

丰台区 2022 ~ 2023 学年度第一学期期末练习

八年级语文

2022. 12

考生须知	1. 本试卷共 10 页，共五道大题，25 道小题。满分 100 分。练习时间 120 分钟。 2. 在试卷和答题卡上准确填写学校、班级、姓名和考号。 3. 试题答案一律填涂或书写在答题卡上，在试卷上作答无效。 4. 在答题卡上，选择题用 2B 铅笔作答，其他试题用黑色字迹签字笔作答。 5. 考试结束，将本试卷和答题卡一并交回。
------	---

一、基础·运用（共 14 分）

学校广播站计划推出一期以“在希望的田野上——了解新农村”为主题的节目，请你参与节目宣传和广播稿的拟写任务。

任务一：制作宣传海报

1. 海报的标题“在希望的田野上”要用行楷来书写，下面可以作为临摹范本的是（2 分）

在希望的田野上

A

在希望的田野上

B

在希望的田野上

C

在希望的田野上

D

2. 海报中摘录了一些体现农村生活、田园景象的诗句，你校对时发现有一句不属于此类，这一句是（2 分）

A. 仍怜故乡水，万里送行舟。（李白《渡荆门送别》）

B. 草长莺飞二月天，拂堤杨柳醉春烟。（高鼎《村居》）

C. 山气日夕佳，飞鸟相与还。（陶渊明《饮酒（其五）》）

D. 莫笑农家腊酒浑，丰年留客足鸡豚。（陆游《游山西村》）

任务二：撰写专题报道

“农”味十足的“村BA”为何火出圈

没有电子屏幕，没有商业广告，没有赛前造势和新闻发布，仅一块村委会门口红绿配色作底的篮球场。一场看上去并不专业也不高端的篮球比赛，却在贵州省台江县台盘村极具感染力。球场景象令人惊讶：看台座无虚席，前排的席地而坐，后排的踮脚张望，更有人搬出梯子、踩上凳子；当地特有的斗牛号子“呜呜”响彻全场，夹杂着敲击锣鼓甚至锅盆的助威声……氛围堪比职业赛场。这是由当地群众自发组织的

“村BA”，一开打就吸引了十里八乡的群众前来围观，并迅速走红网络。

所谓“村BA”，其实是村里传承已久的传统活动，对于乡亲们而言已是生活中不可或缺的内容，每年农历六月六当地苗家农事节日“吃新节”时必举办。球员主要来自各村寨，裁判也多是村民，看比赛不收门票，啦啦队表演民族特色舞蹈，解说员在普通话和方言之间不断切换……从竞赛组到气氛组，村民包干到位、有模有样。有时，中场休息还设游戏环节，妇女儿童投篮中的，即可获得奖品，多是饮料、西瓜、猪脚这类当地土特产。

这一番热闹景象，足以给人美好预期：以“美丽乡村”之名，让“村BA”在各地开花结果，能够更好地满足乡亲们的精神文化需求，也会以群众喜闻乐见的方式激发乡土活力。

3. 文稿中有几处词语的书写和读音同学们不能确定。你认为下面说法正确的一项是（2分）

- A. “席地而坐”与“座无虚席”中的“席”意思不同，应写为“习地而坐”。
- B. “氛围”和“气氛”中的“氛”是多音字，分别应读为 fēn 和 fèn。
- C. “不可或缺”中的“或”意为“稍微”，词义是不能稍有缺失，表示非常重要。
- D. “喜闻乐见”中的“乐”应读为 yuè，和“喜”一样，都是“高兴、喜悦”之意。

4. 关于“村BA”的后续报道中说：“目前，①台盘乡正努力抓住“村BA”火爆出圈的机会，以赛助旅、以赛扶产，②使“村BA”促进全民健身、培育乡风文明、助力乡村振兴，成为乡村旅游的新名片。”这句话里有一处语病需要修改，下面说法正确的一项是（2分）

- A. ①处“火爆出圈”和“机会”搭配不当，应去掉“的机会”。
- B. ②处结构不完整，缺少与“成为”相搭配的成分，应在“助力乡村振兴”之后加上“的引擎”。

5. “村BA”颁奖仪式也独具特色。请你根据以下图片，用简洁的语言解说获胜球队得到的奖品以及奖品的特色。（2分）



答：_____

任务三：模拟人物访谈

节目组计划用模拟访谈的形式，向大家介绍将青春挥洒在田园的返乡创业“新农人”。你根据全国人大代表鲁曼的事迹，完成了一份访谈脚本，下面是其中的一段对话。

记者：您认为在农村工作中，“领头雁”怎样才能充分发挥作用？

鲁曼：在乡村振兴中，作为“领头雁”的村干部作用十分关键。江苏的乡村中有很多老书记，不仅有能力、有情怀，也懂农村，可以多邀请他们作专题报告，传授经验给未来的“领头雁”，做好“传帮带”。也建议农村的年轻“领头雁”们，更多学习和了解国际国内形势，通过无人机、北斗卫星等更多智慧化科技手段，让乡村田头农产品能够更快、更好、更实惠地送到消费者的餐桌上。

6. 如果你要向农村的老书记或年轻干部转达鲁曼的建议，下面表达得体的一项是（2分）

- A. 建议老书记们多给年轻干部作专题报告，好好尽老一辈“传帮带”的责任。
- B. 盼望老书记能为年轻干部多作专题报告，多多扶持，帮助他们更快成长。
- C. 农村的年轻“领头雁”们一定要谦虚、主动，跟有影响力的老书记好好学。
- D. 农村的年轻干部们不能目光短浅、固步自封，要多用科技手段做好农产品。

7. 你写了一段访谈结语，同学们就其中的修辞运用进行了讨论。下面说法有误的一项是（2分）

①他们是“逆行”者，跳出“农门”又学成归乡；他们是“80后”“90后”，用新知掀起山乡之变新潮流；他们是新时代接力者，扎根基层接棒乡村振兴。直播带货、办美丽乡村文化节、发展现代农旅融合新业态……青年人新招不断，乡村紧跟潮流节拍。②在青春力量的带动下，许多乡村的面貌焕然一新，发展速度一日千里。为了吸引更多青年人返乡创业，③不少地方组织部门提高薪酬待遇，打通晋升“天花板”，为优秀青年提供锻炼机会。④田野因青春的力量更增希望，青春也因大地的深沉更添厚重。

- A. 第①句用排比句式赞扬了返乡创业者的勇气，对他们发挥的作用表示赞许。
- B. 第②句使用夸张手法，以“一日千里”来形容青春力量给农村带来的巨变。
- C. 第③句中的“打通晋升‘天花板’”是个比喻，意思是破格提拔，人尽其才。
- D. 第④句两个整齐的分句形成对偶，倡导政府部门加大力度吸引青年返乡创业。

二、古诗文阅读（共19分）

（一）默写。（共5分）

8. _____，良多趣味。（郦道元《三峡》）（1分）

9. 我报路长嗟日暮，_____。（李清照《渔家傲》）（1分）

10. “歌以咏志”，诗人们往往将自己的理想抱负寄寓在作品中。李贺在《雁门太守行》中高歌“报君黄金台上意，①”，表明效忠国家、平定海内的决心；杜牧在《赤壁》中，借三国史事，用“②，③”这两句诗慨叹英雄成名需要机遇，曲折地表达了自己怀才不遇的无奈。（3分）

（二）阅读《野望》《春望》，完成8-9题。（共6分）

野望

王绩

东皋薄暮望，徙倚欲何依。树树皆秋色，山山唯落晖。
牧人驱犊返，猎马带禽归。相顾无相识，长歌怀采薇。

春望

杜甫

国破山河在，城春草木深。感时花溅泪，恨别鸟惊心。
烽火连三月，家书抵万金。白头搔更短，浑欲不胜簪。

11. 《野望》《春望》这两首诗的内容都围绕“望”字展开。王绩望见薄暮时分的山野秋景，流露出①的心绪；杜甫则望到“安史之乱”后②的长安城，由此触发了③的情感。（3分）
12. 这两首诗中都运用了对比、衬托的手法，请你从画线诗句中任选一处，结合内容进行分析。（3分）

答：_____

（三）阅读甲、乙两文，完成13-15题。（共8分）

甲

舜发于畎亩之中，傅说举于版筑之间，胶鬲举于鱼盐之中，管夷吾举于士，孙叔敖举于海，百里奚举于市。故天将降大任于是人也，必先苦其心志，劳其筋骨，饿其体肤，空乏其身，行拂乱其所为，所以动心忍性，曾益其所不能。

人恒过，然后能改；困于心，衡于虑，而后作；征于色，发于声，而后喻。入则无法家拂士，出则无敌国外患者，国恒亡。然后知生于忧患而死于安乐也。

选自《孟子·告子下》

乙

上^①问侍臣：“创业与守成^②孰难？”房玄龄曰：“草昧^③之初，与群雄并起角力而后臣之，创业难矣！”魏征曰：“自古帝王，莫不得之于艰难，失之于安逸，守成难矣。”上曰：“玄龄与吾共取天下，出百死，得一生，故知创业之难。征与吾共安天下，常恐骄奢生于富贵，祸乱生于所忽^④，故知守成之难。然创业之难，既已往矣，守成之难，方当与诸公慎之。”

选自《资治通鉴·唐纪》

【注】①上：指唐太宗。②守成：保持成就。③草昧：蒙昧、模糊不定的状态。④忽：不注意，不重视。

13. 下列选项中加点字的意思相同的一项是（2分）

- A. 举于士 举国上下 举一反三 举足轻重
 B. 于是人 口是心非 自以为是 唯利是图
 C. 征于色 五色交辉 眉飞色舞 察言观色
 D. 而后喻 不可理喻 家喻户晓 不言而喻

14. 翻译文中三处画线语句，并依据上下文对其作出进一步理解，有误的一项是（2分）

A. 所以动心忍性，曾益其所不能。

翻译：用（这些）来使他内心受到震动，性格变得坚忍，让他变得无所不能。

理解：孟子认为，一个人只有经历了内心愁苦、筋骨劳累、挨饿受冻等各种磨难，才能激励心志，宽容仁慈，让自己变得无比强大。

B. 困于心，衡于虑，而后作。

翻译：内心困惑，思虑阻塞，然后才能有所作为。

理解：孟子认为，艰苦的客观环境能激发人的潜能，除此之外，人的主观因素对成才也至关重要，只有主客观条件相互结合，才能成就一番事业。

C. 然创业之难，既已往矣。

翻译：然而创业的艰难，已经成为过去的事了。

理解：唐太宗认为，开创一番基业是很困难的事情，不过那种困难已经成为过去的事了，将已有的业绩保持下去，才是他和臣子们眼下应该谨慎对待的。

15. 根据甲、乙两文，在下面语段中的横线上填入恰当的内容。（4分）

甲、乙两文都探讨了“国家治理”的问题。甲文由“个人磨炼”推及此问题，由此导出“①”的观点；乙文中唐太宗君臣围绕“②”展开讨论，其中“③”，④”两句也印证了甲文的观点。

三、名著阅读（5分）

16. 无论纪实作品还是科普作品，都必须讲求真实性。而为了把握事实、揭示奥秘，作者均要亲历充满艰辛的探索，才会创作出震撼人心的著作。请从《红星照耀中国》《昆虫记》中任选一部，结合作品中最令你惊叹的内容，说说作者求真求实的精神是怎样体现的。（100字左右）

答：_____

四、现代文阅读（共 22 分）

（一）阅读下面的材料，完成 17-20 题。（共 11 分）

【材料一】

2022 年 11 月 30 日，神舟十五号载人飞船与中国空间站成功完成全自主快速交会对接。中国首次实现空间站“三船三舱”构型，“三舱”即天和核心舱、问天实验舱、梦天实验舱，“三船”即天舟五号货运飞船、神舟十四号载人飞船、神舟十五号载人飞船。两艘神舟载人飞船首次同时停靠中国空间站，六名航天员同时在轨驻留，中国载人航天迎来新突破。

中国空间站名为“天宫”，就像一座三室两厅还带储藏间的“豪宅”。问天实验舱和梦天实验舱的外部轮廓特征、尺寸基本一致，分别位于天和核心舱两侧，形成对称的“T”字构型。

【材料二】

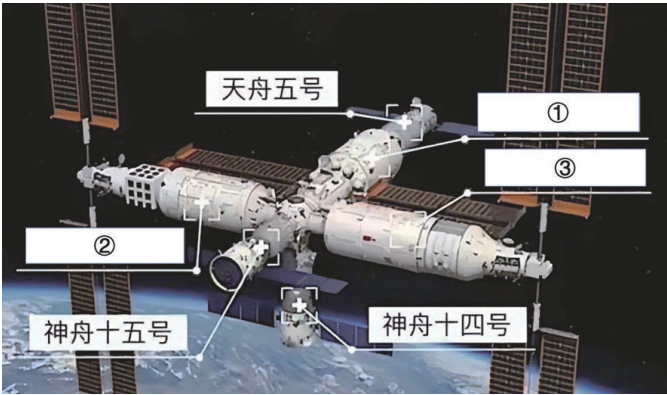
2021 年 6 月 17 日，三名航天员乘神舟十二号载人飞船顺利进入“天宫号”空间站的“天和号”核心舱。从此，距离地球数百公里之外有了中国的“太空之家”。这个“家”有着不可思议的“神奇”。首先是它的超大面积，舱内活动空间从天宫一号的 15 立方米，提升到 110 立方米，配备三个独立的卧室和一个卫生间，堪称太空豪宅。再就是“胜似闲庭信步”的人性化设计，这里有工作区、睡眠区、卫生区、就餐区、医监医保区、锻炼区等六大部分。其中，锻炼区配备有太空跑台、太空自行车等，供航天员日常锻炼，以预防骨质脱钙、肌肉萎缩等“太空病”。就餐区为航天员准备的航天美食多达 120 余种，如鱼香肉丝、宫保鸡丁等，营养均衡、风味独特。舱内洗澡也不成问题，“包裹式沐浴间”可以让航天员手持喷枪把自己擦拭干净。

【材料三】

2022 年 7 月 24 日，问天实验舱发射成功，成为中国空间站的第二个舱段，也是首个科学实验舱。舱内搭载生命生态实验柜、生物技术实验柜等八个科学实验柜，可以开展拟南芥、斑马鱼等生物的空间生长实验，揭示微重力对生物个体的影响。这意味着空间站里也会“种草”“养鱼”。问天实验舱全长 17.9 米，直径 4.2 米，发射重量 23 吨，竖起来有 6 层楼高，体积和重量跟北京地铁 13 号线列车的一节车厢差不多，是全世界现役在轨最重的单舱主动飞行器。问天实验舱配置了全新的出舱气闸舱，气闸舱首次采用“外方内圆”的构型方案，是空间站系统唯一一个看上去是方形的舱体，视觉效果十分独特。气闸舱的出舱口比以往舱门更大，更便于出舱活动、开展舱外实验。空间站完全建成后，这就成为航天员的主用出舱口。问天实验舱里也配有与天和核心舱一样的航天员生活设施，可与核心舱一起来支持两艘载人飞船轮换期间六名航天员的生活。

2022 年 10 月 31 日下午，梦天实验舱发射升空。梦天实验舱和问天实验舱长得很像，如同一对孪生兄弟。它们的最前端均是工作舱，是航天员在太空的主要工作场所；尾端的资源舱作为“能源仓库”，安装了两副巨大的太阳翼，可持续旋转、稳定对日，为空间站提供充足的能源支持。不同于问天出舱气闸舱的方形外壳，梦天实验舱的货物气闸舱外还套了一个更大直径的圆柱形舱体——载荷舱。这种“套娃”般的舱中舱设计，让梦天实验舱的体型看起来更加浑圆。作为一个纯工作站，梦天实验舱没有配备睡眠区和卫生区，取而代之的是各种类型的实验机柜，主要展开微重力科学研究，可支持流体物理、超冷原子物理等前沿科学实验项目，堪称天宫“梦工场”。除了工作站，梦天实验舱还是一个货运站。如果说问天实验舱是可供航天员进出太空的“国际机场”，那么梦天实验舱就是“国际货运港口”，舱内的载荷转移机构运送能力达 400 公斤，相比航天员“人力带货”，运货能力大幅提升。此外，梦天实验舱还拥有在轨释放微小飞行器的能力，能够在轨释放百公斤级微小飞行器或者立方星，解决了微卫星和立方星低成本进入太空的问题。

17. 请根据三则材料的内容，在中国空间站三舱“T”字基本构型示意图中的文字框内填入对应舱体的名称。（3 分）



中国空间站三舱“T”字基本构型示意图

答：① _____ ② _____ ③ _____

18. 请依据材料三的内容，说说与问天实验舱相比，梦天实验舱在功能方面有哪些不同？（3 分）

答：_____

19. 结合三则材料，判断下列说法有误的一项是（2 分）

- A. 2021 年 12 月 9 日的“天宫课堂”里，我们所看到的太空厨房、太空跑台、太空自行车等，都在天和核心舱内。
- B. 2022 年 10 月 12 日“天宫课堂”第三课中，航天员所收集的拟南芥和水稻样品，都是在问天实验舱里栽种的。

C. 问天、梦天两个实验舱的太阳翼都会转动，像向日葵一样始终正面朝向太阳，确保发电效率始终处于最高状态。

D. 三舱在外部轮廓、整体造型、内部体积上都很相似，每个舱体都如同三室两厅的豪宅，为航天员提供舒适环境。

20. 生动形象的说明语言有助于读者把握事物的特征，比如材料三中把“梦天实验舱”和“问天实验舱”比作一对孪生兄弟，就形象地说出了二者外观上的相似性。请你从三则材料中再找出一例，并简要解说。（3分）

答：_____

（二）阅读下面文字，完成21-24题。（共11分）

风车的流年

周书华

①乡下老屋的储物间里，有一架木制风车。由于平时无人打扫，风车上落满厚厚的灰尘，风鼓里也布满了蛛丝。这架风车存储着太多的记忆。它装满了丰收的粮食，装满了乡村孩子欢乐的童年，装满了我们熟悉的风景和炊烟的味道。这些记忆全部被我收进行囊，伴随我在异乡奔走，从青丝缕缕到白发丛生。

②风车，是我国传统的农村木制农具，又叫风谷车。听村里的老一辈说，这是木工祖师鲁班发明的。每年秋季，谷物、豆类收割完晾晒干之后，就要用到风车了。随着风车扇叶的不停转动，掺杂在谷子、小麦、苞谷中的瘪谷、杂质，还有黄豆、豌豆、胡豆里的细碎屑末就会被吹走，留下一粒粒饱满的粮食。

③小时候，在我们这些乡村孩子眼里，任何东西都是有灵性的：山有山神看着，河有河神护着，花里面住着花仙子，石头里藏着精灵。风车更是个稀罕物，其形如马，有眼有鼻有能鼓气吹风的胸腹。在悠悠岁月里，它就是一个庄重的生命，一个爷爷辈分的长者。

④风车一般摆放在地坝的边缘，便于将从谷物里分离出的杂屑吹到一边去。村里晒粮的地坝空旷，每到丰收后的夜晚，这里就成了老老少少聚集的地方。孩子们嬉闹玩耍之际，对地坝边上的风车充满好奇，这里摸摸，那里瞅瞅。大人说，风车的构造比较复杂，整坏了得拆开来修，所以我们只敢小心翼翼地摇动几下风车的手柄。一个孩子摇动风车时，一群孩子就站在出风口，感受缕缕小风，听它发出嗡嗡的回声。大家轮流着来，乐此不疲。

⑤粮食丰收是一件喜悦的事情。母亲会吩咐我和哥哥将地坝里的谷子收拢在一起，装进箩筐，等待父亲将箩筐里的谷子送到风车最顶部的入料仓里。摇风车由母亲掌控，她说这个动作看似简单，谁都可以操作，其实还是有一定技巧的，须得速度适当。倘

若摇得太快，风力过猛，会把饱满的谷粒扇出去，那就浪费了粮食；如若摇得太慢，风力微弱，秕谷和杂屑等就分离不干净。母亲不紧不慢地摇着风车，随着风车转动奏出的吱吱呀呀的旋律，饱满的粮食就从出仓口出来，装满了箩筐。

⑥粮食是上苍和红土地馈赠给父母最贵重的礼物，凝聚着父母起早贪黑从冬到夏的汗水与心血。在油菜籽、黄豆、苞谷堆成小丘小山季节，在风车不停的运转中，我听到了回响在红土地上古老而质朴的乡音。

⑦父母忙碌着，我们就在旁边或帮忙拿盛粮食的口袋，或帮忙把谷子和苞谷朝风车顶端的梯形入料仓传送。累了，就躺在地坝边麦草垛上面，伸展开四肢，看着深邃的夜空，真切地感受劳作后的休憩放松。月亮挂在苍穹，浮在树梢，淡淡的清辉洒在村庄的每个角落，如水的月华融入红土地。月色中的田间山野，宛如一幅水墨画卷。当凉风徐徐吹过，庄稼地里便飘来各种香甜的味道。蝉儿、蛐蛐的叫声，也随着微风一起飘到耳边，传递着说不出的安逸与幸福。

⑧在风车年复一年的转动中，我们逐渐长大。随着时代的发展，这种木制风车现在已很少有人用了，取而代之的是更现代化的机械化脱粒去壳机器，风车的流年戛然而止。那存放在老屋里的风车，慢慢退出农耕生活的舞台，只是作为一种曾经的农具，向世人展示着特定时代那些纯真、艰苦、朴素的记忆。

⑨此刻，在城市的一隅，抬头望见云层中时隐时现的月亮，我又想起老屋里的风车，心中有淡淡的乡愁，有浓浓的乡情。

（原载《参花（下）》2022年第9期，有删改。）

21. 作者以故乡的风车为线索，串连起对童年生活的回忆，着重写了①_____、②_____、③劳作后躺在麦草垛上安享乡村美好夜色三个细节，表达了离家之后对乡村生活的深切怀念。（2分）

22. 在这篇散文中，第②段说明性的文字是否显得突兀？请简要说说你的理解。（3分）
答：_____

23. 结合上下文，简要分析第⑦段中画线语句的表达效果。（3分）
答：_____

24. 假设你要帮作者策划一个以“从前慢”为主题的“原生态乡村游”活动，你会选择把作为展品的风车摆放在哪里？请结合文章简述理由。（3分）

【A】摆放在晒粮的地坝边上

【B】摆放在老屋的储物间里

答：_____

五、作文（40 分）

25. 从下面两个题目中任选一题，写一篇文章。

题目一：请以“那些被你点亮的日子”为题，写一篇文章。不限文体（诗歌除外）。

题目二：请以“正当我充满疑惑地环视着眼前陌生的一切时，头顶忽然响起一个声音：‘欢迎回家！’”为开头，发挥想象，写一篇故事。题目自拟。

要求：请将作文题目抄写在答题卡上，作文内容积极向上，字数在 600-800 之间，不要出现所在学校的校名或师生姓名。