

## 小学六年级语文试卷

书写规范，卷面整洁。（3 分）

### 一、看拼音，把词语补充完整。（7 分）

xī 火 束 fù 包 guǒ 叫 rǎng fén 补 xiān 开  
tái xiǎn gē da láo yīn bō lì  
深绿的 凸起的 古老的 透明的

### 二、选择题。（12 分）

1. 下列词语，字形不完全正确的一项是（ ）。
- A. 曝晒 干燥 废墟 威风凛凛      B. 澄碧 骤然 毡帽 聪明伶俐  
C. 日寇 键盘 谱写 念念有词      D. 攀登 隆重 衣襟 忘乎所以

2. 下列文章题目的拟题方法，与其它不同的一项是（ ）。

A. 生死攸关的烛光      B. 迟到      C. 巩乃斯的马      D. 红树林

3. 判断下面的四组词语，选出不正确的一项。（ ）

A. 古代五彩指的是：黄 青 赤 白 黑  
B. 古代五行说的是：金 木 水 火 土  
C. 古代的五音指的是：石 土 革 木 竹  
D. 与戏曲有关的词语：跑龙套 行头 唱白脸 粉墨登场

4. 选词填空，填序号。（4 分）

A. 画龙点睛      B. 巧夺天工      C. 轻歌曼舞      D. 黄钟大吕      E. 笔走龙蛇

①这件工艺品真是（ ），将集市繁华的场景活灵活现地搬到玉雕作品中。

②曾侯乙编钟气势宏大、壮观无比，演奏的古曲如（ ），不同凡响。

③书法家饱蘸浓墨，在宣纸上（ ），写下“厚德载物”四个雄健的大字。

④一个好题目，对整篇文章有（ ）的作用，能使内容更加生动传神。

5. 读下面的句子，选出分号使用正确的一项（ ）。

A. 清早，我同晨风一道将光明欢迎；傍晚，我又与群鸟一起为它送行。

B. 我盼着春天快来，因为春天是百花盛开的季节；因为春天是生命力旺盛的季节。俗话说：“一年之计在于春。”

C. 地球拥有的资源是有限的；人类是不能过度开发资源的；否则就会遭到地球的报复。

D. 盲姑娘说，您弹得多好啊；贝多芬说，我再给您弹一曲吧。

三、词句段运用。（8分）

1. 学用下面的表达方法，写一写台风或暴雨的样子。（3分）

花开了，就像睡醒了似的。鸟飞了，就像在天上逛似的。虫子叫了，就像在说话似的。

---

---

2. 把下面的句子改为不用“说”表达。（2分）

巴依听见轰隆轰隆地响，跑来一看，大声说：“阿凡提，你疯了吗？怎么拆起房子来了？”

---

---

3. 下面的词语，你想到了什么？选择一个词语把入迷的样子写具体。（3分）

想得入迷    看得入迷    学得入迷    玩得入迷

---

---

---

四、快乐读书吧。走近名著里的同龄人。（4分）

雨来是一个什么样的孩子？有哪些事例能证明。照样子，再补充两点。

雨来

{

顽皮：军事演习损坏庄稼

天真：自作主张跟随铁头去找八路军大队

(            ) \_\_\_\_\_

(            ) \_\_\_\_\_

五、古诗名言积累。（10分）

1. 默写孟浩然的《宿建德江》。（4分）


2. 读《书湖阴先生壁》中“一水护田将绿绕，两山排闥送青来”，我发现

了\_\_\_\_\_，像这样的诗句  
还有：\_\_\_\_\_，\_\_\_\_\_。（3分）

3. “等闲识得东风面，\_\_\_\_\_。”我们沐浴在春天的阳光中，满怀希望 and 梦想。

4. “\_\_\_\_\_”，我们每一个人，无论多么普通平凡，都应心怀祖国，心忧天下，以国家富强、民族复兴为己任。正向鲁迅先生说的：惟有民魂是值得宝贵的，\_\_\_\_\_，中国才有真进步。

## 六、阅读短文，回答问题。（26分）

### （一）伯牙鼓琴（6分，每小题2分）

伯牙鼓琴，锺子期听之。方鼓琴而志在太山，锺子期曰：“善哉乎鼓琴，\_\_\_\_\_。”少选之间而志在流水，锺子期又曰：“善哉乎鼓琴，汤汤乎若流水”锺子期死，伯牙破琴绝弦，终身不复鼓琴，以为世无足复为鼓琴者。

1. 补全原文：\_\_\_\_\_。

2. 写出画线句子的意思：\_\_\_\_\_

3. 从故事中你体会到：\_\_\_\_\_

### （二）《草原》选段（10分）

这次，我看到了草原。那里的天比别处的更可爱，空气是那么清新，天空是那么明朗，使我总想高歌一曲，表示我满心的愉快。在天底下，一碧千里，而并不茫茫。四面都有小丘，平地是绿的，小丘也是绿的。羊群一会儿上了小丘，一会儿又下来，走在哪里都像给无边的绿毯绣上了白色的大花。那些小丘的线条是那么柔美，就像只用绿色渲染，不用墨线勾勒的中国画那样，到处翠色欲流，轻轻流入云际。这种境界，既使人惊叹，又叫人舒服，既愿久立四望，又想坐下低吟一首奇丽的小诗。在这境界里，连骏马和大牛都有时候静立不动，好像回味着草原的无限乐趣。

1. 用小标题概括这段话描写的画面。（2分）

2. 这段话中，哪些句子是写作者的感受的？用“~~”划出来。在写景中融入感受有什么好处？（4分）

3. 关注文中加点的部分，这样写有什么好处？再照样子，写句子。（4 分）

好处：\_\_\_\_\_

仿写：\_\_\_\_\_

（三）非连续性文本阅读（10 分）

材料一：“死活读不下去排行榜”榜单(广西师范大学出版社 2013 年 6 月统计)

榜单名次	书名	榜单名次	书名
第 1 名	《红楼梦》	第 6 名	《水浒传》
第 2 名	《百年孤独》	第 7 名	《不能承受的生命之轻》
第 3 名	《三国演义》	第 8 名	《西游记》
第 4 名	《追忆似水年华》	第 9 名	《钢铁是怎样炼成的》
第 5 名	《瓦尔登湖》	第 10 名	《尤利西斯》

材料二：我坐在从法兰克福飞往上海的飞机上。正是长途飞行中的睡眠时间，机舱已熄灯，我起身去厕所。座位离厕所比较远，我穿过很多排座位，同时穿过了很多排 iPad——不睡觉玩 iPad 的，基本上都是中国人，而且他们基本上都在打游戏或看电影，没见有人读书。其实在法兰克福机场候机时，我就注意到，德国乘客大部分是一杯咖啡、一份报纸、一本书，或者一部电子阅读器、一台笔记本，安静地阅读或工作。

当然，我知道中国人并不是不读，很多年轻人几乎是每 10 分钟就刷一次微博或微信，从中获取有用的信息。微博和微信太过流行，会不会塑造出只能阅读片段信息、只会使用网络语言的下一代？当然，网络侵蚀阅读是一个全球化的现象，并不只是中国才有。但有阅读习惯的人口比例在中国庞大的人口当中，显得尤其稀少。我其实更想说的是，当下的中国，缺少那种让人独处而不寂寞，与另一个自己——自己的灵魂——对话的空间。（摘自《令人忧虑，不阅读的中国人》，有删改）

材料三：李伟明先生在《闲看图书印数》一文中说道：“比起上世纪 80 年代，现在的图书平均印数要少得多。如今的图书，发行 5000 册就算不错的，能上万则是‘畅销’了。”李先生认为，这种图书印数少的背后则有图书品种丰富的好现象。对此说法，我当然认同。当今图书出版的品种的确呈现出一种多元丰富的状态。然而，从目前的单本平均印数的大幅度下滑的现象看，这无疑也暴露了国人对图书需

求量锐减的事实。抑或说，我们从中也可以窥见当下中国真正坚持购书而读书的人已经越来越少的状况。（摘自《中国人读书之现状》，有删改）

1. 三则材料合起来表达了什么意思？简要概括三则材料的主要内容。（2 分）
- 
2. 结合上述材料，说说“名著死活读不下去”的原因。（2 分）
- 
3. 根据上述材料判断，下列说法不正确的一项是（        ）。（3 分）
- A. 调查显示，我国“四大名著”也上了“死活读不下去排行榜”榜单。
- B. 中国人也在阅读，但大多是网络阅读，片段信息阅读。
- C. 有阅读习惯的人口在中国庞大的人口中所占的比例，还是很低的。
- D. 中国图书印数少的背后充分说明了图书品种的丰富。
4. 针对三则材料中的现象，请你写一段话，说服人们积极阅读名著。（3 分）
- 
- 
- 

七、任选一题写作文。（30 分）

1. 我不\_\_\_\_\_
- 有人说,要学会说“不”，譬如：“我不哭”，“我不怕”，“我不是坏小孩”，“我不同意”；可以有“我不愿意做的事情”，可以理直气壮地告诉大人们“我不小了”……请把题目补充完整，然后写下来。
2. 请你接着写下去。题目自拟。
- 一觉醒来，天哪！我变成了一只老鼠……


