# 2022 学年第一学期线上阶段检测



**八年级 语文**

**注意事项：**

1. 答卷前，考生务必在答题卡上用黑色字迹的钢笔或签字笔填写自己的 考生号、姓名；填写考场试室号、座位号，再用 2B 铅笔把对应考号涂黑．
2. 选择题每小题选出答案后，用 2B 铅笔把答题卡上对应题目的答案标号涂黑；如需改动，用橡皮擦干净后，再选涂其他答案；不能答在试卷上．
3. 非选择题必须用黑色字迹的钢笔或签字笔作答，涉及作图的题目，用

2B 铅笔画图．答案必须写在答卷各题目指定区域内的相应位置上；不允许使用涂改液、涂改带等进行涂改，不按以上要求作答的答案无效．

1. 考生必须保持答题卡的整洁，考试结束后，将答题卡交回．

# 第I 卷（ 共 22\_分）

一、(6 小题，14 分 )

1.下列词语中，每对加点字的读音都相同的一项是（ ）（2 分） A．酷似．/似．是而非 晦．暗/诲．人不倦 B．悄．然/春寒料峭． 宝藏．/藏．污纳垢C．要塞．/顿开茅塞． 抵．赖/舐．犊情深 D．默契．/锲．而不舍 恰当．/锐不可当．

2.下列选项中，词语书写全部正确的一项是（ ）（2 分）

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **A．顾忌** | **油光可鉴** | **浩瀚** | **弹精竭虑** |
| **B．泄气** | **为富不仁** | **题跋** | **诚惶诚恐** |
| **C．谒制** | **潜滋暗长** | **雕镂** | **自出新裁** |
| **D．教悔** | **合颜悦色** | **琐屑** | **纵横决荡** |

1. **下列句子中，加点词语使用恰当的一项是（ ）（2 分）**
2. **“潘帕斯雄鹰”满载荣誉展翅翱翔！梅西捧起大力神杯，卡塔尔体育馆内响起振**．**聋**．**发**．**聩**．**的欢呼声。**
3. **《阿凡达：水之道》这部电影的特效镜头让人眼**．**花**．**缭**．**乱**．**，场景的线条和 色调表现得清晰真切。**
4. **这支队伍翻过起伏的山峦，越过纵横的沟壑，终于进入坦**．**荡**．**如**．**砥**．**的关中 平原了。**
5. **城中村里每条街道都很狭窄，汽车、行人和电动车摩**．**肩**．**接**．**踵**．**，防疫人员 每走一步都要十分小心。**
6. **下列句子中，没有语病的一项是（ ）（2 分）**

A．2021 年 11 月第 19 届广州国际汽车展秉承“新科技、新生活”，开设了全新的题材展区。

1. **据调查，青少年近视的原因主要是户外运动时间偏少，不科学使用电子产品造成的。**
2. **经过精心设计的卡塔尔世界杯吉祥物“拉伊卜”，外形憨态可掬，寓意丰富深刻，深受大家喜爱。**
3. **第七次全国人口普查，在各地区各有关部门协同推进、精心组织、周密计划下，顺利开展。**
4. **下列选项中表达最得体的一项是（ ）（2 分）**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **选项** | **形式** | **表达** |
| **A** | **口信** | **据悉，此次义演所筹之善款将于近期全部移交给粤北山区**  **的希望小学。** |
| **B** | **感谢信** | **您的讲座内容很有趣，同学们听完都说讲得好，在此向您**  **表示热烈祝贺！** |
| **C** | **失物启事** | **我在餐厅不慎遗失了一把蓝色雨伞，若有拾到者请致电×**  **××，深表谢意！** |
| **D** | **自荐信** | **在论学习、论纪律，全班除了我还有谁能胜任班长一职**  **请老师唯才是用。** |

，

A．A B．B C．C D．D

1. **文化遗产承载着一个民族的文化基因，折射着一个民族的精神特质。保护历史文化遗产，有助于增进文化认同、增强文化自信。近期，班级举办“身边的文化遗产”综合性学习活动，周末，班级准备实地考察位于越秀山的古城墙 请你参加。**
2. **【设计活动】请仿照示例，再补充两种活动形式。（2 分） 活动一：调查古城墙的损坏情况**

活动二： 活动三：

1. **【新闻拟题】请给下面这则在活动中了解到的消息拟一个标题。（2 分）广州市日前公布了第八批市级非物质文化遗产代表性项目名录，增城区**

申报的宾公佛传说、剪纸（增城）、篆刻、蒸馏酒传统酿造技艺（增城荔枝蒸馏酒）、酱油酿造技艺（增城石滩豉油）、灰塑等 6 个非遗代表项目榜上有名，涉及民间文学、传统美术、传统技艺三个类别。据介绍，第八批市级

非遗代表性项目名录共 48 项，其中传统技艺类 25 项，传统美术类 7 项，传

统体育、游艺与杂技类 4 项，民俗类 4 项，民间文学类 3 项，传统舞蹈类 2

项，传统医药类 2 项，曲艺类 1 项。项目门类齐全，除了传统戏剧类和传统音乐类外，本批项目涵盖非遗十大门类中的八大类，较之以往，形成了门类较为齐全的项目名录。

二、古诗文默写（8 分）

1. **请在下表横线处填写相应的古诗文名句，完成积累卡片。序号①-⑥六题选四题回答，⑦-⑧必答**

|  |  |
| --- | --- |
| **主题** | **古诗文名句** |
| **诗中有景** | **“树树皆秋色，① 。”（王绩《野望》）**  **② ，谁家新燕啄春泥”（白居易《钱塘湖春行》）** |
| **文中蕴理** | **“③ ，出则无敌国外患者。”（《生于忧患，死于安乐》）**  **④“东风不与周郎便， 。”（杜牧《赤壁》）** |
| **瑰丽想象** | **⑤月下飞天镜， 。（《渡荆门送别》）；**  **⑥ 。风休住，蓬舟吹取三山去！（《渔家傲》）；。** |
|  | **曹操坚信大丈夫不应被年龄所限，用“⑦ ， ”（《龟** |
| **诗中** | **虽寿》）一句比喻人虽老了，却仍有雄心壮志；“曹植在《梁甫** |
| **有情** | **行》里用“⑧ ， ”感叹家园荒** |
|  | **芜，狐兔出没，表达对百姓的同情。** |

# 第二部分 阅读与鉴赏（ 共\_48\_分）

三、古诗文阅读。（21 分）

阅读下面的文段，完成下列各题。（10 分）

文帝之后六年，匈奴大入边。乃以宗正刘礼为将军，军霸上；祝兹侯徐 厉为将军，军棘门；以河内守亚夫为将军，军细柳：以备胡。

上自劳军。至霸上及棘门军，直驰入，将以下骑送迎。已而之细柳军， 军士吏被甲，锐兵刃，彀弓弩，持满。天子先驱至，不得入。先驱曰：“天子且至！”军门都尉曰：“将军令曰：‘军中闻将军令，不闻天子之诏。’” 居无何，上至，又不得入。于是上乃使使持节诏将军：“吾欲入劳军。”亚夫乃传言开壁门。壁门士吏谓从属车骑曰：“将军约，军中不得驱驰。”于是天子乃按辔徐行。至营，将军亚夫持兵揖曰：“介胄之士不拜，请以军礼见。”天子为动，改容式车。使人称谢：“皇帝敬劳将军。”成礼而去。

既出军门，群臣皆惊。文帝曰：“嗟呼，此真将军矣！曩者霸上、棘门

军，若儿戏耳，其将固可袭而虏也。至于亚夫，可得而犯邪！”称善者久之。

（节选自《史记·绛侯周勃世家》）

1. **下列句子中，加点词的意义相同的一组是（ ）（3 分）**
   1. **上自劳**．**军/劳**．**其筋骨 B. 吾欲**．**入劳军/解衣欲**．**睡**

C. 军．霸上/军．中不得驱驰 D. 天子为．动/以河内守亚夫为．将军

1. **用现代汉语翻译下列句子。（4 分）**
2. **已而之细柳军**
3. **其将固可袭而虏也**
4. **下列对文章的理解和分析，不**．**正**．**确**．**的一项是（ ）（3 分）**
5. **文章开头交代了汉文帝劳军的北京。匈奴大规模侵入边境，汉王朝在霸上、 棘门、细柳三处驻扎军队，此时的边境地区正处于战备状态。**
6. **周亚夫是一位治军严明、恪尽职守、刚正不阿的“真将军”。细柳营官兵 均严格遵守军令，周亚夫见到皇帝没有跪拜，而是以军礼参见。**
7. **文章运用了对比的手法。在霸上及棘门的军营，汉文帝长驱直入；而到了 细柳营，入营受到阻碍，在营中只能慢行；前后形成鲜明对比。**
8. **汉文帝是一位开明、识大体的国君。虽然在细柳营处处受到约束，不得不 听命于手下将军，内心颇为不满，但他仍然对周亚夫大加称赞。**

（二）阅读以下课外文言文，回答问题。（5 分）

绍兴六帅，皆果毅忠勇，视．古名将。岳公飞独后出，而一时名声几冠诸公。身死之日，武昌之屯至．十万九百人，皆一可以当．百。余尝访其士卒，以为勤惰必分，功过有别，故能得人心。异时①尝见其提兵征赣之固石洞②，

军．行之地，秋毫无扰，至今父老语其名辄感泣焉。

（《岳飞治军》）

【注释】①异时：从前。②固石洞：地名。

11.（1）下列各项中加点词语意思相同的一项是( )（3 分）

A.视．古名将/直视．无碍 B.武昌之屯至．十万九百人/寡助之至．

C.皆一可以当．百/锐不可当． D.军．行之地/周亚夫军．细柳

（2）岳飞当将军得人心的原因是？结合选文简要分析。（2 分）

（三）阅读下列诗歌，回答问题（6 分）

雁门太守行 李贺〔唐代〕

黑云压城城欲摧，甲光向日金鳞开。角声满天秋色里，塞上燕脂凝夜紫。半卷红旗临易水，霜重鼓寒声不起。报君黄金台上意，提携玉龙为君死。

12（1）下列对这首诗的理解，不正确的一项是（ ）（2 分）

1. **全诗只写了三个画面：一个在白天，表现敌军云集而来，官军戒备森严； 一个从白天到黄昏，表现战争的惨烈；一个在中夜，写官军出其不意地袭击敌人。**
2. **全诗共八句，三、四句分别从视觉和听觉两方面铺写阴寒惨切的战争气氛，从侧面写战争，给人以悲壮之感。**
3. **从“半卷红旗临易水”可以看出驰援部队黑夜行军，偃旗息鼓，既表明交 战的地点，又暗示将士们具有壮怀激烈的豪情。**
4. **诗作结尾用燕昭王黄金台上延揽天下之士的典故，写出了将士们报效朝廷的决心，这里表现出的忘身报国之情，感人至深。**

12（2）请从修辞的角度赏析“黑云压城城欲摧”这一诗句。（4 分）

四、现代文阅读。（27 分）

（一）（13 分）阅读下面文字，完成问题。

雾凇美丽晶莹，如怒放的冰花，文佳同学准备寒假去看雾凇，为了解这大自然赠予的精美艺术品，他收集了不少关于“雾凇”的材料。

材料一：

如果说冰雪是冬天的信使，那么，雾凇一定是信使的精灵。

“寒江晓雾，正冰天，树树凇花云叠。昨夜飞琼千万缕，谁剪条条晴雪？冰羽晶莹，霓裳窈窕，欲舞高寒阙。烟波照影，翩翩思与谁约？”从古至今，赞美雾凇的诗词太多了，但好像千言万语都无法描述那种通透灵动的美。它不仅仅是一种自然现象，更是天地间的造化，是可遇不可求的上天的赠予。

雾凇非冰非雪，是冬季低温环境中，空气中水汽直接凝华或者是无数0℃以下的过冷雾滴随风在树枝等物体上不断积聚冻黏的结果，表现为白

色不透明的冰晶沉积物。雾凇形状主要有两种：一种是过冷雾滴碰到冷的地面物体后迅速冻结成粒状的小冰块，叫粒状雾凇，它的结构较紧密；另一种是由雾滴蒸发时产生的水汽凝华而形成的晶状雾凇，结构较松散，稍有震动就会脱落。

雾凇中雾滴与雾滴间空隙很多，这种蓬松的结构能够吸附大量空气中的污染颗粒，是空气的天然“净化器”。

雾凇是天然的“负氧离子发生器”，在有雾凇时，负氧离子增多。据测，吉林松花江畔在有雾凇时负氧离子每立方米可达上千至数千个，比没有雾凇时的负氧离子数量多 5 倍以上。

此外，雾凇还是环境的天然“消音器”。雾凇由于具有结构疏松、空隙度高的特点，对音波反射率很低，能吸收和容纳大量音波。在形成雾凇的成排密集的树林里，感到幽静就是这个道理。

（整理自张敏《冰雪精灵——雾凇》）

材料二：

雾凇不同于雪和霜，雪是水或冰在空中凝结再落下的自然现象，形成于云层之中；霜是水汽（也就是气态的水）在温度很低时的一种凝华现象。而雾凇形成的低温和湿度要远大于霜。除此之外，天气晴朗，云量小也是形成雾凇的主要条件，晴朗的天气，昼夜温差大，利于水汽达到饱和，增加水汽凝华量。

雾凇与云南石林、长江三峡、桂林山水并称为中国四大奇景。我国地域面积广大，有多地曾形成雾凇奇观，松花江下游的雾凇岛因雾凇多且美丽而著名，黑龙江大兴安岭地区加格达奇区曾出现雾凇美景，新疆塔克拉玛干沙漠也曾出现过难得一见的雾凇景观，而我国最典型，最著名、频率最高的雾凇属吉林雾凇。雾凇作为一种自然奇景，能够给人带来美不胜收的感觉，具有很高的观赏价值。但是，当雾凇严重时，有可能会折断电线， 造成停电事故，为人类带来经济损失。

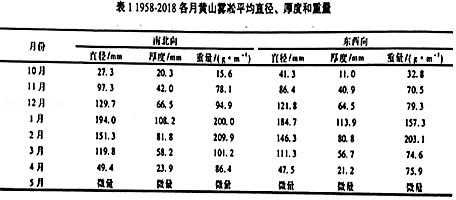
（整理自齐义娜《揭开雾凇之迷》）

材料三：

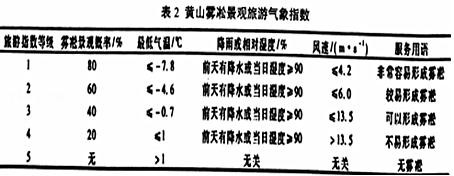
黄山是世界著名的山岳型风景区，随四季而千变万化的美景每年吸引数百万的中外游客。“黄山四季皆胜景，唯有冬季景更佳。”雾凇景观是为人们所熟知的黄山奇丽冬景之一。黄山雾凇景观的形成必要条件是足够低的气温和足够高的湿度条件，在微风和强风情况下均能形成雾凇，风速不是雾凇形成的决定性条件，但对雾凇大小有明显影响。黄山雾凇景观形成的天气形势大多为冷空气南下与西南气流共同影响的降雨天气，其次为无降雨天气，仅有冷空气影响降温，配合较好的湿度条件，也能形成雾凇， 但雾凇强度偏小，观赏性一般。

黄山雾凇南北向的直径、厚度和重量一般略大于东西向；平均最大直径和厚度均出现在 1 月份，呈现向两边月份递减的趋势，5 月份各量值最

小，近乎为 0。



黄山雾凇景观旅游气象指数分为 1～5 级，预报黄山雾凇景观的关键是水汽和最低气温，首先水汽条件必须得到满足，前天有降水可以保证地面湿度较大，或者预报当日湿度较高，接近饱和，之后再确定最低气温， 气温越低，越容易结晶出更多的冰晶，形成更壮丽的雾凇景观。3 级雾凇指数的﹣0.7℃是雾凇景观出现的最低气温上限，4 级雾凇指数的 1℃是保持雾凇的最低气温上限，在两者气温之间有可能形成雾凇（多为微量）， 大于 1℃不形成雾凇，水汽和风速条件无需考虑。



（整理自许剑勇、陈建春、吴永泽《黄山雾凇气候特征及旅游气象指数预报》）

1. **文佳对雾凇众多优点进行了整理，下列整理与材料明显不符的一项是**

（ ）（3 分）

1. **雾凇是空气的天然“净化器”，因它结构蓬松，能吸附大量空气中的污染 颗粒。**
2. **雾凇是环境天然的“负氧离子发生器”，有它在，负氧离子数量增多 5 倍以上。**
3. **雾凇是环境天然的“消音器”，它能吸收和容纳大量音波，使人感到幽静。 D.雾凇是一种自然奇景，具有很高的观赏价值，黄山雾凇吸引了众多游客观光。**
4. **文佳同学决定去看黄山雾凇，他整理了一些资料，下列表述正确的一项**

（ ）（3 分）

A.1月份去看黄山雾凇，观赏性最强，因为那时雾凇直径、厚度和重量都最大。

1. **文佳与好友如果相约在劳动节期间去黄山看雾凇，他们看到的机会近乎为 零。**
2. **黄山雾凇景观旅游气象指数分为 1 到 5 级，表示无雾凇至非常容易形成雾凇。**
3. **天气预报当日黄山的最低气温为 1℃，湿度大于 90%，这表明雾凇容易形成。**
4. **文佳同学想吟诵一首赞美雾凇的诗歌，请你为他选一首赞美雾凇的诗歌**

（ ）（3 分）

A.初闻征雁已无蝉，百尺楼南水接天。青女素娥俱耐冷，月中霜里斗婵娟。B.梨花一望杳无际，应是碧空惯游戏。东方渐见升阳曦，还怜化作轻云飞。C.北风卷地白草折，胡天八月即飞雪。忽如一夜春风来，千树万树梨花开。D.江中绿雾起凉波，天上叠蠟红嵯峨。水风浦云生老竹，渚暝蒲帆如一幅。

1. **文佳同学收集的材料一，用了哪些说明方法？请分点列出并举例。（4 分）**

（二）阅读下面文章，回答问题。（14 分）

二两年光，一壶老酒包利民

①太阳已滚落到村西头的树林里，燕子们纷纷飞回檐下的巢中，麻雀们 并排站在电线上，披着一身夕阳叽喳地叫。这个时候，饭桌已在炕上摆好， 爷爷盘腿端坐，面前烫着一壶酒。

②酒壶不大，锡制的，装满了也就二两多酒。而酒盅更小，爷爷却不舍得一口饮尽，细咂慢品，似乎很享受那一刻的时光。长长的风从窗外溜进来， 爷爷的白发和盅里的酒都在微微荡漾。鸡犬之声起伏，南园里果蔬的香气轻轻地流淌着，这些更是助长了爷爷的酒兴，于是一壶酒见了底，他依然努力地倒控着酒壶，不使每一滴酒浪费掉。

③仿佛一转眼间，场景就换成了冬季。紧闭的窗外，燕子果蔬都已消失，北风号叫着在村里游荡，大朵大朵的雪花扑在窗玻璃上，一炉红火在地中间旺旺地燃烧。爷爷依然坐在滚热的炕头，身旁是一只慵懒的猫。他心爱的酒壶此时正放在铁炉盖上，壶里的酒便很快热情起来，满屋的酒香。

④爷爷喜欢喝酒，有时候馋得像个孩子般。可是家里人看管得严，不让 他多吗，只能那一小壶。好多次，我看他往壶里倒酒，倒得很满，然后飞快地把壶凑到嘴边，仰脖喝进一大口，四处看了看，再从容地重新倒满。有时候发现我在看他，便冲我挤挤眼睛，我便一直守口如瓶。

⑤每一天都很悠然，而每一年都很迅速。一壶酒醉了春夏秋冬，却没能阻挡住它们前行的脚步。从哪一月开始，爷爷再也喝不了酒，从哪一天开始，

爷爷再也下不来炕，仿佛日子也要随酒而尽。那些酒香浸润的岁月，已遍远得不可追溯。爷爷去世了，那把酒壶却依然在时光里流传，到了父亲的手边。 一样的场景，一样的光阴，喝酒的人却换了一茬，父亲也喝酒，坐在炕上，窗外的四时情录在他的眼中和酒盅里变换。一口饮下的，是尘世中眷恋着的朴素岁月还有岁月里许多许多不一样的心情。

⑥一年一年，父亲的白发渐渐多了，喝酒时，父亲的回忆也多了。檐下的燕子依然，南园里的果蔬依然，冬天的风雪依然，苍老着的，只有喝酒的人。父亲也在倒酒的时候偷偷喝一大口，和爷爷当年一模一样，使忽然发现，那么多的光阴都已经消散，那么多的人都已经离教父亲也知道这些，他的酒里便会融入许多无奈的叹息。

⑦然后，父亲也喝不动酒了，再然后，父亲也走了。那把在家里用了许多年的锡酒壶，也已不知失落于何时何地。壶中岁月长，那把酒壶曾盛装了多少繁盛的日子，又倾泻了多少生活的滋味，也许，只有它自己知道，或者，回忆知道。

⑧是的，回忆，人到中年，回忆便无所不在。几乎每一天，总有一些事 物，或者一些心情，触动遥远的往事。我并没有像爷爷和父亲当年那般，每日一壶老酒，可是在偶尔的小饮中，面对窗外的陌生，依然能感受到沧桑的意味。故乡已遥远，故园也早已面目全非，总是想象，如果在曾经的那个家里，在日暮黄昏，我盘坐在炕上，面对一壶老酒，面对如旧年光，又会是怎样的一种心情。

⑨酒和年光一直都在，抑或回忆如酒，我心如壶，在某种心情的温度里，沸腾出让人不断流连反复回味的香气。那么就醉了吧，醉在这人世的情怀里，醉在此生的幸福里。幸福，或许就是那样的时刻，那一壶酒，那一张笑脸， 那一些话语，那一种心情。

（选自公众号《包利民之沧桑我世》2019 年 11 月 16 日文章）

1. **下列对文章的理解与分析，不正确的一项是（ ）（3 分）**
2. **努力倒控见了底的酒壶表明爷爷珍惜酒，避开家人看管先喝再倒满一壶表明爷爷馋酒。**
3. **将爷爷喝酒场景安排在秋天日暮时分和寒冷的冬天，渲染了爷爷即将离世的悲怆氛围。**
4. **本文略写父亲喝酒，因为已详写爷爷喝酒，且两人喝酒场景、方式等依旧， 不用赘述。**
5. **本文以时间为序，生动叙述了三代人与酒的故事，将时代变迁暗藏在他们对酒的态度上。**
6. **联系上下文，从修辞的角度分析下列句子的表达效果。（4 分）**
7. **他心爱的酒壶此时正放在铁炉盖上，壶里的酒便很快热情起来，满屋的酒香。**
8. **檐下的燕子依然，南园里的果蔬依然，冬天的风雪依然，苍老着的，只有喝酒的人。**
9. **文章标题“二两年光，一壶老酒”有什么妙处？（4 分）**
10. **有人说：“爷爷和爸爸都爱酒，‘我’饮酒不嗜酒，折射出他们对生活的态度。”请结合原文内容分析这句话。（3 分）**

# 第三部分 写 作（共 50 分）

五、（1 小题，50 分）

1. **微笑是人类最美的表情，能传达关爱、喜悦、温暖、鼓励、感恩……微笑，标志着自信、雅量和大度，这是一种胸怀，一种境界……我们都曾微笑过，我们都曾看到过……**

请你以“一个 的微笑”为题，写一篇记叙文。

要求：（1）将题目补充完整；（2）联系自己的生活体验，可以记叙经历， 编写故事，也可以发表议论，抒发感情；（3）不少于 500 字，文中不要出现真实的人名、校名、地名。

# 附 加 题（共 8 分）

1. **对下列文学名著知识或内容表述正确的一项是（ ）（2 分）**

A．《红星照耀中国》是美国记者斯诺写的一部纪实文学作品。起初书名为《西行漫记》，后来，为了在国民党统治区出版方便，才易名为《红星照耀中国》

B．在《苏维埃的掌权人物》《一个共产党员的由来》等篇章中，详细讲述了毛泽东同志的成长轨迹。

1. **《昆虫记》是法国著名的昆虫学家布封所著，这部书除了真实地记录昆虫的生活，还透过昆虫世界折射出社会人生。**
2. **舍腰蜂的幼虫有一种惊人的本领，那就是把固体物质变成液体物质。**
3. **西班牙蜣螂以极其粗糙的工具，谨慎而细致地为自己一家制作“食物”， 请回顾书中相关内容，梳理它制作美食的过程。（3 分）**
4. **把食物搅拌、混合、轻轻拍打，让它瓷实、均匀。**
5. **用短小的爪子，上下左右、有板有眼的按压，加以修饰。**
6. **用头盔上的大刀和前爪上的锯齿切开一个圆槽口，切下体积规则的面团。D．把无数散碎的食物聚集起来，揉成一整块。**

E．把它拢成一堆，放到一个角落里发酵至少一个星期。

制作顺序：D →① \_ →② → ③\_ → B →最后，凹凸不平的粪团就变成了完美的球形“面包”了。

1. **法布尔笔下的昆虫充满母爱，请选择一种昆虫加以分析。（3 分）**