第六单元自我自主检测

（总分120分，时间120分钟）

一、积累与运用（共24分）

1.下列词语中加点字的注音完全正确的一项是（　　）（2分）

A.炫耀（xuàn） 呈报（chéng） 蓬勃（péng） 随声附和（hé）

B.滑稽（jī） 勋章（xūn） 钦差（qīn） 莽莽榛榛（zhēn）

C.陛下（bì） 中伤（zhòng） 称职（chēng） 杞人忧天(qǐ)

D.爵士（jué） 较量（liàng） 庇护（pì） 骇人听闻（hài）

2.下面各项中，词语没有错别字的一项是（　　）（2分）

A.愚蠢 荒凉 棉延 不可救药

B.狡猾 寂寞 爱暮 眉开眼笑

C.头衔 气概 掺和 力不瑕供

D.缥缈 凯歌 圈定 神通广大

3.下面句子中没有语病的一项是（　　）（2分）

A．阅读关于亲情的文章，可以加深我们对亲情的感受和理解，丰富自己的情感体验。

B．坐电梯时，乘客一定要握扶手，切忌不要打电话、玩手机，以免出现紧急情况来不急反应。

C．此次新冠疫情爆发以来，有些地方每天新增病例居高不下的原因是很多人不执行政府的职责政策、还喜欢聚会、外出不带口罩而造成的。

D．电视剧《人世间》由梁晓声同名小说改编，该剧成功地塑造了周秉昆、周秉义、周蓉、郑娟等人的事迹。

4.下列文学文化常识不正确的一项是（　　）（2分）

A.《皇帝的新装》作者是安徒生，他是丹麦作家。代表作有童话《卖火柴的小女孩》《海的女儿》《丑小鸭》等。

B.郭沫若，原名郭开贞，四川乐山人，作家、诗人、历史学家、古文字学家。其代表作有诗集《女神》《星空》，历史剧《屈原》《棠棣之花》等。

C.《伊索寓言》以诗或散文的形式，在古希腊作家伊索所编寓言的基础上，经后人加工而成，在后世广为流传。

D.《吕氏春秋》又称《吕览》，先秦杂家代表著作。是战国末秦相吕不韦编纂而成。

5.按要求默写原文。（每空1分，共8分）

⑴天上的明星现了， 。（郭沫若《天上的街市》）

⑵正是江南好风景， 。（杜甫《江南逢李龟年》）

⑶ ，我言秋日胜春朝。（刘禹锡《秋词》其一）

⑷ ，山入潼关不解平。（陈子昂《登幽州台歌》）

⑸李商隐《夜雨寄北》中的“ ， ”两句将宦途失意、羁旅他乡、思亲不得的抑郁愁苦之情融入凄凉萧瑟的景色之中。

⑹陆游《十一月四日风雨大作（其二）》中“ ， ”两句借梦境抒发了自己的报国之志。

6.综合性学习。（8分）

飞翔在文学的天空里，于凤舞九天之时感受翱翔勇敢与激情；徜徉在文学的海洋里，于浪遏飞舟之际感受拼搏的澎湃与奋发……亲近文学，你会发现，天空更蓝，人性更美，世界更大。亲爱的同学们，请跟随我们一起，走进“文学部落”，与优秀文学作品对话，去丰富人生体验，去提升人生品味。

⑴老师让每个同学把自己最喜欢的一本书拿来放在文学角的小书架上，从而组建班级图书角，你准备一本什么书呢？请说明你想把这本书放入小书架的理由。（3分）

书名

推荐理由：

⑵班级准备举行一期读书沙龙会，为了丰富读书沙龙的内容，大家积极献计献策，你觉得读书沙龙会开展哪些形式的读书活动呢？请参加下列内容，写出你的想法。（2分）

①开展小说专题讲座；②组织诗歌征文比赛；

③ ；④ 。

⑶班刊，是一个班级的文学名片。七（3）班决定创立班刊，语文课代表与各小组组长为班刊编辑部。编辑部在确立班刊的名字时，产生了以下三个名字，你觉得哪一个名字好，为什么？（3分）

起航 春蕾 拾穗者

二、阅读与理解（46分）

（一）阅读下面这首诗，完成7～8题。（4分）

**夜雨寄北**

李商隐

君问归期未有期，巴山夜雨涨秋池。

何当共剪西窗烛，却话巴山夜雨时。

7.简析“巴山夜雨涨秋池”一句中“涨”字的处。（2分）

8.这首诗运用了虚实结合的写法，请简要分析。（2分）

（二）阅读下面的文言文，完成9～12题。（12分）

【甲】宋之丁氏，家无井而出溉汲，常一人居外。及其家穿井，告人曰：“吾穿井得一人。”有闻而传之者；“丁氏穿井得一人。”国人道之，闻之于宋君。宋君令人问之于丁氏，丁氏对曰：“得一人之使，非得一人于井中也。”求闻之若此，不若无闻也。

【乙】庞恭与太子质于邯郸①，谓魏王曰：“今一人言市有虎，王信之乎？”王曰：“否。”“二人言市有虎，王信之乎？”王曰：“寡人疑之矣。”“三人言市有虎，王信之乎？”王曰：“寡人信之矣。”庞恭曰：“夫②市之无虎明矣，然而三人言而成虎。今邯郸去魏也远于市，而议臣者③过于三人，愿王察之。”王曰：“寡人自为知。”于是辞行，而谗言先至。后太子罢质，庞恭从邯郸反，竟不得见④。

【注释】①庞恭与太子质于邯郸：魏国大臣庞恭，将要陪太子到赵国去作人质。邯郸，赵国国都，在今河北邯郸市。②夫：语气词，用于句首，表示下文要发表议论。③议臣者；议论我的人。这里是非议，说人坏话。④竟不得见：庞恭再也没有见魏王。竟：最终。

9.解释下列加点词在文中的意思。（4分）

⑴家无井而出溉汲（ ） ⑵及其家穿井（ ）

⑶国人道之（ ） ⑷今邯郸去魏（ ）

10.翻译下列句子。（4分）

（1）得一人之使，非得一人于井中也

1. 夫市之无虎明矣，然而三人言而成虎。

11.阅读填空。（2分）

甲文中，面对“穿井得一人”的传言，宋君能 ；乙文中，面对庞恭的劝说，魏王却 。

12.这两则故事告诉我们一个什么道理？（2分）

（三）阅读下文，完成13～17题。（16分）

**一只从水井里跳出的青蛙**

马卫

一只青蛙，住在井里。

孤独和寂寞——没有伙伴，没有亲属，没有组织，每天除了吃井里少得可怜的虫子，喝还算干净的井水，就是偶尔的呱呱呱——自己叫给自己听。青蛙不明白，自己为啥来到这口井里，但是，跳不出去，井壁光滑，有两丈深。终于有一天，青蛙干脆跳进水桶，被人提了起来，趁打水人不注意，从水桶里蹦出，蹿入草丛。

它听到打水人的呸呸声。

青蛙看到了一块水田，绿绿的秧苗，正蓬勃向上。有蜻蜓在飞，快乐无比。

青蛙想都没想，“扑通”一声扎进水田。可是，遇上一只青蛙，蔫蔫地蹲在那儿。

老哥，你怎么了？

那只青蛙半闭着的眼睛，费了很大的劲儿才睁开：你快走，这水田里有毒！

井里来的青蛙不知道啥叫毒。

田里的青蛙一字一顿地说，是农药。农民们为了增产，用农药杀害虫，也把我们给害了。我的命，不出今晚就会完蛋，你千万别喝这田里的水、吃这田里的虫子呵，快逃，也许你还能活命。

井里来的青蛙听得半明半白，于是使劲一跳，跃出了水田。

它站在田埂上，看着田里的青蛙，阖上了双眼皮。刚才的几句话，田里的青蛙用尽了最后的力气，也挽救了它的生命。井里来的青蛙内心大恸，向田里的青蛙行跪叩大礼，然后哭着离开。想不到，这大片的农田，却没有它的① （容身、栖身）之地。

它不敢吃虫子，怕有毒。

它不敢喝水，怕有毒。

但饥饿和干渴，让它身虚气短，心慌难受。最可恨的是，它再没有遇上一只同类，连远房亲戚，比如癞蛤蟆，也没有遇上。

走走停停，好不容易眼前出现了一块堰塘，长着芦苇和荷花。

青蛙快脱水了，管它有没有毒，先跳下去喝个饱。

这塘的水没有毒，是农户用来② （养殖、繁殖）的。

里面也有好多小虫子，可供青蛙吃。更想不到的是，这里面有很多同类，一只只肥胖的青蛙蹲在那儿一动不动。井里来的青蛙奇怪了：它们病了吗？

青蛙之间的语言就是呱呱呱，但不同的呱表达不同的意思，只是人们听不懂罢了。

面对井里来的青蛙的③ （疑问、询问），那胖青蛙半天才回答：我们吃的人工饲料，含有激素，迅速长肥。肥了，就被人卖到餐厅或火锅店。

井里来的青蛙吓了一身冷汗，这不是去送死吗？你们咋不逃走？

逃走？

堰塘没有围墙呵。

兄弟，你不明白，我们从小就开始吃含激素的饲料，我们不会捉虫子吃，而且由于胖，也跳不起来。我看你还是快点走吧，不然和我们一样，早晚要送死。

井里来的青蛙赶紧跳出来，还好，这条命算是保住了。

水田是不能去的，堰塘是不能去的，那河沟呢？

找了半天，找不到河沟，原来这些年地球变暖，河沟都干了，也没有小虫子可以供它吃。化肥和农药，让小虫子难以存活。

最后井里来的青蛙，又“扑通”一声，回到井中。

可是，青蛙不知道， ，它还会有生存的空间吗？

13.为文中①②③画线处选择正确的词语。（3分）

① ② ③

14．阅读本文，说说井里的青蛙开始为什么要跳到井外？最后却为什么又回到井里？（4分）

15．说说井里的青蛙跳出井后遇到了一共遇到了几只青蛙？青蛙与井里的青蛙的对话中，表达的最主要内容是什么？（3分）

16．结合上下文，对下面一句话作点赏析。（3分）

青蛙想都没想，“扑通”一声扎进水田。可是，遇上一只青蛙，蔫蔫地蹲在那儿。

17．请紧扣文章中心，结合文章内容，发挥想象力，在结尾的横线上填上合适的内容。（3分）

（四）阅读下文，完成18～21题。（14分）

**桥边的老人**

何君华

如果赶不上清溟桥头的渡船，我们就不得不步行十几里山路去镇上上学。为此，我们总是早早备好书包、大米和一个星期的腌菜，坐在大同水库岸边等渡船到来。

开渡船的驾船佬总是最后一个来。他总是慢悠悠地把船锚抛上岸，眯缝着眼睛看我们这帮学生娃争先恐后地往船上挤，还不忘大声斥责：“莫挤莫挤，淹死你们这帮急死鬼！”所有人都不理会驾船佬的训斥，还是像一群急不可耐的蝌蚪一样往上蹿。

等所有人都坐定了，驾船佬却丝毫没有要开船的意思。有人催促道：“怎么还不开，莫非等酒喝？”“等酒喝”是乡里骂人的俗话，指一个人慢性子、怠惰。驾船佬却并不生气。原来，驾船佬是在等迟来的学生，想多赚几块钱渡费。

还真有不着急的吊死鬼（“吊”、“掉”同音，指凡事掉在后面、不着急不抢先的人）慢悠悠地从山路上下来。驾船佬这时候反倒着急起来，大声朝山上喊道：“吊死鬼，还不赶快！”

嘟嘟嘟……驾船佬摇响柴油机，船终于开动了。船头劈开波浪，像一条巨大的青鱼，向下游的大同镇开去。

那是一个秋日的上午，我在池塘里帮爷爷挖藕，不小心弄湿了校服，奶奶非要等校服晒干才肯让我穿上去上学。那个星期天的下午我迟到了，我在狭窄的乡村公路上奔跑着，我感觉肯定赶不上渡船了。等跑过了三个山头，清溟桥头终于在眼前出现时，让我欣喜不已的是，渡船竟还等在那里！

“吊死鬼，就等你了，还不赶快！”驾船佬照例远远地吼了一句。我连忙欢快地朝他跑去。

直到这时我才恍然明白，这个驾船佬嘴上不饶人，心地倒是挺善良──他之所以每次都不肯早早开船，根本就不是为了多赚几个渡费，而是要等所有的学生娃都齐了才行。他要是把船开走了，学生们该怎么去上学呢？

这个驾船佬！

我们支付的那几毛钱渡费怕是还不够渡船烧柴油的钱。这是很多年后我才知道的事情。那是在驾船佬的葬礼上，他的儿子偶然跟我说的。他曾想把父亲接到城里去，他父亲死活不肯，说：“当年你不也是这样坐渡船到镇上去上学的吗，我若走了，谁来渡娃儿们去上学呢？”

现在，村里到镇上早已修起了水泥路，大同水库也开发成了旅游景点，连名字也改了，叫仙人湖。过年回家的时候，一个人坐在清溟桥岸边，夕阳洒满金色的仙人湖，我还是会想起驾船佬。

18.结合文章内容，概括驾船佬的形象特点。（4分）

19．结合上下文，从刻画人物方法上品味下列句中加点词的含义。（4分）

⑴所有人都不理会驾船佬的训斥，还是像一群急不可耐的蝌蚪一样往上蹿。

⑵这个驾船佬！

20．本文在刻画人物上采用了怎样的表现手法？有什么作用？（3分）

21．说说这篇小说在语言上的特点。（3分）

三、写作（50分）

22.请阅读下面的文字，按要求作文。（50分）

“人的想象有多么丰富，我们的未来世界和生活就有多么精彩。”未来，充满未知和可能。随着科技日新月异的发展，随时时代不断的进步和发展，我们未来的生活，一定更精彩，更神奇……请以“二十年后的一天”为题，写一篇不少于600字的作文。