员叔叔在家门口说话，邮递员叔叔满脸认真。

茉莉把回信的事给爸爸说了一遍，爸爸说：“除了信，你应该寄过去一份礼物。”可是，送什么才合适呢？茉莉想起同学们常把海螺扣在耳朵上，听海浪的声音。茉莉想：我听不到，但说不定收信的耳朵能听到；大家都喜欢，它一定也会喜欢。

一放学，茉莉就飞奔到海滩。找寻好久，茉莉看到了一个精致完整的小海螺。夕阳铺洒，海螺白色的部分泛出了七彩的光。茉莉想起那张海螺贴纸，觉得这一定是能够带来幸运的七彩海螺，一定是大海知道她的心声，特地把七彩海螺送到她的脚边。她想到耳朵看到海螺时惊讶的模样，就忍不住笑了起来。

4

信寄出去了，像候鸟一样，又飞回来了。茉莉收拾了桌子，又把手洗了两遍，才屏住呼吸，一点儿一点儿撕开封胶。她一个字一个字往下读——

亲爱的茉莉：

收到你的信，我非常开心。你送的海螺特别精致，上面还带着海的气味和海的声音，我很喜欢。你一定是在海滩上寻找好久，才找到这么好看的海螺。你是个细心的小女孩，这让我觉得，离开你是一种遗憾。

我把这种遗憾装进了口袋。我的口袋里有很多财富，不一定是快乐和美好，也有悲伤和遗憾。口袋里的一切就像是贝壳，有的漂亮完整，有的黯淡残缺，但是每一个贝壳都带着回忆，都是珍贵的财富。

只要你口袋里的财富足够多，你就可以拥有最厉害的魔法，这魔法让我们拥有强大的力量，战胜困难。

我不能明确告诉你我什么时候回来，也许在你足够强大以后，我会带着全世界的风景来找你。

你的另一只耳朵

茉莉若有所思，照耳朵这么说，她只有一只耳朵的事，也是她的财富。这可是茉莉从未想过的，她仿佛觉得自己不那么丑了。她走到镜子前，镜子上的自己蹙着眉，头发从两颊垂下，遮住了一半脸。茉莉用手把头发绾了起来，她感到了脖子后侧一片凉意。这是她第一次对着镜子绾起头发。她想认真看看另一只耳朵说的财富，触摸着那一小坨肉，她第一次感觉到，原来这也是自己的身体。

她再拿起信，发现信件里还有一个小信封，写着“回礼”。

茉莉轻轻打开小信封，里面有一片压制过的树叶，树叶枯黄，叶子的脉络清晰可见，边上布满虫洞。还有一张小纸片，写着：

请关上灯，打开手电筒，对着墙照，看一看树叶吧。

茉莉照做了，手电筒的光从那不规则的小虫洞上漏了出来，铺洒在墙壁上，在墙上形成了一片星空。小纸片的背面还有一句话：

正如你向我分享大海一样，我也送给你额尔古纳的星空。

这是拥有魔法的树叶，缺陷使它拥有了星空。晚上，在睡梦里，茉莉看到爸爸挥撒的渔网捕获了很多星星。茉莉一颗一颗数着，自己就飘了起来，她乘着风，从大海边上一直飞到了额尔古纳的夜空中。她越飞越高，也成了一颗星星——不是最亮的，但颜色独特，好看极了。

（取材于一木秋的同名小说）

20. 这篇童话般的小说，讲述了主人公茉莉和“耳朵”书信往来的故事。请根据情节的发展，梳理茉莉的心路历程。（3分）

通信前，茉莉觉得\_\_\_\_\_①\_\_\_\_\_



第一次通信后，茉莉认识到了\_\_\_\_\_②\_\_\_\_\_



第二次通信后，茉莉明白了\_\_\_\_\_③\_\_\_\_\_

21. 小说中画线句细致地描写了茉莉第一次给“耳朵”写信时贴在封口处的海螺贴纸。联系上下文，分析这样写的作用。（3分）

答：\_\_\_\_\_

22. 阅读小说，选出理解和分析不正确的一项。（2分）

- A. 茉莉原来从不绾起头发，到后来绾起头发，对着镜子认真看自己，触摸那一小坨肉，这一对比表现了茉莉开始接受自己身体的不同而变得自信了。
- B. 邮递员叔叔在小说中虽然出场不多，但却起到了伏笔暗示的作用，暗示“耳朵”能与茉莉通信，是和父亲、邮递员这些关心茉莉的人有关。
- C. 小说中几次写到海风，从“咸腥”到“咸香”，再到“柔和”，主要是为了推动写信、回信的情节发展，同时也衬托出主人公的不同心情。
- D. 小说结尾唯美而深邃，茉莉在睡梦中从大海边飞到了额尔古纳的夜空，变成了一颗独特、好看的星星，诗意而含蓄，深化了小说的主题。

23. 这篇小说构思精巧，在行文过程中采用了书信往来的形式。请你结合相关内容，简要分析这样写的妙处。（4分）

答：\_\_\_\_\_

### （三）阅读下面文字，完成24-26题。（共8分）

①2022年4月，教育部发布《义务教育劳动课程标准（2022年版）》，将“清洁与卫生”“整理与收纳”“烹饪与营养”等内容纳入中小学劳动教育课程。这一举措可谓应需而生。近年来，食堂剩饭倒饭、浪费粮食的行为屡见不鲜，马路上无视环卫工人的辛苦而乱扔垃圾的现象时有发生，学生让家长定期来宿舍洗衣服、搞卫生之类的事频频见诸网络……在这种现实背景下，劳动教育的提出如一场及时雨，尤为必要。

②课程标准指出，劳动教育是发挥劳动的育人功能，对学生进行热爱劳动、热爱劳动人民的教育活动。劳动教育既有“劳动”，又有“教育”，是国民教育体系的重要内容。

③劳动教育能促进学生健全人格的形成。近来，广西桂北初级中学组织学生深入田间地头，学习水稻知识，亲自割稻插秧；北京一些中小学开辟农场让孩子们亲手耕种，切身体验劳动过程；很多中小学开展居家烹饪、清洗餐具、整理物品等实践活动……丰富多彩的劳动教育，让学生体验到了劳动的艰辛，引导学生崇尚劳动，尊重劳动，学会珍惜劳动成果、尊重劳动者，从而使生树立起了正确的人生观、价值观。

④劳动教育不仅能培养青少年健全的人格，还能促进青少年综合素质的提升。《左传》中“民生在勤，勤则不匮”一语言简意赅，指明了劳动对生存的重要性。而劳动教育正是让学生习得

劳动技术、提升生存能力的重要手段。劳动亦可强健体魄。上海同济大学附属实验小学在建校之初,就开辟了“一米菜园”,每个班级都有“包干区”,让学生出力,流汗,增强体质。劳动还能培养审美能力。试想想,看到自己辛勤培育出的麦苗蔬果郁郁青青、红红火火,不正是在欣赏一幅最美的画卷吗?置身其中,感受劳动的美好,审美能力在潜移默化中得以提升。

⑤我们中华民族一代代劳动者,在辛勤的劳动中承担起时代的责任,创造了辉煌的成就。面对帝国主义的威胁和轻视,詹天佑经过艰辛的勘测,创造性地设计了“人”字形线路,修建了中国人自主设计的第一条铁路——京张铁路;为了甩掉“贫油帽”,王进喜以铁人精神,在极端艰苦的条件下,带领石油工人“有条件要上,没条件创造条件也要上”,打出新中国第一口油井;面对别国在技术上“卡脖子”的境况,众多科技人员努力攻关,不断创新,让“九天揽月”成为现实……当代青少年通过劳动教育,学习先辈们开拓创新、砥砺奋进的时代精神,往往能逐步培养起吃苦耐劳、攻坚克难的意志品质和承担时代责任的使命意识。由此看来,劳动教育还能培养青少年勇担时代责任的使命感。

⑥教育家苏霍姆林斯基曾说:“离开劳动,不可能有真正的教育。”只有把劳动的种子深植学生心中,让他们热爱劳动,善于劳动,才能引领他们在劳动中实现全面发展,最终成长为堪当民族复兴重任的接班人。因此,劳动教育必须成为培育全面发展的时代新人的必修课。

24. 阅读全文,梳理文章的论证思路,完成下面的结构图。(3分)

【提出问题】第①段:由《劳动课程标准》的颁布引出“劳动教育”的话题,并指出其现实必要性。

【分析问题】

{	第②段:(1) _____	{	第③段:(2) _____
	第③—⑤段:论述为什么进行劳动教育		第④段:劳动教育能促进青少年综合素质的提升。
			第⑤段:劳动教育能培养青少年勇担时代责任的使命感。

【解决问题】第⑥段:引用名言,总结收束,得出“(3) \_\_\_\_\_”的结论。

25. 根据第④段的论证重点,从下面两个选项中选出最适合做该段论据的一项。(2分)

- A. 安徽中医药大学将《中医古籍修复》作为劳动教育课程体系中的“第一课”,由专业教师带着学生进行中医药古籍修复。在活动中,学生们早出晚归,认真填表,折线,装订;翻阅大量医药古籍,修补缺损的文字。他们不仅感受到了古籍修复的艰辛,懂得了要爱惜古籍,更增强了积极传承中医药文化的使命感。
- B. 安徽中医药大学将《中医古籍修复》作为劳动教育课程体系中的“第一课”,由专业教师带着学生进行中医药古籍修复。在活动中,学生们每天都清理灰尘,搬运古籍,装订修补,添加更换封面……一个学期下来,同学们不仅强健了体魄,学到了多项古籍修复的技术,还学会了如何让修复的古籍更加精致美观。



26. 针对下面漫画中妈妈的观点, 根据文章内容, 帮小明写一段回复妈妈的话。要求观点明确, 条理清晰, 表达得体。(3分)



图 2

答: \_\_\_\_\_

#### 五、写作 (40 分)

27. 在小说《茉莉的耳朵》中, “耳朵”说: “我的口袋里有很多财富, 不一定是快乐和美好, 也有悲伤和遗憾。口袋里的一切就像是贝壳, 有的漂亮完整, 有的黯淡残缺, 但是每一个贝壳都带着回忆, 这些都是珍贵的财富。”生活中会有许多“珍贵的财富”, 你认为最珍贵的是什么? 请以“**最珍贵的财富**”为题, 或回顾经历, 写人叙事; 或发表看法, 议论说理; 或发挥想象, 虚构故事。写一篇文章。不限文体 (诗歌除外)。

要求: (1) 请将作文题目抄写在答题卡上。

(2) 作文内容积极向上。

(3) 字数在 600-800 之间。

(4) 不要出现所在学校的校名或师生姓名。