

## 小学六年级语文试卷

书写规范，卷面整洁。(3分)

### 一、看拼音，把词语补充完整。(7分)

xī 火 束 fù 包 guǒ 叫 rǎng féng 补 xiān 开  
tái xiǎn gē da láo yīn bō li  
深绿的  凸起的  古老的  河 透明的

### 二、选择题。(12分)

- 下列词语，字形不完全正确的一项是( )。  
A. 曝晒 干燥 废墟 威风凛凛 B. 澄碧 骤然 毡帽 聪明伶俐  
C. 日寇 键盘 谱写 念念有词 D. 攀登 隆重 衣襟 忘乎所以
- 下列文章题目的拟题方法，与其它不同的一项是( )。  
A. 生死攸关的烛光 B. 迟到 C. 巩乃斯的马 D. 红树林
- 判断下面的四组词语，选出不正确的一项。( )  
A. 古代五彩指的是：黄 青 赤 白 黑  
B. 古代五行说的是：金 木 水 火 土  
C. 古代的五音指的是：石 土 革 木 竹  
D. 与戏曲有关的词语：跑龙套 行头 唱白脸 粉墨登场
- 选词填空，填序号。(4分)  
A. 画龙点睛 B. 巧夺天工 C. 轻歌曼舞 D. 黄钟大吕 E. 笔走龙蛇  
①这件工艺品真是( )，将集市繁华的场景活灵活现地搬到玉雕作品中。  
②曾侯乙编钟气势宏大、壮观无比，演奏的古曲如( )，不同凡响。  
③书法家饱蘸浓墨，在宣纸上( )，写下“厚德载物”四个雄健的大字。  
④一个好题目，对整篇文章有( )的作用，能使内容更加生动传神。
- 读下面的句子，选出分号使用正确的一项( )。  
A. 清早，我同晨风一道将光明欢迎；傍晚，我又与群鸟一起为它送行。  
B. 我盼着春天快来，因为春天是百花盛开的季节；因为春天是生命力旺盛的季节。俗话说：“一年之计在于春。”

C. 地球拥有的资源是有限的；人类是不能过度开发资源的；否则就会遭到地球的报复。

D. 盲姑娘说，您弹得多好啊；贝多芬说，我再给您弹一曲吧。

### 三、词句段运用。(8分)

1. 学用下面的表达方法，写一写台风或暴雨的样子。(3分)

花开了，就像睡醒了似的。鸟飞了，就像在天上逛似的。虫子叫了，就像在说话似的。

---

---

2. 把下面的句子改为不用“说”表达。(2分)

巴依听见轰隆轰隆地响，跑来一看，大声说：“阿凡提，你疯了吗？怎么折起房子来了？”

---

---

3. 下面的词语，你想到了什么？选择一个词语把入迷的样子写具体。(3分)

想得入迷    看得入迷    学得入迷    玩得入迷

---

---

---

### 四、快乐读书吧。走近名著里的同龄人。(4分)

雨来是一个什么样的孩子？有哪些事例能证明。照样子，再补充两点。

雨来 { 顽皮：军事演习损坏庄稼  
天真：自作主张跟随铁头去找八路军大队  
(            ) \_\_\_\_\_  
(            ) \_\_\_\_\_

### 五、古诗名言积累。(10分)

1. 默写孟浩然的《宿建德江》。(4分)


2. 读《书湖阴先生壁》中“一水护田将绿绕，两山排闥送青来”，我发现

了\_\_\_\_\_，像这样的诗句  
还有：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。（3分）

3. “等闲识得东风面，\_\_\_\_\_。”我们沐浴在春天的阳光中，满怀希望和梦想。

4. “\_\_\_\_\_”，我们每一个人，无论多么普通平凡，都应心怀祖国，心忧天下，以国家富强、民族复兴为己任。正向鲁迅先生说的：惟有民魂是值得宝贵的，\_\_\_\_\_，中国才有真进步。

## 六、阅读短文，回答问题。（26分）

### （一）伯牙鼓琴（6分，每小题2分）

伯牙鼓琴，锺子期听之。方鼓琴而志在太山，锺子期曰：“善哉乎鼓琴，\_\_\_\_\_。”少选之间而志在流水，锺子期又曰：“善哉乎鼓琴，汤汤乎若流水”锺子期死，伯牙破琴绝弦，终身不复鼓琴，以为世无足复为鼓琴者。

1. 补全原文：\_\_\_\_\_。

2. 写出画线句子的意思：\_\_\_\_\_

3. 从故事中你体会到：\_\_\_\_\_

### （二）《草原》选段（10分）

这次，我看到了草原。那里的天比别处的更可爱，空气是那么清鲜，天空是那么明朗，使我总想高歌一曲，表示我满心的愉快。在天底下，一碧千里，而并不茫茫。四面都有小丘，平地是绿的，小丘也是绿的。羊群一会儿上了小丘，一会儿又下来，走在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。那些小丘的线条是那么柔美，就像只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画那样，到处翠色欲流，轻轻流入天际。这种境界，既使人惊叹，又叫人舒服，既愿久立四望，又想坐下低吟一首奇丽的小诗。在这境界里，连骏马和大牛都有时候静立不动，好像回味着草原的无限乐趣。

1. 用小标题概括这段话描写的画面。（2分）

2. 这段话中，哪些句子是写作者的感受的？用“~~”划出来。在写景中融入感受有什么好处？（4分）

3. 关注文中加点的部分，这样写有什么好处？再照样子，写句子。（4分）

好处：\_\_\_\_\_

仿写：\_\_\_\_\_

### （三）非连续性文本阅读（10分）

材料一：“死活读不下去排行榜”榜单（广西师范大学出版社2013年6月统计）

榜单名次	书名	榜单名次	书名
第1名	《红楼梦》	第6名	《水浒传》
第2名	《百年孤独》	第7名	《不能承受的生命之轻》
第3名	《三国演义》	第8名	《西游记》
第4名	《追忆似水年华》	第9名	《钢铁是怎样炼成的》
第5名	《瓦尔登湖》	第10名	《尤利西斯》

材料二：我坐在从法兰克福飞往上海的飞机上。正是长途飞行中的睡眠时间，机舱已熄灯，我起身去厕所。座位离厕所比较远，我穿过很多排座位，同时穿过了很多排iPad——不睡觉玩iPad的，基本上都是中国人，而且他们基本上都在打游戏或看电影，未见有人读书。其实在法兰克福机场候机时，我就注意到，德国乘客大部分是一杯咖啡、一份报纸、一本书，或者一部电子阅读器、一台笔记本，安静地阅读或工作。

当然，我知道中国人并不是不读，很多年轻人几乎是每10分钟就刷一次微博或微信，从中获取有用的信息。微博和微信太过流行，会不会塑造出只能阅读片段信息、只会使用网络语言的下一代？当然，网络侵蚀阅读是一个全球化的现象，并不只是中国才有。但有阅读习惯的人口比例在中国庞大的人口当中，显得尤其稀少。我其实更想说的是，当下的中国，缺少那种让人独处而不寂寞，与另一个自己——自己的灵魂——对话的空间。（摘自《令人忧虑，不阅读的中国人》，有删改）

材料三：李伟明先生在《闲看图书印数》一文中说道：“比起上世纪80年代，现在的图书平均印数要少得多。如今的图书，发行5000册就算不错的，能上万则是‘畅销’了。”李先生认为，这种图书印数少的背后则有图书品种丰富的好现象。对此说法，我当然认同。当今图书出版的品种的确呈现出一种多元丰富的状态。然而，从目前的单本平均印数的大幅度下滑的现象看，这无疑也暴露了国人对图书需



